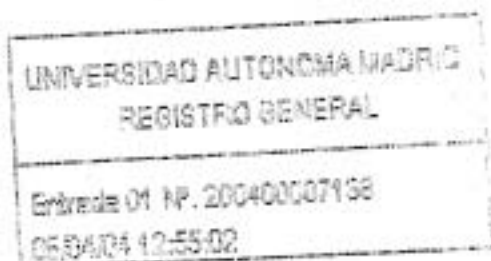


Facultad de Psicología
Departamento de Psicología Social y Metodología



**VIOLENCIA GRUPAL JUVENIL:
DE LA TEORÍA DEL COMPORTAMIENTO PLANIFICADO
A LA TEORÍA DE LA IDENTIDAD SOCIAL.**

ANEXOS



Reg 4 28638

TESIS DOCTORAL

**Doctoranda: Bárbara Scandroglio
Director: Antonio Martín González**

30 cm.

Madrid, Mayo de 2004



ANEXO I

ENTREVISTADOS

SUJETO N° 1	
Captador	1
Entrevistador	1
Género	Varón
Edad	20 años
Estudios	Hasta segundo de una carrera universitaria
Ocupación	Estudiante (guardia civil) y trabajador (repartidor de comida a domicilio)
Ideología	Derecha
Sub-cultura	Antes era Nazi
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	casí diario
cocaína	saltuario o los fines de semana
de síntesis	ídem
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Violento, post-violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	13-16 años: 15-20 al mes
tercera fase	1-2 al año
último enfrentamiento	2 semanas antes de la entrevista
Entornos	Familia pareja 5 grupos de iguales zona de residencia (más importante) instituto universidad trabajo gimnasio
Características grupo	
orígenes	colegio y zona de residencia
número, género, edad	4-10, varones, 20-22 años
ocupación	todos trabajan (cuatro son soldados profesionales)
frecuencia contacto	diario
lugar de encuentro	calle, bares de la zona de residencia
otros	alto porcentaje de hijos de militares
Patrón conducta grupo	1-2 al año
Grupos violentos	El actual y, anteriormente, otro formado por compañeros de la zona de residencia
Estructura familia	Madre y padre menor de 4 hermanos que viven independientemente
Fecha entrevista	20/10/99
Duración entrevista	120'

SUJETO Nº 2	
Captador	4
Entrevistador	2
Género	Varón
Edad	24 años
Estudios	
Ocupación	
Ideología	
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	sí
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Post-violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	
tercera fase	
último	
enfrentamiento	
Entornos	Pareja 1 grupo de iguales
Características grupo	
orígenes	zona de residencia y aficiones musicales
número, género, edad	4-8 varones de entre 22 y 24
ocupación	
frecuencia contacto	diario
lugar de encuentro	
otros	sub-grupo de una red de 60-70 jóvenes
Patrón conducta grupo	No ha tenido enfrentamientos
Grupos violentos	Otros compañeros de la zona de residencia
Estructura familia	Madre y padre 2 hermanos de los cuales 1 vive independientemente
Fecha entrevista	18/11/99
Duración entrevista	85'

SUJETO Nº 3	
Captador	2
Entrevistador	3
Género	Varón
Edad	22 años
Estudios	Graduado escolar
Ocupación	Trabajador (vigilante jurado)
Ideología	Antes, nacional-socialista; ahora, ninguna
Sub-cultura	Bakalaeros nazis
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	diario
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	Tráfico de drogas (cocaína, drogas de síntesis, anfetaminas y alucinógenos)
Grupo conductual	Post-violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	
tercera fase	
último	
enfrentamiento	
Entornos	Pareja 1 grupo de amigos red extensa de amigos
Características grupo	
orígenes	
número, género, edad	2-5
ocupación	estudiantes, trabajadores y parados
frecuencia contacto	diario
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	No ha tenido enfrentamientos
Grupos violentos	Otro grupo de 10 varones Skin Head
Estructura familia	Padres separados vive con la pareja mayor de 2 hermanos
Fecha entrevista	25/05/99
Duración entrevista	120'

SUJETO N° 4	
Captador	1
Entrevistador	4
Género	Mujer
Edad	18 años
Estudios	Repitiendo primero de bachillerato
Ocupación	Estudiante
Ideología	
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	No-violento
Entornos	Familia 4 grupos de iguales aficiones deportivas (más importante) instituto aficiones artísticas
Características grupo	
orígenes	aficiones deportivas
número, género, edad	2-
ocupación	
frecuencia contacto	casí diario
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	No ha tenido enfrentamientos
Estructura familia	Madre y padre menor de 6 hermanos de los cuales solamente 2 viven en casa
Fecha entrevista	07/03/00
Duración entrevista	50'

SUJETO Nº 5	
Captador	1
Entrevistador	1
Género	Varón
Edad	18 años
Estudios	4º ESO
Ocupación	Estudiante
Ideología	
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	casí diario
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Pre-violento
Patrón conducta	
primera fase	Individuales en el instituto, 1 grupal
segunda fase	
tercera fase	
último enfrentamiento	
Entornos	Familia
	3 grupos de iguales
	instituto
	aficiones deportivas
Características grupo	
orígenes	
número, género, edad	3-12 varones
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	1
Grupos violentos	
Estructura familia	Madre y padre
	5 hermanos
	abuela
	sobrina
Fecha entrevista	22/12/99
Duración entrevista	95'

SUJETO Nº 6	
Captador	5
Entrevistador	2
Género	Varón
Edad	23 años
Estudios	
Ocupación	
Ideología	
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	Robo con violencia
Grupo conductual	Post-violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	ocasionales los fines de semana
tercera fase	
último	
enfrentamiento	
Entornos	Familia
	pareja
	3 grupos de iguales
	zona de residencia (más importante)
	amigos de la pareja
	trabajo
Características grupo	
orígenes	zona de residencia
número, género, edad	2-8 varones de entre 22 y 26 años
ocupación	
frecuencia contacto	semanal
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	Antes ocasionalmente los fines de semana
Grupos violentos	El actual cuando se insertaba en el más extenso de la zona de residencia
Estructura familia	Madre y padre
	mayor de 3 hermanos
Fecha entrevista	22/11/99
Duración entrevista	125'

SUJETO Nº 7	
Captador	1
Entrevistador	1
Género	Varón
Edad	20 años
Estudios	Universitarios
Ocupación	Estudiante
Ideología	Extrema izquierda
Sub-cultura	Red Skin
Consumo de drogas ilegales alcohol hachís cocaína de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Post-violento
Patrón conducta primera fase segunda fase tercera fase último enfrentamiento	casi todos los fines de semana
Entornos	2 grupos de iguales zona de residencia actividades sociales
Características grupo orígenes número, género, edad ocupación frecuencia contacto lugar de encuentro otros	zona de residencia varones
Patrón conducta grupo	No ha tenido enfrentamientos
Grupos violentos	El grupo de Red Skin
Estructura familia	Madre y padre 2 hermanos de los cuales 1 vive independientemente sobrino
Fecha entrevista	27/10/99
Duración entrevista	95'

ANEXO I: Abordaje cualitativo: Análisis descriptivo

SUJETO Nº 8

Captador	1
Entrevistador	2
Género	Varón
Edad	21 años
Estudios	Segundo de instituto
Ocupación	Trabajador en paro
Ideología	
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	No-violento
Entornos	Familia pareja 2 grupos de iguales aficiones deportivas (más importante) zona de residencia
Características grupo	
orígenes	aficiones deportivas
número, género, edad	8-9, varones, 3 mujeres (parejas)
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	Individuales
Grupos violentos	
Estructura familia	Madre y padre menor de 2 hermanos
Fecha entrevista	22/02/00
Duración entrevista	78'

SUJETO N° 9	
Captador	1
Entrevistador	2
Género	Varón
Edad	22 años
Estudios	
Ocupación	Estudiante
Ideología	
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	desde los 16 años: casi diario
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Post-violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	más de 1 a la semana, sobre todo individuales
tercera fase	
último enfrentamiento	
Entornos	3 grupos de iguales
	zona de residencia (más importante)
	facultad
	aficiones deportivas
Características grupo	
orígenes	zona de residencia
número, género, edad	4-6
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	Solamente con un miembro del grupo actual ha tenido enfrentamientos estando en el grupo más amplio
Grupos violentos	Otro grupo más extenso de la zona de residencia
Estructura familia	Madre y padre
Fecha entrevista	17/12/99
Duración entrevista	115'

SUJETO Nº 10	
Captador	1
Entrevistador	3
Género	Varón
Edad	21 años
Estudios	Segundo de BUP
Ocupación	Trabajador (protésico), dos empleos
Ideología	
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	casi diario de hachís
cocaína	saltuario
de síntesis	ídem
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	
tercera fase	
último	
enfrentamiento	
Entornos	2 grupos de iguales zona de residencia (más importante)
Características grupo	
orígenes	zona de residencia
número, género, edad	4-7 varones
ocupación	todos trabajan
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	
Grupos violentos	
Estructura familia	Madre (padres divorciados) 2 hermanos
Fecha entrevista	28/10/99
Duración entrevista	85'

SUJETO Nº 11	
Captador	1
Entrevistador	2
Género	Varón
Edad	18 años
Estudios	
Ocupación	Estudiante
Ideología	Izquierda
Sub-cultura	Rapero
Consumo de drogas ilegales alcohol hachís cocaína de síntesis	
Actividades delictivas	Robos
Grupo conductual	Pre-violento
Patrón conducta primera fase segunda fase tercera fase último enfrentamiento	2 en el último año
Entornos	3 grupos de iguales raza y aficiones musicales (más importante) clase aficiones deportivas
Características grupo orígenes número, género, edad ocupación frecuencia contacto lugar de encuentro otros	raza y aficiones musicales 3 varones entre 18y 21 años
Patrón conducta grupo	2 grupales
Grupos violentos	El actual
Estructura familia	Madrastra y padre mayor de 4 hermanos
Fecha entrevista	22/03/00
Duración entrevista	110'

SUJETO Nº 12	
Captador	1
Entrevistador	1
Género	Varón
Edad	16 años
Estudios	
Ocupación	Estudiante
Ideología	
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	
tercera fase	
último enfrentamiento	
Entornos	4 grupos de iguales zona de residencia (más importante) aficiones deportivas ocio
Características grupo	
origenes	zona de residencia y colegio; desde hace 6 años
número, género, edad	50 mixto
ocupación	
frecuencia contacto	diario
lugar de encuentro	en la calle
otros	sub-grupo de una red de 160 jóvenes
Patrón conducta grupo	
Grupos violentos	El anterior grupo de la zona de residencia; el actual
Estructura familia	Madre y padre 3 hermanos
Fecha entrevista	11/05/00
Duración entrevista	Sólo se pudo grabar la primera parte de la entrevista: 60'

SUJETO Nº 13	
Captador	1
Entrevistador	4
Género	Mujer
Edad	23 años
Estudios	Universitarios
Ocupación	Estudiante y trabajadora en paro
Ideología	
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	No-violento
Entornos	Familia
	pareja
	red extensa de amigos
	zona de residencia
	facultad
	amigos de la pareja
Características grupo	
orígenes	
número, género, edad	
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	
Grupos violentos	
Estructura familia	Madre (padres separados)
Fecha entrevista	15/02/00
Duración entrevista	85'

SUJETO Nº 14	
Captador	1
Entrevistador	2
Género	Varón
Edad	22 años
Estudios	Hasta primero de una carrera universitaria
Ocupación	Ha trabajado como graffitero; buscando trabajo
Ideología	Izquierda
Sub-cultura	Graffitero
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	actualmente no consume, consumió en el pasado
hachís	ídem
cocaína	ídem
de síntesis	ídem
Actividades delictivas	Trapicheos y vandalismo (graffitis)
Grupo conductual	Violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	
tercera fase	ocasional
último enfrentamiento	
Entornos	Familia pareja 1 grupo de iguales (Graffiteros) red de conocidos (Graffiteros) red de conocidos más alejados
Características grupo	
orígenes	se conocen desde los 14 años
número, género, edad	varones
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	Anteriormente, de 14-17 años, casi diario: de 'caza' contra Nazis o por 'tachaduras'; ahora poco frecuente
Grupos violentos	El actual
Estructura familia	Madre y padre
Fecha entrevista	29/06/99
Duración entrevista	110'

SUJETO Nº 15	
Captador	2
Entrevistador	3
Género	Varón
Edad	17 años
Estudios	
Ocupación	Trabajos eventuales como graffitero
Ideología	Izquierda
Sub-cultura	Rapero
Consumo de drogas ilegales alcohol hachís cocaína de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Violento
Patrón conducta primera fase segunda fase tercera fase último enfrentamiento	
	la frecuencia varía bastante: de 2 a la semana a 1 al mes
Entornos	
	1 grupo de amigos red extensa de amigos
Características grupo orígenes número, género, edad ocupación frecuencia contacto lugar de encuentro otros	
	zona de residencia, sub-cultura 30-35, varones, estudiantes algunos diario, todo el grupo los fines de semana
Patrón conducta grupo	
Grupos violentos	
Estructura familia	Madre y padre menor de 3 hermanos
Fecha entrevista	15/06/00
Duración entrevista	90'
Identidad social Grupo de iguales Compañeros de colegio y vecinos, hace seis años, primero motivo el patín, segundo motivo más agregante el graffiti: algunos son Raperos y Graffiteros, otros patinan también, entre ellos hay tres grupos musicales	

SUJETO N° 16	
Captador	1
Entrevistador	2
Género	Varón
Edad	21 años
Estudios	Octavo de ESO
Ocupación	Trabajador (mensajero y repartidor de comida a domicilio)
Ideología	Extrema derecha
Sub-cultura	Skin Head y bakalaero
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	consumió en el pasado
de síntesis	ídem
Actividades delictivas	Tráfico de drogas (de síntesis)
Grupo conductual	Violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	
tercera fase	
último enfrentamiento	
Entornos	Familia
	1 grupo de iguales
Características grupo	
orígenes	zona de residencia
número, género, edad	varones
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	
Grupos violentos	El actual y el grupo de Skin Head compuesto por 12-17 varones
Estructura familia	Madre y padre
	penúltimo de 5 hermanos
Fecha entrevista	28/10/99
Duración entrevista	85'

SUJETO Nº 17	
Captador	1
Entrevistador	1
Género	Varón
Edad	24 años
Estudios	Profesionales
Ocupación	Estudiante
Ideología	
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	No-violento
Entornos	Familia (padre y hermano) 2 grupos de iguales aficiones deportivas grupo scout
Características grupo	
orígenes	
número, género, edad	6 varones
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	
Grupos violentos	
Estructura familia	Vive solo (padres separados) mayor de 2 hermanos
Fecha entrevista	18/02/00
Duración entrevista	75'

SUJETO N° 18	
Captador	1
Entrevistador	2
Género	Varón
Edad	22 años
Estudios	
Ocupación	
Ideología	
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	sí
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	Tráfico de cocaína
Grupo conductual	Post-violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	entre 17-18 años todos los fines de semana
tercera fase	
último	
enfrentamiento	
Entornos	Familia
	2 grupos de iguales
	zona de residencia (más importante)
	colegio
	red de amigos
Características grupo	
orígenes	zona de residencia
número, género, edad	varones
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	
Grupos violentos	Antes, un sub-grupo de la zona de residencia, todos varones
Estructura familia	Madre y padre
	mediano de 3 hermanos
Fecha entrevista	03/11/99
Duración entrevista	92'

SUJETO Nº 19	
Captador	1
Entrevistador	1
Género	Varón
Edad	21 años
Estudios	
Ocupación	
Ideología	Izquierda
Sub-cultura	Música Ska y Punk
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Pre-violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	
tercera fase	
último enfrentamiento	
Entornos	Familia
	3 grupos de iguales
	colegio
	instituto
	facultad
Estructura grupo	5 varones y una mujer
Características grupo	
orígenes	
número, género, edad	de 19-21 años
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	No ha tenido enfrentamientos físicos
Grupos violentos	
Estructura familia	Madre y padre
Fecha entrevista	17/11/99
Duración entrevista	100'

SUJETO Nº 20	
Captador	3
Entrevistador	1
Género	Varón
Edad	26 años
Estudios	Universitarios
Ocupación	Trabajador en paro
Ideología	Ahora nacionalista xenófobo y antes racista
Sub-cultura	Se relacionaba con un grupo Ultra
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Post-violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	en coincidencia con los partidos del equipo del que era hincha
tercera fase	
último	
enfrentamiento	
Entornos	Familia
	1 grupo de iguales
Características grupo	
orígenes	actividades de ocio
número, género, edad	5-6, varones, de 17-22 años
ocupación	estudiantes y trabajadores
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	No ha tenido enfrentamientos
Grupos violentos	El grupo Ultra y tres amigos con los cuales lo frecuentaba
Estructura familia	Madre y padre
Fecha entrevista	17/11/99
Duración entrevista	120'

SUJETO Nº 21	
Captador	1
Entrevistador	4
Género	Mujer
Edad	19 años
Estudios	Primero de una carrera universitaria
Ocupación	Estudiante
Ideología	
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Post-violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	2
tercera fase	
último	
enfrentamiento	
Entornos	Familia
	1 grupo de iguales
	instituto
Características grupo	
orígenes	compañeras de instituto
número, género, edad	3 mujeres
ocupación	
frecuencia contacto	fin de semana
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	No ha tenido enfrentamientos
Grupos violentos	Un grupo anterior con el que estaba vinculada a través de su pareja
Estructura familia	Madre y padre
	mayor de 3 hermanos
Fecha entrevista	19/11/99
Duración entrevista	80'

SUJETO Nº 22	
Captador	1
Entrevistador	5
Género	Varón
Edad	22 años
Estudios	Tercero de una carrera universitaria
Ocupación	Estudiante
Ideología	Izquierda
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	No-violento
Entornos	Familia
	1 grupo de iguales red de amigos
Características grupo	
orígenes	
número, género, edad	
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	No ha tenido enfrentamientos
Grupos violentos	
Estructura familia	Madre (padres separados) mayor de 2 hermanos
Fecha entrevista	18/02/00
Duración entrevista	80'

SUJETO Nº 23	
Captador	2
Entrevistador	1
Género	Varón
Edad	20 años
Estudios	ESO
Ocupación	Trabajador temporal
Ideología	Izquierda
Sub-cultura	Punkies, Sharps, Hippies, Okupas
Consumo de drogas ilegales alcohol hachís cocaína de síntesis	ocasional
Actividades delictivas	Tráfico de drogas (hachís)
Grupo conductual	Violento
Patrón conducta primera fase segunda fase tercera fase último enfrentamiento	
Entornos	1 grupo de iguales (colegio y zona de residencia) red extensa de amigos
Características grupo orígenes número, género, edad ocupación frecuencia contacto lugar de encuentro otros	colegio y zona de residencia
Patrón conducta grupo	
Grupos violentos	
Estructura familia	Madre y padre 3 hermanos
Fecha entrevista	21/05/99
Duración entrevista	90'

SUJETO Nº 24	
Captador	1
Entrevistador	1
Género	Varón
Edad	22 años
Estudios	COU
Ocupación	Trabajador (vigilante de seguridad)
Ideología	Extrema izquierda
Sub-cultura	Raperos
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	anteriormente habitual
de síntesis	ídem
Actividades delictivas	Trapicheos, tráfico de drogas
Grupo conductual	Post-violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	casi diarios
tercera fase	
último	
enfrentamiento	
Entornos	Familia
	1 grupo de iguales
	red extensa de amigos
Características grupo	
orígenes	zona de residencia
número, género, edad	10-15 varones con algunas parejas
ocupación	todos trabajadores
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	Antes casi diarios
Grupos violentos	El actual alargado (grupo de 50 varones) Raperos
Estructura familia	Madre y padre
	4 hermanos
Fecha entrevista	12/11/99
Duración entrevista	95'

SUJETO Nº 25	
Captador	1
Entrevistador	1
Género	Varón
Edad	19 años
Estudios	BUP
Ocupación	Trabajador (carpintero)
Ideología	Izquierda
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	actualmente fines de semana, anteriormente casi diario
cocaína	ídem
de síntesis	
Actividades delictivas	Tráfico de hachís y cocaína
Grupo conductual	Violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	1 al mes
tercera fase	
último enfrentamiento	
Entornos	1 grupo de iguales
Características grupo	
orígenes	zona de residencia
número, género, edad	6-15 varones de entre 17 y 21 años; 2-3 mujeres ocasionalmente
ocupación	trabajadores
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	1 al mes
Grupos violentos	El actual
Estructura familia	Madre y padre 2 hermanos
Fecha entrevista	25/06/99
Duración entrevista	100'

SUJETO Nº 26	
Captador	1
Entrevistador	2
Género	Varón
Edad	18 años
Estudios	COU
Ocupación	Estudiante
Ideología	
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Pre-violento
Patrón conducta	
primera fase	2 recientes
segunda fase	
tercera fase	
último	
enfrentamiento	
Entornos	Familia
	2 grupos de iguales
	aficiones deportivas (más importante)
	colegio
Características grupo	
orígenes	aficiones deportivas
número, género, edad	40 varones de entre 18 y 20 años
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	No han tenido enfrentamientos
Grupos violentos	
Estructura familia	Madre (padre fallecido)
	3 hermanos, de los cuales 1 vive independientemente
Fecha entrevista	16/11/99
Duración entrevista	95'

SUJETO N° 27	
Captador	1
Entrevistador	2
Género	Varón
Edad	23 años
Estudios	
Ocupación	
Ideología	Izquierda
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	habitual
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	No-violento
Patrón conducta	
primera fase	1
segunda fase	
tercera fase	
último	
enfrentamiento	
Entornos	Familia
	1 grupo de iguales
Características grupo	
orígenes	zona de residencia
número, género, edad	10-12, mixto, de entre 21 y 26 años
ocupación	estudiantes y trabajadores
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	Algunos esporádicos
Grupos violentos	
Estructura familia	Madre y padre
	4 hermanos
Fecha entrevista	18/02/00
Duración entrevista	85'

SUJETO N° 28	
Captador	1
Entrevistador	3
Género	Varón
Edad	25 años
Estudios	Universitarios
Ocupación	Estudiante y trabajador
Ideología	Izquierda (anti-fascista)
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	diario
cocaína	actualmente no consume, anteriormente diario
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Post-violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	
tercera fase	
último	
enfrentamiento	
Entornos	
	Familia
	1 grupo de iguales
Características grupo	
orígenes	colegio y zona de residencia
número, género, edad	6-7 varones; ocasionalmente mujeres (parejas)
ocupación	estudiantes y trabajadores
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	Antes frecuentes
Grupos violentos	El actual
Estructura familia	Madre y padre
	mayor de 2 hermanos
Fecha entrevista	02/11/99
Duración entrevista	95'

SUJETO N° 29	
Captador	1
Entrevistador	4
Género	Varón
Edad	18 años
Estudios	
Ocupación	Trabajador (churrero)
Ideología	
Sub-cultura	Graffitero
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	No-violento
Entornos	Familia pareja 1 grupo de iguales red extensa de conocidos
Características grupo	
orígenes	colegio y aficiones deportivas
número, género, edad	8, mixto
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	No ha tenido enfrentamientos
Grupos violentos	
Estructura familia	Madre y padre menor de 2 hermanos
Fecha entrevista	01/03/00
Duración entrevista	70'

SUJETO Nº 30	
Captador	1
Entrevistador	2
Género	Varón
Edad	20 años
Estudios	
Ocupación	Trabajador
Ideología	Derecha
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	coincidían con las salidas
tercera fase	más infrecuentes
último enfrentamiento	
Entornos	Familia (pareja) 1 grupo de iguales
Características grupo	
orígenes	zona d residencia
número, género, edad	20-25 varones con alguna mujer (parejas)
ocupación	trabajadores y estudiantes
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	Antes coincidían con las salidas, ahora más infrecuentes
Grupos violentos	El actual
Estructura familia	Madre y padre menor de 9 hermanos
Fecha entrevista	26/10/99
Duración entrevista	105'

SUJETO Nº 31	
Captador	1
Entrevistador	1
Género	Varón
Edad	18 años
Estudios	Octavo de EGB
Ocupación	Trabajador en paro
Ideología	
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	actualmente saltuario, anteriormente habitual
cocaína	ídem
de síntesis	ídem
Actividades delictivas	Robo y tráfico de cocaína
Grupo conductual	Violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	
tercera fase	3 al mes
último enfrentamiento	
Entornos	(Familia pareja) 2 grupos de iguales ocio zona de residencia
Características grupo	
orígenes	ocio e intereses delictivos
número, género, edad	10-15, varones, alguna mujer (pareja), de 20-25 años
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	3 al mes
Grupos violentos	El actual
Estructura familia	Madre y padrastro (el padre falleció) 5 hermanastros tío
Fecha entrevista	14/03/00; 15/03/00
Duración entrevista	200'

SUJETO N° 32	
Captador	1
Entrevistador	2
Género	Varón
Edad	20 años
Estudios	Universitarios
Ocupación	Estudiante
Ideología	
Sub-cultura	Punk
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	habitual
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Post-violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	
tercera fase	
último	1 la semana anterior a la entrevista
enfrentamiento	
Entornos	pareja
	2 grupos de iguales
	colegio y zona de residencia (más importante)
	universidad
	red de conocidos
Características grupo	
orígenes	colegio y zona de residencia
número, género, edad	6-7 varones
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	Ha tenido 1 la semana anterior a la entrevista
Grupos violentos	El actual
Estructura familia	Madre y padre
	menor de 3 hermanos
	abuela
Fecha entrevista	04/11/99
Duración entrevista	95'

SUJETO N° 33	
Captador	1
Entrevistador	1
Género	Varón
Edad	22 años
Estudios	Universitarios
Ocupación	Estudiante
Ideología	Izquierda
Sub-cultura	Rapero
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Post-violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	todas las semanas
tercera fase	
último enfrentamiento	el año pasado
Entornos	Familia
	pareja
	3 grupos de iguales
	colegio y universidad (más importante)
	aficiones musicales
Características grupo	
orígenes	colegio y universidad
número, género, edad	3, mixto, 21-22 años
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	No ha tenido enfrentamientos
Grupos violentos	El grupo anterior
Estructura familia	Madre y padre
	3 hermanos
Fecha entrevista	02/11/99
Duración entrevista	

SUJETO Nº 34	
Captador	1
Entrevistador	1
Género	Varón
Edad	21 años
Estudios	COU, va a empezar una carrera universitaria
Ocupación	Estudiante y trabajador en paro
Ideología	
Sub-cultura	Graffitero y Rapero
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	
tercera fase	1-2 al mes
último enfrentamiento	
Entornos	Familia 1 grupo de iguales
Características grupo	
orígenes	aficiones artísticas
número, género, edad	3-10, varones, 20-23 años
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	1-2 al mes
Grupos violentos	El actual
Estructura familia	Madre y padre
Fecha entrevista	29/06/99
Duración entrevista	90'

SUJETO N° 35	
Captador	1
Entrevistador	1
Género	Varón
Edad	18 años
Estudios	Último curso de instituto
Ocupación	Estudiante y trabajador en paro
Ideología	Derecha
Sub-cultura	Rapero
Consumo de drogas ilegales alcohol hachís cocaína de síntesis	finés de semana
Actividades delictivas	Tráfico de drogas de síntesis
Grupo conductual	Pre-violento
Patrón conducta primera fase segunda fase tercera fase último enfrentamiento	2-3
Entornos	3 grupos de iguales zona de residencia (más importante) instituto
Características grupo orígenes número, género, edad ocupación frecuencia contacto lugar de encuentro otros	zona de residencia 20, varones, 18-25 años
Patrón conducta grupo	2-3
Grupos violentos	El actual
Estructura familia	Madre y padre mediano de 3 hermanos
Fecha entrevista	18/05/00
Duración entrevista	

SUJETO Nº 36	
Captador	1
Entrevistador	3
Género	Varón
Edad	18 años
Estudios	Cuarto de ESO
Ocupación	
Ideología	
Sub-cultura	Skater
Consumo de drogas ilegales alcohol hachís cocaína de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Pre-violento
Patrón conducta primera fase segunda fase tercera fase último o	2-3
Entornos	2 grupos de iguales colegio y zona de residencia (más importante) aficiones deportivas
Características grupo orígenes número, género, edad ocupación frecuencia contacto lugar de encuentro otros	colegio y zona de residencia
Patrón conducta grupo	1
Grupos violentos	El actual
Estructura familia	Madre y padre menor de 2 hermanos
Fecha entrevista	22/12/99
Duración entrevista	60'

SUJETO Nº 37	
Captador	2
Entrevistador	2
Género	Varón
Edad	18 años
Estudios	Primero de BUP
Ocupación	Trabajador en paro
Ideología	Extrema izquierda
Sub-cultura	Red Skin
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	casi semanal
de síntesis	ídem
Actividades delictivas	Robo
Grupo conductual	Violento
Patrón conducta	
primera fase	
segunda fase	todos los fines de semana
tercera fase	
último	
enfrentamiento	
Entornos	1 grupo de iguales
Características grupo	
orígenes	Ideología
número, género, edad	4-20, mixto
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	Todos los fines de semana
Grupos violentos	El actual
Estructura familia	Madre y padre menor de 2 hermanos
Fecha entrevista	26/05/99
Duración entrevista	80'

SUJETO N° 38	
Captador	1
Entrevistador	4
Género	Varón
Edad	20 años
Estudios	Universitarios
Ocupación	Estudiante y trabajador
Ideología	
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	No-violento
Patrón conducta	
primera fase	1
segunda fase	
tercera fase	
último	
enfrentamiento	
Entornos	Familia
	1 grupo de iguales
Características grupo	
orígenes	colegio, aficiones deportivas y artísticas
número, género, edad	
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	No ha tenido enfrentamientos
Grupos violentos	
Estructura familia	Madre y padre
	mayor de 2 hermanos
Fecha entrevista	21/02/00
Duración entrevista	50'

SUJETO Nº 39	
Captador	1
Entrevistador	2
Género	Varón
Edad	15 años
Estudios	
Ocupación	
Ideología	
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	No-violento
Patrón conducta	
primera fase	2
segunda fase	
tercera fase	
último	
enfrentamiento	
Entornos	3 grupos de iguales
	aficiones deportivas (más importante)
	colegio
	zona de residencia
Características grupo	
orígenes	aficiones deportivas
número, género, edad	15, varones, 16-19 años
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	2
Grupos violentos	
Estructura familia	Madre (el padre falleció)
Fecha entrevista	29/02/00
Duración entrevista	90'

SUJETO N° 40	
Captador	1
Entrevistador	4
Género	Varón
Edad	21 años
Estudios	Universitarios
Ocupación	Estudiante
Ideología	
Sub-cultura	Antes Heavy y Punky
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	No-violento
Entornos	Familia pareja 1 grupo de iguales red de conocidos
Características grupo	
orígenes	colegio
número, género, edad	varones
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	Individuales
Grupos violentos	
Estructura familia	Madre y padre mayor de 3 hermanos
Fecha entrevista	18/92/00
Duración entrevista	45'

SUJETO Nº 41	
Captador	1
Entrevistador	2
Género	Varón
Edad	18 años
Estudios	Instituto
Ocupación	Estudiante
Ideología	
Sub-cultura	
Consumo de drogas ilegales	
alcohol	
hachís	
cocaína	
de síntesis	
Actividades delictivas	
Grupo conductual	Pre-violento
Patrón conducta	
primera fase	varios individuales
segunda fase	
tercera fase	
último	
enfrentamiento	
Entornos	Familia
	pareja
	2 grupos de iguales
	colegio (más importante)
	amigos de la pareja
Características grupo	
orígenes	colegio
número, género, edad	3-20, varones
ocupación	
frecuencia contacto	
lugar de encuentro	
otros	
Patrón conducta grupo	1
Grupos violentos	
Estructura familia	Padres fallecidos
	2 hermanos
	abuela
Fecha entrevista	16/05/00
Duración entrevista	110'



ANEXO II
CITAS

DIDASCALIA

(.)	Pausa inferior al segundo
(0.n)	Pausa de n segundos
(duda)	Fragmento poco claro
(?)	Inaudible
:::	Prolongan la letra que los precede
<u>Énfasis</u>	Con énfasis
MAYÚSCULA	Elevando el tono de voz
=	Quien está hablando es interrumpido por el otro
]	Se solapan las dos voces
[ríe]	Descripción de actividades no verbales
[...]	Supresión de partes de la unidad de texto irrelevantes
[]	Supresión de información confidencial
Text unit	Número de unidad de texto de la entrevista a la que corresponde la cita
Sujeto n	Número del entrevistado en la tabla de presentación
E:	Entrevistador

2.4.1 ANÁLISIS DESCRIPTIVO

2.4.1.1 Conducta violenta

*Fenomenología***Manifestaciones**2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 1

Text units 200-204:

E: [] A ver si recuerdas cuál fue la primera vez que utilizaste la violencia, que participaste en algún enfrentamiento, sólo quiero que digas cómo se realizó, qué paso, la primera, o las primeras veces.

Sujeto 7: M:: Sí... bueno sí, m::, bueno, me acuerdo de una, así, del principio, la calle del... bueno, por una calle del centro, que bajábamos, entonces íbamos cinco o seis, y nosotros bajábamos la calle, y subían hacia arriba unos Nazis, ¿no?, y entonces, m::, cuando venía un chaval Punky, con nosotros también, pero venía detrás, y cuando le vieron, pues, se dieron la... la vuelta y empezaron a correr, nada, corrimos, y nada, les cogimos y... y sí les pegamos.

E: ¿Cuántos eran ellos?

Sujeto 7: E::, ellos eran cuatro.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 2

Text units 74-75:

Sujeto 16: [] cuando estábamos de cacería, nos juntábamos Skins [] a lo mejor treinta o cuarenta []. Para ir de cacería, siempre cuarenta. Y luego yo... es que tuve un susto, por una patada que le dí a un chaval en la cabeza, le metí los huesos así para dentro, le partí la mandíbula, así el cuello se lo destensé porque me exalté, le dí con las botas de punta de acero, y le metí los huesos para adentro de la cabeza. Y estaba que me iban a llevar preso y todo, ¿sabes? Y desde ahí se me quitaron las ganas de cacerías, de líos de banderas, (.) de todo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 3

Text units 495-504:

Sujeto 37: [] nos fuimos el día de... de la manifestación antifascista [] y llegó una moto, ¿no?, un pibe en una moto, dos Nazis, [] y llegó un pibe, sacó una pitón, ¿sabes?, la...

E: Hum, hum.

Sujeto 37: ... y le pegó un cadenazo a un amigo mío, y empezó: "¡Guarros, guarros!", y arrancó la moto y empezó a correr. Llegó un amigo mío, le pegó una patada a la moto, el pibe de la moto se cayó en el semáforo y se... y se cayeron, ¿sabes?, se levantaron y un amigo mío le pegó una cuchillada al pibe en el estómago, llegué yo y empecé a pegarle rodillazos en la cabeza, luego le levantaron la cabeza, otro amigo mío le pateaba la cabeza; le volví a levantar la cabeza [ríe], pateándole la cabeza, levantando la cabeza, así todo el rato, y el pibe creo que murió, salió en el periódico.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 4

Text units 216-221:

E: Una cosa: hemos hablado un poco en general de lo que hacías con tu grupo, pero me gustaría que nos contases, también de forma general, en qué tipo de movidas os metíais, y cuándo empezaste con ese grupo... ¿cuál fue la primera vez, por ejemplo?

Sujeto 6: No sé, eso... hace muchos años.

E: Lo que puedas: cómo empezó la cosa, o cómo...

Sujeto 6: Nada, pues lo típico, eso, que sales con los amigos y a lo mejor hay un grupo de chicas y tal, que estás tú con ellas y nada, te viene el típico gracioso que tú, como tienes

que ser más malo y tal, no dejas que hable con ellas, y a lo mejor una de las chicas es novia de alguno, y ya se ha montado porque "Está mirando a mi novia", como sale en el anuncio ese de las drogas, ¿sabes cuál te digo?, pues así pasa, se trastorna un poco la realidad y... o simplemente porque la trastornas, porque lo buscas... "Ah, porque éste me mira mal", "Oye, mira, que ese tal".

E: ¿Hay algún momento, por ejemplo, que tú recuerdes que es la primera ocasión real de decir (voy a tener) una movida, o...?

Sujeto 6: No, no. No lo recuerdo así, realmente no, porque ya te digo, el principio de todo esto puede ser hace siete años, o cosa así, empezó más o menos sobre esa edad.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 5 Text units 66-67:

E: Muy bien. Y por ejemplo, cuándo os metíais en movidas, por ejemplo, ¿qué tipo de movidas teníais, o...?

Sujeto 18: Pues, eso era (.) bastante continuo, ¿sabes? Entrás en el rollo del niño malo y eres... a la mínima... No sólo cuando sales fuera, sino que "A tal le han quitado un plumas", que uno otro día ha tenido un problema con tal, se cogen las motos, se va para allá, no sé qué, todo el día igual. Problemas, mil. Y luego la vida a mil por hora, ¿sabes? Sales a muerte y apareces en casa a las dos de la tarde, que te das a muerte también, es todo como muy deprisa y... hacer el loco, coger un coche, ¿sabes? Yo me he montado en coches robados y he dicho... ¿sabes?, que luego lo piensas, ¿sabes?, lo piensas ahora, pero en el momento... Y por ahí hacer el cabra y... Ahora lo pienso fríamente y no sé, podría haber tenido un marrón gordo, ¿sabes?, pero en el momento no... estás en una edad donde te importa poco qué harás o dejes de hacer, simplemente lo haces y ya está, el loco. De, no sé...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 6 Text units 273-278:

Sujeto 30: [] pues yo iba con cuatro o cinco chavales más y luego éramos, eran siete u ocho pibas. Entonces, en cada garito donde entrábamos, siempre estaba el listo que tocaba el culo o que hacía la gracia o que, entonces ya llegó las dos, tres de la mañana y yo estaba, pues con los cuatro o cinco pibes y dos o tres pibas, entonces pasó, pasaron a nuestro lado dos tíos, se sentaron ahí a mirarnos y tal, a decir tonterías y ya dijeron, dijeron a mí (novia): "¡Eh, ven aquí, vente con nosotros un rato y tal", la típica gracia. Entonces ya estaba hasta las narices, me fui a por el pibe, le empecé un poquito a picarle y tal y de repente vinieron dos chavales de mi barrio que uno ni lo conocía y el otro sí le conocía, pero tampoco de mucho, y entonces, el que no conocía vio que yo estaba solo contra los dos pibes, entonces, se metió él y ya pues nos enzarzamos un poco [].

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 7 Text units 284-326:

Sujeto 30: [] y por ejemplo, lo que pasó en [], uno se llamaba [], los iraníes esos, que dicen que se querían hacer con...

E: Sí, sí.

Sujeto 30: ... el control de las discotecas, que mataron a un portero, eso es mentira. Lo que pasa es que debían dos kilos de cocaína, los tíos se fueron a por el dinero, no lo tenían y se lo cargaron. El tío, otro chaval que mataron aquí en... en [], en (.) al lado del []...

E: Sí.

Sujeto 30: ... que lo mataron porque dijeron que tenía que cantar el 'Cara al sol' y no sé qué y no sé cuántos. Mentira, también. Esos son pellas que tiene la gente, que no pagan, van a por él, se lo cargan y ya está. Sí, sí. (0.2) (Y es que) la gente habla mucho, pero bueno.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 8 Text units 759-763:

E: ¿Nunca habéis pensao que lo que habíais hecho, alguno de los temas, lo habíais hecho

mal?

Sujeto 3: ¿De haberlo hecho mal? Sí, algunas veces de... de después de tener una bronca, que la cosa, pues eso, que a uno le habías partio la nariz, o que le habías dejao bastante mal de... pues "Nos hemos pasao un poquito con este chaval, ieh!", eso sí, si se llegaba a comentar, esa especie de remordimiento luego, yo sé, o sea, no lo hablábamos, pero sé que todos en el fondo, por dentro...

E: ¿Y cuál eran las razones de tener remordimientos?

Sujeto 3: Pues eso, muchas veces, o sea, estabas ahí metido, estabas con la sangre caliente y te estás partiendo la cara, pero cuando... le habías partio la nariz a uno, y le veías con la nariz hinchada y tal, decías "¡Uf:! Me he pasao, me he pasao un poquito"...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 9 Text units 488-493:

Sujeto 31: [] es que no consiste en matarle al pibe, ni quitártelo de en medio, ni darle una paliza ni mandarle al hospital ni nada de eso, consiste en haber ganado solo, en tener el respeto solo, que el pibe sepa que contigo no se puede andar en líos. Cuando ya lo ha sabido, ya no hay necesidad de seguir demostrando nada, ya te puedes ir. Le humillas un poco, le dices cuatro palabras, el pavo se queda callado, por que es que está en el suelo y te vas, se ha quedao todo aclarao ya, se acabó este problema.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 10 Text units 352-352:

Sujeto 1: Entonces, realmente, ¿cómo escarmientas? Yo me he dao cuenta que en este mundo escarmientas a base de hostias [] hasta que no te dan a ti, ya te espabilas y dices: "¡Cofío, que esto duele!". Y incluso a veces, eh, necesitas dos o tres hostias pa' decir "¡Cofío, que duele de verdad!", eh, que la primera no me valió, la segunda tampoco, pero a la tercera ya me ha jodido del todo, entonces ya, esto fuera.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 11 Text units 765:

Sujeto 3: Claro, más por... por él, decir "¡Joer!", si es que nos estamos pegando, y nos podemos partir la cara, pero... partir la cara en el sentido figurado, no literal, o sea, pegarnos que sales aquí con el estómago, que te han pegao dos patas en el estómago que sales jodido, o con la cara un poco hinchada, pero vamos, ya cuando llegan las cosas a lo gordo, y luego ya se empezó a desparramar demasiao, porque la gente se empezó a meter en gimnasios, que si Full Contact, que si tal, que si cuál, y ya las cosas, ya muchas veces las peleas las veías, y las veías como algo irracional, decías, "Bueno, chico, una cosa es que te pegues con este señor, porque has tenido un problema con él, y otra cosa es que le pegues...".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 12 Text units 305-308:

E: En una semana o en un mes, ¿cuántas movidas podías tener?

Sujeto 9: No sé, yo lo más gordo es que salía de una y me metía en otra, porque siempre has estado, o sea, no es el... el... el... el un día no lo resuelves, esto se va formando y se va haciendo y se va madurando, y un día el tema explota y... a la semana siguiente te van a buscar y vuelve a explotar, ¿sabes?, no sé.

E: ¿Todas las semanas tenías movidas?

Sujeto 9: Yo me acuerdo, eso es lo que me acuerdo, es que salía de una y me metía en otra, si siempre tenía líos en la cabeza.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 13 Text units 376-379:

E: A ver, cuéntame un poco antes a qué te dedicabas, es decir, cuéntame algún episodio violento.

Sujeto 33: ¿Algún episodio violento?

E: Sí, bueno, a ver ¿con qué frecuencia teníais rollos?

Sujeto 33: Todas las semanas una o varias veces, (.) entre semana y también los fines de semana, que era cuando nos reuníamos todos y a veces el mismo día de... con el mismo grupo que te puedes tirar tres meses en un tira y afloja, cosas así.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Manifestaciones* 14
Text units 200-203:

E: ¿Tienen la misma intensidad? ¿Su violencia es de la misma intensidad y frecuencia que antes? Si sabes, si no, pues...

Sujeto 33: Sí lo sé.

E: Sí lo sabes.

Sujeto 33: Antes teníamos muchas más peleas y eso, ahora no tienen tantas, pero sí las tienen, son bastante más brutos en cuanto a hacer cosas que antes, en cuanto coger a un tío y abrirle la cabeza y cosas así, abrirles las narices y dejarles tirados, de vez en cuando pasan cosas de esas, lo que pasa que su violencia ya no es tan grupal, es más individual entre ellos. Por ejemplo, el chico ese que te hablo, en concreto cada dos meses, cada vez que le veo, siempre me cuenta alguna y no es algo a lo mejor de que le guste, es algo curioso, ni mucho menos, eh, él no lo valora negativamente, pero él no lo hace de cara a decir: "¡Mira qué bien que he pegado a ese tío!", incluso a lo mejor se lo tiene que sacar un amigo, o cosas de esas, realmente no está orgulloso de ello, no es algo que haga para que los demás estén sorprendidos, sino que personalmente creo que le gusta dar hostias.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Manifestaciones* 15
Text units 693-702:

Sujeto 20: [] es que no era montar movida de uno contra uno, sino ya era un batel, tampoco sé... no, pero no sé, a habido veces que sí han pegado, incluso hemos parado a tíos: "¡Pero tío, ese está medio muerto, déjale!", lo que te digo, los tarados, pero al final los tarados son los que te buscan la ruina, dices "Me has denunciado tú, pues, ¡joder!"

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Manifestaciones* 16
Text units 694-695:

E: ¿Y se quedó en eso?

Sujeto 3: Se quedó en eso, no, bueno, luego avisó a los de la puerta, le dijo "Oye, mira, este chaval me ha venido... me ha robao una sudadera, te lo digo pa' que te quedes con su cara, para que el próximo día no entre", digo, así que cuando llegaron los de la puerta, se liaron a patearle, y todo, pero vamos, que broncas con esta gente, cero. Se puede decir que cero. Más que nada porque no responden, no... el día que yo hago... una vez que tenía así un problemilla y tal, he procurao evitarlo si estaba con ellos, porque muchas veces no te responden; digo "¡Joer, se lian aquí a guantazos y es que me los voy a comer solo, porque éste sí se mete, pero estos tres, no".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Manifestaciones* 17
Text units 277-278:

E: ¿Se ha dado el caso de que te hayas tenido que pegar?

Sujeto 20: No, con este grupo no, nunca, porque es la pasividad, o sea, no es como antes que estás a la que salta, no, no, es la pasividad, te tiran una copa, te piden perdón, "Pues bueno, irá igual de pedo que tú", entonces es... casi todas las peleas son en el fin de semana, entre semana no se ven peleas.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Manifestaciones* 18
Text units 381-382:

E: ¿Y los que tienes al rededor, los que tienes al lado?

Sujeto 32: Sí, de hecho alguna vez ya han pasado, incluso han separado ya, no te digo no meterse en movida, sino separar y cosas así, si reaccionarían, hombre, ante la violencia hay que reaccionar, haz lo que quieras, ¿no?, pero reaccionar hay que reaccionar, no te vas a quedar así, algo hay que hacer, ya sea separar, ya sea pegarte, ya sea lo que sea.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 19
Text units 186-191:

E: ¿Si tuvieses ahora mismo que comparar... comparando uno con otro cual es la diferencia más importante entre los miembros de aquel grupo y los miembros de este grupo?

Sujeto 33: En cuanto a la violencia, por ejemplo, los amigos que tengo ahora no tienen ningún comportamiento violento.

E: ¿Ni los buscan, ni nada parecido?

Sujeto 33: Ni los buscan, ni los evitan.

E: ¿Ni los sufren?

Sujeto 33: Ni lo sufren. En el pasado lo han sufrido, porque sí estaban ligeramente relacionados con el grupo anterior, pero de una manera más distante, y ellos siempre evitaban ese tipo de problemas, y si alguien daba la cara por ellos, la daba yo. Ahora mismo, en cambio, a los otros amigos de antes, sí algunas veces les gusta pegarse, realmente les gusta, y se siguen pegando, además tienen veintipico años, y se siguen pegando.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 20
Text units 506-507:

E: Ellos, tus amigos de ahora, ¿tienen algún tipo de enfrentamiento en los bares, por ejemplo, los que tienes tú?

Sujeto 7: No, o sea, yo no es que tenga enfrentamientos, yo bueno, cuando me pasa algo de esto, yo siempre estoy con ellos, pero vamos, que siempre entre "No pasa nada, no sé qué", pues... a mí, hombre, lo que me molesta son los... los que son los chulitos estos, que te intentan avasallar y claro, es entonces cuando me pongo nervioso, pero... pero no siempre están y además "Oye, venga, no pasa nada, tú pasa de él, no sé qué y ya está", y pasas, ¿no?, pero luego si sigue pesao, o lo que sea, pues ya.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 21
Text units 215-216:

E: ¿Y conocéis a grupos que sabes que suelen meterse en movidas constantemente?

Sujeto 4: Conocer... o sea, saber de oídas, saber de oídas, pero conocer, conocer no, yo no conozco a nadie que... vamos, sé que la violencia está ahí, y seguro que hay muchísima gente que, de hecho conocemos de oídas de un grupito de [] que es bastante bárbaro.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 22
Text units 265-266:

E: ¿Y la gente de tu grupo se ha metido en movidas?

Sujeto 8: Pues ... es que ya... a lo mejor alguna sí, y ha dado la casualidad de que yo no he estado, pero no, no es de meterse mucho en movidas, es de irnos mucho, mucho a nuestro rollo, a pasar de todo, entonces no, muchas movidas, casi, o sea, me he peleado a lo mejor en el colegio, en plan de peleas de pequeños, y luego otra vez hace como mucho tiempo, ¡puf!, una vez en realidad, pelea de verdad una vez.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 23
Text units 183-190:

E: ¿Os han llegado a pegar alguna vez?

Sujeto 22: A uno sí, a uno sí, que le... cuando teníamos dieciséis o diecisiete años, sí que le dieron.

E: ¿Estabais vosotros con él?

Sujeto 22: No, iba solo por Madrid, y... le cogieron tres o cuatro y fue... es la única que recuerdo así... de pelea y eso, porque tampoco ni nos han pegado, ni hemos pegado a nadie, no te puedo decir.

E: ¿Conocéis algún grupo que sea violento?

Sujeto 22: Conocerles directamente de que sea mi amigo, o sepa quién es no, pero vamos, de vista cosas así sí que hay por ahí gente que sí, sí corren rumores entre... pues "Éste

mira, no sé qué, tal, ¡pum!", el típico, el tío más paleta del pueblo, el más burro, ese es el que más fama tiene, y de esos sí que hay por ahí algunos, pero vamos, tampoco nos mezclamos con él ni nada, y yo conocerle directamente no.

E: ¿Y allí donde vives?

Sujeto 22: No, yo creo que no, creo que hay uno que de pequeño fue con él al colegio en sexto, o una cosa así, pero vamos, que no recuerda que fuera especialmente violento con él, ni nada.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 24

Text units 327-328:

E: Y la gente de tu grupo, que tiene más vinculación contigo, ¿alguno de ellos ha estado metido en movidas o...?

Sujeto 27: Pues quizá no. De los que tienen más vinculación conmigo... Quizá un día de repente te pegues, pero vamos, es que es extrañísimo, pero extrañísimo. No recuerdo ahora mismo de ninguna en la que yo haya estado presente en particular. Pues por las circunstancias, o porque salga menos, o por cualquier cosa. Pero vamos, es que ninguna. No recuerdo ahora mismo ninguna desde hace mucho. Una vez hubo uno que de repente dijo "Que me voy a pegar", y se empeñó, y al final se tuvo que llevar dos galletazos. Porque yo que sé. Eso me lo contó un amigo, que es que llegó uno y empezó a insultar "No sé qué, no sé cuántos", se empezó a pegar a éste y dije yo "¿Sí?", ¡pum!. Le pegó dos galletazos y ya está. Pero vamos, no... Y después pues otros conocidos que son más... tienen más (.) actitudes violentas, bastante más. Incluso alguno de los que han venido a hacer la encuesta de la violencia, les conocía yo. De conocerle, alguno más o menos amigo, alguno más o menos conocido, y alguno de decir "De éste, no quiero saber nada de él, porque...". Pero vamos, en general en mi grupo de amigos, no tiene interés en pegarse con nadie.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 25

Text units 100-109:

E: Vosotros, como grupo, ¿habéis tenido alguna movida?

Sujeto 38: Como grupo no, y por ahí pues sí, o sea, yo concretamente no.

E: Vamos, que saliendo por la noche no os ha pasado nunca, ¿tu has visto alguna?

Sujeto 38: Sí he visto alguna y... bueno, a mí me dieron una vez, pero vamos.

E: ¿Pero fue casual?

Sujeto 38: Iba con las pintas del patín y tal por [] y pues unos Cabezas Rapadas y tal me abofetearon un par de veces, pero vamos, es eso, no sé.

E: ¿Y tus amigos cómo reaccionaron?

Sujeto 38: No sé, no era... no estaba con ellos.

E: No, pero luego supongo que se lo has contado.

Sujeto 38: Sí, pero tampoco se puede hacer nada, ¿sabes?, que yo qué sé, yo, no sé tampoco, ni se puede ni tampoco es darle tampoco tanta importancia, no sé.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 26

Text units 305-316:

E: Y en vuestro grupo, ¿habéis tenido alguna movida?

Sujeto 39: Sí, alguna movida que otra ha habido, y de tener que defender a lo mejor a un amigo nuestro, porque le estaban pegando tres o cuatro, también, ¿sabes?, de aquello que te caes, se te escapa el patín sin querer, y a lo mejor le rozas, o le pasa cerca el patín, y ya te salta, y a lo mejor un grupo de Bakalas, que se creen los más malotes, eso es verdad, y te saltan y "Te... te... no sé qué", "¿Qué pasa?", y tu no te vas a quedar callado, le dices "Oye tú, que lo siento", "¿Que lo sientes? ¡Ni leches!", eso ya depende de cómo te salte cada persona, ¿sabes? Hubo una vez que nos tuvimos que pegar todos con contra ellos.

E: ¿Cómo fue?

Sujeto 39: Pues eso, fue que le pasó un monopatín a uno, y bueno, le pasó un poco rápido, la verdad, le llega a dar y la verdad igual le había hecho bastante daño, ¿no?, pero que

tampoco era para tanto, el chico le pidió perdón y todo eso, y nada, el tío éste que no cedía, que ni perdón, ni leches, ¿sabes?, y nada, le empezó a vacilar, y mi amigo no se echo para atrás, y le dijo "Pues mira, tal, te he pedido perdón, y parece que eres cabezón", ¿sabes?, y empezó "¿Me estás vacilando? No sé qué", lo típico, ¿no?, y se liaron a tortas, y todos contra mi amigo, y saltamos todos contra ellos, claro, ¿no?, tampoco era, ¿sabes?, a lo mejor sí teniendo la culpa mi amigo... pero no le ibamos a dejar que le peguen una paliza, ¿sabes?, porque somos sus amigos.

E: ¿Y cómo terminó la cosa?

Sujeto 39: No, bueno, terminó bien, nos separaron y todo eso, ¿sabes?, y cada uno por su lado, y ya está.

E: ¿Y qué, llegasteis a puñetazos?

Sujeto 39: Sí, sí, claro, hubo unos cuantos puñetazos, a mi no me pasó nada, pero a mi amigo, ¡jol!, a mi amigo sí le pasó, por ejemplo a uno de los otros también, nosotros tirándonos piedras y eso, pero bueno, cosas que pasan, siempre algunas cosas de esas suelen pasar en las personas así jóvenes y eso.

E: ¿Habéis tenido más movidas de que algún grupo haya ido a por vosotros?

Sujeto 39: Bueno, una vez un grupo de gitanos, que estábamos en el [] terminando de merendar y ibamos con los patines en la mano, y nos dijeron que se los dejásemos un poco, se lo dejamos y estábamos ahí tranquilos y tal, y uno de ellos se quería llevar uno, y le dijimos que no, se lo cogimos y tal, y nos empezó a vacilar, y llamamos a los mayores "Oye, que pasa tal, que no hemos hecho nada, no sé qué", y nada, diciendo "Ah, llamáis a gente, no sé qué", y dijimos "Pues sí, mira por donde", porque eran más ellos, ¿sabes?, y al día siguiente, pues aparecieron con más, pero al final no pasó nada, nos miraron y tal, y ya está, no sé.

E: En alguna otra ocasión, ¿habéis tenido movidas con otros grupos?

Sujeto 39: No, nosotros no.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 27 Text units 148-153:

E: Y en esa época, de Heavy, ¿habéis tenido algún problemilla?

Sujeto 40: ¿De peleas y eso?

E: Sí.

Sujeto 40: La verdad es que no, alguna vez hemos corrido delante de unos Nazis, que ellos iban detrás corriéndonos, pero... yo la verdad es que nunca me he peleado, pelearme porque... yo dar golpes tal, quizá más de pequeño, pero... ya te digo que eso es una cosa que he tenido reprimida siempre.

E: ¿Sí?

Sujeto 40: Creo que en cierto modo, no tengo el sentimiento de... o sea, tampoco reprimida, porque no tengo ese sentimiento, ¿no?, que a lo mejor puede tener uno de rabia, de... yo la rabia siempre me la dirijo hacia mi, yo pienso que es algo malo, pero te vuelvo a decir que pienso que tiene sus cosas buenas también, ¿no?, no lo sé.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 28 Text units 205-206:

E: Como grupo, o tú personalmente, ¿habéis tenido alguna experiencia con el tema de la violencia juvenil, con las peleas en las calles?

Sujeto 4: Es que he tenido experiencias pero un poco a nivel ridículo, porque, por ejemplo, las experiencias de violencia que he tenido han sido de... la máxima quizá que he visto, ha sido que una vez un chico así de mi grupo tiró a otro chico a la fuente, pero lo que es de peleas yo nunca, una vez en quinto de E.G.B. recuerdo que me peleé con una chica de clase [ríe], pero no recuerdo si fue por una ñoñería de... ya es que ni me acuerdo, el caso es que nos empezamos a tirar de los pelos y cosas así, pero...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 29 Text units 281-296:

E: ¿Pero recientemente no, vamos, no habéis tenido ningún problema?

Sujeto 17: No, porque ya no estoy en el grupo. Con ellos, con ellos, las hubo cuando estábamos en el grupo. Ahora mismo ya...

E: Ya no.

Sujeto 17: No.

E: De acuerdo. ¿En alguna ocasión alguien de fuera del grupo, os ha pegado, o ha pegado a alguien de vuestro grupo, del grupo de amigos, eh?

Sujeto 17: No.

E: Ajá. ¿Conoces algún grupo violento?

Sujeto 17: ¿Conocerlo personalmente (.) de hablar con ellos?

E: Sí.

Sujeto 17: ¿Violento, o sea, del tipo (.) Nazis, que hay ahora o...?

E: No sé, pueden ser Nazis, pueden no serlo, pero...

Sujeto 17: O sea, gente que normalmente se pelea con la gente.

E: Sí, exacto.

Sujeto 17: Pues (0.2) no. O sea, conozco a grupos que han tenido alguna movida esporádicamente con alguien, pero que no le pasa frecuentemente ni les va ese rollo. No conozco ninguno.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Manifestaciones* 30

Text units 318-329:

E: ¿Tu grupo de amigos ha tenido alguna vez alguna movida, que se haya pegado con alguien?

Sujeto 29: No, no realmente no... es que como ya te digo, como se relacionan poco, realmente, pues, ¿en qué se van a meter?, no, yo me relaciono con muchos, pero tampoco, o sea, yo paso de eso, ¿no?, como me llevo bien con todo el mundo, pues nunca hay malos rollos, ni movidas ni nada, o sea, por eso no hay problema.

E: O sea, que nunca se han pegado con nadie, ni nadie les ha pegado a ellos. ¿Y a ti te han... te has pegado con alguien?

Sujeto 29: ¡Joer! Pues claro, de pequeño me daban todos los días. Pero claro, es que de pequeño lo típico que ibas con tus tres amigos y decías "Vamos a ir a pegar a los niños pequeños", te bajas al patio de abajo, o el de los niños pequeños, le quitas la pelota y le empiezas a dar collejas, no sé, o sea, de pequeño siempre, claro, me daba todos los días en el recreo, decía "Venga, nos aburrirnos, vamos a pegar a los niños pequeños", no pero ahora ya de mayor quita.

E: Ya, pero no era en plan serio, ¿no?

Sujeto 29: Hombre, en plan serio alguna vez te han dado, pero no decir a lo mejor ir diez a por cinco no, nunca en mi vida, nunca lo he hecho.

E: Cuando has dicho que en plan serio, te has dado, ¿te refieres al colegio?

Sujeto 29: No, de... o sea, o sea, bueno, alguna vez en el colegio no sé, o sea, de llegar a darte de verdad ... pero no, muy pocas veces.

E: ¿Conocéis a alguien que se pegue con otra gente?

Sujeto 29: Yo conozco a gente que... que es de ésta, que son de los más... yo qué sé, que son de los más chunga, ahora mismo me dice cualquier cosa, ¿sabes?, no sé, he visto gente ahí en [] que, ¡joer!, a la mínima que le puedas decir, que le moleste, es que te pega.

E: ¿Y conocéis grupos que sean violentos, grupos que vayan a pegar?

Sujeto 29: No, aunque alguna vez he visto alguno así que, que pienses, que pienses y que digas "¡Jo éstos! Éstos van a machete, al primero que pillen, le dan", ¿no? pero... no.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Manifestaciones* 31

Text units 494-501:

E: ¿Habéis tenido alguna movida en el grupo, el último mes?

Sujeto 35: ¿Cómo movida?

E: Jaleo, algún enfrentamiento violento, con algún grupo.

Sujeto 35: No, o sea, este mes no hemos hecho nada, o sea, así lo más bien normal de... salir por ahí y no nos hemos metido con nadie, ha sido más bien tranquilo.

E: ¿Cuándo ha sido la última vez que habéis tenido jaleo?

Sujeto 35: No sé, hace dos meses o así.

E: ¿Con quién fue?

Sujeto 35: Fue en el barrio, con unos chavales, raro es que estaban bebiendo en un parque, se empezaron a meter con nosotros, y uno de nosotros se empezó a pegar con uno de ellos, y luego ya se fueron y volvieron... uno volvió ahí con una cadena, o... así todo filpado y... se empezó a pegar con un amigo mío, y ya empezaron todos a pegarse ahí entre sí, o sea...

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: **Manifestaciones** 32

Text units 314-319:

E: ¿Y tus amigos?

Sujeto 36: Pues alguna vez se han pegado. Pero que yo haya estado presente (.) no. Pues han sido peleas por eso, sueltas, con una persona. Bueno, los de arriba tuvieron una vez... tuvieron una vez una pelea así más en grupillo, pero que en ese momento no estábamos, porque fue hace tiempo y todavía no parábamos mucho con ellos.

E: ¿Y a qué vino la pelea?

Sujeto 36: Pues (.) fue (.) pues porque se insultaron y no sé qué. Y primero vinieron un grupo ahí también a pegarse con ellos, y se pegaron. Y luego aparecieron al día siguiente con mucha más gente. Y estos también trajeron más gente. Vamos, que fue una historia rara. También sin...

E: ¿Actualmente tenéis algún grupo con el que estéis más o menos enfrentados, o...?

Sujeto 36: No, no, no. Ahora mismo no.

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: **Manifestaciones** 33

Text units 597-610:

E: Cuando os han insultado, ¿qué habéis hecho?

Sujeto 5: Ir y preguntar, que por qué si es a ti, y que por qué, que qué está diciendo.

E: Y en alguna ocasión, ¿habéis tenido que utilizar la violencia?

Sujeto 5: Bueno sí, pero cuando... sí... o sea, sí... o sea, dos no se pegan si uno no quiere.

E: Pero, en alguna ocasión, como grupo, ¿habéis tenido que defenderos?

Sujeto 5: Bueno sí, la vez de... esa vez.

E: ¿Esa vez, nada más?

Sujeto 5: Bueno y, bueno no, otra vez, pero eso fue uno de mis amigos, que empezaron a insultarle, no se estaba metiendo con nadie.

E: Entonces, cuando os provocan, hasta ahora, ¿qué soluciones habéis adoptado, qué habéis hecho? Ir a preguntar por qué, ¿y si os seguían insultando?

Sujeto 5: No, porque si te siguen insultando ya... o sea, llega un punto en el que le pegas, o pasa algo, pero no.

E: ¿En cuántas ocasiones habéis tenido que pegar?

Sujeto 5: En una o dos ocasiones.

E: ¿El resto se ha podido solucionar de otra manera?

Sujeto 5: Claro.

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: **Manifestaciones** 34

Text units 252-255:

E: ¿Qué clima se ve en tu grupo en relación a la violencia ahora mismo?

Sujeto 19: ¿De a favor o en contra y todo esto?

E: Sí, a favor o en contra.

Sujeto 19: Yo creo que a favor. Porque sí, por el rollo de... no de que te lo... de ni la música ni... pero hay determinadas letras y cosas de estas, que son violentas. Y la gente lo acepta como que sí, la violencia y esto, "Pues si vienen a por mí, pues yo voy a por ellos, me da igual que sean cuatro o tal, de uno en uno, es que me da lo mismo, pues voy a por ellos". No, espérate, es que me acabo de acordar de otra vez. Que después de lo de... lo que te conté, lo de [], que vinieron y les dije lo del Mein Kampf, y no tenían ni idea de lo que era, y el Manifiesto Comunista, pues a la semana siguiente, pillamos el tren y

cuando volvíamos, ellos volvían en el tren, bueno, no ellos, unos amigos suyos. Entonces yo, de repente... bueno, no sé qué estábamos cantando, estábamos cantando algo, y nos llamaron asquerosos. Entonces me le quedé mirando, y volví a cantar lo mismo, y me le quedé mirando en plan "A ver si ahora dices que somos asquerosos". Y el tío no dijo nada. Cruzamos ya las vías, y al otro lado, de repente, buscando a uno de los colegas de estos, del grupo, se lo había dicho, "Pues éstos son estos, los de la otra vez". Y buscando a ver donde están, y le veo en la otra punta del andén, señalándole a uno y decía "Es éste, es éste". Y entonces ya me fui para allá, y dije, "No, este no tiene nada que ver". Y ya vino otro, "¿Qué pasa, qué pasa?", y dije "Éste no, pero éste sí". Claro, porque encima caí, pero resulta que luego no era, ¿sabes? Yo le vi y, ¡hostias!... "Mira, hoy somos..." , además se lo dije, "Mira, hoy somos dos, ¿cuántos sois vosotros? ¿Cuántos erais el otro día, ocho, nueve? A ver, ¿cuántos queréis?". Y a parte ha sido la única vez que yo he tenido ganas de echarme a la cara a alguno de estos (.) imbéciles. Además decírselo y "¿Cuántos sois, cuántos sois?", "Pero ¿qué cuántos somos de qué?", y ya me di cuenta de que encima no era. Y ya le dije, "Mira tío, perdona, nos hemos equivocado un huevo y lo siento. Oye, que no son, que no son". Y el otro encima, que yo le había dicho que no son y que lo siento y demás, joder, me disculpé... "No, no, ¿qué dices, qué pasa? Y si pasa, ¿qué?". Y mi colega desde el otro lado, "¿Qué dices, payaso? ¡A que encima voy y te rompo la cara!", y ya se lió, bueno, no se lió, yo tuve que sujetar a uno y a otro, tal, y encima, bueno... Y ha sido la única vez en que yo me he ido así directamente.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 35
Text units 281-284:

E: Muy bien. Más cosas, vamos a hablar un poco del tema de las movidas, si habéis tenido movidas... este tipo de cuestiones. Como grupo, ¿habéis tenido movidas?

Sujeto 41: Sí.

E: ¿Muchas, pocas...?

Sujeto 41: Como grupo... es que no sé (.) porque también pensamos que si uno tiene un problema, como vaya todo el grupo a solucionárselo, no está bien. Y se suele decir "Yo solo", ¿sabes? Hombre, también si se ve que el otro es un grupo, no te vas a pegar con un grupo entero, pero si es un tío, vas tú, sea como sea. Porque tú eres el que has tenido el problema. Y nadie puede ir como si fuese tu padre "¿Qué ha pasado?" Entonces suelen ser peleas individuales.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 36
Text units 303-304:

E: Y como grupo ¿habéis tenido alguna?

Sujeto 41: Sí. Pero... sí, tuvimos una con los Nazis, que vamos, esa fue... pero no sé. No recuerdo así ninguna más. Yo creo que así, importante... pero esa fue porque eran Nazis y eran un grupo, y fue con todos la cosa, ¿sabes?, no fue algo de decir "¿Qué pasa contigo, no sé qué?", fue con todos. Entonces por eso (?).

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Manifestaciones** 37
Text units 322-322:

Sujeto 41: Sí, a pegar Nazis, sí. Hemos ido. Y a eso, no sé, se van muchos, muchos, de llenar un vagón de tren, porque ahí vas y sabes que igual puedes acabar en un hospital, puedes acabar en un cementerio. Que no sería (?) Y se juntan, cada uno se lleva sus armas (.) y ya está. Y vas a los barrios que sabes donde más o menos van a estar, lo ves, ¡pa!, ¡pa!, ¡pa!, ¡pa!... y ya está.

Motivos y detonantes

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 38
Text units 102-106:

E: Cuéntame un poco, por ejemplo, con quién os pegabais, la calle está llena de grupos,

en el momento en que se sale del barrio también, y a veces son unos, a veces son otros, que... ¿Cuándo os pegabais con gente? ¿Qué es lo que pasaba? ¿A qué tipo de grupos? Cuéntame un poco...

Sujeto 18: Nosotros hemos tenido muchos problemas con los Nazis. Y a parte, luego con grupos de que no... no hay, no hay... los Nazis porque es gente que va pegando a todo el mundo y sin razón. Y no sé. En mi grupo también hay... ¿sabes?, uno de mis mejores amigos es argelino, hay gente que... ¿sabes?, porque ya casi no son emigrantes, son españoles, pero que hay mucha mezcla de razas, y típico, que a un amigo tuyo le han pegado, y subir todo el barrio y la lían, [] o lo que sea, ¿sabes?, o buscan a uno y la lían. Pero luego, el resto tampoco es una cosa de grupos de que... Rockers contra no sé qué, es una cosa de pandillas, no de grupos, de grupos como... ¿cómo lo dicen?, que son... que somos como clases, a ver si me sé explicar, tribus urbanas, que no es una cosa de tribus urbanas de tal contra tal. Es una cosa de pandillas, ¿sabes?, de gente que (.) la tienes y la tienes, porque tú eres más malo que ellos y la tienes que tener y te tienes que (ganar el respeto). Que es lo que te digo, que es muy medieval, porque el respeto te lo ganas pegándote, que si te pegas la gente te respeta, porque tienes que tener huevos para pegarte con la gente. Y peleas, pues mil, es que desde por unas pibas, una vez, por dos guaras que estaban ahí tonteando con uno, la tuvimos super gorda, luego porque uno se le queda mirando mal a otro y le viene y "¿Qué pasa?" y salimos fuera y se monta ahí la del siglo... Por mil historias. Luego pues (.) líos de que uno te ha quitado otra cosa, líos de que te han quitado cocaína [fin de la grabación].

E: ¿... estáis predispuestos a tener más problemas que otros, o no?

Sujeto 18: Sí, normalmente hay como rivalidad de... ¿sabes?, hay gente con la que la hemos tenido muchas veces. Con unos tíos que paraban ahí en un sitio que (.) sabíamos que si pasábamos por ahí la íbamos a tener. Y era (.) bastante a menudo.

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: **Motivos y detonantes** 39

Text units 373-374:

E: Y ¿siempre es... la mayoría de las veces es con grupo? O sea, ¿le das el toque a alguien, formáis cuatro, cinco o los que sean y vais a por ellos?

Sujeto 31: No. O sea, yo, a lo mejor, me mira uno mal, y si yo en ese momento voy con dos chavales y me miran tres mal, a lo mejor me callo. Y a lo mejor luego... o sea, si no le conozco, pues paso o algo así, pero si sé que son de otro grupo o sé que esos paran en tal lado o algo, otro día que vayamos por ahí cuatro o cinco pues digo "¡Anda, mira! Esos el otro día tal", y ya aprovechamos y vamos a por ellos.

E: ¿Cuáles suelen ser las causas de los problemas que tenéis con otros grupos?

Sujeto 31: De todo. O sea, mirar... son tonterías o (.) que piensas que uno está vendiendo a la gente que tú le vendes, porros, más que nada.

E: Y siempre es... ¿la mayoría de las veces es con grupo?, o sea, ¿le das el toque a alguien, formáis cuatro, cinco o los que sean y vais a por ellos?

Sujeto 31: No. O sea, yo, a lo mejor, me mira uno mal, y si yo en ese momento voy con dos chavales y me miran tres mal, a lo mejor me callo. Y a lo mejor luego... o sea, si no le conozco, pues paso o algo así, pero si sé que son de otro grupo o sé que esos paran en tal lado o algo, otro día que vayamos por ahí cuatro o cinco pues digo: "Anda, mira, esos el otro día tal", y ya aprovechamos y vamos a por ellos.

E: Eso nos lo han dicho muchos, lo de mirar mal. ¿Por qué es tan importante? O ¿por qué la gente reacciona tan rápidamente cuando le miran mal? ¿Por qué es importante eso de mirar mal?

Sujeto 31: No sé, porque a mí me fastidia mucho que haya alguien que se crea superior a los demás. Y me fastidia que la gente que me mire con cara de asco y que me... Yo que sé, que las miraditas a lo mejor a una persona mayor le da igual, pero a mí que me miren mal (.) y yo coja y pase, si el pibe es listo dice: "Anda mira este, qué chico más listo, pasa de tonterías". Pero lo normal es que el chico sea un cabezota y diga: "Mira que cagón, se caga de mí". Eso es lo normal. Entonces para que él no pueda pensar que tú te cagas de él, cuando te mire le dices: "¡Eh!"... yo que sé.

- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Motivos y detonantes* 40
Text units 232-239:
E: ¿En qué ocasiones se metían con vosotros, o se metían contigo?
Sujeto 7: M::.
E: Los Nazis, me imagino, claro.
Sujeto 7: Siempre.
E: Sí, sí, claro. ¿En qué ocasiones, qué es lo que tenía que pasar para que se metieran contigo?
Sujeto 7: Cruzarte con ellos por la calle.
E: ¿Sólo?
Sujeto 7: Sólo... bueno, depende también quién fuera de... sí, más o menos, sí depende quién fuera de ellos, claro, o porque también se puede decir que o se asustaban ellos, o te asustabas tú, y evitabas, y alguno evitaba, o... pero vamos, con nada más, con cruzarte sólo ya está, la... o alguno se iba corriendo, o se montaba.
- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Motivos y detonantes* 41
Text units 202:
Sujeto 14: [...] Hombre, desde luego me da mucho asco esa peña, como... supongo que como a todo el que tenga dos dedos de frente, me da asco un Nazi, o un chaval ahí que va con una esvástica, o sea, lo de la camiseta pues es que dices "¿Pero esto qué es?", y lo consideras una agresión, porque es que es una agresión, un pavo que lleva eso en una camiseta, y si lo ves por la calle, se lo haces, ¿sabes?, le coges y "Tú, ¿qué llevas aquí?", le quitas la camiseta y le das tres guantazos [...].
- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Motivos y detonantes* 42
Text units 505-508:
E: ¿Y no llegabais ni a pensar en... en por qué razón el otro le había hecho daño a alguno del grupo?
Sujeto 3: No, no, es que era eso; que muchas veces, "¿Qué ha pasao aquí?", "Na', este gilipollas que me viene aquí vacilando", "Pues, a por el gilipollas", o sea, que ni me ponía a hablar con el gilipollas a ver si es que realmente había sido mi colega... o... "Ah, pues, a por el gilipollas"... o muchas veces veías que estabas en una parte, pues eso, eramos un grupito un tanto amplio, y estabas sentao en un sitio, hablando con uno "Bah, porque no sé qué, porque no sé cuánto", y de repente oías bronca "Eh, mira, que se está pegando no sé quién", corriendo allí. En cuanto veías a uno que no era un colega con la mano así, pues a por él...
E: Hum, hum.
Sujeto 3: ... y luego ya te enterabas: "¿Qué ha pasao, tío?", cuando estabas ya con los nudillos reventaos y la boca que te habían pegaos tres hostias, "Joer, tío, es que no puedo ni hablar...".
- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Motivos y detonantes* 43
Text units 765-770:
E: ¿Cómo empieza la cosa, cuál es el detonante, el que hace saltar la chispa?
Sujeto 18: Es que depende para qué cosa.
E: Para buscar a...
Sujeto 18: Pues ver un Calvo la bandera del Atleti al lado del Madrid, eso es la chispa.
E: ¿No hay ni palabras ni nada?
Sujeto 18: Ni nada, ¡pumba!, a por él.
- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Motivos y detonantes* 44
Text units 103-103:
Sujeto 18: Nosotros hemos tenido muchos problemas con los Nazis. Y a parte luego con grupos de que no... no hay, no hay... los Nazis porque es gente que va pegando a todo el mundo y sin razón. Y no sé. En mi grupo también hay... ¿sabes?, uno de mis mejores amigos es argelino, hay gente que... ¿sabes?, porque ya casi no son emigrantes, son

españoles, pero que hay mucha mezcla de razas. Y típico que a un amigo tuyo le han pegado, y subir todo el barrio y la lía, (?) o lo que sea, ¿sabes?, o buscan a uno y la lían. Pero luego el resto tampoco es una cosa de grupos de que... Rockers contra no sé qué, es una cosa de pandillas, no de grupos, de grupos como... ¿cómo lo dicen?, que son... que somos como clases, a ver si me sé explicar, tribus urbanas, que no es una cosa de tribus urbanas de tal contra tal. Es una cosa de pandillas, ¿sabes?, de gente que (.) la tienes y la tienes, porque tú eres más malo que ellos y la tienes que tener y te tienes que (ganar el respeto). Que es lo que te digo, que es muy medieval porque el respeto te lo ganas pegándote, que si te pegas la gente te respeta, porque tienes que tener huevos para pegarte con la gente. Y peleas, pues mil, es que desde por unas pibas, una vez, por dos guarras que estaban ahí tonteando con uno, la tuvimos super gorda, luego porque uno se le queda mirando mal a otro y le viene y "¿Qué pasa?" y salimos fuera y se monta ahí la del siglo... Por mil historias. Luego pues (.) líos de que uno te ha quitado otra cosa, líos de que te han quitado cocaína...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Motivos y detonantes* 45
Text units 167-188:

Sujeto 14: [] es respeto en el sentido de, yo qué sé, de no, de que sepan que, claro, te encuentras con gente que es mala gente y eso, y que sepan que si te vienen, vienen aquí a joderte, que no te vas a estar quieto, que no te vas a dejar que te quiten nada ni nada, sino que, pues eso, que te van a tener respeto, ¿sabes?, pero que tampoco tiene por que ser a base de hostias, ¿sabes?, te lo puedes ganar de otras maneras, a lo mejor con que lo hagas un día lo de las hostias ya tienes el respeto ganado en todo un parque, todo un barrio [].

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Motivos y detonantes* 46
Text units 192-194:

Sujeto 31: [] Casi cinco minutos de reloj. No sé, sería menos. Pero yo me acuerdo de los dos ya de pie y de decir: "Madre mía... ", sin fuerzas para pegar un puñetazo, casi te caías... estábamos muy mal. Pero en ese momento, al terminar de pegarnos, los dos flipando y todos mis amigos flipando. O sea, mis amigos todos medio borrachos, medio pedo... y nos jugábamos mazo ahí. Ahí nos jugábamos el tener respeto o el ser unos mierdas. En una puta pelea, ¿sabes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Motivos y detonantes* 47
Text units 307-315:

Sujeto 1: [] porque típico, estás en un garito, te pisan o pisan o "Perdona, tío, tal, no sé qué", "No pasa nada", con la sonrisa en la boca, entonces, es muy difícil que ya, quedar... sobre todo es no dar pie a ello, si no das pie a ello, no tienes por qué tener ningún problema; si vas (colgao) aquí y te pisan, entonces sí puedes dar pie a ello, a que llegue el otro y diga: "¡Y éste tío va muy mal, no!", pero si ya le llegas al tío con la sonrisa de oreja a oreja, ya, una (?) que le has cortao, que ya no te puede entrar por ahí el tío, entonces, ya te la tiene que buscar, porque te la tiene que buscar, pero sabes que quien te la busca es porque te quiere dar dos hostias, entonces, ya sabes lo que tienes delante. Como ya te la ha buscao, ya tienes que decir: "A éste tío le tengo que dar la cara", y encima sigues siendo bueno, porque el tío encima (?) y tal; entonces ya el tío ya se va convenciendo de sí mismo, entonces ya, cuando le sueltas dos galletones dice: "¡Hostias!", y entonces ya, se va pa' abajo y dices tú: "¿Qué pasa, idiota, qué? ¿Te he tenido que pegar cuatro hostias, tío, y dejarte en el suelo sangrando para que te des cuenta de que en realidad pasaba de ti no porque te tuviera miedo, sino porque no te quería pegar?" Pues en realidad es eso, en realidad es eso, es decir, muchas de las veces paso porque digo, no me hace falta pegarme contigo, es que si quieres me rebajo, ¿me entiendes?, si es que me da igual; que yo sé que te cojo y te muerdo la yugular y no me voy a llevar dos hostias, ¿me entiendes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 48
Text units 222-223

E: Y me has dicho que, por ejemplo, no teníais ninguna aversión especial con ningún otro grupo, sino...

Sujeto 6: No, no, al que pensabas que te molestaba.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 49
Text units 337-344:

Sujeto 12: Sí. O (.) lo que siempre tenemos... suele haber peleas y eso, es por (.) las chicas. Porque hay mucha chica golfa que se lían con fulanito y a la vez se está liando con fulanito. Y pues ¿qué pasa?, que esos dos, (.) se curran.

E: Y si se curran ellos, ¿se curran los respectivos grupos?

Sujeto 12: No.

E: ¿Solamente ellos?

Sujeto 12: Sí, bueno, sí (1) entra cada uno. Pero... ¿cómo lo explico?, ellos se pelean entre los dos, y quien gane ha ganado, pero como salte alguien del otro grupo porque vea que le está ganando, pues salta todo el mundo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 50
Text units 443-454:

E: ¿Qué motivos veías en la utilización de la violencia?

Sujeto 7: Más que nada era odio, odio al... odias la:... de esa persona, no:, ningún motivo, en ese momento sólo era el odio que les tenías, y la rabia... porque siempre habíamos sido minoría, y siempre de... ¡puf!, y te... y es eso.

E: ¿Y de dónde venía ese odio?

Sujeto 7: A:., pues... a:... a su ideología, y a: habernos arrebatado [se traba] nuestro movimiento para:... para meter miedo, o sea, en la estética, en la música, y de todo, para meter miedo, y con una ideología contraria a la que... con la que se inició el movimiento.

E: Fíjate, no has citado en ninguna ocasión, cuando hemos hablado de los motivos, el hecho de que alguno de tu grupo hubiese recibido antes.

Sujeto 7: Ajá.

E: ¿Eso era importante?

Sujeto 7: Sí, y vamos, siempre si sabíamos quién había sido, íbamos a por ellos.

E: ¿Y os aliabais con otros grupos?

Sujeto 7: Claro.

E: ¿Era fácil el aliarse con otros grupos?

Sujeto 7: Sí, porque en el bar éste que te he dicho, te he comentado antes, ahí, ahí venían gente, muchos, nos conocíamos m:: entre todos, y... y es que vamos, es que no hacía falta insistir, ni nada.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 51
Text units 232-233:

E: ¿Qué estarías, por ejemplo, qué te puede pedir la gente de tu grupo que tú estarías dispuesto a hacer?

Sujeto 37: No, pedirme, no me van a pedir que pegue ni nada. A mí no me van a decir... cada uno es muy libre, ¿sabes?, no me van a decir: "Vete ahí y que te peguen cuatro y que te maten", ¿sabes?, no. Cada uno decide, ¿sabes?, pero yo qué sé, yo por mi cultura, ¿sabes?, yo y por mi ideología, yo, si se puede conseguir, yo daría mi vida, así de claro te lo digo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 52
Text units 213-214:

E: ¿Qué pensabas, por ejemplo, cuando...?

Sujeto 16: ¿Pegar a los Guarros? Pues pegar a los Guarros porque estaban ensuciando, ¿sabes?, que la insignia Nazi la estaban llenando de mierda, es lo que pensamos, ¿sabes?,

que había que defender la insignia como sea. La idea. O sea, la idea... yo soy Skin y te tengo que pegar a ti, porque te tengo que pegar, porque tú eres anarquista y es que te tengo que pegar. Y se acabó, no hay más. Creíamos que éramos la raza superior, como quien dice, o el grupo superior, éramos los cabezas rapadas y no nos podía ganar nadie.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 53

Text units 637-656:

E: ¿Cuáles son los motivos, ahora ya más concreto, cuáles son los motivos de la violencia?

¿Por qué? ¿Por qué?

Sujeto 1: Yo creo que... ¿por qué la gente se pega?

E: ¿Por qué os pegabais vosotros?

Sujeto 1: ¡Ah! ¿Por qué me pegaba yo?

E: Sí, tú y eh, en dos momentos, con el antiguo grupo y con este grupo.

Sujeto 1: Pues con el antiguo grupo, porque creía que lo mío era lo más cojonudo y que era una forma de arreglar (.) el mundo, ¿no?, venía (.) de caballero andante, ¿no?, como Don Quijote [ríen]. Más o menos, pero muy mal, un Don Quijote...

E: ¿Os lo creíais (firmemente todos)?

Sujeto 1: Yo, sí; yo, sí.

E: ¿Sí?

Sujeto 1: Yo, sí. Yo me lo creía firmemente. [...]

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 54

Text units 396-397:

E: ¿Con qué grupos os aliabais?

Sujeto 33: Gente que les molaba el Rap, con Punkies de por allí y con Heavies del barrio, así. Era como casi todos los grupos contra los Nazis, una cosa así, (0.4) es que es todo super mezclado, no se sabe bien lo que se quiere y siendo chaval y joven lo llas todo y no lo tienes claro, o sí y dices "Si es Nazi le pego y si es otra cosa me llevo cojonudo", es raro.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 55

Text units 238-241:

E: ¿El resto, no, por ejemplo, no va de ropa militar?

Sujeto 1: No, qué [va, nada, nada, y cuando sales el fin de semana...

E: [O sea, que va uno...

Sujeto 1: [sales tu fin de semana con tu camisa a ver si [ríen] se fija alguna niña en ti y punto, o sea, que no vas ni con ánimos que tal, simplemente para no buscarte follones, porque como hay mucho idiota, yo, mis ideas las tengo yo, y las tengo para mí, entonces, me da igual que las sepas o no las sepas, y si algún día quieres que las sepas, te las contaré, pero no voy a ir por la calle, ahí yo "Soy un patriota", yo "España es España" y, pues, soy patriota, ¡joder!, pues sí; ni fascista ni de derechas, no, patriota, punto. Me da igual, ¿entiendes?, que España es España, ¿no?, pues eso, ¿por qué voy a tener entonces que ponerme una banderita de España? Me gustaría, porque me gustaría, pero ¿por qué voy a ponerme una banderita de España?, ¿para que luego llegue y vaya por la calle y me lleguen siete aberraos que tal y la tenga con ellos y me vayan a pegar una paliza o me tenga que pegar con ellos? Pues mira, no; eso que me ahorro, es una tontería, ¿no?, hoy en día, con tós los gilipollas que hay por la calle; [...]

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 56

Text units 408-409:

E: Muy bien. Más cosas, eh, a veces, por ejemplo, aunque, en los grupos, sobre todo de amiguetes, más o menos sea todo el mundo igual y todo el mundo igual de respetao, sí se reparten un poco lo que llamamos nosotros los papeles, ¿no?, pues hay uno que hace esto más (.) en una medida...

Sujeto 30: Sí, está el Inventor, está el (0.3) otro que ha pasao por, desde el Punky más (.) más Che Guevara, hasta el... el... ¿sabes?, que ha sido Punky, Nazi, Bakala, de todo, sí, eso ha pasao bastante, sí, cada uno está un poco catalogao y tal.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Motivos y detonantes* 57
Text units 152-157:

E: Vamos a hablar del grupo de antes, ¿en qué os parecáis?

Sujeto 32: Era una movida Punky, entonces hay cadenas, pelos extraños, las botas, todos igual, la misma música, las mismas aficiones, no coincidíamos en el colegio.

E: Cuéntame un poco qué tipo de música...

Sujeto 32: Era música, música Punk, toda, pero bueno, esa sigue todavía, pero sigue la misma música que ahora, pero bueno, que empezábamos ahí de chavalillos y era como más extravagante, más... más cantoso, que si la cresta, que si no sé qué, entonces hay pintillas y "¡Qué guay!" y tal.

E: ¿Por qué te metes en ese tipo de grupo y no en otro?

Sujeto 32: Pues yo creo que, no sé, por mi forma de pensar, y, me gustaba la música, más que nada que lo que es la movida Nazi, la he conocido un poco más tarde, o sea, más tarde, fue más o menos a la vez, pero en lo que es la movida Punky me fui metiendo antes, ahí en [] y de pequeño, escuchando la Polla Récord ahí, todos los días, y me gustaban las letras y empezaba a pensar ahí "Están bien las letras tal y cual", y no me gustaban tampoco mucho las ideas, o sea, de dictador y tal y cual, eso no me inspira nada, entonces, directamente, ¡bah!, tuve un mes que era Facha [ríe], se metían con la república porque era rojillo, [ríe] el padre de ése es Facha y le enseñaba un llaverito, de José Antonio creo que era, yo que sé, que era, no me acuerdo, era muy pequeño yo, no, si no sabía ni lo que era ser eso, pero bueno, que ps: que ha sido siempre más o menos igual, esa música, y ha evolucionado mi forma de pensar, pero lo que es la base sigue ahí, como empecé.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Motivos y detonantes* 58
Text units 637-656:

Sujeto 1: [] ¿Y ahora? Para defender lo tuyo, para defenderte a ti y lo tuyo. Pa' defensa...

E: Hum, hum.

Sujeto 1: ... que muchas veces la defensa es un ataque, pero defensa.

E: ¿Qué es esa idea de la... por qué algunas veces la defensa es un ataque? ¿En qué consiste eso?

Sujeto 1: Pues que (.) voy a ir a por ti, pero me estoy defendiendo, a ver si me entiendes, que tu me estás provocando, a lo mejor no me has llegao a tocar, y llego yo y te pego, ¿pero por qué te he atacao? porque me estoy defendiendo, ¿entiendes?, ¿sabes lo que te quiero decir? Que tú no estás aquí, porque hay mucha gente que es así, a mí me ha pasao, o sea, de llegar a un garito y llegar un tío y empezar a tocarte los cojones, y apoyándote, y codazo y tal y cual y tal, y ya llegaba el tío diciendo tal, y "Mira, que te calles la boca cuando estoy hablando", y yo diciéndole "Pero, ¿tu quieres que te dé dos hostias?", y ya coge y empezar a pegarle de hostias y el tío: "No me pegues, que yo no me quería pegar", y al final te quedas así, como diciendo, ¿me entiendes?, y a lo mejor el tío no me había atacao, pero ya me estaba atacando de, porque los ataques no solamente son físicos, ¿no?, o sea, hay verbales, hay psicológicos, hay de sentimientos, ¿no?, hay muchas formas de violencia [...].

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Motivos y detonantes* 59
Text units 81-84:

E: Y cuando hablas de las broncas, ¿las broncas son internas o con gente de fuera?

Sujeto 31: De todo.

E: ¿De todo?

Sujeto 31: De todo. Sí porque donde paramos... Hombre, yo no soy racista para nada, ¿sabes? y yo les llamo moros, pues porque son moros, igual que a un negro le puedo llamar negro, igual que a mí un amigo negro me llama blanco, ¿sabes?, que... Pero a lo mejor los moros van a robar por nuestra zona, no ven a nadie y me pillan a mí con otros dos chavales y con una chica, que nos hemos salido un poquillo tal... Y no tienen a nadie

a quien robar y me ven a mí con un (?) de cincuenta mil pelas o un reloj de cincuenta. Son cuatro o cinco chavallitos moros jóvenes. Pues ¿qué pasa?, yo no se lo voy a dar. Y yo paro ahí todos los días. Si un día me humillo, me van a humillar ellos todos los días que me vean. Entonces nunca tienes que ceder. Entonces ya hay bronca. [...]

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 60
Text units 573-578:

E: Eh, dime, eh, la pregunta es, ahora ya la pregunta es más típica. ¿Por qué utilizáis la violencia? ¿Por qué os peleáis?

Sujeto 25: ¿Por qué nos peleamos?

E: Sí.

Sujeto 25: Pues por que, por muchas cosas, porque cuando ves que a colegas tuyos les han pegao, que antes te lo he dicho, te viene una rabia por dentro, ¿sabes?, cuando ves que encima son to' lo contrario que tú, pues mucho más todavía, y si encima te han copiao tu estética, pues ya no te cuento nada, ¿sabes?, y si encima te provocan, pues ya, vamos, ya, es que te lo cuento como si me hubiese, a lo mejor, pasao una vez, pero a lo mejor es pasar por una calle y a lo mejor, de estas veces que a lo mejor pasas y no te pegan porque tienen otra cosa que hacer y te empiezan a insultar o te tiran cualquier movida, que son cosas que vas acumulando, ¿sabes? =

E: = Sí, sí, sí.

Sujeto 25: Y luego pues expresas toa tu rabia y eso, que no es por nada en concreto.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 61
Text units 216-221:

E: Una cosa: hemos hablado un poco en general de lo que hacías con tu grupo, pero me gustaría que nos contases, también de forma general, en qué tipo de movidas os metáis y cuándo empezaste con ese grupo... ¿Cuál fue la primera vez, por ejemplo?

Sujeto 6: No sé, eso... hace muchos años.

E: Lo que puedas: cómo empezó la cosa o cómo...

Sujeto 6: Nada, pues lo típico, eso, que sales con los amigos y a lo mejor hay un grupo de chicas y tal, que estás tú con ellas y nada, te viene el típico gracioso que tú, como tienes que ser más malo y tal, no dejas que hable con ellas y a lo mejor una de las chicas es novia de alguno y ya se ha montado, porque: "Está mirando a mi novia", como sale en el anuncio ese de las drogas, ¿sabes cuál te digo?, pues así pasa, se trastorna un poco la realidad y... o simplemente porque la trastornas, porque lo buscas... "¡Ah, porque este me mira mal", "Oye, mira, que ese tal".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 62
Text units 297-300:

E: ¿Qué tipo de movidas tenías con ese grupo, cuándo surgían, por qué surgían?

Sujeto 9: Pues, la verdad es que, o sea, yo las tenía con ellos, pero las tenía yo, y me sentía respaldado por ellos, o sea, la verdad es que me cuesta recordar alguna, la típica, por ejemplo, de que puedas plantearte de Nazis, que van un grupo de Punkies y todos vayan... pues, eso me cuesta recordarlo la verdad, y yo lo que me acuerdo es que yo tenía... es que ese tipo de grupos yo no me siento relacionado, o sea, yo no, yo no veo que fuéramos así, yo lo que veía es que alguien tenía un problema y le respaldábamos, yo tenía un problema y me pegaba con no sé quién y había que pegarse con no sé cuántos y, pues, ya está, se pegaba, y me sentía, ya te digo, me siento, me sentía... algunas veces participábamos varios, pero nunca ha habido al final las típicas peleas callejeras de cinco contra cinco, de eso no me acuerdo, siempre, o sea, lo que recuerdo es haberme pegado yo con gente, teniendo a ellos claro.

E: ¿Qué tipo de problemas habéis tenido?

Sujeto 9: Líos, pues, gente que te intentaba (0.2) debiéndote dinero no te querían pagar o... cuestión casi siempre de respeto, o sea, (0.2) este grupo, y yo creo que es el que más me ha influido, me ha enseñado a ver el respeto como algo mucho más importante de lo que la gente yo creo que lo ve, o sea, mucho mas agresivo (.) hay un chico que se tatuó

la espalda, toda la espalda (?), es algo, o sea, yo no lo entiendo, ¿sabes?, el habrá expuesto sus motivos, pero que es algo que ha rodeado siempre a esta gente y me incluye a mí, o tocabas esa fibra o mal.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 63

Text units 98-101:

E: Vamos un poco con el tema de las movidas. Cuéntame un poco, en tiempos, con quién os metáis, qué tipo de peleas cogían, qué te...

Sujeto 18: Yo, el problema... bueno, el problema que tuve yo, pues empecé con un chico a vender cocaína y eso, porque es el rollo de... entra en el grupo de ser malo, ¿sabes?, trapichear y eso, y eso te trae muchos problemas.

E: ¿Cuándo empezaste? Por ejemplo, la primera vez que os pegasteis con alguien, por ejemplo, con otro grupo.

Sujeto 18: Pues pegarme, pues a lo mejor con trece, catorce años, muy canijo. Y (0.1) depende, hay temporadas que... pues eso, a los diecisiete, dieciocho años era todos los fines de semana, era un rollo de... raro era que si salíamos no nos pegáramos, ¿sabes?, porque también la gente lo buscaba, el rollo de (0.1) van a buscarlo, se acaba liando y llega un momento en que te cansas ya.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 64

Text units 66-67:

E: Muy bien. Y, por ejemplo, cuando os metáis en movidas, por ejemplo, ¿qué tipo de movidas teníais, o...?

Sujeto 18: Pues eso era (.) bastante continuo, ¿sabes? Entrás en el rollo del niño malo y eres... a la mínima... No sólo cuando sales fuera, sino que "A tal le han quitado un plumas", "Que uno otro día ha tenido un problema con tal", se cogen las motos se va para allá, no sé qué, todo el día igual. Problemas mil. Y luego la vida a mil por hora, ¿sabes? Sales a muerte y apareces en casa a las dos de la tarde, que te das a muerte también, es todo como muy deprisa y... hacer el loco, coger un coche, ¿sabes? Yo me he montado en coches robados y he dicho... ¿sabes? Que luego lo piensas, ¿sabes?, lo piensas ahora, pero en el momento... Y por ahí hacer el cabra y... Ahora lo pienso fríamente y no sé, podría haber tenido un marrón gordo, ¿sabes?, pero en el momento no... estás en una edad donde te importa poco qué harás o dejes de hacer, simplemente lo haces y ya está, el loco. De, no sé...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 65

Text units 484-489:

E: Y ahora, ¿qué puede provocar que tu respondas violentamente?

Sujeto 7: ¿Ahora? Pues... que me falten el respeto, o... cuando estoy por ahí, sí... o sea, que me falten el respeto, que es que ahora, o sea, yo por [] no

quiere, lo veo muy mal salir, pero vamos, [ríe] está y siempre tienes que estar un poco... y eso, y también muchas cosas que no, o sea, estar en un bar y que te llegue un borracho, te... y te empieza a decir tonterías, o algo, pues sí me molesta, y, hombre, pero no, no, yo no respondo violentamente direc... o sea, directamente, pero si ya me empiezo a poner un poco nervioso, y si no se ve la solución, pues sí a veces, o sea, pocas veces ahora, o sea, llevo, pero vamos, si alguna vez sí me he puesto nervioso, me pongo, pero vamos, ya llegar a la violencia, muy pocas veces.

E: Ahora, a lo mejor, ¿tienes más problemas que antes cuando vas de bares, porque antes ibas a los bares en los que te reunías con personas...?

Sujeto 7: Sí, eso sí.

E: ¿Ahora tienes más problemas?

Sujeto 7: Claro.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 66

Text units 290-291:

E: Tú, cuando vas con tu grupo de amiguetes, ¿los sentís amenazados, sientes que hay

peligro en la calle?

Sujeto 26: No, yo no siento que haya peligro, porque, no sé, yo me considero listo, y entonces si yo sé que no va a haber peligro, si sé que... yo voy por la zona de [] y vamos dos y si vienen cuatro, pues no sé, venga que nos van a decir algo, ¿sabes?, mientras no nos digan algo, no pasa nada, pero claro, en el momento que ya se pasen, que ya... que empiecen a meterse ya muy serios, que te digan "Dáme eso", o que te digan "Te vamos a partir la boca", pues en esos momentos tienes que reaccionar, yo creo, pero... es eso, ¿sabes?, si sólo te dicen algo, pues mira, eso es un niñato, y la próxima vez que vayas cuatro, y esté él solo, le dices algo y se va a callar, vamos, y te va a adorar, claro, pues eso, yo pienso que es eso, y a mi me da igual, yo sé que voy por la calle y uno me dice algo, y yo no soy de los que dicen "¿Qué has dicho, qué has dicho?", ¿no?, "Pues di lo que quieras", pero claro, si me dice algo, y al día siguiente me vuelve a decir algo, y al otro día me vuelve a decir algo, y así todos los días, pues le digo "Ahora voy yo", porque tampoco... no me gusta pegarme, ¿sabes?, pero tampoco voy a dejar que me vacile todo el mundo.

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: **Motivos y detonantes** 67

Text units 368-373:

E: Cuando habéis decidido ir a por alguien, ¿por qué... el insulto os basta, para que vayáis a buscarlo posteriormente, si sabéis dónde para? Es decir, os han insultado, y os habéis ido porque eran más, ¿con los insultos basta para ir a buscarlos?

Sujeto 35: Pues, suele bastar.

E: Y cuando habéis decidido "Pues vamos a por éstos", ¿qué puede pasar para que al final no cobren, pueden hacer ellos algo?

Sujeto 35: Pues que al final, yo qué sé, que hagan las paces, o algo.

E: ¿Eso pueden hacerlo?

Sujeto 35: Sí, o sea, de que no quieran pegarse y que te pidan perdón, y eso, eso al final, pues... o sea, depende de quién sea, porque a lo mejor al final pues puedes hacer las paces y ya está, o sea, tampoco es pegarse por pegarse.

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: **Motivos y detonantes** 68

Text units 252-255:

E: ¿Qué clima se ve en tu grupo en relación a la violencia ahora mismo?

Sujeto 19: ¿De a favor o en contra y todo esto?

E: Sí, a favor o en contra.

Sujeto 19: Yo creo que a favor. Porque sí, por el rollo de... no de que te lo... de ni la música ni... pero hay determinadas letras y cosas de estas, que son violentas. Y la gente lo acepta como que sí, la violencia y esto, "Pues si vienen a por mí, pues yo voy a por ellos, me da igual que sean cuatro o tal, de uno en uno, es que me da lo mismo, pues voy a por ellos". No, espérate, es que me acabo de acordar de otra vez. Que después de lo de... lo que te conté, lo de [], que vinieron y les dije lo del Mein Kampf, y no tenían ni idea de lo que era, y el Manifiesto Comunista, pues a la semana siguiente, pillamos el tren y cuando volvíamos, ellos volvían en el tren, bueno, no ellos, unos amigos suyos. Entonces yo, de repente... bueno, no sé qué estábamos cantando, estábamos cantando algo, y nos llamaron asquerosos. Entonces me le quedé mirando, y volví a cantar lo mismo, y me le quedé mirando en plan "A ver si ahora dices que somos asquerosos". Y el tío no dijo nada. Cruzamos ya las vías, y al otro lado, de repente, buscando a uno de los colegas de estos, del grupo, se lo había dicho, "Pues éstos son estos, los de la otra vez". Y buscando a ver donde están, y le veo en la otra punta del andén, señalándole a uno y decía "Es éste, es éste". Y entonces ya me fui para allá, y dije, "No, este no tiene nada que ver". Y ya vino otro, "¿Qué pasa, qué pasa?", y dije "Éste no, pero éste sí". Claro, porque encima caí, pero resulta que luego no era, ¿sabes? Yo le vi y, ¡hostias!... "Mira, hoy somos... ", además se lo dije, "Mira, hoy somos dos, ¿cuántos sois vosotros? ¿Cuántos erais el otro día, ocho, nueve? A ver, ¿cuántos queréis?". Y a parte ha sido la única vez que yo he tenido ganas de echarme a la cara a alguno de estos (.) imbéciles. Además decírselo y "¿Cuántos sois, cuántos sois?", "Pero ¿que cuántos somos de qué?", y ya me di cuenta de que encima no

era. Ya le dije, "Mira tío, perdona, nos hemos equivocado un huevo y lo siento. Oye, que no son, que no son". Y el otro encima, que yo le había dicho que no son y que lo siento y demás, joder, me disculpé... "No, no, ¿qué dices, qué pasa? Y si pasa, ¿qué?". Y mi colega desde el otro lado, "¿Qué dices, payaso? ¡A que encima voy y te rompo la cara!", y ya se lió, bueno, no se lió, yo tuve que sujetar a uno y a otro, tal, y encima, bueno... Y ha sido la única vez en que yo me he ido así directamente.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 69
Text units 365-368:

E: ¿Y en qué medida puedes llegar a meterte en una movida, no ya tú solo, sino con la gente que son tus amigos?

Sujeto 26: Pues en el momento que le ataquen a algún amigo mío, pero que le ataquen en serio, en plan de golpes.

E: ¿Y en alguna otra situación?

Sujeto 26: No, yo creo que no.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 70
Text units 201-202:

E: Si os encontrarais en una situación, pues eso, que os encontráis con un grupo que os provoca, ¿cómo crees que lo solucionaríais?

Sujeto 22: Hombre, yo no me gustaría pegar a nadie, pero si alguien va a venir a pegarme, no me voy a dejar, eso está claro, voy a intentar defenderme como pueda, eso sí está claro, o sea, saltaríamos, y yo creo que como cualquiera, antes de que te peguen, pues intentas... intentar evitarlo por todos los medios, y si hay que correr, pues se corre, ¿no?, pero si intentaría pegar si no le veo otra solución, y intento evitarlo por todos los medios, y en el caso de... pues sí, si no hay otra salida, pues que le vamos a hacer, intentaré pegarle, a ver...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 71
Text units 340-347:

E: ¿Qué soléis hacer para evitar las movidas?

Sujeto 29: Yo, la verdad... o sea, yo creo que lo primero es no buscarla, porque yo no las busco, yo no voy aquí... ni tengo que matar a nadie, ni voy diciendo nada, ni voy haciendo nada realmente, así que si me viene alguno a decirme algo, que me diga lo que quiera, yo paso, total.

E: ¿Qué tendría que pasar para que decidieras utilizar la violencia?

Sujeto 29: Pues, supongo que me tocara a mí o... o a mi novia, ¿no?, yo... tengo muy seguro que al primero que le hiciera algo a mi novia, o sea, yo a machete, o sea, ya me da igual quién sea, que... bueno, también piensas, o sea, pero también según lo que le hiciera, si le toca el culo, oye mira, ¿sabes?, que no, pero que si... si le hiciera algo muy, muy serio (.) supongo que claro, yo creo que también será como por instinto, ¿no?, que dices "Madre mía", no sé, si es por un amigo, o algo, pues también... hombre yo... si se lo ha buscado él, pues, que... pues que le den por culo, ¿no?, hombre, si lo que vienen son seis a por él "Oye parar -¿no?- que... que es uno", pero que si es uno que va y se la busca él, pues mira, él mismo, si le parten la cara, él se lo ha buscado, ¿no?, es verdad, yo muchas veces he visto cosas de esas, que aquí uno va vacilando a la gente, y digo "Un día te van a pegar", y yo por ese no me mojo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Motivos y detonantes** 72
Text units 286-291:

E: ¿Qué tendría que pasar para que os metierais en una movida?

Sujeto 8: Pues... hombre, si lo que ha pasado algunas veces... pues en la plaza donde estamos, a veces los moros van a robar, bastante a saco, ¿sabes?, y si a lo mejor están... si están... estaban... recuerdo el caso de meterles... de que están metiéndole una paliza a un chino impresionante, y si fuimos ahí, y cuando nos vieron ir a por ellos, si se fueron corriendo, como tres moros, ese es un caso que estoy recordando, y luego, pues ... que

nos puede pasar pues eso, a lo mejor puede pasar porque es que se pasaron mucho, y luego si esos mismos moros, pues, es contra alguien de nosotros, o es a... o a alguien, te estoy diciendo un moro por decirte eso, porque los moros la verdad es que se estaban pasando, hubo una época que robaban a saco, y robaban delante tuya, que les daba igual todo, ¿no?, y entonces, pues, nos puede pasar eso, que venga alguien y se ponga a meterse con alguien, y ya llegue a las manos, y entonces a lo mejor si nos metemos todos para defender a... pues eso, defender a... a tu amigo, para defender a tu amigo si te metes.

E: O sea, si pegasen a alguien de vuestro grupo, os meteríais en la movida.

Sujeto 8: Sí, si estás delante te tienes que... o sea, ¡pufl!, claro, no le vas a dejar ahí, ¿no?

E: ¿Y si os hubiesen pegado, vosotros iríais a buscar a los otros?

Sujeto 8: Eso ya es otra cosa, porque han pegado a éste, pero no sé, eso ya es otra cosa, no sé si... no sé si iría, ¿sabes?, es que como no se va a dar el caso, a lo mejor luego digo "Venga vamos", pero a lo mejor no, yo creo que no.

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: **Motivos y detonantes** 73

Text units 317-320:

E: De acuerdo. ¿En qué situaciones crees tú que habría un enfrentamiento de tu grupo con otro, qué tiene que darse para que, hipotéticamente, por supuesto, hubiese ese enfrentamiento?

Sujeto 17: Pues lo más probable que alguien empiece a pegar a alguien del grupo. Y, no sé, (.) no dialoguen, o no quieran parar, o (.) que el único remedio sea, "¡Joder! Que me están pegando, espérate que te pegue a tí".

E: Porque, ¿los insultos directamente provocarían una respuesta, o no?

Sujeto 17: ¡Pufl!, de pequeño, vale, pero... Te puede llegar a hartarte alguien que esté horas insultándote, pero... No, no, no se tienen en cuenta esas cosas, o no se le da importancia, por lo menos.

Víctimas

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: **Víctimas** 74

Text units 280-281:

Sujeto 1: Yo, antes me pegaba con to' bicho viviente y, ¿no?, contra pues eso, ¿eres de derechas?, pues contra tos los de izquierda, contra negros, moros, lo típico: "Eres un aberrao y eres... no ves más que" [golpea la mesa]. [] pero ahora contra quien no te queda más remedio que pegarte, ¿me entiendes?, con alguien que te quiere pisotear o hay quien te la está buscando, contra el que pone aquí "Pégame", porque no te está dejando otra salida, porque hay gente así, porque desgraciadamente hay gente así [].

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: **Víctimas** 75

Text units 205-214:

E: ¿Quiénes eran vuestros enemigos?

Sujeto 7: Em:, los Nazis.

E: Sólo.

Sujeto 7: Sí.

E: ¿Y llamémosles vuestros aliados, o vuestros amigos?

Sujeto 7: El resto casi... Punkies, em::, Raperos... sí... bueno, también teníamos algún problema que otro con algunos Mods, pero casi todo se basaba en la ideología, el... pues los Mods también son así m::, muy derechosos la mayoría, y contra el... algunos Mods y Nazis, y... y luego todo el resto de grupos de... de izquierda que es como son los Raperos, Punkies, em:, los Hippies tampoco les veíamos muy bien, pero vamos, tampoco les hacíamos nada... y no sé qué más decirte.

E: ¿De los Bakalas?

Sujeto 7: Muy mal, muy mal también, muy mal, porque los Bakalas, ¡pufl!, para nosotros, ¡pufl!, era lo mismo que los Nazis, pero un poquito más evolucionados.

E: ¿Qué características os resultaban especialmente odiosas en los grupos que considerabais enemigos?

Sujeto 7: M::, bueno, es que dentro del movimiento éste, del movimiento Red Skin, se dice que... bueno, la histo... bueno, es que es así, ¿no?, que los primeros Skins e:, bueno, los Skins vienen de los Rud Boys que son emigrantes jamaicanos, y eso entonces lo que no... lo que más nos dolía es que n::os hayan... nos hubieran quitado la imagen para meter miedo, entonces eso era lo que nos ponía malos, ¿sabes?, verlos vestidos de Skins y que fueran Nazis.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Víctimas* 76
Text units 319-320:

E: ¿Con qué grupos teníais más problemas vosotros?

Sujeto 9: Teníamos, pues, ya te digo, la mayoría de los problemas los hemos tenido en el barrio, y eran siempre cuestión de respeto, y yo creo que eran Bakalas, es que en nuestro barrio eran o Raperos o Bakalas, bueno, y ahora también sigue siendo así, pero... Punk no, con los Pukies nunca hemos tenido ningún problema.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Víctimas* 78
Text units 68-69:

E: ¿Qué relaciones teníais, por ejemplo, con otros grupos así, del barrio o de... eso que me estás diciendo...?

Sujeto 18: Sí, que hay jerarquías. Tú en tu barrio estás con la gente con la que... nos conocemos más o menos dentro de un territorio así grande, a lo mejor, en cuatro o cinco barrios se conoce, más o menos, todo el mundo, y es como que hay jerarquías, tú sabes a la gente a la que puedes mirar y a la gente a la que no puedes mirar, qué gente está por debajo de ti y qué gente está por encima de ti, más o menos, sabes cómo tienes que actuar en cada momento. Luego hay problemas de que...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Víctimas* 79
Text units 235-237:

E: ¿Tenéis algún grupo especialmente de enemigos?

Sujeto 31: Sí, muchos. Muchos y (.) por las noches sobre todo. [] No vas a buscarla (.) pero siempre hay grupos que tienes roces, ¿por qué?, pues porque ellos venden en tal sitio y yo vendo en tal sitio y yo le estoy quitando la mitad de clientes a él. [] No voy a ir y te meto un tiro, no es América. Pero aguántate, que a lo mejor te veo un día en una discoteca y te veo por ahí y tú me has hecho perder dinero, pues (.) ahora te voy a (controlar).

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Víctimas* 80
Text units 206-217:

E: [...] ¿Por qué eran vuestros enemigos los Nazis?

Sujeto 25: Porque, bueno, cuando más o menos nosotros nos empezamos a meter en el rollo y tal, pues ellos fue cuando tuvieron su mayor auge, ¿sabes cómo te digo?, y aparte de las ideologías, que son totalmente contrarias, pues nos tocaba mucho el nabo que fuesen cogiendo nuestra estética, ¿sabes?, y tuvimos, pues muchos colegas cercanos que habían pillao y, ¿sabes?, y eso pues te llega bastante dentro, y...

E: Hum, hum. Y ¿cómo iba...?

Sujeto 25: O sea, no por eso va a ser una, vas a ser, ahí, ¡joer!, ¿cómo se dice?, rencoroso pa' toa la vida, ¿sabes?, que por muchas cosas, no sólo porque pegan a un colega tuyo en un momento determinao; es un poco más cosas, ¿sabes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Víctimas* 81
Text units 505-508:

E: ¿Y no llegabais ni a pensar en... en por qué razón el otro le había hecho daño a alguno del grupo?

Sujeto 3: No, no, es que era eso, que muchas veces, "¿Qué ha pasao aquí?", "Na', este gilipollas que me viene aquí vacilando", "Pues a por el gilipollas". O sea, que ni me ponía

a hablar con el gilipollas a ver si es que realmente había sido mi colega... o... "¡Ah! Pues, a por el gilipollas"... o muchas veces veías que estabas en una parte, pues eso, eramos un grupito un tanto amplio, y estabas sentao en un sitio, hablando con uno, bah, "Porque no sé qué, porque no sé cuánto", y de repente oías bronca, "¡Eh, mira, que se esta pegando no sé quién", corriendo allí. En cuanto veías a uno que no era un colega con la mano así, pues a por el...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ... y luego ya te enterabas, "¿Qué ha pasao, tío?", cuando estabas ya con los nudillos reventaos y la boca que te habían pegaos tres hostias, "¡Joer, tío! Es que no puedo ni hablar"...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Víctimas** 82

Text units 235-243:

E: ¿Cómo os lleváis por ejemplo con los Nazis? ¿Cómo os lleváis con los Gitanos?... Estos dos, Nazis y Gitanos.

Sujeto 31: ¡Bufl, yo muy mal.

E: ¿Con los dos?

Sujeto 31: Con los dos. Pero no porque sean Nazis ni Gitanos, es porque son otros que no son mi grupo, por lo tanto ya... Es que yo soy muy tonto, yo. Yo pienso, o amigo o enemigo, y ya está. Y si no eres enemigo ni amigo, no te quiero conocer. Si eres un hombre de cuarenta años que vas con tu mujer, ¿para qué te voy a conocer? Y si eres un chaval que pasas por [], me das igual. Pero si eres Nazi o eres tal, eres enemigo. Y si tú eres Nazi y vas de chaval normal no me fijo en ti, paso de ti. Si eres Nazi y lo haces ver, tú ya me estás diciendo "Soy de otra cosa y estoy en contra tuya". Es como decirme: "Soy tu enemigo". Y yo no aguanto la... o sea, me da igual en realidad que sea Nazi. ¿Es Nazi?, que sea Nazi. ¿Que piensas eso de pegar a un negro?, pues pegue a un negro, si a mí me da igual. O sea, mientras tú a mí no me quites mi terreno, ni mis cosas, ni mi negocio, a mí me da igual lo que seas. Yo he tenido amigos Nazis en el instituto. Pero, ¿qué pasa?, que (.) "Hola, adiós, tú eres Nazi, te respeto, tú respétame, pero no te confundas", ¿sabes?, "Que no me va tu rollo, nos podemos llevar bien, pero no me caes bien".

E: ¿Y con los Gitanos? Porque habéis vivido muy cerca de los gitanos.

Sujeto 31: Sí, depende. Me han caído todos por lo general muy mal. Pero es que a mí no me gusta generalizar. O sea, hay de todo. He conocido Gitanos muy buenos. Joaquín Cortés y esa gente famosa son Gitanos y no son asquerosos ni ladrones, y tienen un Ferrari. Y la gente les respeta y son Gitanos. Pueden haber Gitanos que no son famosos pero son igual de buenos que ellos. Puede haber de todo. Son Gitanos, son cuatro Gitanos jóvenes y pasan por la plaza, a lo mejor si estoy mosqueado ese día la lío, "Eh, hijo de puta, tal, cual". Pero no porque sean Gitanos, si a mí eso me da igual, sino que (.) ese día estoy mosqueado y han ido cuatro pibes con pintas raras. Ya está. Motivo para cebarme, para descargar ese día. Y si voy yo, alguien detrás mía, porque si son cuatro, otros tres se tienen que levantar, fijo. Si no se levantan esos tres, (.) ya empiezan a ir mal las cosas. Pero que lo mismo que si pasan cuatro Raperos, perfectamente. O a lo mejor otro día estoy con mi novia, pasan cuatro Nazis y me miran mal y me callo, y cojo y me callo, por no liarla. Pero, no sé...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Víctimas** 83

Text units 287-300:

E: Ya entiendo. ¿Y cómo, cómo seleccionáis las personas a las que vais a provocar? Porque hay mucha gente, ¿por qué vais a unos y no vais a otros? Aparte de que os hayan pisao la firma.

Sujeto 34: Sí, pues no sé, a lo mejor, alguno que te llame un poco la atención, así, que no sé, que le veas más chulo, más resaltón, así, a lo mejor te apetece y a lo mejor decides, "¿Este de qué va?", no sé, a lo mejor...

E: ¿Por la forma de vestir, por ejemplo? Porque vista un poco, así, (?)...

Sujeto 34: Por la forma de vestir no; por el gesto, por la manera de estar que tenga y eso, con la gente, así, o algo así, ¿sabes? Por ejemplo, si estás en un sitio que consideras que

para... tú siempre por ahí, y llega uno que no conoces de nada, pues suele ser lo típico.
E: Ya. E: h, oye, me vas a... casi me lo has respondido ya, pero por si acaso se queda algo en el tintero, ¿qué características de la persona a la que podéis pegar os resulta especialmente odiosa?

Sujeto 34: ¿Lo que más odiamos de ese...?

E: Sí, de la persona... de cualquier persona.

Sujeto 34: No sé, su manera de ser, de actuar, así, a lo mejor, no sé, cómo esté con sus amigos, así, o vacilando a lo mejor a alguien, así, sobre todo.

E: O sea, si está vacilando a otra persona...

Sujeto 34: Sí, o a lo mejor el gesto que tenga, la manera de estar, así, no sé, lo ves raro, así, y dices: "¿!Pero éste tipo de qué va?! Aquí, aquí en el sitio donde estamos nosotros, aquí, ¿viene aquí o qué? no..."

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Víctimas* 84

Text units 273-276:

Sujeto 14: [] ahora ya ha pasao el tiempo y ya no es lo mismo. Además te pegas con un pibe en la calle, y toda la peña que sabe pegar y que le haces algo, ahí, de... le vas a dar algo de técnica, tener técnica pegándote y eso te coge un respeto que te cagas, ahí, te hace famoso ahí, "¡Hostias, este tío, habéis visto lo que le ha hecho!" [ríen]. A veces te encuentras con peña ahí, que esa gente, es tu misma historia de lo que has hecho, te lo cuentan ahí y dices, "Yo no hice eso, tío" [ríen], te lo multiplican por mil, ahí, de... [ríen]

E: ¿Te conviertes en un mito, no?

Sujeto 14: Claro, pasan cosas, todo lo que se (?), así nadie te va a estar tocando los huevos.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Víctimas* 85

Text units 362-363:

E: ¿De dónde sale ese odio?

Sujeto 33: (0.4) No sé, eso no sé de dónde puede salir, tal vez de lo que te está contando tu amigo y de lo que ves que le han hecho, de ver que entre tres le han dejado a un amigo tuyo una pierna mal y piensas que se la van a cargar y que les vas a hacer algo peor.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Víctimas* 86

Text units 120-123:

E: ¿De qué cosas hablabais, por ejemplo, en relación con la idea nazi? ¿Qué cosas comentabais? ¿Qué os gustaba?

Sujeto 16: Pues (1) hablabamos todo el rato de racismo. Racismo. Estábamos aquí parados y pasaba un negro: "¡HIJO DE PUTA, NEGRO!", hasta que le diéramos, o lo que fuese. Era... no sé, radical, ¿sabes? [] Todo lo que fuese con la idea Nazi. Todo eso. Total. [] Todo el rato con ideas de banderas, de (.) peleas de barrios: "Pues sabes que el comando [] el otro día fueron a por el otro y tal, y les apuñaló?". Todo el rato de puñaladas, de hachazos en cabezas y todo. Muchas cosas.

E: Y ¿sacabais las ideas de algún sitio, alguien os las comentaba o leíais algo?

Sujeto 16: No. De los mayores, de los mayores. Que vamos, yo no sé de donde se las sacarían, supongo que de los libros, de la tele, de todo lo que hablan de la idea Nazi, que te enteras. Los mayores salían, "Hey Hitler", o no sé qué, ¡pum!, tal... y se te queda. Eres un niño y haces lo que hacen tus mayores. Igual que cuando eres un niño pequeño, haces lo que te enseñan. Entonces estábamos todos los de las ideas nazis. Entonces era nazi, era nazi, y se me metió en la cabeza...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Víctimas* 87

Text units 213-214:

E: ¿Qué pensabas, por ejemplo, cuando...?

Sujeto 16: ¿Pegar a los Guarros? Pues pegar a los Guarros porque estaban ensuciando, ¿sabes?, que la insignia Nazi la estaban llenando de mierda, es lo que pensamos, ¿sabes?, que había que defender la insignia como sea. La idea. O sea, la idea... yo soy Skin y te

tengo que pegar a ti, porque te tengo que pegar, porque tú eres anarquista y es que te tengo que pegar. Y se acabó, no hay más. Creíamos que éramos la raza superior, como quien dice, o el grupo superior, éramos los cabezas rapadas y no nos podía ganar nadie [...].

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Víctimas* 88
Text units 700-708:

Sujeto 25: Ya. Es que hay una cosa, tronco, en [] fue. Le di un bofe... bueno, tampoco fue, me ensañé ni na', íbamos yo y otro y el otro no hizo na', pero le di un puñetazo que le puse la cara al revés, un bofetón que sonó hasta en [], ¿sabes?, y luego me enteré que el pibito ese era del rollo, colega, y pues me empecé a disculpar y tal, y bueno...

[...]... luego, muchas veces, a lo mejor, pues cruzas unos por otros por aquí, y claro, al ir más o menos, pues dices, "¡Hostias, qué pasa aquí!" [ríen], ¿sabes?, pero vamos, como conocemos mucha gente de [], pues, de tos los sitios, pues siem... no siempre, no tiene por qué, pero muchas veces, pues como vaya uno pues dirán "Mira, éste son los de tal", ¿sabes?, "Son de tal" y nos paran con tal y no, pero vamos que a veces, pero que te digo una cosa, eh, y esto pregúntaselo a cualquiera que te va a decir que sí, con mirarles a la cara, colega, se sabe de sobra sí... lo que es, tío, pero...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Víctimas* 89
Text units 462-467:

E: ¿Eso lo hacéis, por ejemplo, prácticamente siempre, o de qué depende, por ejemplo?

Sujeto 37: No. De vez en cuando les he hecho el lío, ¿sabes?, más de una vez le... ¿sabes?, siempre de risas, ¿sabes?, a uno que pegamos, que nos reímos mucho, ¿sabes?, siempre sacamos la típica chorrada, ¿sabes? Algunas veces, ya que la sociedad piensa que somos Neonazis, ¿sabes?, muchas veces con Nazis, ¿sabes?, cuando hemos ido a hablar con ellos, ¿sabes?, he llegao, "¿Tú, de qué palo vas? Tú ¡Arriba España!, ¿no?", "Sí, sí, ¡Arriba España!", "¡Ah! Yo soy del Frente Atlético, no sé qué", "¡Ah! ¿Qué tal, no sé qué", ¿sabes? Y cuando termina la conversación y tal, "Tú has picao, no sé qué" y ¡pum!, "No sé qué", ¿sabes?, para que te vaya contando la historia y tal, más de una vez, ¿sabes?, porque de momento a lo mejor no le puedes pegar y to' eso.

E: Eso, por ejemplo, me dices que, por ejemplo, vais dos por la calle, vais tres y, y si veis a uno...

Sujeto 37: Sí, a uno con pintas, ¿sabes?, y con chapitas, a lo mejor no se le puede pegar, si estamos en medio solos no puedo pegarle; le decimos "Vente con nosotros a tomarnos unas cañas, no sé qué", la gente acepta y tal, "¿Dónde vives? ¡Ah! Tal, yo soy tu vecino, casí, no sé qué. Te acompañamos a casa", nos dice el portal y ¡pim!, ¡pam!, ¡pam!

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Víctimas* 90
Text units 284-326:

E: Vosotros, por ejemplo, cuando os metíais en movidas, ya un poco, a lo mejor, más adelante, ya con los dieciocho y tal, ¿qué tipo de movidas teníais, cómo...?

Sujeto 30: ¿Qué tipo? Pues no lo sé.

E: O sea, por ejemplo, ¿ha cambiado el tipo de grupos contra el que solíais pegaros y tal?

Sujeto 30: Sí, eso sí. Sí, porque cuando nos solíamos pegar, normalmente nos pegábamos con, depende del grupo con el que fuera, o Punkies o Pelaos o lo que fuera. Pero ahora ya no, es que ahora últimamente o lo intentas evitar o, si no quedan más huevos, pues te pegas, está claro, no vas a poner la otra mejilla, pero que no, que (doy con la clase de gente, la verdad que es gilipollas).

E: ¿Le tenéis, le tenéis más tñia a los Pelaos o a los Punkies? Porque normalmente [la gente se pega más...]

Sujeto 30: No, a mí me da igual cualquiera de los dos. Me da igual porque veo que es gente que tira por una ideología, que viste por su ideología y que hace demostrar a la gente de fuera pues la ideología más o menos que lleva y que luego hablas un poquito con ellos y que no tienen ni puta idea de nada. (0.4) Entonces, pues, le enseñas una foto de Franco y no saben ni quién es, (.) y eso es lo que te pica y entonces, algunas veces me

pican mogollón. (.) Y... y por eso he tenido algún problemilla, y la gente te empieza a hablar, te empieza a picar. [...]

E: Pero, por ejemplo, si tienes que llegar, es decir, imagínate, que por la calle te cruzas a... os cruzáis a...

Sujeto 30: ¿Quieres decir que si tengo más preferencia en tenerle más odio a uno que a otro?

E: No, es que...

Sujeto 30: No, me da igual.

E: No, es que me resulta...

Sujeto 30: Me da igual.

E: ... muy interesante lo que dices...

Sujeto 30: No, sí. No, yo a toda esa clase de gente la conozco y me suelo llevar bastante bien, lo que pasa es que si veo que me está hablando de algo que veo que no tiene ni idea, pues me pica bastante...

Amenaza

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 91
Text units 58-59:

E: Bastante. ¿Y seguridad, por qué, por qué dices que te dan seguridad?

Sujeto 12: Porque simplemente ir por la calle, lo que es ahora [], en el año en que vivimos, eh, por distintos barrios de [], es un peligro.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 92
Text units 615-618:

E: [] En tu grupo, ¿tenéis miedo de ir por la calle?

Sujeto 31: Depende de por qué zonas. (.) Sí. O sea, bueno, miedo, no. Pero hay zonas por las que vas más al loro. Y zonas por las que sólo yo no iría.

E: Tú solo no irías.

Sujeto 31: Yo solo no iría. Por barrios concretos y por calles concretas no iría, porque sé que a muchos de esos les he hecho cosas muy malas. Entonces yo solo por ahí no iría. Por lo menos así como voy ahora mismo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 93
Text units 448-455:

E: [] ¿Tú crees que hay mucho peligro en la calle, o que hay amenaza (verdadera)...?

Sujeto 37: Sí.

E: ¿Cómo crees que está la cosa, en relación a la violencia?

Sujeto 37: Está bastante mal, ¿sabes? Cualquier día te puedes llevar cualquier cosa, ¿sabes?, que cualquier día te pueden pegar una paliza, cualquier día te puedes llevar un navajazo; no sabes lo que te vas a encontrar cuando sales de casa.

E: ¿Y eso es general para todo el mundo o es para varias personas?

Sujeto 37: Para todos... bueno, para la gente que está metida en el rollo.

E: ¿En qué sentido la gente que está metida en el rollo?

Sujeto 37: Yo qué sé, ¿sabes?, gente que pertenece a cualquier cosa, gente que pertenece a los Mods, gente que pertenece a los Rockers, gente que pertenece a los Punkies, gente que pertenece a los Skins, gente que pertenece a los Bone Head [].

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 94
Text units 224-229:

E: ¿Teníais, por ejemplo, miedo de ir por la calle... os sentíais amenazados, sentíais peligro en el ambiente o...?

Sujeto 6: No, porque al ir juntos nunca piensas que... al ir con los demás nunca vas preocupado. Entonces... piensas que el peligro eres tú, entonces si alguien tiene que tener cuidado son los demás, no tú.

E: Y de alguna forma... imagínate que fueses tú, o fueseis dos, ¿crees que sí estabais expuestos a peligro o...?

Sujeto 6: Sí, el ir solos siempre vas como más atentos, como más... alerta, por decirlo de alguna forma. Tú estás acostumbrado a que sin venir a cuento te empieces a pelear con unos, y ahí solo piensas que te puede pasar lo mismo, que te va a venir alguien más grande que tú y que te va a... hacer lo mismo que haces tú.

E: Y por ejemplo, cuando vas tú solo por la calle, por cualquier sitio, ¿sentías esa misma percepción de riesgo, de que...?

Sujeto 6: Sí, de que hay gente igual que tú, que te puede pasar, que te puede... al ir solo te puede pasar a ti también, porque sabes que hay gente que también va... tiene esas mismas historia, y te puedes encontrar con un grupo con el que... en una calle te chocas con uno y ya en ese momento que te has chocado que haya otro y que se monte ahí una... pelea o lo que sea.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Amenaza** 95
Text units 268-272:

Sujeto 14: Te da confianza, ¿sabes?, estás ahí con tus colegas, ahí estáis todos, que todos estaban haciendo movidas de estas, y dices, vamos, o sea, "Que vengan ahora", ¿sabes?, que es que, sin ningún problema. Hombre, claro, te puede tocar con un pibe que sabe, que haga lo mismo que tú y que sea mejor, pero entonces ya, [ríe] pues nada.

E: O sea, por lo que me dices, no os sentís amenazaos en el =

Sujeto 14: = No, no nos sentimos amenazaos.

E: O sea, no os parece que haya peligro de que =

Sujeto 14: = No, no, por eso digo que nos lo hemos currao, así, ¿sabes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Amenaza** 96
Text units 450:

Sujeto 14: Es que lo que pasa es que por los ambientes que paramos no te encuentras con ese tipo de gente, ¿sabes?, te pasa muy de vez en cuando, ¿sabes?, te pasa en el Metro, en la RENFE y cosas de esas, ¿sabes?; no, no, claro, por el sitio en el que estamos, no hay peña de esa. Es como todo, está ya... cada tipo de gente para por su sitio, ¿sabes?, que si por la plaza, por el círcu... por las manzanas por las que paro yo, si pasase un Nazi con una esvástica o una camiseta, se va a llevar una paliza, pero es que no creo que se la vaya a dar yo, es que se la va a dar antes el primer tío que le vea, hay más gente así con esas ideas...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Amenaza** 97
Text units 109-110:

E: ¿Os sentíais de alguna forma, por ejemplo, cuando salíais fuera, cuando salíais fuera del barrio, os sentíais un poco amenazados por el entorno o (.) o estabais pendientes, por ejemplo, cómo...?

Sujeto 18: Lo estás poniendo muy... si es un rollo de "A ver quién es el más malo". Tú vas a un sitio y es un ambiente... Por eso digo que para mí ha cambiado tanto el concepto de salir por ahí a divertirme, porque era... antes era salir a mirar mal a la gente, a ver... de mirar a un tío y el tío retire la mirada y te sientes como diciendo "¡Joder, qué malo soy y tal!". Y ya de repente es otro, entonces es todo como muy... Y por eso no sólo nos pegábamos nosotros, sino que había mil problemas, porque vas a un sitio conflictivo donde la gente va a buscarlo. Entonces si no nos pegamos con otros, van a ser otros con otros, ¿sabes?, es la cosa como que... un ambiente super...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Amenaza** 98
Text units 217-218:

E: Me has dicho que tenías cierto respeto por salir a la calle vestido de Red Skin.

Sujeto 7: Bueno tamp... o sea, sí con el t... siempre estabas un poco alerta pero tamp... hombre tampoco lo que es miedo por salir a la calle, yo por ejemplo no, pero sí que tenías que estar con mil ojos fueras donde fueras.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 99
Text units 309-314:

E: ¿Sentíais en el entorno como una sensación de amenaza, cuando salíais a la calle teníais que estar siempre pendientes?

Sujeto 9: Yo siempre he estado pendiente, he tenido bastante... recelo, bastante desconfianza.

E: Si... si cuando salías a la calle pensabas "Bueno, vamos a ver qué es lo que pasa hoy".

Sujeto 9: No, pero no en cuanto vamos a pegar, pues lo que no quiero es que me mezcles con gente que... que es violenta y que no tiene nada que ver conmigo, ¿sabes?, gente que va buscando la pelea, yo por así decirlo los problemas venían a mí, o sea, yo había veces que... que iba a buscar a alguien, que iba a por uno que me tenía entre ceja y ceja, pero que nosotros no íbamos en grupo diciendo "Vamos a pegar a estos porque sí", ¿sabes?, no.

E: O sea, ¿cuando ibais a la calle sentíais que había peligro?

Sujeto 9: En nuestro barrio no, pero cuando íbamos por ahí yo particularmente tenía y tengo mucho ojo, mucho recelo, tengo que saber perfectamente en la situación en la que estoy y la gente que me rodea pero desde el metro hasta en una plaza, hasta cualquier lado, sabes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 100
Text units 272-279:

E: ¿Miedo?

Sujeto 33: ¿Miedo?

E: ¿O prevención?

Sujeto 33: No.

E: ¿No?

Sujeto 33: No, miedo no tenía.

E: ¿No sentíais amenazas?

Sujeto 33: Sí, sí sentíamos amenazas, sí al principio (.) cuando empezamos a tener problemas, que ya te digo no eran provocados por nosotros, al principio (.) eh (0.2) sentíamos bastantes amenazas, y ahí sí que tenía miedo, ahí sí que tenía pánico, supongo que luego una de dos: o agachas la cabeza continuamente o la levantas y te rebelas, ¿no? Entonces nos rebelamos y (0.2) como que ya (.) pues sientes más autoconfianza en ti mismo al pegarte o enfrentarte con alguien, entonces ya no tienes miedo pero estás siempre con la mosca detrás de la oreja, siempre estás con cierta inseguridad de (.) de que pueda pasar algo, de que si vas a un sitio siempre va a estar allí una serie de gente con la que has tenido problemas, de que se puede originar otra, evitar a lo mejor pasar por una calle o pasar por otra porque puede haber líos eso sí.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 101
Text units 292-293:

E: ¿Y ahora me decías que no percibís ni amenazas, ni posibilidades, ni nada parecido, de que ocurra?

Sujeto 33: Claro.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 102
Text units 538-543:

E: Y aquí, ahora en... ahora mismo en [], ¿tú ahora ya vas por las calles con tranquilidad o todavía tienes...?

Sujeto 1: Yo voy muy tranquilo.

E: ¿Ya no percibes amenaza? No me refiero de este grupo, sino de cualquier otro.

Sujeto 1: No, ya no percibo amenazas. Siempre percibes amenazas porque siempre hay idiotas...

E: Hum, hum.

Sujeto 1: ... ¿no?, porque siempre hay gente que te amenaza, porque ya te digo, el otro día estaba con un amigo mío tomando una cerveza, y siempre, pues eso sí, porque nadie

es tonto, pero no, no, no, es un chico de lo más normal, "Mi moto, mi novia, mi risas, mis petas y paso de to' el mundo, y no quiero mal a nadie", que ya un tío te está mirando mal, pues ya te... no que le mires mal, pero ya te pones serio, ya te pones con cara... eso sí, pero ¿amenazao?, no, porque no, no tengo por qué tener miedo de nada.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 103

Text units 455-460:

E: ¿Porque te sientes protegido ahora contra la violencia?

Sujeto 7: Em: no, o sea, protegido.

E: O sea, menos amenazado que antes.

Sujeto 7: Por, o sea, pues yo voy por la calle y vamos supongo m:... yo voy... trato de ir desapercibido, antes no, antes cualquiera del otro grupo o cualquier simpatizante [ríe] de:... del otro grupo, pues me podían hacerme lo que fuera.

E: ¿Ahora porque no te pueden descubrir de alguna manera?

Sujeto 7: O sea, m: sí, vamos, claro, pero vamos, yo tampoco... yo si los veo tampoco voy a ir ahora a buscarme nada, ni nada.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 104

Text units 292-293:

E: A los sitios a los que vosotros vais de marcha ahora, ¿tú sientes que es probable que surja una movida entre la gente?

Sujeto 8: Pues no, a lo mejor en [], a veces sí hay movida en plan de que los moros, que están ahí pasando chocolate, tienen movida con alguien, pero nosotros estamos un poco más apartados de ahí, y yo creo que no, que es un poco difícil que haya pelea, es que eso de las peleas es tan raro, te puede pasar en todos los lados, ¿sabes?, puedes tener la mala suerte de tener la pelea, yo qué sé, te puedes encontrar con alguien indeseable y ¡puff!, que te de la vara, o algo, y no tengas más remedio, o algo, no sé, es que es tan raro que... no depende... también depende mucho del barrio y eso, pero... en donde solemos salir no es... no, yo creo que no.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 105

Text units 297-298:

E: ¿Hasta qué punto consideras que las calles son peligrosas hoy en día desde este punto de vista, de la violencia?

Sujeto 17: Pues hombre, es verdad que en algún bar, o en algún sitio que no conozcas, que te metas sin querer... a mí me ha pasado de ir a un bar y pedir una copa, y decirte el típico tontorrón que "¿Qué miras?" y bueno, yo cojo y me doy la vuelta, o no contesto. Pero van buscándote. Eso sí es verdad. ¿Y por las calles? No sé. Me imagino que será como todo, pues según sea el barrio, que es así, y según sea de lo que vayas y como vayas, (.) y con quién vayas, claro.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 106

Text units 344-349:

E: Oye, y por ejemplo, cuando tú sales a la calle y tus amigos salen a la calle, ¿los sentís de alguna forma amenazados, o...?

Sujeto 27: No, para nada.

E: ¿En ningún momento?

Sujeto 27: Para nada. Y menos aún, por ejemplo, en el barrio, desde luego que no. Nos conocemos todos y hay una relación agradable entre todos los grupos. No hay ni tendencias... Tenemos a los Fachas, les llamamos los Fachas, bueno, antes lo fueron, pero vamos, no hay ningún problema. Otros que son los Punkies, o no sé qué. Pero vamos, ningún problema por ese tipo de cosas. Y después cuando salimos por ahí, tampoco. Si un día, no sé, algún día nos llega uno y nos dice "¿Tú qué miras?, pues "Yo no miro nada, lo siento, si hago mal, lo siento, hasta luego". Pero vamos, amenazados, por nada, para nada.

E: ¿Ni incluso en los sitios a los que vais que haya movida =

Sujeto 27: = En esos sitios, no sé, algunos sitios de estos que ha sido cosas muy raras, tampoco me siento amenazado porque yo he ido de buen rollito. A mí que no me (.) cuente la vida nadie porque no tengo por qué. A mí que me llegue uno con muchas ganas de fiesta, ENCANTADO DE LA VIDA, pero si me viene uno en plan violento, pues tú mismo. Yo no he hecho nada, no tiene por qué hacerme nada. No, amenazados, para nada.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 107
Text units 336-339:

E: Y cuando vais en grupo, ¿os sentís inseguros?

Sujeto 29: ¡Con éstos donde me voy! Hombre, con mi colega con mi amigo amigo sí, con ese yo sé que si tengo una movida él se va a mojar el primero, no es porque sea un violento pero...

E: ¿Habéis sido siempre así, o ha habido momentos en los que os habéis sentido más inseguros?

Sujeto 29: No, porque cuando era pequeño, mi hermano y yo había el típico grupo de barrio aquí en... que estaban intentando aquí, ¿sabes?, meterse con los chicos siempre, los pequeños nos tenían a nosotros acojonados, pero bueno, que nada, que nos hacemos mayores y... y le ves y le saludas y te pones a hablar con él, lo típico, claro, un niño pequeño, los mayores van a por ti. Los mayores, bueno, él tiene a lo mejor diez años y tu tienes seis, dices "¡Madre mía la que se me viene encima!", la típica pandita de barrio, pero nada, ahora no.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 108
Text units 178-179:

E: ¿Lo comentáis entre vosotros, por ejemplo cuando vais por la calle y veis claramente que esa gente de ahí podría traeros problemas?

Sujeto 38: Hombre, tampoco... vamos con miedo por ahí, ni nada, ¿sabes? que... no tiene porque pasar nada en ningún lado, ¿sabes?, que... yo soy muy partidario de que... nadie... o sea, según como vayas vestido, nadie te va a decir nada, si tu pasas de esa persona, ¿sabes?, siempre, siempre hay... enfrentamientos, o peleas, o todo eso siempre por... pues por mal entendidos, pues porque... por cabreos, por... por todo, si tu dices "¿Qué pasa?", y... y te dice el otro lo que realmente pasa, y dices "Mira, lo siento", pues no tiene porque haber... si realmente lo sientes, si realmente lo has hecho, si no lo has hecho, no tienes porque disculparte de nada, ¿sabes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 109
Text units 327-338:

E: ¿Cuando vais por la calle, os sentís amenazados?

Sujeto 39: Vamos tranquilos, bueno, algún Facha que pasa por allí siempre nos dice algo, "¡Skippers!", ahí, que va a lo mejor con una moto, siempre dice algo, pero siempre hacemos oídos sordos, ahora los mayores no suelen hacer muchos oídos sordos, porque son los que más, ¿sabes?, tienen que ... son mayores, y yo qué sé, hacen más...

E: ¿Vosotros os sentís protegidos?

Sujeto 39: No, lo que pasa es que, no, allí no te protegen, allí excepto tus amigos amigos, poca gente va a dar la cara por ti, ¿sabes?, o sea, eso es de siempre, o sea, porque patines allí y eso, no te van a ayudar en temas de peleas, ¿sabes?, que no se moja nadie.

E: Entonces cuando vais por la calle, ¿vais pendientes de que pueda pasar algo, o vais tranquilos?

Sujeto 39: No, vamos tranquilos.

E: ¿En algunos sitios sí vais un poco más al loro?

Sujeto 39: Hombre, hay algunos sitios que vamos más al loro, ¿sabes?, no sé, a lo mejor subimos a [] y estamos más pendientes, porque por ahí hay más... está cerca [], hay más Facha, hay más... ¿sabes?, más Nazis, hay ya

los que nos ven con los monos patines y con los pantalones anchos y esto, y alguno que otro, que conozco yo, le han zurrado.

E: Por norma general cuando vas solo, ¿te sientes al loro?

Sujeto 39: No, normalmente ni aunque vayas con pantalones anchos, o de otro tipo.

E: ¿Y siempre ha sido así?

Sujeto 39: No, siempre así.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 110
Text units 341-346:

E: Más cosas. Cuando tú sales a la calle normalmente, cuando vas solo, ¿sientes que hay que estar muy al loro?

Sujeto 41: Hombre sí. Cuando salgo, y depende de donde salga... sí... hay zonas que tienes que estar muy atento y... [corte en la grabación] que son, pero, o sea, muy... eso, a que haya mogollones. Y en cambio hay sitios en que sabes que no te va a pasar nada. Hay barrios llenos de pijos, ahí es que nadie te va a hacer nada. Y si te hacen algo, pues (.) vamos, les partes la cara. Y si vas... y es que si vas a un barrio de pijos y alguien te pega, o le pisas el cuello ya... demás que ahí, esa gente no se mete nunca con nadie, ¿sabes? Pero vamos, que sí que hay sitios muy chungos.

E: Y me imagino que hay momentos del día que también es más duro que en otros, por ejemplo, por la noche...

Sujeto 41: Sí, claro, la noche sí, hay mucho... no somos los únicos que salen de caza, los Nazis salen también de caza. Salen. Y los Nazis, y Fachas y todo. O sea, todo lo que son más o menos bandas y formas de pensar, si son de alguna forma (.) como a lo bestia, pues salen de caza. Si son pacíficos, pues nada. Pero si quieren cambiar algo que no les gusta, pues lo hacen a las malas. Entonces por la noche, sabes que si pisas ciertas zonas, lo vas a tener muy crudo para salir una noche. Con cuidado.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 111
Text units 177-179:

Sujeto 41: ¿Que si nos hemos sentido... o sea, que si nos sentimos que podemos estar aquí tranquilamente y que no pasa nada porque estamos juntos?

E: Sí, eso es. Sí eso... a lo mejor es una sensación que tenéis ahora. ¿Eso ha sido siempre así, o a lo mejor ha habido momentos en que os habéis sentido más amenazados?

Sujeto 41: Hombre, es así hasta el momento en que te cruzas con quien te cruzas. Es que no sé, depende de los sitios que frecuentes, o por dónde te muevas, te puede pasar de todo. Sí, no sé... el grupo se sabe que es el grupo. Pero te pueden pasar cosas que no esperas. Un día estábamos en una discoteca, somos el grupo, pero llegó un tío gigantesco y empezó a pegar a un colega nuestro, que tenía veinticinco años, ¿sabes?, que es el grupo, pero esas cosas no te las esperas. Y luego lo arreglas, pero que (.) vamos, que puedes tener problemas con cualquiera. Luego, si te mueves por sitios frecuentados por Fachas o Nazis, ahí ya sabes que vas a cazar. O sea, que ahí van cuarenta y si tienes problemas con ellos... o sea, allí se suele ir de caza. O sea, vas allí y sabes que te los vas a cruzar y va a pasar eso. No es una cosa casual. Entonces es un grupo pero (.) no sé, el cementerio está lleno de grupos, todos acaban cayendo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Amenaza* 112
Text units 290-291:

E: Tú, cuando vas con tu grupo de amiguetes, ¿os sentís amenazados, sientes que hay peligro en la calle?

Sujeto 26: No, yo no siento que haya peligro, porque, no sé, yo me considero listo, y entonces si yo sé que no va a haber peligro, si sé que... yo voy por la zona de [] y vamos dos y si vienen cuatro, pues no sé, venga que nos van a decir algo, ¿sabes?, mientras no nos digan algo, no pasa nada, pero claro, en el momento que ya se pasen, que ya... que empiecen a meterse ya muy serios, que te digan "Dáme eso", o que te digan "Te vamos a partir la boca", pues en esos momentos tienes que reaccionar, yo creo, pero... es eso, ¿sabes?, si sólo te dicen algo, pues mira, eso es un niñato, y la próxima vez que vayas cuatro, y esté él solo, le dices algo y se va a callar, vamos, y te va a adorar, claro, pues eso, yo pienso que es eso, y a mí me da igual, yo sé que voy por la calle y uno me dice algo, y yo no soy de los que dicen "¿Qué has dicho, qué has dicho?", ¿no?, "Pues dí lo que

quieras", pero claro, si me dice algo, y al día siguiente me vuelve a decir algo, y al otro día me vuelve a decir algo, y así todos los días, pues le digo "Ahora voy yo", porque tampoco... no me gusta pegarme, ¿sabes?, pero tampoco voy a dejar que me vacile todo el mundo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Amenaza** 113

Text units 585-588:

E: Y alguno de tu grupo, ¿crees que pueda sentir... porque haya tenido alguna experiencia, amenazas o algo, cuando va por la calle?

Sujeto 5: No, no, no creo.

E: ¿A ninguno de vuestro grupo le han pegado?

Sujeto 5: No, o sea, una vez, la vez que tuvimos fue eso, el tío estaba por la calle, fue un amigo, le vinieron esos a intentar robar, y vino donde estamos nosotros, y ellos le siguieron.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Amenaza** 114

Text units 332-341:

E: ¿Sientes alguna vez miedo de ir por la calle, o sientes que corres cierto riesgo?

Sujeto 36: No...

E: ¿No?

Sujeto 36: Bueno, alguna vez, hombre, si vas por algún sitio así, [] a la una de la mañana, pues a lo mejor tienes un poco de miedo, a ver si me va a venir alguien...

E: No, por los sitios que paras normalmente.

Sujeto 36: No, por los sitios que paro nunca, casi nunca, vamos...

E: ¿Y tus amigos, tus compañeros?

Sujeto 36: Es que es un barrio un poco familiar, que se conoce prácticamente todo el mundo y que no... ¿sabes?, conoces a mucha gente como para que venga uno a pegarte (.) del barrio, porque conoces a tanta gente que (.) en un momento dado no te puede hacer nada, ahí mismo, ¿sabes?

E: Y con los otros grupos del barrio, ¿cómo te llevas?, con otras pandillas...

Sujeto 36: Con otras pandillas, bien, buena relación, vamos. Es que tampoco hay mucha relación entre unas pandillas y otras. Relación si tenemos que hacer algo juntos o algo, pero nada más, poca cosa.

Consecuencias

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 115

Text units 234-242:

Sujeto 18: Eso, por ejemplo, (es sencillo), si resulta que ellos son diez y tú eres dos y te pegas, ¿sabes?, luego vas a tus amigos diciendo: "¡Buah! Eran diez y me metí ahí, no sé qué", ¿sabes?, tienes más cojones que nadie. Eso no es... Y la policía (.) te da igual.

E: Pero, por ejemplo, si van diez, puedes salir bien parado si terminas con ellos, pero como no, puedes salir mal parado. ¿Eso uno se lo plantea o no?

Sujeto 18: Pero es que es a ver quién tiene más huevos, ¿sabes? [ríe]. Es lo mismo que plantearse... estás trapicheando con coca y que llevas encima cinco gramos grameados, ¡como te cojan! Por eso te digo que no piensas. Porque ahora lo piensas y dices: "Me llegan a coger ese día y ahora mismo (seguiría preso)". Pero en ese momento no lo piensas. Es que no lo piensas. ¡Buah! ¡, para alante, para alante. Te apetece hacer el loco.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 116

Text units 425-437:

E: Entonces la pregunta sería, ¿hasta qué punto es probable que, si esa persona quiere buscarte, al final cobres tú o te pinchen a ti?

Sujeto 31: Eso es muy probable.

E: ¿Es muy probable?

Sujeto 31: Es muy probable, por eso procuramos siempre ir en grupo, siempre procurando (.) ir a algún lado e ir bastantes. Por eso muchas veces no nos conviene meternos con otro tipo de gente. Pero (.) eso tampoco lo piensas en el momento. Porque si esa persona es capaz de ir a apuñalarte, te va a apuñalar porque tú la hayas pegado, o te va a apuñalar porque tú la hayas mirado mal.

E: Verás, tal y como hablas, tal y como te expresas, a mí se me ocurre una cosa. Si yo fuese una persona muy racional, sólo pensándolo, diría: "Vamos a ver, si es muy probable que si yo pego a una persona, esa me vaya a buscar y además me pegue, yo tendría mucho cuidado en no hacerlo, por la cuenta que me tiene". Y sin embargo vosotros lo hacéis, ¿por qué?

Sujeto 31: Hum::: Es muy probable que me busque y me pegue pero si estoy yo solo y son ellos tres, o algo así. Pero (.) yo que sé, también es probable que coja y se cague, y ya te vea otro día y tú le digas: "¡Eh! Ven", y se vaya corriendo. Un pibe que antes, a lo mejor, le tenías miedo. Y un pibe que antes le tenías miedo y que ahora te tenga miedo él a ti, eso es lo que consigues muchas veces. Y por eso precisamente vas armado y vas con alguien. Siempre vas con alguien porque cuando venga ese, tú ya le estás esperando casi.

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: **Consecuencias** 117 Text units 195-196:

Sujeto 14: Pues antes era más desparrame, [...] "Nos vamos de caza", que te ibas a buscar Nazis por ahí [...] yo ahora que lo pienso, era un poco de buscarla por buscarla, ¿sabes?, porque sí, está claro que esa peña son unos hijos de puta, pero que tampoco... estoy convencido de que muchas veces se llevaron palizas tochas, gente que era un niño, ahí, que se acababa de meter en esa movida, se compra el disfraz de Nazi con la banderita y el cinturón con la esvástica y llega y se lleva una paliza de la hostia [...] he hecho cosas que ahora no volvería a hacer, de coger, de pegar a gente con palos, suena un poco bestia, pero bueno, de pegar a gente con palos o un botellazo en la cabeza a un tío por la espalda, cosas de esas que ahora no lo haría, porque me da miedo cargármelo [...] ya es mucho más tranquilo todo, sabes que te vas a pegar y que va a haber hostias serias, pero que te digo que no puede haber desparrames así muy tochos, de navajas ni nada de eso, porque ya si sale una navaja ya no es para hacer el tonto [...] si sacan una navaja ya sabes que va a acabar dentro [...] pero que te digo que ya no, paso, todos tenemos problemas con los maderos y eso y ya con los viejos y eso. [...] Ahora ya no, pero bueno, eso le ha pasao a to' el mundo, to' el mundo con dieciséis, diecisiete años y así está muy loco con las cosas de las hostias y eso, la tontería de llevar una navaja o un gas de esos siempre.

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: **Consecuencias** 118 Text units 226:

Sujeto 18: [...] Pero si es que pegarte, si lo piensas fríamente, son todo problemas, todo problemas porque no ganas absolutamente nada, por mucho que des, siempre te van a dar. Y en ese caso... Entonces (.) si lo inteligente es no pegarse. Está claro. Eso está clarísimo. Por eso lo tengo tan claro. Pero, ¿por qué se hace? Pues yo qué sé. Y mi novia evidentemente no quiere que me pegue. Porque, ¿qué gano yo en dar una ostia a un taxista -díme- qué gano? (.) Que me rompa la mano y no pueda dibujar, que es mi trabajo... Pero en el momento es...

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: **Consecuencias** 119 Text units 307-315:

Sujeto 1: Sí, el grupo impone respeto como grupo, porque siempre es más fácil que, vamos a ver, tú en tu barrio, pues siempre dicen de grupos, pues si tú vas por libre es como, es que muchas veces la sociedad es como la selva, ¿no?, si tú vas por libre, te acaban comiendo, te llega una manada de lobos y te come; pero si tú vas con veinte, ya los lobos se lo piensan, o por lo menos cazan a uno, pero eso sí, cuando lleguen los veinte y cacen a los lobos se (van) las pilas, ¿me entiendes lo que te quiero decir?

- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 120
Text units 781-794:
E: ¿Y las negativas? ¿Hubo alguna consecuencia negativa, de pegarle a alguien?
Sujeto 20: Sí bueno, que luego me pegaron a mí.
E: ¿Qué luego te pegaron a ti?
Sujeto 20: Claro.
E: Pero, ¿eso era algo importante o probable...?
Sujeto 20: Hombre, sí.
E: ¿Era probable?
Sujeto 20: Te solías quedar con las caras, nos conocíamos todos.
E: No entiendo eso, era una consecuencia que podía ocurrir, era importante que te conociesen, era probable, y a pesar de eso no te sentías amenazado.
Sujeto 20: No, porque estaba con el grupo, o sea, tu te sentías amenazado cuando ibas solo, el grupo hace el poder, nadie se atreve a meterse contra cuarenta tíos, pero todos se pueden meter contra ti solo.
- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 121
Text units 422-437:
E: Entonces la pregunta sería, ¿hasta qué punto es probable que, si esa persona quiere buscarte, al final cobres tú o te pinchen a ti?
Sujeto 31: Eso es muy probable.
E: ¿Es muy probable?
Sujeto 31: Es muy probable, por eso procuramos siempre ir en grupo, siempre procurando (.) ir a algún lado e ir bastantes. Por eso muchas veces no nos conviene meternos con otro tipo de gente.
- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 122
Text units 508-515:
Sujeto 14: Bueno, pues positivas, positivas eso, el respeto, estar tranquilo en la calle, para mí decir: "Aquí estoy yo y a mí nadie me va a tocar los huevos", eso es positivo. Es positivo también que te une mucho con tus colegas, cuando tienes un colega y te estás pegando con él, o sea, [rie] te estás pegando con él, tienes una pelea y el tío sale por ti y eso...
E: Hum.
Sujeto 14: ... eso te demuestra, ahí, eso une mucho, vamos, te une mucho con una persona, y eso es bueno, seguro. Y negativo, pues muchas cosas, negativo es que te ganas muchísimos enemigos, y cualquier día, pues tienes una tontería y la has cagao, sí.
- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 123
Text units 422-437:
E: Y ¿hay alguna cosa más positiva, que tú consideres que pueda tener... que pueda producirse después de tener un problema con algún chico?
Sujeto 31: No sé. Yo pienso... o sea, yo lo hago por respeto, para que me respeten, y que no piensen que porque tenga dieciocho años soy un mierda. Que no. Que me da igual que tú tengas veinticuatro, que si me tengo que pegar, aunque me rompas la boca, pero me pego. Y si me tengo que pegar mil veces, me pego mil veces, pero tú ya un día cogerás y dirás: "Mira, como le diga algo me tengo que pegar, y siempre me llevo alguna". Entonces hasta que algún día te canses de pegarte conmigo, ya (.) ya nunca me digas nada. No sé, respeto.
- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 124
Text units 398-403:
E: ¿Por qué pasáis de no buscar los problemas, como me dices al principio, a querer buscarlo después?
Sujeto 33: (0.3) Hombre, es que al principio te acojonas, y luego como se van acumulando

cosas, pues te organizas, y si a un amigo le han pegado, pues, ya te organizas para meter a los Nazis que le dejaron así, (0.4) y te vas como profesionalizando. Luego en los 20-N ya era como más abstracto, y nos íbamos por ahí a ver a quién metíamos, o a ver si veías algún Nazi, y te ibas por ahí de caza.

E: ¿Y por qué ese cambio de ser defensivos a ser ofensivos?

Sujeto 33: (0.4) Supongo que al principio no sólo eres defensivo, sino que tienes mucho miedo y corres, luego empiezas a defenderte, y luego te das cuenta de que una forma de defenderte y que te dejen en paz es estar dando a los demás, y entonces te preparas más.

E: ¿Y funciona eso de pegar a otras personas para que te tengan respeto?

Sujeto 33: Tampoco eso, pero si les avisa, no es que funcione siempre, lo más normal es que hubiese un contraataque, lo que pasa es que al final pues depende, alguna vez si has metido mucho, a lo mejor se para, pero otras veces subían los de [] y se armaba la de dios, hasta que alguno ya se sintiera que su orgullo, o el de su grupo, ya estaba por encima del... del otro grupo.

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: Consecuencias 125

Text units 273-276:

E: ¿Y de positivo?

Sujeto 10: (0.5) ¿De positivo la pelea? No, nada. No tiene nada, para mí no tiene nada de positivo. No tiene nada de positivo porque, hombre, es que hay muchas veces que te quedas muy a gusto, ¿sabes?, te quedas muy a gusto porque si es los otros que van buscando la movida, ¿sabes? (0.3) Yo la verdad es que me quedo muy a gusto. Si son los otros los que han venido a buscar y han recibido ellos y se van, me quedo bastante a gusto. También rabia, pero me quedo bastante a gusto de decir: "Pues mira, pues eso, seguro que a lo mejor no lo hacen más", ¿sabes?, a lo mejor es que hasta dentro de un tiempo... porque esa gente tampoco cambia mucho, ¿sabes?, a lo mejor ya no lo hacen más o no lo hacen hasta dentro de un tiempo, ¿sabes?, porque se creen... a ti te ven así, tan normal, ¿sabes?, te ven normal porque te ven un grupo de chavales, hombre nosotros no vestimos así (0.2) no vestimos así, Bakalaeros, te ven normal y es adonde van, ¿sabes?, y encima ven que tal, ¿sabes?, a lo mejor no lo vuelven a hacer, ¿sabes?

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: Consecuencias 126

Text units 611-631:

E: Dime una cosa, ¿qué es lo que... qué consecuencias tiene la violencia para ti, en concreto? Positivas y negativas. ¿Pegar a otras personas...

Sujeto 25: Positivas, eso, precisamente, pegar a los que me dan asco, ¿sabes cómo te digo?, y que sé que si me van a pillar a mí me van a pegar, como han pegao a muchos colegas míos, ¿sabes? Y negativas, pues, claro que hay negativas. El que diga que disfruta pegándose siempre pues es un gilipollas y te está mintiendo, ¿sabes cómo te digo?...

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: Consecuencias 127

Text units 342-345:

E: Y, por ejemplo, no sólo para ti sino para otras personas, para tu familia, tus amigos, ¿qué consecuencias tenía meterte en esas movidas?

Sujeto 6: Para mi familia, lo único que han visto que sacaba eran cosas negativas. Ya te digo: hospital y comisaría, esas eran las más negativas; y después algún moratón que otro, y cosas así. Eso mi familia. Y los del grupo pensaban que por meterte en esas movidas hacías más pija.

E: ¿Cómo cambiaron o qué cambios se dieron, por ejemplo en la relación que teniais vosotros en el grupo en el momento en que teniais las movidas, cuando os metisteis de una forma tan clara en las movidas?, ¿cambió alguna cosa en las relaciones entre vosotros?

Sujeto 6: No, la verdad es que no. Al principio, cuando empezó a haber movidas el fin de semana y tal, no. No cambió nada, simplemente que te pegabas y era el comentarlo para dos o tres días. Y... no, no cambió nada.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 128
Text units 279-280:

E: Como te decía: ponte en esos momentos en los que tenéis las primeras movidas, ¿cómo han influido las movidas en las relaciones entre vosotros?

Sujeto 10: Hombre, pues (0.3) es que (0.3) han influido para saber quién va a estar ahí, ¿sabes?, quién va a estar ahí y quién te va a ayudar de verdad, ¿sabes? Es eso, porque a lo mejor has tenido las movidas y ves la gente que te va a ayudar, ¿sabes?, la gente que te va a ayudar. Porque a mí, si veo que yo me estoy pegando, ¿sabes?, tenemos una movida movida y veo un colega colega que se queda parado, ¿sabes?, sin hacer nada (0.3) ¿sabes?, yo es que no podría hacer eso. Ahí ves cuándo la gente te ayuda, ¿sabes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 129
Text units 77-79:

Sujeto 18: Es que te sientes fuerte, porque es que tienes gente detrás, tienes gente detrás que sabes que tú la puedes montar... Siempre hay un grupo... siempre hay gente que... o sea, yo no soy propenso a montarla, pero he venido preparado muchísimas veces, porque la lían, y tienes que estar ahí. No, no... pues a lo mejor, salimos quince, y los quince no vas a montarla, pero siempre hay un par de ellos que son los chulitos que están... saben que tienen a la gente detrás y (0.1) y luego tienes que dar la cara, porque luego cualquier mínimo problema, la gente va a estar ahí, si tú das la cara por ellos. Nosotros hemos conocido gente que ha habido cualquier problema y han salido corriendo, pero verle salir corriendo y decir, "Vete tío". Luego esa gente no...

E: Luego, esa gente, ¿no se integra en el grupo, o se deja de lado?

Sujeto 18: Claro, esa gente se deja de lado, ¿sabes?, es como la prueba de fuego, tienes que estar ahí. Pero no sólo por eso, a la hora de pegarse, sino a la hora de hacer cualquier pifia que vayas a hacer, si no estás... (.) si no tienes cojones para estar, es como, pues, no entras, no entras, porque la gente te da de lado. Tú quieres que (.) sí... por ejemplo, si te estás pegando y... si está la gente detrás tuya cuando te estás pegando, luego, lo que te digo, cualquier día que tengas un problema la gente... ¿sabes?, que te gusta sentirte apoyado y... no sé y (te digo) que es una cosa como muy medieval, como muy (.) Homo Sapiens, no sé.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 130
Text units 404-407:

E: ¿Qué importancia tenía la violencia en el conjunto de actividades que realizabais?

Sujeto 33: (0.7) Durante algún tiempo mucha, a lo mejor elegíamos un parque porque en ese estábamos más seguros, por estar juntos, y eso.

E: ¿y hasta que punto el grupo se constituye o se consolida por las actividades violentas?

Sujeto 33: (0.3) Si eso también influye, hubo gente que al empezar a pegar a los Nazis eso no le iba y, "¡Joder!", se iban, y otros pues apachugamos y formamos grupo, también creas amistad por un frente común.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 131
Text units 497-500:

E: Y después, como se siente uno, cuando ya ha terminado la movida, y...?

Sujeto 14: ¿Después? Joder, pues bien, de risas con los colegas [ríe]...

E: ¿Qué soléis hacer, por ejemplo, cuando termináis una movida?

Sujeto 14: Terminas, te vas del sitio rápido, porque puede venir policía, depende de cómo le hayas dejao al tío, claro, porque si ha sido algo de... muchas veces le pegas un poco, así, "Fuera de aquí, que te vayas, no sé qué", luego se va humillao, te quedas ahí en tu sitio, ahí, y has ganao. Si le pegas una paliza y le dejas tirao en el suelo o algo de eso, te piras de allí rápido, te vas con los colegas a algún sitio que sepas que estás tranquilo por allí, te quedas hablando de la movida, siempre te pasas hablando de la movida un par de días, se la cuentas a... es normal, ¿no? [ríe] to' el mundo habla, hasta que llega toa la... colegas que no han estao ese día, pues se la cuentas y tal "¡Ja, ja, ja, no sé qué", y llega

uno "Me he enterado que no sé qué", ¿sabes?, y ese tipo de rollos, vamos, siempre de risas, como cuando vas de risas, y si has pillao, pues no tan de risas, ¿sabes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 132
Text units 284-293:

Sujeto 1: No, a todas las agresiones no eres capaz de responder. Yo, por ejemplo, el otro día, cuando (.) tuve la movida, yo lo único que hice fue mirar a mi colega, me miró él a mí y nos vimos la cara, diciendo: "Mira, nos van a pegar una paliza, que nos van a poner", porque yo lo estaba viendo, ¡joder!, ves a tíos con botellas, con pitones y con casco [...]
(0.2) No, a lo que salga, cuando te pegas nunca sabes lo que te vas a encontrar [...].

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 133
Text units 240-241:

E: ¿De alguna manera se evaluaba las posibilidades de sufrir daño?
Sujeto 7: No, yo creo que no, yo creo que evalúas más lo de poder hacer daño a él, las de sufrir tu... ¡ah!, bueno, sí, sufrir tu si te ves en minoría, claro, si te ves que estás solo y eso, sí, claro, sí, sí, sí, yo, vamos, tuve que salir corriendo más de una vez, de cogerme solo, de ir yo solo, y ver, pues eso, una banda de... de estos y tener que salir corriendo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 134
Text units 113-114:

E: ¿Eso te ha pasado, lo que has dicho, de llevaros alguna buena tunda...?
Sujeto 18: No, claro, pero si es que siempre... siempre que te pegas, te dan. Aquí no es... yo te meto una paliza y me la das tú a mí, te pegas y das dos puños pero te meten alguno, ¿sabes? Y (.), o resulta que... o lo mismo tú has metido tres y no te han dado, pero a tu colega de un cascazo en la cabeza, le han partido un mini en la cabeza y tienes que ir a urgencias que tiene una brecha... Siempre te dan.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 135
Text units 500-503:

Sujeto 14: Pero no, no es nada agradable eso, ¿sabes?, tener ese mal rollo encima, eso, eso no nos gusta, seguro, o sea, en un momento dao te puede molar y te puedes reír [...]
Pero sí es una movida con un grupo de peña que les conoces y eso, porque siempre les conoces, eso no, no te sientes bien, ¿sabes?, eso te quita el sueño y todo, ¿sabes?
"¡Hostias! Ahora ya otra vez a pegarme. ¡joder!, que no sé cómo va a acabar esto, a ver si van a llamar a esta peña que son muy chungos, a ver si no sé qué", eso sí, la verdad es que se pasa peor por eso.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 136
Text units 759-765:

E: ¿Nunca habéis pensao que lo que habíais hecho, alguno de los temas, lo habíais hecho mal?

Sujeto 3: ¿De haberlo hecho mal? Sí, algunas veces de... de después de tener una bronca, que la cosa, pues eso, que a uno le habías partío la nariz, o que le habías dejao bastante mal de... pues "Nos hemos pasao un poquito con este chaval, ¡eh!", eso sí, si se llegaba a comentar, esa especie de remordimiento luego, yo sé, o sea, no lo hablábamos, pero sé que todos en el fondo, por dentro...

E: ¿Y cuál eran las razones de tener remordimientos?

Sujeto 3: Pues eso, muchas veces, o sea, estabas ahí metido, estabas con la sangre caliente y te estás partiendo la cara, pero cuando... le habías partío la nariz a uno, y le veías con la nariz hinchada y tal, decías "¡Uf! Me he pasao, me he pasao un poquito"...

E: ¿Sobre todo por lo que sufría el otro?

Sujeto 3: Claro, más por... por él, decir "¡Joer!", si es que nos estamos pegando, y nos podemos partir la cara, pero... partir la cara en el sentido figurado, no literal, o sea, pegarnos que sales aquí con el estómago, que te han pegao dos patas en el estómago que sales jodido, o con la cara un poco hinchada, pero vamos, ya cuando llegan las cosas a lo

gordo, y luego ya se empezó a desparramar demasiao, porque la gente se empezó a meter en gimnasios, que si Full Contact, que si tal, que si cuál, y ya las cosas, ya muchas veces las peleas las veías, y las veías como algo irracional, decías, "Bueno, chico, una cosa es que te pegues con este señor, porque has tenido un problema con él, y otra cosa es que le pegues...".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 137
Text units 508-513:

E: ¿Qué consecuencias positivas y negativas tenía la violencia que desarrollabas?

Sujeto 7: ¿Positiva? Como, ps: si se pueda decir positivo, el respeto que te puedan tener ya... y, pues, negativas, pues, hombre, aparte del daño que le has hecho a él, pues, también el... porque yo a veces sí te sentías así, ya sí te sentías mal, ya cuando estabas más o menos en estado, ya separándome un poquito, ya sí te... te sentías mal.

E: ¿Sí?

Sujeto 7: Sí, había muchas veces que... que decías, ¿no?, "¿Pero, esto pa:...?", o sea, que no le veías ningún fin, y que no, y que a lo mejor eran unos chavales que... que como has sido tú, que luego a lo mejor dentro de nada van a cambiar la forma de pensar también y...

E: ¿Pero eso lo piensas ahora o lo pensabas entonces?

Sujeto 7: Lo... lo... más cuando... lo... cuando me fui separando, ahí ya iba viendo un poquito más las cosas.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 138
Text units 300-303:

E: ¿Y cómo tratas, cómo tratas de evitar que esa situación ocurra? Porque, por lo que he visto, has ido evolucionando a lo largo del tiempo, de pegarte a diestro y siniestro, ahora tratas de evitarlo, ¿cuándo... qué... qué pasó, qué ha pasado desde ese momento en el que te daba exactamente igual con quién te pegabas, a ahora, que tratas de evitarlo de todas las maneras?

Sujeto 1: ¿Pues qué ha pasado? Pues para empezar, que hay que aceptar a todo el mundo tal como es, ¿no?, que no porque un tío sea así, o piense así, va a ser mejor o peor que tú.

E: ¿Y cómo te has dado cuenta de eso?

Sujeto 1: Pues viendo a mucha más gente que piensa distinto que tú, ¿no?, conviviendo con ella, y a darte cuenta de que realmente, lo que piensa es lo mínimo, ¿no?, que en realidad es la persona, ¿no?, porque ya cuando... puedes conocer a un tío que sea de izquierdas, y al principio decir "¡Mira éste maricón!", pero luego le vas conociendo, y hablas de otras cosas, y tal, y dices "¡Jó, pero si éste tío en el fondo es como yo!", lo único que éste tío piensa que esto tiene que ser así, y yo pienso que sea así, ¿no?, y en el fondo, como somos personas, ¡coño!, pues poco a poco, pues te vas dando cuenta de eso. ¿Y cómo evito las movidas?, pues (0.2) pasando. Y si... yo sé quién soy, y sé cómo soy, y sé lo que tengo, ¿me entiendes?, entonces, si te llega un tío por la calle y te dice tal, o te dice cual, ¡uf!, "Tú a mí no me vas a hacer nada, idiota" -¿entiendes?- "Hazme lo que puedas, pero me entra por aquí y me sale por aquí".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 139
Text units 441-456:

E: Pero vosotros, ahora mismo, ¿no vais buscando, por ejemplo, esas zonas...?

Sujeto 14: No, por eso te digo que eso era antes, antes, de ir buscando la movida; ahora ya es si te la encuentras, si te la encuentras ya tienes que aceptarla, además, ellos si te ven a ti con las pintas y eso, también van a ir a por ti, ¿sabes?, saben lo que hay.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 140
Text units 284-326:

Sujeto 30: Que surge y que, no sé, que yo, yo desde hace, yo he empezao a salir ahora otra vez por [], pero yo llevaba un año y pico sin salir por [], porque es que no, es que

sales y siempre la tienes y estás hasta las narices de tener movidas, de llegar a casa con la cara así y tu madre llorando los días, entonces, ya acabas un poco saturado.

E: O sea, ahora, por ejemplo, ¿sigues teniendo movidas...?

Sujeto 30: No. Ahora no mucho, he tenido, pero bueno, ya, más o menos, las intentas evitar, sabes evitarlas un poco o a lo mejor quedas como un imbécil delante del otro (.) ¿sabes?, pero bueno, (si quiere) ver lo suyo, pues a la hora de la verdad si la quieres montar, la montas gorda, ¿sabes? [...].

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: **Consecuencias** 141

Text units 216-219:

E: Una cosa: hemos hablado un poco en general de lo que hacías con tu grupo, pero me gustaría que nos contases, también de forma general, en qué tipo de movidas os metáis, y cuándo empezaste con ese grupo... ¿cuál fue la primera vez, por ejemplo?

Sujeto 6: No sé, eso... hace muchos años.

E: Lo que puedas: cómo empezó la cosa, o cómo...

Sujeto 6: Nada, pues lo típico, eso, que sales con los amigos y a lo mejor hay un grupo de chicas y tal, que estás tú con ellas y nada, te viene el típico gracioso que tú, como tienes que ser más malo y tal, no dejas que hable con ellas, y a lo mejor una de las chicas es novia de alguno, y ya se ha montado porque "Está mirando a mi novia", como sale en el anuncio ese de las drogas, ¿sabes cuál te digo?, pues así pasa, se trastorna un poco la realidad y... o simplemente porque la trastornas, porque lo buscas... "Ah, porque éste me mira mal", "Oye, mira, que ese tal".

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: **Consecuencias** 142

Text units 110-111:

E: ¿Entonces salisteis de forma salteada, cada uno?

Sujeto 28: Sí, sí, sí. Yo llegué un momento en que me dije "¿Qué hago aquí? ¿Qué hago aquí lleno de mierda? Porque estoy lleno de mierda". Dejé la carrera, en mi casa una movida porque todos los días llegabas a las tantas, porque aparte de que trabajas, trabajas y te sales a tomar una copa, te sales a tomar una copa y te metes dos tiros... ¿sabes? No era vida, no era vida. Luego la gente con la que te juntabas. Había veces que estabas con un pedo tremendo y te dabas la vuelta y decías "¡Pero bueno! ¿Qué hago yo con todos estos?". O sea, lo único que me ha juntado a esta gente es que tengan cocaína, o que tengan tal, o que sean (el matón este) o que vendan tal... O sea, la única relación que teníamos entre nosotros era esa. Entonces en ese momento diciendo "¿Qué hago yo aquí? ¿Qué hago yo aquí con esta gente que ni la conozco? Simplemente estoy aquí por esto, y mañana (.) ¿qué? Mañana me voy a acordar de esta noche y no voy a sacar nada positivo". Lo único que he buscado es que me he buscado problemas, alguna pelea, alguna movida, algún problemón. Y llego a mi casa y mi madre me echa la bronca, la confianza que yo pueda tener con ella la vamos a perder, porque la estoy mintiendo, porque la estoy engañando, porque nunca he tenido narices para decirle a mi madre "Oye, mamá, que vengo de (0.1) hacer esto". Eso sí que no. Porque hay un respeto, ¿sabes?, en mi casa, y eso sí que no. Yo creo que la persona que no respeta a su familia, no respeta nada en el mundo, ¿sabes? Entonces era un ten con ten. Y llegó un momento en que dije "Se acabó esto porque voy a la mierda. Voy a acabar bastante mal, voy a acabar con gente que ni me agrada, voy a acabar por ellos, por el ambiente en el cual nos movemos, y encima no voy a sacar nada positivo". [...]

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: **Consecuencias** 143

Text units 175-176:

E: Y por ejemplo, ¿cuándo deja uno de darle importancia al tema de ser malote, cómo lo empezaste tú-eso...?

Sujeto 18: Cuando maduras. Cuando empiezas a pensar un poco. Si la gente, el rollo de malote es porque no piensas, que estás en una edad en que no piensas, porque no hay... ahora ya te planteas todas las cosas. Estás metido como en eso. Si [ríe] lo hubieses pensado un poco no hubieras cogido un coche teniendo cuatro amigos detrás pedísimo y

super rápido, ¿sabes?, o no le metes una puñalada a un pibe, ¿sabes? Si lo piensas un poco no lo haces. ¿Por qué lo haces? porque no piensas. No piensas que... estás en una edad de tu vida en que (.) tampoco tienes claro lo que quieres y lo que dejas de querer. Estás ahí como muy difícil, ¿sabes?, estás pasando una etapa que no sé.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 144
Text units 210-213:

E: ¿En tu caso, por ejemplo, los problemas que me estás contando eran los mismos de antes o...?

Sujeto 6: ¿Cómo los mismos de antes?

E: Es decir, cuando el grupo empieza, cuando erais más jóvenes, ¿el grupo tenía los mismos problemas con la policía o...?

Sujeto 6: No, no, eso viene porque la gente se va... se van haciendo más radicales por decirlo de alguna manera, manteniendo detenciones y cosas de esas... esas detenciones a lo mejor tú no estás implicado, lo oyes... como son tus amigos "¡Bah! Pues este fin de semana lo hemos pasado en comisaría porque nos han detenido y tal... tuvimos una pelea y nos han detenido", te das cuenta que están pasando drogas, o lo que sea, y la historia es siempre alguno, fue mi caso, que tú no sacas ningún beneficio de esto, y por estar ahí en la situación, en el lugar equivocado, también pasas por la comisaría, hasta que te toman declaración y toda la historia. Entonces ves que es una experiencia que no es agradable ni mucho menos. A ellos tampoco les importaba, han seguido, o sea que... eso es más que nada lo que pasa. También tuve que entrar en el hospital, lo que te comenté el otro día... por también temas de drogas y tal, no para desintoxicarme, sino porque me salió un problema en un pulmón y tuve que ingresar, estuve cinco días, y ver que eso... que también toda esa influencia de estar saliendo con esa gente pues... que lo único que te causa son trastornos: con las autoridades, con tu salud... entonces optas por seguir estropeándote la vida, o cambias. Y yo opté por cambiar, porque no ves futuro ni nada, a donde iba a llegar era o a estar en un ataúd, o a estar en una prisión, entonces no... No me hace gracia, no me hacía gracia, y opté por cambiar.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 145
Text units 80:

Sujeto 9: Pues antes era un niño, la verdad, con dieciocho años, incluso con diecinueve, pues era... no sabía de qué iba esto, ahora la verdad me las estoy dando de... de maduro y de... no, no, la verdad es que, pero es que... he crecido mucho más a lo mejor en dos años, que en... cinco o seis, y yo he vivido una época en la que... yo me sentía que no hacía las cosas bien, que no me rodeaba de la gente adecuada y... y, o sea, la verdad es que hay dos fases, ¿no?, la de antes y la de ahora, no tiene nada que ver, antes me rodeaba de una gente que no... no me ayudaba mucho, no sacaba nada en claro, era como eran ellos, no tenía mi propia personalidad, yo qué sé, fallaba en casi todas las cosas, cojeaba por todos los lados, y ahora parece, o sea, yo me siento... me siento bien, me siento que me he centrado, y me siento que... que las cosas las hago como me gustaría hacerlas y que empieza a encajar todo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 146
Text units 204-205:

E: Dices que te influyó bastante las palizas que recibíais y... y del echo de terminar en el hospital un montón de personas que iban con tu grupo, estando en el hospital, o saliendo de él, ¿qué comentabais entre vosotros, qué pensasteis, cómo reflexionasteis sobre el tema? Y sobre todo, otra cosa, reflexionasteis en grupo, en el sentido de decir "No quiero violencia ya", pero ¿y el resto de personas que iban con vosotros, no trataron de influirlos para que os mantuvieseis en el grupo?

Sujeto 24: No, cada uno lo fue viendo por sí mismo, se fue dando cuenta de... de qué valoraba más, si aquella relación entre todos, o a ellos mismos ¿sabes?, y los que se valoraban a ellos mismos, los que tenían orgullo y amor propio hacia ellos, fueron saliendo y se fueron juntando con los que se fueron saliendo, ¿me entiendes? Amistad hay todavía,

o sea, yo bajo al barrio, "¿Qué pasa, tal?", "¿Qué pasa, cual?", "¿Qué tal lo llevas?", y tal, pero de ti no quiero saber más, ¿me entiendes? Porque no, porque siguen las cosas igual, son personas que no me... que no se puede estar con ellas ya.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 147

Text units 585-589:

E: ¿Te relacionabas menos, entonces, con gente de =

Sujeto 3: = Sí, sí, si ese fue mi... uno de los detonantes para dejar eso, fue eso, que perdí relación, o sea, no dejé de hablarme con... con gente conocida, había algunos que me dejaron de hablar, no dejé de hablarles, pero vamos, me dejaron de hablar, pero es que era eso, que no, salía los fines de semana y me veía siempre con los mismos. No conocía a nadie, no ampliaba, entonces eso me... llegó un momento en que me quemó un montón, el no ampliar a la gente, no podía... es que es un vicio, ya te digo, que es un vicio, lo de conocer gente es un vicio. Estoy de guardia... estuve el otro día en un parque, estaba de guardia en el parque, y había unos fumándose un porro, pues acabé dando... a las once de la noche que salía de guardia, vinieron a buscarme, para irme a fumar por ahí con ellos, o sea, que es que, tengo facilidad, y me gusta, me gusta conocer gente, me gusta.

E: Ajá.

Sujeto 3: Por ejemplo, ahora mismo, me tengo que bajar a la cafetería, y ésta no aparece... tarda más de una hora, más de una hora, en menos de media hora ya estoy sentao en otra mesa, que no es la mía, y no estoy solo, seguro, segurísimo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 148

Text units 202-203:

E: ¿Cómo empiezas a plantearte dejar ese grupo y meterte en otro?

Sujeto 2: Yo creo que principalmente por la madurez, o sea, de repente decir "¿Que estoy haciendo?", o sea, de repente plantearte tu vida y decir...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 149

Text units 365-366:

E: Los cambios importantes de querer salir del grupo, ¿cuándo son?

Sujeto 21: Pues eso, que no me gusta su estilo de vida, y no me gusta, no es eso lo que yo tengo en mente hacer con mi vida, yo no pienso hacer eso con mi vida.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 150

Text units 128-129:

E: ¿Cuáles fueron las razones para dejarlo?

Sujeto 7: Pues... problemas todos los fines de semana, problemas con la familia también, y luego ya un hecho que... que también me hizo... fue uno de ellos, un día, pues, un apuñalamiento a un policía, y eso ya... eso ya dije no, es que esto no... esto no... y ya, y eso fue el hecho sí, pero vamos, que ya estaba yo que vamos, que todos los fines de semana problemas, todos, todos, todos, y ya acabas hartao, hartao.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 151

Text units 253-256:

E: Si tuvieses que resumir un poco qué dirías que es lo que... por ejemplo, ahora en estos últimos años, las personas o las cosas que más te han influido para cambiar la forma de ver las cosas o la forma de...

Sujeto 18: ¿Las personas que más me han influido?

E: Las personas o incluso las cosas. Es decir, si tuvieses que dar una explicación, por decirlo así, resumida, qué dirías que es lo que te hace por ejemplo cambiar, o meterte en menos movidas, o...

Sujeto 18: Pues es que tampoco es... son (.) cosas que te pasan, ¿sabes? Como el día... tú imagínate que un día bebes muchísimo, un día tienes un susto con el coche, porque vas super bebido y te das una ostia, no te has matado, te cambia, te cambia, ¿sabes?, te

cambia. Es lo que te digo, es como los tripis, me acuerdo que eso, que yo me comía cuarto de tripi y me lo pasaba genial, un día me comí, yo qué sé cuántos tripis, dos tripis, mucho, y te da la vuelta la cabeza y desde entonces no cogí uno, ¿sabes?, no probé uno. Porque es como que te dan un guantazo, te dan un guantazo. Eso, un día, pues eso, me ponía mucho de cocaína y un día tuve un (.) una explosión, y empecé a pensar y dije yo "Pues ahora haz otras cosas, céntrate un poquito más" y lo hice, ¿sabes? Que tampoco es radical ahí el cambio, que sigues saliendo de vez en cuando y sigues viendo a la gente. Pero simplemente te apetece llegar a otras cosas. Es una cosa que...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 152
Text units 165-168:

E: ¿Cómo fue la transición entre el grupo Ultra y este grupo, cómo dejaste ese grupo y entraste en este?

Sujeto 20: Una paliza.

E: ¿Te pegaron una paliza?

Sujeto 20: Sí, estuve apunto de dañarla, entonces lo de ahí fue cuando ya pensé, ya (.) ahí lo pensé, ya cuando dije "¡Puf! No me interesa", y bueno, fue justo cuando eso, y cuando empecé la carrera, más o menos, y ahí dejé (.) casi, casi de todo, me pillaron, y bueno, mala suerte, estaban buscando a otro, y se lucieron conmigo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 153
Text units 198-199:

E: Directamente salíais de caza, descríbeme que es lo que paso para que algunos en concreto tu fundamentalmente tu fueseis cambiando o a lo mejor radicalmente fueseis cambiando desde una posición de violencia hacia una posición de no violencia que es lo que paso?

Sujeto 24: M::: abrí los ojos, abrí los ojos un día que tuvimos una movida gordísima, que acabamos la mitad en el hospital, ¿sabes? Se rompieron muchos vasos y muchas botellas ese día y llegué a casa y me di cuenta de que, de que no iba a ningún sitio, que ya eran muchos años, de los que me había estado pegando con la gente (.) y que no, que no tenía... que ganaba más de otra manera, yo qué sé, te vas dando cuenta con el paso del tiempo que... que no.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 154
Text units 274-277:

E: ¿Qué crees que es lo que hace que alguien, por ejemplo, vaya cambiando de forma de pensar en relación con la movida?

Sujeto 32: No sé, la verdad es que, muchas veces, que... te metes en la movida por alcohol, yo creo, puesto pedo, y te sientes guay, y es que ahora también bebo poco, fumo más porros que bebo, entonces vivo más tranquilo, no pienso en violencia, no sé, antes no es que tampoco pensara mucho, ¿no?, pero sí había violencia, violencia; y ahora si puedo intento... si puedo lo evito, intento, o sea, ¿no?, antes si venía, pues, a por ella, ahora si puedo lo evito, me da... he ido evolucionando a que paso, sé que no se va a arreglar nada, me voy dando cuenta que no se arregla nada, entonces llega un momento que dices "¿Para qué?", te va evolucionando así, vas viendo que no es la solución a nada, que la violencia ps: pues, yo qué sé.

E: ¿Un punto, un nexo que a ti te haga moverte de una forma de pensar a otra, o se produce de una forma gradual?

Sujeto 32: Yo creo que ha sido gradual, yo creo que toda mi vida es gradual, ¿no?, no es que de repente haga ipum!, cambio de forma de pensar, quizá sea el juicio ese que tenemos, ¿no?, porque abrieron la cabeza a un amigo mío, y a otro le rompieron la rodilla y tal, quizá eso fue determinante también para... no sé, para pensar las cosas más, pero tampoco ha sido... no ha habido nada aquí significativo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 155

Text units 429-430:

E: ¿Y por que razón, normalmente, deja la gente el grupo? ¿Por la misma razón que no se incorpora?

Sujeto 3: Sí, generalmente es eso, porque ha conocido a fulana o mengana que es de otro grupo, o porque le ha salido un trabajo que no le permite... que no le permite estar, pues eso, las horas con nosotros.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 156

Text units 29-30:

E: Y tú, ¿cómo te ves, cómo te definirías? [...]

Sujeto 6: Pues, que he cambiado bastante. De estar todo el día con movidas a eso, que me preocupen las cosas más importantes, que es lo de trabajar, la familia y poco más, ¿sabes? Eso más o menos. Pero, vamos, he cambiado, porque yo me veo... con respecto hace un año o año y medio, poco más, eso, el cambio que he dado. Eso, que me centro en las cosas más importantes en vez de estar todo el día de cachondeo y eso, no hacer nada.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 157

Text units 108-112:

E: Vamos a hablar un poco de tu grupo: ¿cuántos sois? Me refiero a tu grupo de amigos.

Sujeto 10: Pues (0.3) ¡joder!, es que depende, porque somos (0.5) así de los que vamos siempre, siempre, ¿sabes?, amigos, amigos, seis o siete. Después ya está otro grupo, ¿sabes?, que (0.3) son los mismos, pero que ¿sabes?, no nos vamos tanto juntos. Vamos, de los que vamos siempre, siempre, seis o siete.

E: ¿Qué tipo de gente?

Sujeto 10: Eh, la verdad (0.3) muy trabajadores, todos. Todos trabajar... en cuestión de amigos, todos por igual, ¿sabes?, o sea, puedes contar con cualquiera. La verdad que puedes contar con cualquiera: que tienes algún problema, llamas a alguno y siempre puedes contar con él para lo que sea.

E: ¡Qué curioso, no, que os haya gustado tanto la fiesta y seáis tan trabajadores!

Sujeto 10: Sí, sí, no, no, yo te lo digo que, o sea, porque yo eso lo he pensado siempre muchas veces, ¿sabes?, yo (0.3) porque eso era cuando teníamos (0.3) yo empecé catorce o quince años, desde los catorce a los dieciséis años, ¿sabes?, diecisiete... pues ahí era cuando nos poníamos muchísimo, ¿sabes?, salíamos y veíamos a la demás gente que, ¿sabes?, igual. Por eso lo fuimos ya dejando, ¿sabes?, porque nos empezamos a dar cuenta (0.3) también otra cosa, es que los sitios donde salíamos empezaban a cambiar, ¿sabes?, empezaba ya a ir gente que ya no salía igual a divertirse (0.3) salía ya a buscar movida, ¿sabes?, veías ya muchos navajazos por ahí (0.3) y nosotros nos empezamos a distanciar, ¿sabes?, y (0.3) incluso ahora veo gente con la que salíamos antes y sigue igual, ¿sabes?, es que no ha cambiado, es que sigue igual. Igual, ¿sabes?, las mismas pintas, ¿sabes?, sin trabajar... alguno ha salido también de la cárcel, ¿sabes?, que le han metido a lo mejor por pasar pastillas, o por lo que sea. Nosotros no. Nosotros hemos tenido suerte y hemos tenido muchas conversaciones de eso, hemos tenido suerte que nos hemos dado cuenta todos, ¿sabes?, y (0.3) lo hemos dejado, ¿sabes?, y (0.3) eso.

E: ¿Dejasteis todos la fiesta al mismo tiempo?

Sujeto 10: Sí, todos, todos. ¡Hombre!, de vez en cuando salimos, ¿sabes?, porque es que da la casualidad que (0.3) no coincidimos mucho todos los siete todas las veces, ¿sabes?, porque uno tiene novia, otro también, el otro tiene que salir con su novia, ¿sabes?, a lo mejor tienen que salir dos parejas... no coincidimos todos ya mucho, ¿sabes?, pero sí.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 158

Text units 144-147:

E: No, te iba a preguntar yo. Que, por ejemplo, ¿ha habido gente que se haya metido en el curro, o que haya tenido familia? Aunque por lo que dices tú, todavía tenéis diecinueve o veinte años, que tampoco sea para tener familia...

Sujeto 16: Bueno, somos de los pequeñitos, luego paramos con gente un poco más mayor, veintidós o veintitrés años.

E: Los mayores, ¿qué hacen?

Sujeto 16: Hay alguno que ha tenido algún hijo, de eso que se ha ido con (la piba) y (?), y ya esos han cambiado radical. O sea, los que han tenido... el [], bueno, el [] y otro chavalote que tuvieron un hijo con unas niñas, que tendrían veinte años, o por ahí, esos han cambiado radical. O sea, ha sido tener el niño, "Mi niño y mujer... mi niño y mi mujer", y han pasado de todo. "Hola", "Hola", sí, porque hemos ido con él... "Hola, ¿qué tal?", ¡pum!, "Adiós", "Hola, ¿qué tal []? Quédate a tomarte una cerveza", "No, no, no, adiós". Irse totalmente, la gente que ha tenido hijos. Luego la gente que han caído presos, luego los que están intentando cambiar, como yo, y luego los que se han quedado allí, que todavía siguen con un poquito de ideas de derechas, y los traficantes. Ahora, casi todos, casi todos... es que es lo que me pasa, que allí en mi barrio, casi todos mis amigos trafican, todos. Algunos pocas cantidades, otros, kilos de cocaína, ¿sabes?, están moviendo muchas cosas. Son muchas cosas ya, son kilos de cocaína que mueven para arriba, para abajo... muchos kilos de cocaína. Los que te estoy diciendo, mayores. Gente que amigos míos... que yo también podía ahora si quiero estar vendiendo kilos de cocaína. En vez de estar ganando cien mil pesetas por semana, me podría llevar cuatrocientas mil pesetas por fin de semana. Pero no quiero porque (.) sabes dónde se acaba. Se acaba preso, o se acaba muerto, por lo que sea, por un ajuste de cuentas, o por lo que sea. Y yo lo he vivido, y ahora estoy intentando cambiar, y retirarme de todo el mundo ese, que es que (.) es la ruina. Es que lo mires por donde lo mires, no tiene salida. No tiene salida porque traficas, tienes dinero. Teniendo dinero, tienes pibas. Teniendo pibas eres feliz, mientras tal. Pero llega el día... el día menos pensado, como amigos míos que trafican muchos kilos de cocaína, en coches, en (?) en Mercedes, en todo. Y al día siguiente colocarles los guardias y estar en lo peor. O sea, de estar en lo más alto, a llegar a lo más bajo, en la cárcel, llorando, pegándoles todo el mundo (.) puñaladas, violaciones... y todo. Y yo no quiero acabar así. Yo prefiero ser un currante como soy. Que si por lo menos no fuese currante, y dijera "Soy un golfo y me tengo que buscar la vida"... Pero yo curro, y curro, y me saco el dinero de mi curro [sonido de manos haciendo gesto de acoquinar], que es como debe ser. Como me han enseñado mis padres, y no traficando, ¿sabes?, y eso es lo que hay.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 159
Text units 470-470:

Sujeto 30: ... que no tenías un ple en el suelo. Que realmente lo que te importa es (ni la patria, ni todo), eres tú, tus amigos, tu pareja y tirar tú para adelante, ¿no?, y vivir tú bien.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 160
Text units 124-127:

E: Bueno ahora ya sabemos por qué entraste, qué hacías, ¿por qué saliste?

Sujeto 7: Pues salí porque... acabé... harto, y ya, bueno, ya entras en la facultad, bueno, esto fue al año, y... o dos años de estar ya [] en la facultad, ya empiezas a conocer más gente, a ver otros puntos de vista, ya es distinto, ya empiezas tú también a pensar un poquito, y ya decides separarte completamente, ya lo mío fue ya radical, dije "No", y no. E: ¿Y no hubo algún problema con el grupo?

Sujeto 7: No, no, bueno, con el grupo... con el grupo en general es que no... no me preguntan todavía el tal o el cual, cuales son los que iban, ni nada de eso, los intento evltar, pero con el... con mí... con el chaval éste, no he tenido ningún problema, él... hombre, nos vemos menos, claro, y... pero vamos, él... yo me sigo viendo con él de vez en cuando, con él solo, y vamos a tomar café, o a lo que sea, y por parte del resto, de los otros Skins, no los he visto, pero vamos, tampoco creo que me pusieran ninguna pega, ese grupo en el que yo estuve, el resto supongo que sí, supongo que sí que si entrara ahora en algún bar de... y vamos, supongo que me conocerían, sí ya habría malas caras, o... o... o sí... .no lo sé tampoco, no lo he probado, pero...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 161

Text units 149-152:

E: Oye, y ¿Cuándo empiezas por ejemplo a ir con otra gente?, ¿Es una cosa que se produce así de golpe o es...?

Sujeto 18: No, porque tuve el rollo este chungo y le vi las orejas al lobo y dije, ¡ufl!, vete más tranquilo, ponte a estudiar, hablé con mis padres, les dije que quería estudiar, no sé qué, empezamos a echar a cosas, eché solicitudes, me cogieron en un sitio y empecé a estudiar. Entonces empecé a conocer gente nueva y fue como salir del círculo, ¿sabes? Que estás como metido en un lado... Yo se lo he explico a la gente y yo lo veo como si estás con una bicicleta en un velódromo dando vueltas y estás de puta madre en el velódromo que lo conoces y guay, pero en el momento en el que sales de ahí te das cuenta de lo que hay fuera y te das cuenta de lo que te estás perdiendo, ¿sabes?, pero si nunca has salido no te das cuenta. Entonces estaba en un círculo, era lo que conocía y a lo que estaba acostumbrado, me gustaba. Pero en el momento en que ves otras cosas...

E: Cuéntame qué diferencias ves, cuando te metes con esa gente, ¿Qué es lo que es distinto o que es lo que...?

Sujeto 18: Pues es distinto... el rollo de salir de fiesta es completamente radical, en el que en uno era el rollo de salir a buscarla y el otro es el rollo de salir a divertirse. A divertirse en el que te puedes chocar con un chico y te puedes poner a bailar y nadie te mira. No sé, es todo como que... todo muy tranquilo, muy relajado. Y por ejemplo conversaciones... en mi barrio, ¿de qué se habla?, de peleas, de drogas, de pibas y de coches, ¿sabes?, no sé, que es como... que te cansas un poquito, te cansas un poco, que es como que te apetece hablar de otras cosas. Y no sé, te buscas gente... no sé, a ti te gusta la psicología y tienes compañeros de clase que han estudiado psicología y te vas allí a hablar de que me he leído un libro que es la leche, ¿sabes?, mientras estás tomando un café, una cerveza o comiendo en un restaurante.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 162

Text units 110-113:

E: Entonces salisteis de forma salteada, cada uno.

Sujeto 28: Sí, sí, sí. Yo llegué un momento en que me dije, ¿qué hago aquí?, ¿qué hago aquí lleno de mierda? Porque estoy lleno de mierda. Dejé la carrera, en mi casa una movida porque todos los días llegabas a las tantas, porque, a parte de que trabajas, trabajas y te sales a tomar una copa, te sales a tomar una copa y te metes dos tiros... ¿sabes? No era vida, no era vida. Luego la gente con la que te juntabas. Había veces que estabas con un pedo tremendo y te dabas la vuelta y decías "Pero bueno, qué hago yo con todos estos. O sea, lo único que me ha juntado a esta gente es que tengan cocaína, o que tengan tal, o que sean (el matón este) o que vengan tal... O sea, la única relación que teníamos entre nosotros era esa. Entonces en ese momento diciendo "¿Qué hago yo aquí?, ¿Qué hago yo aquí con esta gente que ni la conozco? Simplemente estoy aquí por esto y mañana (.) ¿qué? Mañana me voy a acordar de esta noche y no voy a sacar nada positivo", lo único que he buscado es que me he buscado problemas, alguna pelea, alguna movida, algún problemón. Y llego a mi casa y mi madre me echa la bronca, la confianza que yo pueda tener con ella la vamos a perder, porque la estoy mintiendo, porque la estoy engañando, porque nunca he tenido narices para decirle a mi madre, "Oye, mamá, que vengo de (0.1) hacer esto". Eso sí que no. Porque hay un respeto, ¿sabes?, en mi casa, y eso sí que no. Yo creo que la persona que no respeta a su familia, no respeta nada en el mundo, ¿sabes? Entonces era un ten con ten. Y llegó un momento en que dije "Se acabó esto porque voy a la mierda, voy a acabar bastante mal, voy a acabar con gente que ni me agrada, voy a acabar por ellos, por el ambiente en el cual nos movemos, y encima no voy a sacar nada positivo". Y fue eso, un día me levanté y [chasquea los dedos] dije, "No vuelvo más a trabajar aquí". Y al día siguiente me dieron el aviso, "Oye, tú, que tú sabes tal, pues ten cuidado, tal", "No te preocupes". Y hasta ahora. Llevo así (.) unos meses, llevo cinco o seis meses. Y muy bien, porque he dejado todo, he dejado de consumir, he dejado de salir con gente que no debía... Que no eran mala gente, sino que se dedican a

ciertas cosas (.) que no son de mi agrado ahora mismo, y que te pueden buscar problemas, ¿sabes?, te puedes buscar bastantes problemas, sólo el hecho de que te vean con ellos. A parte de que rompí con todo, rompí con mis amigos, vamos, no con todos, pero con los que más me interesaban, porque yo no era (.) participe de eso, ¿no?, no me gustaba. Y a parte de eso, dejé la carrera, que era una cosa que me gustaba, y siempre la había dedicado un tiempo, la había olvidado; un trabajo que tuve bastante bueno lo dejé, porque había que madrugar y me acostaba a las tantas. O sea, que no... fui yo mismo, fui yo mismo. Y los amigos que han ido dejando el tema, han sido ellos solos también, ¿no? Aunque siempre ha habido alguno que te decía, "Oye tío, que no hagas esto, que mira donde estás, que no te das cuenta que esto no es bueno, ¡pumba!, tal". Pero vamos, yo creo que a determinadas edades, aunque te dejes dar consejos, aunque te gusta hablar con... el que tienes que darte cuenta, eres tú.

E: ¿Perdiste el contacto...? De esa etapa que me estabas describiendo y tal...

Sujeto 28: No, porque venían a verme. Venían a verme, a tomarse la copa de turno. Y había uno, concretamente, el que te digo que ayer dejó el bar, ese era compañero mío, que él sigue consumiendo, desde luego. Y (0.1) no perdí contacto del todo. A la hora de salir a tomar una copa no salía con ellos. Salía con el primer (pringado) que estaba por el bar, que estaba hasta el culo, "Venga, vamos", "¿A dónde vamos?". Te encontrabas en sitios que ni te gustaban, con gente que no te gustaba. Y todo por el tema de la droga y por el rollo, y del tema de la cocaína, y por la noche, ¿no?, la noche era también bastante (estrella) y en el barrio donde pares, y en el barrio donde estás, que es un barrio un poco conflictivo. Pero bueno, poco a poco se fue saliendo. Y te vas dando cuenta tú solo. Y por eso te digo que soy feliz ahora. Porque creo que voy por un camino mejor, ni adecuado, ni no adecuado, mejor.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 163

Text units 562-567:

E: ¿Qué intentabais... cuáles eran vuestros objetivos con las movidas?

Sujeto 24: Ser lo más.

E: ¿Ser lo más?

Sujeto 24: Claro, que no hubiera nadie por encima tuyo, ¿sabes?, que nadie [chista] se creyera más que tú, o estuviera más por encima de ti... [corte en la grabación]... Siempre demostrabas que no estabas encima de ellos, ¿sabes?, estabas por debajo, eso lo veo ahora, ¿sabes?, es mucho más bajo pegar una paliza a una persona que el demostrarle que es mucho más persona que él y mucho más inteligente, ¿me entiendes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 164

Text units 356-357:

E: Hum. ¿En qué medida crees que ha influido el paso por la violencia en a relación con tu familia, en la relación con tu grupo, en la relación con otros?

Sujeto 28: Pues en la relación con mi familia, pues que mi madre esté mucho más encima de mí, ¿sabes?, hoy en día ha sido mucho más positivo para mí. Y mis amigos (0.1), pues compañeros de batalla, ¿sabes?, y de mil aventuras. Y (.) hoy en día nos reímos. Hoy en día es motivo de carcajada, ¿no?, de fumarte el porrillo, o con tu novia y, "Mira, ¿te acuerdas de aquél día? ¿Qué gilipollas y tal!". Eso, pues motivo de unión y de una historia más. Una historia que te ha podido traer muchos problemas y muchos disgustos, ¿sabes?, y de hecho nos los trajo, porque un amigo en la cárcel no es un plato de buen gusto, (.) y los navajazos tampoco, y setenta mil peleas todos los días, tampoco, pero bueno, es una cosa que está ahí, que no que (?), que es tu pasado y, bueno. Y tienes que sacar algo positivo de todo, hasta de eso. Y yo creo que lo he sacado. Lo he sacado.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 165

Text units 355-356:

E: ¿Qué consecuencias positivas tiene para vuestro grupo el tema de las movidas? Tanto las cosas buenas que consigues, como las cosas malas...

Sujeto 41: ¿Las buenas? Hombre, es una forma de (.) liberar tensión. Si te hace sentirte...

ganas confianza en ti mismo. Si tienes una movida y sales ileso... hombre, si te rompen la nariz, pero sales más o menos ileso, ganas confianza en ti mismo y (.) no sé, te sientes más... como realizado. Y no sé, ayuda también a que la gente se de cuenta de lo que hay y lo que no hay. Que sabes que vas a la discoteca y todo el mundo sabe que ese es quien es, y cuidado con él, y todo el mundo sabe que ese no es nadie, y que si tienes un problema, pues tienes un problema. Entonces si tienes una movida y sales bien, la gente va a decir "Esos son quienes son", y... o sea, que (cuidadito). También te acarrea más problemas todavía. Depende de con quien toques. Si tienes una movida con un grupo que, vale, pelea, ¡pum!, fuera, el fin de semana no te van a decir nada. Pero a lo mejor tienes una pelea con un grupo y el fin de semana más gresca, porque van a estar ahí (peleándose).

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 166
Text units 406-409:

E: ¿Cómo cambiaría en vuestro grupo, por ejemplo, la relación que tenéis entre vosotros, si os metieseis en más movidas, por ejemplo, si decidierais, "Bueno, pues venga, vamos todos los fines de semana a por la peña", qué crees que cambiaría?

Sujeto 11: ¡Joder!, pues que terminaríamos más hechos polvo, (.) y nada más, seríamos más amigos, porque pegándote juntos, yo creo que te haces más amigos todavía, no sé. (.) Yo no creo que cambiaría la cosa, pero nuestro estado físico sólo.

E: ¿Y vuestra relación con otra gente cómo cambiaría, por ejemplo, con tu familia, con la gente del patín?

Sujeto 11: No cambiaría. (0.2) Yo creo que no cambiaría. Hombre, eso lo digo ahora, es que no sé, no sé (.) no puedo decírtelo (0.3).

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 167
Text units 294-295:

E: Y cuando hay más personas, ¿crees que hay alguna situación que merezca la pena juntar más personas para...?

Sujeto 26: Pues yo, muchas veces, he estado con mucha gente y he preferido pasar, y siendo yo más, y sabiendo que les podíamos pegar, pero he preferido pasar. ¿Por qué?, porque es que no merece la pena, porque uno de esos un día te puede sacar un cuchillo, a lo mejor el que tiene más cara de tonto te saca un cuchillo, y no tienes nada que hacer, entonces por eso, y a lo mejor hay uno que... lo de que saca un cuchillo y a lo mejor es el... el más tonto del grupo, al que todo el mundo de su grupo le da collejas y todo eso, pues para que nadie le vuelva a dar una colleja, pues te clava a ti un cuchillo, siendo tú cuarenta y él uno, entonces pues pega al de su grupo, no le voy a decir nada yo, "Mira chico, vienes a eso", "Bueno pues, esto no sólo va por ti, sino que va por todos los demás, para que nadie me diga nada, toma".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 168
Text units 349-350:

E: Y de alguna forma, si piensas eso, ¿qué es lo que impide que os metáis en más movidas? ¿Lo que me has contado antes, o ese tipo de cosas...?

Sujeto 41: Claro, que nos puedan pillar. Hombre, se está pensando que (.) se podría hacer, pero planearlo de alguna forma para (.) que no nos pillasen. Porque si hay otros grupos que lo hacen más y no les pillan, pues (?). Además hay coches, que no hace falta decir "Tengo una pelea en esa esquina y me voy corriendo al metro", que hay coches y no pasa nada. Que se está pensando pero (.) eso. Es que si te... no es que te pillen y tengas que estar ahí y... es que te pillen y te fichen, porque igual lo vas a tener más crudo. Y estar ahí es una mierda. Por eso no se hace. Pero vamos que se acabarán haciendo más, porque todos quieren.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 169
Text units 331-332:

E: ¿Cómo crees que te verían tus amigos del patín si te metieses en más movidas, si...?

Sujeto 26: Como cualquier macarra de barrio que hay, y no sé, yo creo que esos... ¡pufl!, porque un macarra de barrio no... no te puede contar una bola, ¿sabes?, es eso sí la... .es eso (.) yo pienso con diferencia a los demás en que yo no las busco y la intento evitar, que vale, que he tenido, vale, y que tendré, pues sí, la verdad es que sí, pero la diferencia es eso, que yo no la busco, a veces vienen a mí, y a veces me las encuentro.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 170

Text units 231-232:

E: ¿Cuáles son los aspectos más negativos que les han impactado y que, de alguna forma, les han decidido por eso de "no meterse"?

Sujeto 4: Porque cuando te metes en un problema con alguien ya, ya muchas veces ya no lo resuelves nunca, y puedes tener un problema un día y hacer así medio las paces de mala gana, porque "Me han dicho mis amigos que haga las paces contigo" y a él también, y al día siguiente uno salta con una cosa y al final la chispa se enciende, y vuelven otra vez, y al final pues es un círculo vicioso que siguen constantemente y... y no acaba, y para que no pase eso, lo mejor es no empezarlo desde el principio.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 171

Text units 393-394:

E: Y una pregunta, pero al revés, ¿qué consecuencias positivas tiene el evitar meterse en movidas?

Sujeto 27: Pues tanto las (.)... es decir, evitas las negativas de meterte en movidas, y (0.2) menor riesgo. Incluso estás más a gusto. Estás más a gusto, porque si estás en movidas ya... si normalmente te metes en movidas, es muy posible que cualquier día te metas. Incluso el día que no las quieres. En cambio, si no te metes nunca, nunca vas a tener movidas. Y es una seguridad hasta cierto punto. Esto te lo digo así porque la experiencia que tengo es esta, si no me meto en nada pues no pasa nada. Pues entonces (.) ¿para qué?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 172

Text units 391:

Sujeto 29: [...] si siempre te estás metiendo en movidas, o convirtiéndote en un borde de esos, ni te llamarían ni nada, y dirían "Yo paso de ir con éste que... que igual voy mañana con él por ahí, por la calle, y me apuñalan sólo por ir con él, y no". [...].

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 173

Text units 306-313:

E: Si tú y tu grupo os metierais en movidas, ¿qué cosas positivas y qué cosas negativas pasarían, qué consecuencias...?

Sujeto 8: Es que yo qué sé, a ver, pues negativas, pues que des con mala gente y te puedan hasta matar, ¿no?, eso lo... lo... vamos, positivas ninguna, porque es, no sé, es que no sé, lo positivo es que... que positivo hay nada, porque yo tampoco me divierto abriéndole la cabeza a alguien, entonces, pues, positivo, pues, nada; y negativo, pues eso, de que te pueden abrir la cabeza, o hincharte un ojo hasta que te pueden matar.

E: ¿Y qué cosas negativas y positivas tiene no meterse en movidas?

Sujeto 8: Pues negativas, a ver... ya es que me has, o sea, positivo, pues, es positivo no meterte en movidas pues porque no te juegas; y no hay nada negativo, o sea, lo negativo... todo es negativo, ¿no?, meterse en movidas ¿para qué?, es que no le veo sentido, no... es que no viene a cuento, no sé.

E: ¿Tiene algo negativo no meterse en movidas?

Sujeto 8: O sea, lo negativo de no meterse en movidas, negativo de no me-ter-se en movi-das... ya... ya... negativo, o sea, que si está mal ... a ver, positivo, positivo, espera que te entiendo, positivo de no meterse en movidas todo; lo negativo, pues, que no sacas nada en claro metiéndote en movidas, o sea, que todo es negativo, porque todo lo que puedes sacar es que te hinchen a palos, y a que tú pegues al otro, no sé, y además es algo que luego pensarás y dirás "Pero qué tonto soy, ¿para qué me he peleado?", ¿sabes?, aunque

en ese momento le vayas allí "¡Joder, soy la polla, no sé qué!", algún día tienes que pensar "¡Joder, qué gilipollez!".

E: ¿Qué cambiaría en la relación que tienes con tus amigos, y con tu familia, si te metieses en movidas?

Sujeto 8: Pues, con mi familia que estarían el doble de preocupados, y con mis amigos, ¡puf!, no sé, pues a lo mejor hasta llegar un punto de pasar de salir conmigo y todo, ¿no?, ¡joder!, sería un rollo estar todo el día en movidas.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 174

Text units 207-210:

E: Y si tú te metes en alguna movida, ¿qué crees que ellos pensarían?

Sujeto 22: ¿Que me metiera yo particularmente en otra...? Pues, hombre, tampoco... me dirían ... no sé, depende a lo mejor de por qué me he metido en la movida, si a lo mejor ha sido por algo que yo, así porque así, llego a cualquiera y le doy una paliza, pues no creo que me dirían "Pues chico, ¿tú, tú de qué vas?", ¿no?, si me han embestido, a lo mejor ha venido alguien, ha venido, yo qué sé, a pedirme dinero, o a robarme, o cualquier cosa, y no he tenido más que pegarle, o algo, pues me dirían, pues me dirían unos "Pues, has hecho bien", otros me dirían "Pues has hecho mal", a lo mejor simplemente... no creo que hubiese mucho problema, siempre y cuando fuera eso, que fuera por algún motivo, o cosas así, ¿no?

E: ¿Tú qué crees que harían ellos para evitar que te metieras en un jaleo de esos?

Sujeto 22: Hombre, alguna vez, a lo mejor, sí que nos ha pasado de ver... a lo mejor, hay alguno que ha tenido un roce con algo así, yo qué sé, porque la gente también es un poco... esta ahí a la que salta, ¿no?, estas ahí en un bar por la noche, le das así un pequeño empujón o algo, y ya te miran mal y eso, y enseguida siempre ha venido alguno, "Mira macho, no, tampoco es para ponerse así, no sé qué", y nunca ha pasado nada, yo creo que eso sí que actuaríamos todos más o menos igual, arreglarlo, intentar arreglarlo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 175

Text units 390-391:

E: ¿Qué crees que cambiaría a nivel personal, con respecto a tu grupo de amigos, con respecto a tu familia, con respecto a tu novia, si tú de repente cambiaras de opinión con respecto a este tema?

Sujeto 29: Que a lo mejor le sale como al otro, supongo que todos cambiarían conmigo, o que yo cambiaría con ellos simplemente, a lo mejor no iría con ellos, ni con la novia, y sería un tolay, ¿sabes?, y la novia dijese "Madre mía, en qué se me ha convertido éste"; y los amigos tres cuartas de lo mismo; y la familia, pues, lo que te he dicho antes "Ya está el niño éste contestón", o sea, la familia pasaría de tu cara, ahí está claro, claro, tú pasarías de ellos también, los amigos pasarían de ti también, porque no querían ir contigo, porque, yo qué sé, si siempre te estás metiendo en movidas, o convirtiéndote en un borde de esos, ni te llamarían ni nada, y dirían "Yo paso de ir con éste que... que igual voy mañana con él por ahí, por la calle, y me apuñalan sólo por ir con él, y no". No todos dirían lo mismo, supongo, pero bueno, por lo menos en mi caso mi novia, no es a lo mejor la típica chica que dice "¡Joder éste tío es el más malo! ¡Qué guai, me voy con él!", ¿sabes?, que hay muchas chicas que dicen "¡Joder éste tío es el más malo, tiene una moto y todo! Con él. Y así me respetan a mí también", no, por ejemplo, mi novia es... no sé, es una chica normal y corriente, supongo que... ella, que yo sepa, no está en contra de... o sea, no está a favor de la violencia, está en contra, o sea, que supongo que si yo me volviese... un chico malo, por así decirlo, pasaría de mi cara.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 176

Text units 310-311:

E: ¿Tiene algo negativo no meterse en movidas?

Sujeto 4: O sea, lo negativo de no meterse en movidas, negativo de no me-ter-se en movi-das... ya... ya... negativo, o sea, que si está mal ... a ver, positivo, positivo, espera que te entiendo, positivo de no meterse en movidas todo; lo negativo, pues, que no sacas nada

en claro metiéndote en movidas, o sea, que todo es negativo, porque todo lo que puedes sacar es que te hincen a palos, y a que tú pegues al otro, no sé, y además es algo que luego pensarás y dirás "Pero qué tonto soy, ¿para qué me he peleado?", ¿sabes?, aunque en ese momento le vayas allí "¡Joder, soy la polla, no sé qué!", algún día tienes que pensar "¡Joder, qué gilipollez!".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 177

Text units 391-392:

E: ¿Y más consecuencias negativas, por ejemplo, que podría tener?

Sujeto 27: Pues más consecuencias negativas... (.) ésta es la principal que veo. Es la principal que veo. No sé, el planteármelo a los dos días y decir "¿Qué he conseguido?", o incluso llegar y decir, vamos, en una ocasión que las cosas salen tan mal, que no solamente no te pegan a ti, sino que al otro le pegas una paliza de muerte, o casi, y que te coja la policía, pues "Mira, con esto (.) no vas a ningún sitio". Ahí, pues, es un marrón muy gordo. Seguro, vamos.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 178

Text units 386-389:

E: Imaginando, por ejemplo, que os metieseis en movidas, ¿qué consecuencias positivas podría tener eso, si es que podría tener alguna, qué podrías conseguir...?

Sujeto 27: Algún tipo de placer, seguro. Pero no sé cuál. Algún tipo de placer, o la sensación de victoria, o de derrota, incluso. Esto (.) creo que puede ser (.) adecuado.

E: Y las consecuencias... bueno, ¿más consecuencias positivas que se te ocurre que puede llevar...?

Sujeto 27: Es que ya (?) es bastante amplio. Pero no sé... (0.1) Pues un día te estás pegando uno que tiene un Pedrito Gómez, yo no lo quiero para nada, pero lo mismo alguien lo quiere por diez talegos. Esa podría ser una consecuencia. Consecuencias económicas, algunos... Esto no lo digo por mí, porque yo no lo comprendo como tal, pero sé que hay algunos que se dedican a esto, a buscar (?). Lo deben ver como una consecuencia positiva, aunque yo no lo vea como tal.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 179

Text units 347-348:

E: La vez que os metisteis en la movida aquella, ¿qué es lo que conseguisteis después de ella?

Sujeto 39: Pues, la verdad es que el respeto propio, es lo que piensa la mayoría, el respeto de uno, pero yo que sé, así, no sé qué más, yo creo que es el respeto, es lo principal.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 180

Text units 391:

Sujeto 29: [...] por lo menos en mi caso mi novia, no es a lo mejor la típica chica que dice "¡Joder éste tío es el más malo! ¡Qué guai, me voy con él!", ¿sabes?, que hay muchas chicas que dicen "¡Joder éste tío es el más malo, tiene una moto y todo! Con él. Y así me respetan a mí también", no, por ejemplo, mi novia es... no sé, es una chica normal y corriente, supongo que... ella, que yo sepa, no está en contra de... o sea, no está a favor de la violencia, está en contra, o sea, que supongo que si yo me volviese... un chico malo, por así decirlo, pasaría de mi cara.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Consecuencias* 181

Text units 369-370:

E: Si tú te metieses en alguna movida, ¿qué cambiaría en tu relación con el grupo?

Sujeto 39: Hombre, pensarían que no está bien, ¿sabes?, pensarían que soy un mafias, o yo qué sé, ¿sabes como se le llaman...?, yo qué sé, no es que sea un mafia de... ¿sabes?, pero es un chaval problemático de estos de... que están todo el rato... que parece que les mola pegarse, que es lo que no me mola a mí, ¿sabes?, porque que lo tengas que hacer para defenderte en un caso extremo, pues sí, pero nada más, ¿sabes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 182
Text units 281-282:

E: Y en la relación que tienes con tu familia, ¿cómo influye?

Sujeto 10: Hombre (0.3) no influye en nada bueno, ¿sabes? No es nada bueno porque se entera tu familia y tal, pues ya ves el disgusto que le estás dando, ¿sabes? El disgusto que le estás dando y que de positivo no tiene nada. Es preocupación y ya está, ¿sabes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 183

E: Hu:m. ¿En qué medida crees que ha influido el paso por la violencia en la relación con tu familia, en la relación con tu grupo, en la relación con otros?

Sujeto 28: Pues en la relación con mi familia, pues que mi madre esté mucho más encima de mí, ¿sabes? Hoy en día ha sido mucho más positivo para mí. [...]

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 184

E: Eh, si tuvieras alguna movida o participaras en alguna de estas movidas, ¿crees que cambiaría algo la relación que mantienes con tu familia o con tu grupo de amigos, etcétera, etcétera? ¿A quién le afectaría? Y ¿cómo afectaría el que tú participases en una movida de estas?

Sujeto 19: Yo creo que a mi familia sí afectaría bastante. Bueno, claro, sí... tampoco saben... no es que lo vayas a ocultar, pero sí creo que les afectaría. Y me dirían que, bueno, que entonces qué es lo que yo he defendido siempre y cuál ha sido mi idea siempre y quién ha sido el de siempre que no es ahora, que ahora pega palizas.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 185

E: Si alguna vez llegaras a pegar, ¿qué crees que cambiaría en la relación que tienes con tus amigos?

Sujeto 22: No creo que cambiara nada tampoco, no creo que cambiara, de hecho si hubiera tenido una pelea o algo, tampoco creo ni que dejaran de hablarme ni nada, seguiría todo más o menos igual, sí, seguro.

E: ¿Y con tu madre?

Sujeto 22: Hombre, mi madre a lo mejor sí que, si se entera que yo he propiciado una pelea o algo, pues sí que se sentiría no defraudada pero vamos diría "No he educado a mi hijo para eso", ¿no?, a lo mejor, y "No quiero que mi hijo haga esas cosas". Mi madre sí que se sentiría un poco... mal conmigo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Consecuencias** 186

Text units 359-360:

E: Y con tu familia.

Sujeto 26: Pues mi madre empezaría a pasar de mi y eso y mi hermano pues seguiríamos igual, porque a mi madre eso de pegarse y todo eso le sienta muy mal, y entonces pues eso sí que le... si hasta me dijo un día que no quería que metiese un juego de peleas en la consola y... porque decía que te motivaban y eso, no sé, pues lo ve un poco raro cuando me apunté a Boxeo y luego al Full Contact, (?) "Mira violencia", no sé qué, "Tienes violencia", no sé qué, "Eres violento" tal, y entonces por eso no le gusta mucho, entonces yo pienso que también no me metería en eso, no me metería en movidas por mi madre.

Normas

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Normas** 187

Text units 294-299:

E: ¿Y tu grupo te apoya? En el caso de que tuvieses alguna movida, ¿podías contar con tu grupo?

Sujeto 1: Yo estoy en un bar, con mis amigos, y ven que a uno le pego una hostia y se van a pegar todos [].

E: ¿Y tú, a tu vez con ellos?

Sujeto 1: Y yo a mi vez con ellos, o sea, yo veo a un amigo mío que... que les conozco a todos y sé que uno tiene un problema, y me voy a tirar a muerte [].

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Normas** 188

Text units 505-508:

E: ¿Y no llegabais ni a pensar en... en por qué razón el otro le había hecho daño a alguno del grupo?

Sujeto 3: No, no, es que era eso, que muchas veces, "¿Qué ha pasao aquí?", "Na', este gilipollas que me viene aquí vacilando", "Pues, a por el gilipollas", o sea, que ni me ponía a hablar con el gilipollas a ver si es que realmente había sido mi colega... o... "Ah, pues, a por el gilipollas"... o muchas veces veías que estabas en una parte, pues eso, eramos un grupito un tanto amplio, y estabas sentao en un sitio, hablando con uno "Bah, porque no sé qué, porque no sé cuánto", y de repente oías bronca "Eh, mira, que se está pegando no sé quién", corriendo allí. En cuanto veías a uno que no era un colega con la mano así, pues a por él...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ... y luego ya te enterabas: "¿Qué ha pasao, tío?", cuando estabas ya con los nudillos reventaos y la boca que te habían pegaos tres hostias, "Joer, tío, es que no puedo ni hablar...".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Normas** 189

Text units 324-327:

E: Más cosas. Retomando un poco el tema de tener movidas y tal, ¿qué normas se supone que debería hacer, por ejemplo, tu grupo? ¿Qué tipo de normas teníais aunque no siempre fueran explícitas? ¿Qué normas teníais en relación con las movidas, con la violencia? ¿Qué cosas teníais que hacer o que no hacer en vuestro grupo habitual, en relación con las movidas?

Sujeto 6: Hombre, siempre que te metías en una movida, lo que estaba claro es que el que estuviera contigo tenía que meterse también. Eh... porque si tú estás peleándote contra quince, y hay siete más, aunque ellos fueran más, echabas un par de huevos y te pegabas, ¿no? Si no lo hacías estaba mal visto al extremo de que dejabas al otro expuesto a que le pegaran una paliza impresionante a uno solo, ¿no? Entonces casi mejor meterse contra quince que no le den una paliza quince contra uno, ¿no? Entonces sí hay una especie de obligación a que si uno montaba un follón, los demás tenían que respaldarle.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Normas** 190

Text units 110-112:

Sujeto 31: Yo qué sé, necesitas un poquito de (.) compañerismo y... Ya no sólo por las broncas, que también es importante... Porque antes, a lo mejor, yo no sé usted, ¿sabes?, pero cuando usted se pegaba no había tanto, a lo mejor, como ahora, que a lo mejor se pegaban un palo, pillaban una litrona... Pero ahora yo pienso que el que no, va al coche y saca algo. Y ya no te estás jugando que te ponga la cara morada, que eso, ¡puf!, al fin y al cabo ya te da igual. A lo mejor ya te estás jugando no irte a tu casa por una tontería.

E: ¿Así están las cosas?

Sujeto 31: Yo pienso que depende de con quién te rodees, y por qué círculos te vayas (.) y como seas. Si tú eso y te vas corriendo (.) pasas de ella. Pero si no te puedes ir corriendo, porque se ha quedado uno atrás... Así están. Te quedas, ¿qué tienen?, ¿dos perros y un cuchillo así? Y tú tienes dos puños porque en ese momento el coche de tu colega está lejos, te tienes que quedar, y si te mete una puñalada en el culo, te vas todo jodido. Te ha mordido un perro, te vas todo jodido. Pero si el perro te muerde en el cuello y el dueño no le sabe separar, o te mete una puñalada en el corazón por esquivarlo, un mal movimiento, o lo que sea, ahí te has quedado. Entonces yo pienso que tienes que tener a alguien que diga, "¿Tú te quedas?", "¿Yo me quedo". Si tú no demuestras nada por ese amigo, no se va a quedar.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 191
Text units 552-555:

E: ¿Y qué más cosas pensáis con... con vuestro grupo, así, de forma común en relación con... con las movidas? (0.2) ¿Qué más, a lo mejor, podíamos decir como, no regla, pero cosas que se piensan de forma parecida o...?

Sujeto 30: Pues la manera de actuar, la manera de actuar sobre las movidas, normalmente TODOS pensamos igual, TODOS, todos decimos lo mismo, lo que pasa es que en frío actúas de una manera y en caliente, totalmente diferente, pero totalmente. Entonces, por eso te digo que sabes más o menos en este tipo de casos a quién llamar y a quién acudir y a quién tal y cual.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 192
Text units 234-242:

Sujeto 18: Sí hombre, si vas con mucha gente sí eres muy fuerte. Entonces...

E: ¿Qué sensación tenáis en ese sentido? Es decir, ¿erais capaces de solucionar cualquier movida o...?

Sujeto 18: Sí, sí. Por ejemplo se habla... Yo tengo recuerdos de salir veinte tíos y, como son mucha gente decir, "¡Buah! Como se lee... como se lee la montamos. -¿sabes?- Porque somos mucha gente". Que muchas veces pasa porque te sientes apoyado por gente, que te sientes seguro... Lo que pasa es que hay gente de mi grupo que sé que van dos, y son diez y se pegan y... Y hay gente a lo mejor que no, que si no van con mucha más gente no van de gallitos. (0.1) Los cobardes, en general, que está mucha gente detrás... es como lo de los niños, los Bakalaillas ahí, son treinta... Igual que los Skins, son treinta y te sientes fuerte, por eso lo hacen. Pero le coge solo y no se pegan con un tío, en la vida.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 193
Text units 77-79:

Sujeto 18: Es que te sientes fuerte porque es que tienes gente detrás, tienes gente detrás que sabes que tú la puedes montar... Siempre hay un grupo, siempre hay gente que... o sea, yo no soy propenso a montarla, pero he venido preparado muchísimas veces, porque la lían y tienes que estar ahí. No, no... pues a lo mejor, salimos quince y los quince no vas a montarla, pero siempre hay un par de ellos que son los chulitos que están... saben que tienen a la gente detrás y (0.1). Y luego tienes que dar la cara, porque luego cualquier mínimo problema, la gente va a estar ahí si tú das la cara por ellos. Nosotros hemos conocido gente que ha habido cualquier problema y han salido corriendo, pero verle salir corriendo y decir: "Vete tío". Luego esa gente no...

E: Luego esa gente, ¿no se integra en el grupo o se deja de lado?

Sujeto 18: Claro, esa gente se deja de lado, ¿sabes?, es como la prueba de fuego, tienes que estar ahí. Pero no solo por eso, a la hora de pegarse, sino a la hora de hacer cualquier pifia que vayas a hacer, si no estás (.) si no tienes cojones para estar, es como, pues no entras, no entras porque la gente te da de lado. Tú quieres que (.) si... por ejemplo, si te estás pegando y... si está la gente detrás tuya cuando te estás pegando, luego, lo que te digo, cualquier día que tengas un problema la gente... ¿sabes?, que te gusta sentirte apoyado y... no sé y (te digo) que es una cosa como muy medieval, como muy (.) homo sapiens, no sé.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 194
Text units 570-573:

E: Y antes, en relación con la violencia, ¿qué es lo que creías que debías hacer, cuáles eran las normas de comportamiento dentro de tu grupo que se debía de hacer y que no se debía de hacer, con respecto a la violencia?

Sujeto 24: ¿Antes?

E: Antes, antes.

Sujeto 24: ¿Que se debía de hacer? Es que antes estábamos valorados, el que se metía en movidas era bueno, ¿me entiendes?, y el que salía huyendo era malo, ¿me entiendes?, yo

he visto desprestigiar a gente, y, ¡puf!, y, ¿sabes?, y echarlas de grupos por... por no haberse pegado, o sea, y yo te digo una cosa, las peleas es un... es una reacción, o sea, es un momento, es un... ¡puf!, décimas de segundo, donde ves una historia [chista] y según tomes una posición o otra... ¿sabes?, eso es una movida, hay gente que responde a la... a la defensiva, ¿sabes?, a... "Yo no quiero"... se queda en blanco, otros atacan, pero los que atacan normalmente suele ser porque están acostumbrados, ¿me entiendes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 195
Text units 208-214:

Sujeto 31: Las hay, pero se la guardas, te la callas, y cuando puedes se la cueles tú a él. No me interesa tampoco andar mal entre nosotros. Pero por dentro, más de uno... Como esos seis chavales que dejaron tirados a mi colega, mi colega y los otros dos que nos quedamos, y todos los demás que saben eso, saben que esos seis cuando necesiten ayuda van a coger y van a decir: "¿¡Ahora?! Ahora ya no hay. Tú has dejado tirado a uno de nosotros, ahora te quedas tú todo tirado, a ver qué se siente". O sea que a esos seis se la están guardando, se la estamos guardando todos. Pues igual, otro que le hace eso, pues igual.

E: Y ¿por qué no habéis... no le habéis echado la charla, al menos la charla a esos seis?

Sujeto 31: No.

E: Sólo esperar.

Sujeto 31: Sólo esperar. Se les ha mirado y se les ha dicho: "¡Eh! ¿Qué pasa?", "¿Cómo que qué pasa?" O sea, ellos ya lo saben perfectamente y todos lo sabemos, es que las palabras sobran. Y el otro chaval, pues, porque no tiene piernas, si tuviera piernas iría a verlos uno a uno con un cuchillo y los otros sin nada.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 196
Text units 324-327:

E: ¿Y qué más normas teníais? ¿Teníais alguna otra, lo mismo, no impuesta, pero alguna forma de hacer o comportarse?

Sujeto 6: No, más que nada eso: si había follón, intervenir. Después, a lo mejor, si detenían a alguno y alguno podía dar, por ejemplo... tú cuando había movida de drogas y tal, si a alguno le cogían con porros, como fue mi caso, y a lo mejor había uno que estaba traficando y estabas tres... pues si tú repartes eso entre tres sólo va a ser una multa, en vez de que si se lo queda el dueño tendría que ir a la cárcel. Entonces... esas cosas se te supone que las tenías que hacer. Entonces a partir de ahí fue cuando te das cuenta de que "¿Por qué me tengo que comer yo los marrones de los demás si yo me estoy ganando el dinero con mi sueldo?", "¿Por qué me voy a tener que hacer cargo de una parte y tener que pagar una multa si es el otro el que lo está traficando?". Entonces, a raíz de todas esas cosas, es cuando te das cuenta de que no merece la pena ir con esa gente, por ejemplo, y mucho menos tener follones tú.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 197
Text units 401-411:

E: ¿Qué tiene que pasar, cuando decidís ir a por un grupo o a por unas personas, qué tiene que pasar para que al final esa persona no cobre, se evite la paliza?

Sujeto 31: Que haya alguno de nuestro grupo que lo diga. Si mi compi que le quería robar el hombre ese dice: "¡Eh, dejarle, dejarle!", nosotros le dejamos. O con lo de los Nazis, si llega a haber alguno que dice: "¡Eh, venga, callaros! No digáis nada, que vamos de tranquis", nos callamos a lo mejor. Pero si nadie dice nada, y hay alguno que se envalenta y dice: "¡Eh, cagones!", pues ya (.) no va a haber otro que diga: "¡Venga, venga, vámonos!". No, ya se ha metido la gamba, pues ya... ¿Que pillamos y cobramos y luego a ese le decimos: "Mira, esto nos ha pasado por tu puta gracia"... pero bueno, (.) pero ya está. Pero yo creo que con eso, con que diga uno: "¡Eh, ya está!".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Normas** 198

Text units 336-337:

E: ¿Cómo te sentiste?

Sujeto 7: Pue:s... en el fondo es que tampoco te sentías mal, mal, mal del todo, pero vamos, hombre llegaba un momento... que yo alguna vez sí le he tenido que decir a alguno que se corte, que ya te sientes (.) sentías mal, porque veías que ya no... pero por ejemplo una que tuvimos en el metro, si ya le tuve que parar yo a un compañero mío porque... y llevármelo pero tampoco te sen... yo tampoco me sentía mal, porque a quien se lo hacíamos es, osea, l::e odiabas y querías hacérselo, llegaba siem:...hombre llegaba y le decías "Que ya, para, para ya", pero:::...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Normas** 199

Text units 335-348:

E: Cuando te metías en las movidas era porque sentías que tenías que hacerlo, ¿no?

Sujeto 21: Sí.

E: ¿Y has sentido alguna vez, o el líder, por ejemplo, ha echo presión alguna vez para que...?

Sujeto 21: No.

E: Es decir, si a ti no te gustaba, no te molaba, ¿no lo has dicho alguna vez?

Sujeto 21: No.

E: ¿Por qué?

Sujeto 21: Porque... no sé, yo veía a la gente... y he visto, por ejemplo, de uno del grupo, de pues a lo mejor decir, pues, "Yo no quiero seguir, yo me voy a poner a trabajar, no sé qué, voy con una chica", algo normal y esa persona decirle no y a lo mejor hacerle algo gordo y tal.

E: Osea, que llegaba a presión...

Sujeto 21: Sí, pero bueno yo, osea, sobre mi no descargaba ninguna presión porque yo estaba también un poco cobijada por...

E: ¿Y a él le has comentado alguna vez algo de esto: "A mi no me gusta"?

Sujeto 21: Sí, pero me decía que era una locura, claro si por eso llevo tanto tiempo así, yo a parte con él tengo problema porque yo no puedo, osea, es igual, es una persona muy agresiva y yo no puedo estar con él, no puedo, y luego, pues nada...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Normas** 200

Text units 457-483:

E: Y sí, por ejemplo, te zurra a ti, imagínate, el tío provoca, te zurras con él y sales... sales perdiendo. ¿En ese caso...?

Sujeto 14: En ese caso ya, pues, a volver con más peña o algo de eso. Ahí ya hay que ganar como sea [ríe].

E: El otro pensará lo mismo, es decir, si tú has currado antes a sus colegas...

Sujeto 14: Claro que pensará lo mismo, pero eso no va a ser así...

E: No, es que me llama mucho...

Sujeto 14: Por eso te digo, por eso te digo que ahora nosotros estamos bien ahí, ¿sabes?, que no, que tenemos el respeto ganao y eso, porque nunca nos ha pasado eso, ni que nos lleguen cien mil, ahí. Cuando pasó fue hace mucho y se solucionó. Ahora mismo, si pasa algo de eso, llegamos allí, y es que ya ni siquiera hace falta pegarles, ¿sabes?, llegas allí, "¿Has sido tú el que...?", "Es que yo...", le metes tres guantadas, "Te callas", no sé qué... has ganao, ¿sabes?, no hace falta...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Normas** 201

Text units 667-678:

Sujeto 34: Son intuiciones. Algunas veces lo dicen. Son muchas las habladurías. De todas formas, cuando vas a pegar a Nazis, es lo típico, los Nazis siempre son los grupos que están... son los más famosos, de guerrilleros y eso...

E: Hum, hum.

Sujeto 34: ... siempre dicen, pues: "Van a venir de no sé dónde y tal y cual", y eso sí, pasa ca siempre, pues: "Van a venir de tal y cual", y nunca vienen...

E: Hum, hum.

Sujeto 34: ... pero siempre estás un poco...

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: Normas 202

Text units 392-395:

E: ¿Vosotros le teníais mucho miedo a los Nazis?

Sujeto 33: Sí, sí, sí, sí a eso se le tenía mogollón de miedo, además nuestro pueblo estaba al lado de [] donde están las Bases Autónomas, y nosotros al principio sólo pegábamos a los Nazis de nuestro pueblo, pero después fuimos ampliando círculo y, claro, empezaron a subir los de [], y tuvimos que correr todos los fines de semana, y eso era pánico, (0.2) ¿sabes?, creo que piensas que están super bien organizados simplemente por el miedo que tienes, que hay gente que les subvenciona las botas, las banderitas y las gilipolleces, es algo que te da miedo, porque tu ves que sois un grupo de amigos del barrio, mazo de caótico, que tú te pegas de hostias como de toda la vida y que de repente te ves que ellos vienen con sus Bomber verdes, mogollón de tíos con botas de acero, con la bandera de España, la cabeza afeitada y, ¡joder!, te da miedo, luego que está organizado, que está ahí para joderte, pero te da miedo, sobre todo a lo desconocido, que vienen de [], que vienen armados y que te van a dar la de dios, y además los ves corriendo así, ¡bum!, ¡bum!, ¡bum!, encuadras y dices que parecen que los han entrenao para darte.

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: Normas 203

Text units 509-510:

E: Y, por ejemplo, cuando, cuando os peleáis más en grupo, me has contao cosas...

Sujeto 37: Sí, suele ser tiradas de piedras y tal, y alguno se acerca, se pelea, caen puñetazos, palos, y tal, pero cuando, en movidas de muchos, ¿sabes?, no... no me gustan porque no sabes, ¿sabes?, estás en tanto barullo que no puedes pegar a nadie, casi.

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: Normas 204

Text units 315-318:

E: Cuando se producían esas movidas, ¿eran contra un tío, contra otro grupo...?

Sujeto 9: Pues, yo lo que me acuerdo, ya te digo, es que suele ser... solían ser cosa de uno, porque, como ya te digo, el respeto lo impregna todo, lo impregna todo, pues, no te podías meter tres contra uno, ¿sabes?, si tu tenías un problema con él, pues te pegabas, si tu también tenías un problema, pues también te metías, pero después, ¿sabes?, no a la vez, eso ya es una cuestión de... de falta, de falta, sí, por así decirlo, no sé si me entiendes, si hay que pegarse no se puede pegar dos contra uno o, como he visto por ahí, pegar diez contra uno, patadas y de todo, ¿sabes?, yo eso no lo veo bien, yo me pego contigo, ya está, me he pegado contigo punto, o si un amigo mío te tiene también entre ceja y ceja, o has dicho no sé qué, o lo que haya sido en ese momento, pues, si se quiere pegar contigo, pues, que se pegue, ¿sabes?, eso ya no es cosa mía, y si se mete alguien pues me meto yo también, pero las cosas siempre legales.

E: Pero, si uno va en grupo por la calle, muchas veces, las movidas, o incluso las faltas de respeto, no surgen por una persona, sino que pueden surgir por el grupo...

Sujeto 9: Bueno, pero eso ya es... eso ya es otro tipo de problema, si también he tenido de esas, de... de estar en la calle tan tranquilo y que te vengán a buscar las cosquillas, ¿sabes?, así sin venir a nada, de que te insultan, o las he tenido con gente y las he tenido solo también, por la noche sobre todo, por la noche la verdad soy bastante... soy, osea, era de ambiente nocturno, ahora, como estoy bastante ocupado, pues no.

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: Normas 205

Text units 552-555:

E: ¿Y en tu grupo, por ejemplo, qué pensáis, cuál... qué es lo que uno tiene que hacer o lo que uno es bueno que haga en esas situaciones?

Sujeto 30: Es que (?) las personas, por eso te digo que... una vez se juntaron quince o

veinte personas, y los otros eran siete u ocho personas, de los cuales se pegaron cuatro, y de mis colegas se pegaron tres, y eran casi... casi veinte personas, me parece, y hacía falta que se metiera más gente, (lo que pasa es que no hubo cojones) entonces, normalmente, ahora la forma de ver todo esto ahora es, pues si se pega alguien mientras está ganando o lo que sea, ¿sabes?, que no está cobrando, pues déjale, que dé, pero como [golpe en la mesa], yo qué sé. (Si fueran todos) los grupos así, sí. Lo que pasa que no es lo mismo en frío que en caliente, por eso, ya te digo, la gente habla sin... sin tener ni puta idea.

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: Normas 206
Text units 457-483:

Sujeto 14: [...] Hace poco con un... con un colega [...] que se fue a hablar con otro pibe, que sabíamos que tenía algún problema con él, [...] y le pegó, el pibe éste le pegó a mi colega, y eso fue una reacción ahí de sin quererlo [...] salimos todos corriendo, y le pillamos al pibe, y le pegamos una paliza que te cagas. Y luego nos vino con más gente y con razón, ¿sabes? Y eso luego lo aclaramos ahí, de que... lo reconocimos que lo habíamos hecho mal y que no se puede hacer así. O sea, que te digo que hay un... que claro, que estás civilizao, las movidas, ¿sabes?, las peleas así, pues tiene que haber un poco de orden, así, ¿sabes? Incluso cuando la peña se tira del pelo o se pega patadas en los huevos, siempre hay alguno que lo dice...

E: Hum, hum.

Sujeto 14: ... eso, "E::h, e::h, e::h, ¿qué haces?" [...] pues nada, puños, puñetazos, patadas, a rodillazos, a cabezazos, y... [...] Es eso: no le metas los dedos en los ojos, no le muerdas [ríen], no le tires del pelo, no le des patás en los huevos; pero bueno, la verdad es que si se pone la cosa fea [...] Se intenta mantener el uno a uno, porque si no, es que se desmadra la cosa, porque te pegas uno, se pega otro, se monta allí la de dios. Uno conoce al primo de no sé quién, llega el primo con su peña, de su peña, seguro que hay alguno al que yo le conozco y se monta un follón allí entre todo el mundo, y lo típico, lo que pasa, lo que ha pasao muchas veces, lo que le ha pasao a to' el mundo que se pega, no sólo en mi círculo, siempre pasa eso en to' el mundo que tiene movidas [...].

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: Normas 207
Text units 696-713:

E: ¿Y cuándo, cuándo se acaba? ¿Cuándo se acabó el tema?

Sujeto 34: Éste, ¡buaah!, eso realmente no dura nada, porque enseguida la gente se asusta, se asusta, empieza a dar y empieza a decir: "¡Joder, la que estamos montando!", y... y se van corriendo, y eso dura, pues, dura un minuto o menos. Se te hace eterno, la verdad, si te están pegando, se te hace eterno.

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: Normas 208
Text units 745-750:

E: ¿Lo pasabais bien cuando estabais zurrando?

Sujeto 20: Hombre, es que no te daba tiempo, era muy corto, porque tu imagínate a treinta tíos dando patadas durante diez minutos, lo matas, eran diez, quince segundos, na' más, ¡papapapapapapa! y corriendo, porque viene la policía.

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: Normas 209
Text units 298-301:

E: ¿Qué más cosas habéis... porque eso, en esas situaciones, uno tiene que tener muy claro lo que hace y lo que no debe hacer, qué más cosas sabéis todos que tenéis que hacer cuando hay una pelea, por ejemplo, cuando sois muchos?

Sujeto 37: Terminarla cuando termine la pelea, Irnos, Irnos dir... o sea, ir cuando... en primer... ¿sabes?, en el momento no estás muy caliente, ¿sabes?, tener sangre fría es lo más importante, yo qué sé, pegarle una paliza y Irte, o sea, Irte a donde estábamos o donde nos reunimos, Irte ahí, Irte tranquilito, ¿sabes?, dejando todas las movidas, poniendote uno en cada sitio, ¿sabes?, uno en cada metro y tal y tranquilito, yéndose del

sitio donde lo hemos hecho, porque la policía nos para, y ahí es cuando nos comemos el manón. Si vamos aquí armándola, por eso te digo, que nos pillan enseguida, y eso que yo he hecho mucho el tonto, por eso, tengo doce juicios pendientes, por eso...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 210
Text units 329-329:

Sujeto 9: Depende del resultado, si te habían dado vete a casita a llorar, es una forma de hablar; si no, pues, te reñeres a las típicas cosas que se hacen entre amigos de... yo qué sé, de que se hacen risas "Yo me acuerdo" y... y no sé, vaciles, de "Vaya hostia que le has dado", no sé, es una situación de bienestar y la situación de bienestar siempre ha llevado a bromas y ese tipo de cosas, no sé, tampoco se aleja mucho más de lo que... osea, que no hay dragones ni nada, ¿sabes?, es eso, no es nada fantástico, ni para tirar petardos ni nada.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 211
Text units 623-632:

Sujeto 25: ... por suerte, o por lo que sea, nunca... Y positivo, pues yo qué sé, pues, si pillas así en concreto, pues le vas echándote una risas que es que flipas, ¿sabes?

E: Y cuando termináis de pegar a otras personas, a otros grupos, o a personas que pertenecen a otros grupos, a chicos que pertenecen a otros grupos, de alguna manera, ¿qué hacéis después?

Sujeto 25: ¿Después de la movida?

E: Sí, después de la movida. ¿Qué hacéis ?

Sujeto 25: Depende. Si estás en un sitio conflictivo, pues lo primero salir de ahí. Si estás en su zona, por decirlo de alguna manera...

E: Sí, sí.

Sujeto 25: ... tampoco hay que parecer que esto es una película de gansters, ¿sabes?, pero... y, por ejemplo, si no pasa eso, que estás en su zona, pues irte a tomar unas birras y seguir el pedo, ¿qué vas a hacer, irte a casa?

E: ¿A celebrarlo, o sea, lo celebráis, podéis celebrarlo de alguna manera?

Sujeto 25: Sí, en alguna ocasión, sí...

E: ¿Unas risas también?

Sujeto 25: Sí (so winston), ya te digo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 212
Text units 632-632:

Sujeto 14: O te separan, cuando ya has dao una paliza ya te separan, luego ya lo ven que está el tío en el suelo, ya le das tres patas en el suelo y te separan enseguida de (él, hasta que) ya lo has demostraao, ¿sabes?, vamos ya ha quedao humillao delante de sus colegas y todo y tú ya te vas y (?). Si le has pegao una paliza ya le puedes tachar todo y ya...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 213
Text units 338-341:

E: ¿Y vosotros, podríais haber hecho algo para que ellos no agredieran?

Sujeto 28: ¿Para que no agredieran a mi amigo o para que no nos peguen a nosotros?

E: A tu amigo, a vosotros...

Sujeto 28: Nada, nada. Imagínate, estás un grupo de tíos, llegan otros seis o siete, llega uno y le pega un codazo a uno en la boca, pues, ipuf!, la reacción es esa, "A machacarlos", ellos. Y nosotros a machacarlos a ellos. A defendernos. Al margen de... Beuno, siempre... Estábamos curtidos en una batalla, por decirlo de alguna manera. Mis amiguetes siempre han ido... yo nunca he ido a artes marciales ni nada, pero tengo dos o tres que cortan y saben dar ostias, como quien dice, pues al verse encerrados... Los otros no querían irse, porque no querían irse. Era como una manera de decir "Nos están quitando aquí... estamos en nuestro barrio, nos está mirando todo el mundo..." , porque es un centro comercial enorme que hay allí, que paraba mucha gente, y eso, lo primero que hicieron fue sacar la navaja. O sea, ninguna intención de cortar la pelea, ni por parte suya, ni por parte nuestra.

Pero nunca. Siempre que se juntan dos grupos de gente a pegarse de ostias, es muy difícil que surja una voz que diga "Hasta aquí". O sea, ya te digo, es hasta que se oyen las sirenas, o llega alguien a mediar, alguna persona mayor o (.) un guardia jurado, o yo qué sé, dos o tres hombres mayores y digan "¡Chaval, qué estáis...!", o veas a un tío tumbado en el suelo lleno de sangre, o cualquier guarrada de esas, ¿sabes? Es la única manera de pararla.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 214
Text units 658-665:

E: [...] ¿cuándo paráis? Que esa es una pregunta que no te he hecho.

Sujeto 31: ¿Cuándo? Cuando te descargas.

E: Cuando te descargas, ¿ies cuándo paráis efectivamente?!

Sujeto 31: Yo que sé, o sea, cuando ya le ves al pibe que el pibe no se puede mover. O sea, cuando ya está sangrando por todos los lados y le ves un charco de sangre y le ves que ya no te va a hacer nada, ¡puf!, te quitas un peso de encima y te vas tranquilo. Si le pegas cuatro puñetazos y dos patadas y el pibe se va corriendo, pues, ¡puf!, (.) no ha escarmentado. Se va a creer que hasta se ha librado. No. No sé.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 215
Text units 685-688:

E: ¿Tenéis bastante... tenéis controlado eso de cuándo acabar, cuándo terminar de darle?

Sujeto 34: No. Yo no creo que se tenga que controlar.

E: No se controla. Entonces, dices, cuando está sangrando o cuando está caído, más o menos.

Sujeto 34: Eso te puede llamar la atención, puedes decir: "¡Hombre, le estoy dando mucho!", porque a lo mejor le estás dando, sin darte cuenta, el tío tiene los ojos cerraos, y le has dejao inconsciente, y tú no te das cuenta, y a lo mejor le das (?), le haces sangre y el tío sigue tan contento, pero ves un poco de sangre y ya te asustas, es algo un poco... no te das cuenta.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 216
Text units 284-291:

Sujeto 37: Ir tranquilos, ir tranquilos, ¿sabes?, sin armarla. [...] cuando se va ahí pegando a la gente tienes que ir sereno, gente por un lado, gente por el otro, luego reunirse en el sitio, porque te para la policía, e::h, si llevas armas blancas, llevarlas escondidas, ir sin pintas, eso sobre todo, ir sin pintas, porque la policía te va a parar enseguida, y en plan... ¿sabes?, serio, no en plan: "Vamonos de juerga a pegar gente".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 217
Text units 457-483:

E: O sea, normalmente vais sin nada.

Sujeto 14: Sí, así, ahora ya sí, sin nada, porque si vamos con algo, ya, pues, es que ya, si vas con algo es pa' usarlo, ya, y ya ¿qué vas a hacer?, no vas a matar a un pibe por tonterías y eso, entonces él ya, sin nada de reglas. Es eso: no le metas los dedos en los ojos, no le muerdas [ríen].

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 218
Text units 723-734:

E: ¿Qué llevabais?

Sujeto 20: Yo llevaba puño americano y porra.

E: ¿Y el resto llevaba gases?

Sujeto 20: Gases, algunos navajas, algunos pistola, he visto...

E: ¿En alguna ocasión la han sacado?

Sujeto 20: ¿La pistola? Yo no lo he visto si la han sacado, yo nunca lo he visto, pero el gas siempre, el gas es lo más, el gas es incluso más de defensa que de ataque, eh, lo gaseas y te piras o gaseas al de atrás y te piras, que es lo que hace mucha gente, osea, estos

tarados que gaseaban y se quedaban grogi... y el puño, el puño lo he usado una vez nada más, efectivo cien por cien, pero también tienes que saber donde pegar, con el puño la única vez que he pegado ha sido en el cuerpo, no en la cara, en la cara te puede matar.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 219

Text units 361-373:

Sujeto 34: ... porque sabíamos que ya vienen preparaos, eso, eso te lo hueles ya...

E: Vienen preparados ¿en qué sentido? En que suponéis que traen pipas, pinchos...

Sujeto 34: Pipas no...

E: ¿Pipas no?

Sujeto 34: ... donde yo vivo, pipas, no, seguro que no, y aquí en [], pues ha pasao alguna cosa, pero pipas no, eso no suele ser.

E: ¿Puños americanos?

Sujeto 34: Sí, eso sí.

E: ¿Gas?

Sujeto 34: Sí, gas, sobre todo.

E: Gas, sobre todo.

Sujeto 34: Porque el gas es una cosa, así, pequeñita, que lo puedes tirar, y eso sirve para espantar a alguien, más que nada, que lo echas y lo vas corriendo, ¿sabes?, para espantarlo. El puño americano tienes que hacer uso de él... más físico.

E: ¿Qué lleváis vosotros, lleváis algo?

Sujeto 34: Yo llevaba antes un gas, hace mucho, y me acuerdo que lo perdí, y... y es eso, que es peor llevar cosas de esas, yo prefiero no llevarlas y no se lo aconsejo a nadie, porque luego lo pierdes o no lo tienes, y sientes como una dependencia, te sientes inseguro cuando vas por la calle. Yo, hace unos tres años, llevaba uno y lo perdí y me sentía raro, como (?), y... y yo no se lo aconsejo a nadie que lleve armas, porque además, eso es un peligro, puedes matar a alguien fácilmente con un arma y cosas de esas, fácilmente. Si tienes que pegarte, pégate a mano limpia, aunque tampoco.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 220

Text units 570-573:

E: Y por lo que me dices, vamos, generalmente, además, no sólo vosotros, sino en vuestro entorno, no se usa tanto pistola, sino más...

Sujeto 37: Más navajas, sí.

E: Navajas, ¿y qué otro tipo de cosas?

Sujeto 37: Navajas, palos, bates, e::h, puños americanos, cosas así. Pistolas, hombre, pistolas, es que las movidas así, yo qué sé, siempre hay gente que tiene pistolas, ¿sabes?, y yo conozco a gente que tie... que me puede dar pistolas, ¿sabes?, pero... pistolas es para ir sin pintas, ir de pljo, y saber... sabiendo lo que vas a hacer, ¿sabes?, no puedes llevar una pistola todos los días en la calle, porque no, porque te la pillan y te comes un... te come (?).

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 221

Text units 115-116:

E: ¿Hasta donde llegabais, por ejemplo, cuando se planteaba una pelea con otro grupo o...?

Sujeto 18: Lo que pasa es que el rollo es muy... (0.1) De puñal y eso yo... una vez metí una puñalada y no... desde entonces [ríe] tengo un miedo a los cuchillos... Es que el rollo... es que hay que tener mucho cuidado porque... sobre todo cuando eres más pequeño, porque la gente está más loca, ¿sabes? Un tío mayor, un tío de veintidós años no te va a meter una puñalada, porque no, porque piensa un poquito y si algo malo... por muy malo que sea no se va a mojar a que le pillen por meterte una majada. Pero un pibe, un niño de dieciséis años, a la primera que le miras mal te viene y te apuñala. Entonces hay que tener mucho cuidado. Los problemas eran cuando éramos pequeños. (0.1) Hay que tener mucho cuidado. No es el rollo de sacar pistolas y eso pero hay mucho puñal y

mucha puñalada, que si el casco que si no sé qué... que te pueden dar un disgusto. Yo nunca he conocido... a nadie de mi grupo le han metido una puñalada. Yo, una vez, fue situación límite, que en el momento pues cualquier persona hubiera hecho lo mismo que yo, a un amigo mío le estaban matando en el suelo, le estaban matando (.) a patadas, yo llevaba un puñal, pero una navaja que tampoco es... para cortar los porros, se supone, pero nada, ni cuatro dedos, y hasta el cuello, hasta el cuello, yo le metí y salimos corriendo y... porque en el momento estás caliente y no lo piensas. Y luego ya encima te comes mucho la cabeza, te comes mucho la cabeza y ves sangre en la mano y dices: "A ver lo que he hecho -¿sabes?- a ver qué pasa y si hay investigación, a ver si me pillan y... ", pero en el momento no piensas y vas ahí, ¡puf!... te vuelves loco, porque te vuelves loco, es como si dices que ves a tu hermana que la están violando delante tuyo, ¿sabes?, si tienes una pistola en la mano le matas. Esto es lo mismo.

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: Normas 222
Text units 502-506:

Sujeto 1: Puedes conocer, pero siempre conoces, "Mira, el gilipollas, el... ", porque, hombre, siempre, si vas a un instituto, pues en un instituto, en una clase, por mucho que tú seas de derechas, a lo mejor puedes tener dos Punkies...

E: Ya.

Sujeto 1: ... y aunque no te hayas dado de hostias con ellos, no te das de hostias con ellos y te llevas mal, no te llev... te vas a llevar mal con ellos, ¿no?, pero porque estás comiendo con ellos, ¿no?, entonces llega un momento que te lo tienes que tragar...

E: Hum, hum.

Sujeto 1: ... porque es así, entonces, si algún día te los encontrabas con los otros, "¡Mira, estos dos cerdos y tal!" y decías "Chsst, déjales que son colegas tuyos, que los conozco yo", y a lo mejor no les dabas de hostias, no porque no les quisieras dar de hostias o porque tal, sino porque sabías que como les dieras de hostias, ya es pa' alante, porque él te iba a decir "¡Mira, éste, éste y éste!", y ibas a ir pa' alante, entonces... [...]

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: Normas 223
Text units 196-204:

Sujeto 31: No, pero prácticamente. O sea, nosotros somos una bandilla, ¿no?, yo qué sé, los tal. Y luego hay otra bandilla también, pero esos sí van de kías. Nosotros vamos, pero (.) no tomamos tantas cosas. Ellos van más de fiesta. Nosotros robamos, hacemos lo mismo que ellos pero nos comemos menos cosas. Y también (.) son de respetar así un poquillo. Y hubo un percance entre uno y yo. ¿Qué pasó? Que a ninguno de los dos nos conviene, que a ninguno de las dos banditas nos conviene. [...].

E: ¿Por qué crees que no se metieron los demás en la pelea?

Sujeto 31: Pues porque no nos conviene.

E: ¿Ni a uno, ni a otro?

Sujeto 31: Ni a uno, ni a otro. Nos vemos todos los días. Bueno, todos los días, todos los fines de semana, casi siempre en los mismos garitos. Entonces ya significaba ir a ahí, y cuando vayas ahí no vayas pedo, porque en un garito te meten una puñalada y ni te enteras, ¿sabes lo que te quiero decir?, es que no te enteras. Entonces ya, ¿qué pasa?, no vas a cortar el ir ahí, porque entonces ya es peor. "¡Ah, mira, estos cagones ya no vienen". Teníamos que seguir yendo. Y si vamos, pues ya... no sé, tendríamos que demostrar que vale, que nos pegaron porque iban borrachos, pero ya está. [...].

2.4.1.1 Conducta violenta: Fenomenología: Normas 224
Text units 568-569:

E: ¿Respecto a las consecuencias de tener una movida alguna vez pensabas que podían tener consecuencias para tu familia?

Sujeto 24: ¿Para mi familia? Yo creo que no, hombre, si pierden a su hijo pues sí, ¿me entiendes?, pero nunca he llegado a tal punto de que la movida fuera cerca de mi casa, ¿entiendes?, ni que tuviera a nadie tocando el telefonillo, ¿me entiendes?, no, nunca he llegado a ese extremo, osea, la gente no sabía donde yo vivía, sólo lo sabían mis amigos,

y mis amigos al contrario, llevaban las movidas igual lejos de sus casas.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 225
Text units 236-237:

E: Y, por ejemplo, ¿no pensasteis, en alguna ocasión, que podían estar más organizados que vosotros, tener gente compinchada...?

Sujeto 6: Al ir más o menos siempre a los mismos sitios, eso lo tienes más o menos controlado, porque sabes que más o menos los sitios donde tú te mueves son los sitios donde tienes controlada la situación y sabes quién puede tener relación con los porteros, o... que son un grupo que andan siempre por allí o cosas de esas, entonces... ya te digo, al ir más o menos siempre a los mismos sitios sabes quién es cada cuál.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 226
Text units 68-73:

E: ¿Qué relaciones teníais, por ejemplo, con otros grupos así, del barrio o de... eso que me estás diciendo...?

Sujeto 18: Sí, que hay jerarquías. Tú en tu barrio estás con la gente con la que... nos conocemos más o menos dentro de un territorio así grande, a lo mejor en cuatro o cinco barrios se conoce más o menos todo el mundo, y es como que hay jerarquías, tú sabes a la gente a la que puedes mirar y a la gente a la que no puedes mirar, qué gente está por debajo de ti y qué gente está por encima de ti, más o menos sabes cómo tienes que actuar en cada momento. Luego hay problemas de que...

E: Perdona, una cosa, en el caso que me estás poniendo, ¿qué gente es la que no podáis mirar y qué gente es la que sí...?

Sujeto 18: No, la gente que está por encima tuyo, la gente que es mayor que tú y es otro grupo como nosotros mayores, entonces =

E: = Fundamentalmente por cuestión de edad, o por cuestión de otra...

Sujeto 18: Por cuestión de edad principalmente, son grupos... Ahora mismo yo tengo veintitrés años, la gente que se junta conmigo pues tiene entre los veintiuno y los veinticuatro, o entre los veinte y los veintitrés a lo mejor. La gente de arriba es toda la generación que tendrán entre los veinticinco y los veintiocho años. Entonces... pero normalmente dentro del barrio suele haber gente... por lo menos entre nosotros hay buen rollo. Los problemas es cuando sales por ahí, que está tal grupito que te mira mal, no se qué, y tú le miras mal, sabes que lleva gente, y se lían y empieza todo. O que tal, un día vas con dos amigos y hay otro que están diez, y te vienen y te dicen: "¡Eh, dame el plumas, o no se qué!". Y luego tú otro día vas con más gente y así, ¡pum!, ¡pum!, ¡pum!. Cosas así.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 227
Text units 619-633:

Sujeto 34: Eso es de estar... donde vivimos nosotros, que es más o menos un pueblo, pues te lo conoces un poco más, los ambientes y todo, los parques, sabes quién para con éste y quién para con el otro.

E: (0.11) ¿Con cuántos os atrevéis?

Sujeto 34: ¿Con cuántos?

E: Sí, imagínate que vais, pues eso que me decías antes, diez. ¿Con cuántos os atrevéis más o menos?

Sujeto 34: Eso ya, influye más que los conozcas. Si los conoces a ellos... si no los conoces, sueles tranquilizarte un poco, aunque yo siempre pienso que si tú te lanzas, a lo mejor se pueden callar, pero la puedes cagar fácilmente. [...] pero realmente, eso, cuando son los mismos grupos, o el mismo número de grupos, siempre suelen decir: "¡Bah, venga, si a éste lo conocemos, (qué nos vamos a dar)!".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 228
Text units 111-112:

E: Hum:. Oye, y cuando ibais por ahí de marcha y tal, uno, obviamente no se puede meter

con todo el mundo, porque hay grupos un poco más fuertes o hay más gente o tal, eso, ¿cómo lo manejabais?

Sujeto 18: No, pero a lo mejor hay gente a la que conoces y hay gente a la que no conoces. Hay gente a la que conoces y sabes que está por debajo o está por encima, ¿sabes? Porque sabes que es un tonto y puedes llegar y darle dos collejas y decirle: "Dame el plumas o dame cualquier otra cosa", o le quitas el reloj o yo que sé, y hay gente que está por encima y sabes que ni siquiera la puedes mirar. Y hay gente que, a lo mejor, no sabes. Que a lo mejor un día vas a [] o no sé qué, y te viene uno muy chulito y resulta que están sus treinta colegas ahí al lado, y te viene muy chulito y la tienes y solo tres y ellos son treinta y te meten la del siglo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 229
Text units 440-451:

E: Cuando vais a una pelea, ¿qué soléis llevar?

Sujeto 31: No sé, depende, yo pienso que ya, de todo. En los maleteros lo guardamos todo. [] Nosotros siempre dos cosas, o sea, (.) escopetas y pistolas.

E: ¿A las peleas?

Sujeto 31: No. Depende como sea. Pero más de una vez sí, ha habido que decir, "¡Eh, vamos a tu casa!". Y alguna recortadas y algunas pistolas, pero más que nada los mayores. En otra zona de bares también, salió en la tele y todo, y fue con otra banda que también movía mucho. Y mucho de eso de esa banda ya se les... les metieron en la cárcel y se les (.) desmanteló. Y era una banda que tenían Ferraris, tenían cosas también importantes y vamos, muy famosos. Y claro, dieron con mis amigos, los mayores, y la zona, digamos, que era de mis amigos. Trabajaban de porteros en alguna discoteca, trabajaban... ellos vendían dentro de una discoteca, y vinieron los otros y hubo una (.) disputa, y ahí, pues sí, sí hubo de eso. Pero por lo general no. O bates... bates, cuchillos y perros. Pero mosquetones, puños, gases... eso ya no. O cuchillos, bates y perros. Y ya si es una movida que se vea seria, no vas a ir con un cuchillo a alguien que te va a sacar una pistola. Aunque no te la saque, pero tú ya la vas a llevar por si acaso. Y si no la llevas tú, quédate atrás. Y que se quede alguien con algo guardado esperando a... Esas cosas se hablan.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 230
Text units 408-413:

Sujeto 9: Pues... ¿qué normas tienen ellos? Pues, un poco no tan específicas, ¿sabes?, yo creo que ellos (0.2) es que no es por nada, pero yo he tenido más movidas de las normales, o sea, yo he tenido... o sea, ellos han tenido las suyas, ¿sabes?, pero yo creo que yo he tenido más, entonces, ellos siguen un poco todavía... no tienen las ideas, yo creo, que tan claras a lo mejor, no lo sé. Hombre, están más asentados, pero si alguien te viene a tocar las narices yo creo que ellos no se callan, ¿sabes?, ellos no tienen, yo creo que ellos no tienen normas para decir que no, o sea, eso de que luego no te merezca la pena, para ellos siempre te merece la pena, ¿sabes?, que alguien... que alguien se suba a tu chepa ya es... ya es motivo para... yo me ha costado, pero es que hay algunas veces que no te merece la pena.

E: ¿Ellos siguen metiéndose en movidas?

Sujeto 9: No, están más tranquilos, pero te digo que tienen, o sea, que no piensan igual que yo, si alguien se sube... se sube a tu chepa no te lo piensas dos veces, ¿sabes?, ellos piensan así, yo creo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 231
Text units 328-329:

E: ¿Y el grupo con el que te relacionas más ahora, por decirlo de alguna forma, qué piensa en relación con eso? ¿Qué pensáis ahora sobre lo que uno debe o no debe hacer en relación con las movidas?

Sujeto 6: Eh... te lo comenté el otro día: sí, son mis amigos y los considero bastante amigos, pero cada uno es mayorcito ya, y sabe dónde se mete. Si alguno se mete en cualquier cosa, o pegarse con uno y tal, si tú no quieres pegarte, el otro no te va a decir

nada. Si tú te montas un follón, tú te lo apañas solo. Y lo mismo: si te cogen traficando o robando una moto, es tu problema, a mí no me digas nada, lo has decidido tú solo. A no ser que se haga entre dos o tres, entonces claro, cada uno lleva su culpa, pero si es uno solo el que lo hace, él carga... cada uno por su lado. Lo que te decía el otro día: que son mis amigos, pero hasta cierto punto. No voy a ir yo a la cárcel, ni a entrar en consulta por los problemas de otro.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 232
Text units 300-307:

E: ¿Y cómo tratas, cómo tratas de evitar que esa situación ocurra? Porque, por lo que he visto, has ido evolucionando a lo largo del tiempo, de pegarte a diestro y siniestro, ahora tratas de evitarlo, ¿cuándo... qué... qué pasó, qué ha pasado desde ese momento en el que te daba exactamente igual con quién te pegabas, a ahora, que tratas de evitarlo de todas las maneras?

Sujeto 1: ¿Pues qué ha pasao? Pues para empezar, que hay que aceptar a todo el mundo tal como es, ¿no?, que no porque un tío sea así, o piense así, va a ser mejor o peor que tú.

E: ¿Y cómo te has dao cuenta de eso?

Sujeto 1: Pues viendo a mucha más gente que piensa distinto que tú, ¿no?, conviviendo con ella, y a darte cuenta de que realmente, lo que piensa es lo mínimo, ¿no?, que en realidad es la persona, ¿no?, porque ya cuando... puedes conocer a un tío que sea de izquierdas, y al principio decir "¡Mira éste maricón!", pero luego le vas conociendo, y hablas de otras cosas, y tal, y dices "¡Jó, pero si éste tío en el fondo es como yo!", lo único que éste tío piensa que esto tiene que ser así, y yo pienso que sea así, ¿no?, y en el fondo, como somos personas, icoñol, pues poco a poco, pues te vas dando cuenta de eso. ¿Y cómo evito las movidas?, pues (0.2) pasando. Y si... yo sé quién soy, y sé cómo soy, y sé lo que tengo, ¿me entiendes?, entonces, si te llega un tío por la calle y te dice tal, o te dice cual, ¡uf!, "Tú a mí no me vas a hacer nada, idiota" -¿entiendes?- "Hazme lo que puedas, pero me entra por aquí y me sale por aquí".

E: Y es muy frecuente que tengas que aguantar muchas gilipolleces, ¿no?

Sujeto 1: No. Miradas y tal, sí, pero no, no, porque la gente, también, ¡uf!, también tengo cara de mala hostia y también me puedo poner de mala hostia, entonces aunque le estás diciendo al tío "Sí, sí, sí, soy un hijo puta", pero le estás mirando con una cara, como diciendo "Soy un hijo puta y soy un hijo puta", ¿sabes lo que te quiero decir?, que soy un hijo puta, pero te has quedao con el clavo, ¿sabes lo que te quiero decir?

E: Hum, hum.

Sujeto 1: Entonces la gente, muy chulita, pero no son tontos, entonces dicen "¡Hostias, éste tal, éste cuál, pero a ver cómo nos sale, que lo mismo éste", como tampoco ellos saben quién eres tú, ¿sabes?, también la gente dice "¡Uf!", y normalmente, pues mira, y como siempre estoy con la sonrisa en la boca, y estoy de cachondeo, y paso de to' el mundo y tal, pues no sé (?) por eso, porque típico, estás en un garito, te pisan o pisan o... "Perdona, tío, tal, no sé qué, no pasa nada", con la sonrisa en la boca, entonces, es muy difícil que ya, quedar... sobre todo es no dar pie a ello, si no das pie a ello, no tienes por qué tener ningún problema, si vas (colgao) aquí y te pisan, entonces sí puedes dar pie a ello, a que llegue el otro y diga "¡Y éste tío va muy mal, no!", pero si ya le llegas al tío con la sonrisa de oreja a oreja, ya, una (?) que le has cortao, que ya no te puede entrar por ahí el tío, entonces, ya te la tiene que buscar, porque te la tiene que buscar, pero sabes que quien te la busca es porque te quiere dar dos hostias, entonces, ya sabes lo que tienes delante. Como ya te la ha buscao, ya tienes que decir "A éste tío le tengo que dar la cara", y encima sigues siendo bueno, porque el tío encima (?) y tal; entonces ya el tío ya se va convenciendo de sí mismo, entonces ya, cuando le sueltas dos galletones dice "¡Hostias!", y entonces ya, se va pa' abajo y dices tú "¿Qué pasa, idiota, qué? ¿Te he tenido que pegar cuatro hostias, tío, y dejarte en el suelo sangrando para que te des cuenta de que en realidad pasaba de ti, no porque te tuviera miedo, sino porque no te quería pegar?", pues en realidad es eso, en realidad es eso, es decir, muchas de las veces paso porque digo "No me hace falta pegarme contigo", es que si quieres me rebajo, ¿me entiendes?, si es que

me da igual, que yo sé que te cojo y te muerdo la yugular y no me voy a llevar dos hostias, ¿me entiendes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 233

Text units 298-305:

E: ¿Qué les parecería a tus amigos si tú te metieras en movidas?

Sujeto 8: Les parecería una salida de tono ahí rara mía, ¿no?, no sé, un poco salida de tono sí.

E: ¿Ellos hacen algo para evitar que la gente se meta en movidas, o para animarte, o para impedirlo?

Sujeto 8: No.

E: ¿Hacen algo para impedir que la gente se meta en movidas?

Sujeto 8: O sea, no las buscamos, y como no las buscamos, no las encontramos, y entonces lo que hacen es eso, ir a su rollo, y si vas a tu rollo no pasa nada, no suele pasar nada.

E: En opinión de tus amigos, ¿qué es lo que uno debe hacer, y qué es lo que no debe hacer en estos temas?

Sujeto 8: Pues, a ver, supongo que todos opinamos en evitarla, ¿no?, pero ya cuando te tienes que pegar, pues pegarte, no te vas a quedar quieto, eso es... pero si se puede evitar, siempre más o menos, siempre yo creo que evitarlas sí, siempre.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 234

Text units 309-314:

E: Dentro de tu grupo, incluso tu propia opinión, por supuesto, en el tema de la violencia, ¿qué es lo que se debe hacer, qué es lo que se podría, o se tendría que hacer?

Sujeto 17: ¿Qué se debería de hacer?

E: La violencia entre grupos, sí.

Sujeto 17: Es que ya está montada. Ya está montada. Es que es una cosa que ya está hecha. Es así. El problema es la raíz. El problema es la base, por qué surgió eso y de dónde surge. Y luego ya, ¿qué haces?, porque la única manera de prevenir la violencia cuando ya está montada, que yo conozco, es la violencia. Y eso pues es un círculo que se cierra, que nunca se acaba. Pues (.) no sé, la policía, cuando hay alguna movida se pone a dar palos, y enseguida se acaba la cosa, pero otro día, otro mes, otra fecha, va a volver a haberla. Porque las ideas siguen ahí estando. Y no sé qué hacer a cuenta de eso. Primero evitarlo.

E: Evitarlo. Fundamentalmente evitarlo.

Sujeto 17: Si yo sé que en un bar hay cierto tipo de gente, y yo nunca voy ahí, ¿para qué voy a entrar? No sé qué puede haber ahí, no sé qué razón puede haber para jugártela, para que te (.) partan la cara por tonte... lo más probable que por una tontería.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 235

Text units 244-245:

E: ¿Y tus amigos qué crees que ellos piensan que tú deberías hacer?

Sujeto 22: Hombre, es que yo debería hacer lo que hago, que es eso, no tener problemas, no dar pie a tener problemas, no creo que piensen que debo hacer algo especial para no tener problemas, si fuera una persona violenta, o así, pues sí, pues me habrían dicho ya "Pues intenta algo", yo qué sé, yo qué sé, pero no me han dicho nada, ni creo que piensen que debo hacer algo para no tener problemas, no lo sé.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 236

Text units 368-371:

E: ¿Ellos, en general, qué opinan que se debería de hacer en los casos en los que hubiera algún tipo de movida?

Sujeto 29: Pasar, supongo. Supongo porque como yo nunca he tenido problemas ni nada de eso... Yo a lo mejor tengo más posibilidades de meterme en una movida por eso, por lo que te digo, porque me relaciono más y un día a lo mejor puedo tener una disputa con

uno, pero... tampoco, tampoco, es difícil.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 237
Text units 339-342:

E: ¿Qué hacéis vosotros para evitar meteros en movidas?

Sujeto 39: Pues nosotros no vamos buscando eso, vamos a nuestro rollo, vamos a patinar, a pasarnoslo bien, si podemos ligar ligamos, y ya está, ¿sabes?, y no nos interesa más.

E: Cuando os encontráis en una situación que se pone un poco cruda, ¿qué es lo que hacéis para evitar movida?

Sujeto 39: Pues, primero hablar, claro, se habla, se dialoga las cosas, se solucionan hablando. Ahora, ¿que pasa a más el tema?, pues yo qué sé, habrá que pasarlo, si no se puede, si no se tiene más salida, habrá que ... ¿sabes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 238
Text units 221-222:

E: ¿Hacéis algo para evitar tener cualquier problema, de meteros en movida?

Sujeto 4: Pues, quizá sea el haber reducido los lugares donde estamos, quizá haya sido como una defensa por ahí, que tengamos para que no nos pase nada, y no nos hemos dado cuenta, y por eso estamos así, quizá, por algún miedo que tengamos a ir a otro sitio, y que...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 239
Text units 233-234:

E: ¿Y cuáles son las normas, entre comillas, que utiliza tu grupo para evitarlo? Bueno, me dices dar rodeos, ¿y hay otras cosas?

Sujeto 4: Sí, pues, cuando a lo mejor viene alguien por ahí y se mete con nosotros, o lo que sea, pues lo que hacemos es, la mayoría de las veces, nunca enfadarnos con ellos, al principio empezamos como a reírle, como si fuese una gracia lo que nos están diciendo, a lo mejor nos dicen... pero nos reímos como de nosotros mismos, antes de... y si sigue así, y si sigue mosqueado, él que haya venido tal, pues al final si se enfada, que se enfade él, "Yo no estoy enfadado contigo", y somos tan amigos aunque realmente estemos pensando por dentro de... qué gracia que me hace esto a mí, pero para evitar luego posteriores problemas es lo que solemos hacer, no enemistarnos nunca, por los menos por nuestra parte con... con el menor número de personas posibles.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 240
Text units 207-210:

E: Y si tú te metes en alguna movida, ¿qué crees que ellos pensarían?

Sujeto 22: ¿Que me metiera yo particularmente en otra...? Pues, hombre, tampoco... me dirían... no sé, depende a lo mejor de por qué me he metido en la movida, si a lo mejor ha sido por algo que yo, así porque así, llego a cualquiera y le doy una paliza, pues no creo que me dirían "Pues chico, ¿tú, tú de qué vas?", ¿no?, si me han embestido, a lo mejor ha venido alguien, ha venido, yo qué sé, a pedirme dinero, o a robarme, o cualquier cosa, y no he tenido más que pegarle, o algo, pues me dirían, pues me dirían unos "Pues, has hecho bien", otros me dirían "Pues has hecho mal", a lo mejor simplemente... no creo que hubiese mucho problema, siempre y cuando fuera eso, que fuera por algún motivo, o cosas así, ¿no?

E: ¿Tú qué crees que harían ellos para evitar que te metieras en un jaleo de esos?

Sujeto 22: Hombre, alguna vez, a lo mejor, sí que nos ha pasado de ver... a lo mejor, hay alguno que ha tenido un roce con algo así, yo qué sé, porque la gente también es un poco... esta ahí a la que salta, ¿no?, estas ahí en un bar por la noche, le das así un pequeño empujón o algo, y ya te miran mal y eso, y enseguida siempre ha venido alguno, "Mira macho, no, tampoco es para ponerse así, no sé qué", y nunca ha pasado nada, yo creo que eso sí que actuaríamos todos más o menos igual, arreglarlo, intentar arreglarlo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 241

Text units 384-385:

E: Y, por ejemplo, las personas de tu grupo, ¿tienen normas parecidas, tienen normas distintas, en relación con el tema de las movidas?

Sujeto 27: Pues, yo creo que en general es más o menos parecido. Pero (.) quizá haya algunos más violentos. Más pacíficos, en ese sentido, si se puede llamar pacíficos, (.) tampoco creo, porque ya es un... bueno, quizá en el sentido de decir "Mejor que no se pegue la gente, mejor intentar evitarlo", aunque eso en menor medida. Pero vamos, quizá también. Así más o menos por aquí. En general esto. Algunos la provocación no la toleran: "Me está provocando un inútil", "Pues venga, qué bien y me pego". Y ya está. Pero vamos, esto es lo menos. Y tiene que ser una provocación más o menos seria. No vale con decir "Me ha mirado mal". Eso (.) a menos que a uno le apetezca pegarse, no utiliza esa provocación. Y eso, por lo general, mis amigos tampoco lo utilizan. Y si lo utilizan, allá ellos con sus consecuencias dentro del grupo. El grupo lo tomaría de "¿Qué ese te ha mirado mal? Pues venga, tú mismo. ¿Quieres ser así de inútil? Pues pégate", claro. Es que el que está en esa situación, normalmente se queda así y dice "Pues lo dejaremos pasar". Entonces es más, incluso el grupo a veces afectaría para que, si hay una actitud un poco más violenta, que dejase de ser tal.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 242

Text units 340-343:

E: ¿Qué soléis hacer para evitar las movidas?

Sujeto 29: Yo, la verdad... o sea, yo creo que lo primero es no buscarla, porque yo no las busco, yo no voy aquí... ni tengo que matar a nadie, ni voy diciendo nada, ni voy haciendo nada realmente, así que si me viene alguno a decirme algo, que me diga lo que quiera, yo paso, total.

E: ¿Qué tendría que pasar para que decidieras utilizar la violencia?

Sujeto 29: Pues, supongo que me tocara a mí o... o a mi novia, ¿no?, yo... tengo muy seguro que al primero que le hiciera algo a mi novia, o sea, yo a machete, o sea, ya me da igual quién sea, que... bueno, también piensas, o sea, pero también según lo que le hiciera, si le toca el culo, oye mira, ¿sabes?, que no, pero que si... si le hiciera algo muy, muy serio (.) supongo que claro, yo creo que también será como por instinto, ¿no?, que dices "Madre mía", no sé, si es por un amigo, o algo, pues también... hombre yo... si se lo ha buscado él, pues, que... pues que le den por culo, ¿no?, hombre, si lo que vienen son seis a por él "Oye parar -¿no?- que... que es uno", pero que si es uno que va y se la busca él, pues mira, él mismo, si le parten la cara, él se lo ha buscado, ¿no?, es verdad, yo muchas veces he visto cosas de esas, que aquí uno va vacilando a la gente, y digo "Un día te van a pegar", y yo por ese no me mojo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 243

Text units 357-362:

E: ¿Si te metieses en movidas que le parecería a tus amigos?

Sujeto 39: Pues, hombre, yo creo que no les parecería muy bueno, ¿sabes?, pero depende de cómo fuese la movida.

E: ¿En qué casos lo verían bien, o lo verían normal?

Sujeto 39: No sé, eso sí que no lo sé, porque eso es la opinión de ellos, ¿sabes?, yo no sé si un amigo mío se metiese en una movida, pues, yo no vería bien que se metiera él, y que tuviera que responder yo también por él, habiéndose metido él.

E: ¿Hacen tus amigos algo para animarte, o para lo contrario, para evitar que te metas en movidas?

Sujeto 39: Que cuantas movidas menos tengas mejor, vas a vivir mejor, no vas a tener problemas, está bien.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 244
Text units 214-223:

E: ¿Dices que no has tenido movida cuando eras jovencito con tu grupo, a parte de aquella circunstancia?

Sujeto 40: Es que no recuerdo, tengo muy mala memoria también, yo creo que me acordaría si la hubiese tenido...

E: Bueno, una paliza es difícil de olvidar. ¿Tú crees que las evitabais, o...?

Sujeto 40: Sí, muchas veces, yo he evitado muchas peleas.

E: ¿Y como se evitan?

Sujeto 40: Unas veces dándote la vuelta, otras hablando, otras veces corriendo, y así, ya te digo, que tiene mucha verdad, ¿no?, el que dos personas se pelean si quieren los dos, o dos no se pelean si uno no quiere, ¿no?, sí que tiene verdad. Lo que pasa es que sí que hay veces, ya te digo, se ve que hay gente que necesita... que igual ve diversión, simplemente busca la diversión, entonces... pero se supone que la frase esta que te he dicho antes, la violencia es una justificación de la gente que se queda sin argumentos, una vez se ha hablado y se llega a la violencia, ¿no?, entonces yo pienso que dentro de una manera, esa violencia queda justificada, ¿no?... jamás, ¿no?... pero, por lo menos, más que la que la gente que... la violencia que la gente que la produce pues por simple diversión, "Vamos a pegar a éste", entonces ahí ya no hay salida, ahí no puedes hacer nada, pero...

E: ¿Pero en eso estabais un poco de acuerdo todos? Porque sí había alguien que no lo tenía muy claro, y que respondía cuando se metían con vosotros, o tal.

Sujeto 40: Sí, siempre alguno responde más y le tienes que decir "Cállate la boca", hombre, claro.

E: Y lo hacíais, ¿no?

Sujeto 40: Sí, yo, ya te digo, yo es que siempre he tenido mucha... quizá he tenido hasta miedo a pelearme, pues por poder acabar mal, por lo que sea, no sé, he podido tener... y a veces he tenido temporadas de tener miedo a pegarle a alguien, pues por lo que le pudiera hacer también, ¿no?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 245
Text units 659-669:

E: Para evitar movidas, ¿qué se puede hacer?

Sujeto 5: Pasar.

E: ¿Eso es lo fundamental?

Sujeto 5: Sí.

E: ¿Eso es lo que intentáis hacer, cuando tenéis algún tipo de provocación, algún tipo de insulto, lo que intentáis hacer inicialmente es pasar?

Sujeto 5: No, según, yo sí, por ejemplo, estoy con mis amigos en el sitio donde estoy parando yo siempre, y viene alguien a provocarnos, pues sí entonces no se puede permitir, pero si estás en otro sitio, y se están riendo de ti, pues a lo mejor sí... [corte en la grabación]

E: ¿Han ido a reírse de vosotros en el sitio en el que paráis habitualmente?

Sujeto 5: Bueno, no.

E: ¿Consideras que es probable que ocurra?

Sujeto 5: No.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 246
Text units 276-277:

E: ... adoptar una posición más violenta, ¿cuál sería tu reacción? ¿Apoyarías, irías con ellos, o de alguna manera te apartarías?

Sujeto 19: (0.1) No lo sé. Apartarme creo que no me apartaría, desde luego. Quizá llegaría un momento en que... creo que intentaría frenarlos. Por lo menos que se lo hayan pensado dos veces, que no hagan algo que luego... No sé, si igual pegan una paliza a alguien y luego les detienen, o les toca juicio, o ir a la cárcel, y cosas de estas, pero oye, si ellos

están seguros de lo que han hecho y tal, y van a la cárcel convencidos, y... sobre todo que ellos sepan que lo que están haciendo... yo, comunicarles que no está bien. Y después, intentar pararles los pies. Y, no sé, si encima veo que a ellos les van a pegar y que hace falta gente porque sino les van a acabar atizando y, bien, pues... Es que no sé si me metería del todo o no. (0.1) No sé si te he respondido bien.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 247
Text units 386-397:

E: Hum. (0.3) Oye, y por ejemplo, hay veces que cuando surge una movida de esas, los grupos o las personas tienen claro que hay que hacer algunas cosas y otras no: por ejemplo, pues, hay que responder con no sé qué, hay que tener cuidado con no sé cuántos. En vuestro grupo, por ejemplo, ¿qué es lo que se piensa que uno tiene y que no tiene que hacer en estas situaciones?

Sujeto 11: (0.3) ¿Cuándo nos estamos pegando?

E: No, no sólo ya cuando os estáis pegando, sino cuando surge la posibilidad de que haya una movida, incluso antes.

Sujeto 11: Ah, no sé.

E: Como unas reglas que tenéis, no reglas, porque no son reglas, un poco como...

Sujeto 11: No llamarnos por el nombre (.) si nos pl... si nos llamamos por el nombre, pues nos cogen.

E: Incluso eso, pero un poco más adelante, es decir...

Sujeto 11: Ah, ya.

E: Si alguien te responde, si alguien te pega, hay que responder; o si alguien te pega, se lo tienes que pensar; o nunca, o sea, si tenéis... ya sé que eso no está escrito, pero si lo pensáis, o...

Sujeto 11: Nunca te pegues si no vas a ganar, si no sabes que vas a ganar y cosas de esas, eso no. (0.3) Nunca te pegues si no sabes que los vamos a ganar, eso no está bien dicho; tienes que saber que te... tienes que ir pensando que vas a ganar para pegarte. (0.2) O si vas, si piensas que vas a ganar, o no vas a ganar, eso es, muchas veces tienes que pensar que lo vas a ganar, y si piensas que no vas a ganar, no te pegas, y si no te pegas, lo que pasa es que te tienen como un cacas, y si te tienen como un cacas, te vienen a pegar más (0.2), más. Así es la vida (0.4).

E: ¿Y más cosas que penséis así, o eso de que se debe o no se debe hacer esto, se debe hacer lo otro?

Sujeto 11: Nosotros siempre lo que decimos que no, que por una mirada, que no pegue a alguien (0.3) "Me ha mirao mal", "Pues no le pegues. Mírale tú también mal". (.) Hombre, si es un Facha que te ha mirao mal, pues le tienes que pegar; si ves que es un Facha, porque si es un chaval el que te ha mirao mal, pues no le pegues. (0.5) El típico que te quita a la novia, tampoco me parece que por que un tío te haya quitao a la novia, tampoco le tienes que pegar, eso tampoco me parece una razón suficiente, joer, tío, el tío (?) mejor que tú, pues te jodes.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 248
Text units 311-312:

E: ¿Cómo reaccionan cuando... por ejemplo, tú me has contado un poco lo que haces cuando alguien se mete contigo en la calle, o cuando es una movida, pero, por ejemplo, la gente de tu grupo, ¿qué es lo que piensan sobre eso, cómo reaccionan cuando alguien se mete con ellos?

Sujeto 26: Pues, no lo sé, porque es que, casi nunca se mete nadie con nadie, porque como siempre estamos todos ahí (.) pues casi nadie suele decir nada, pero siempre han dado la cara, yo creo, es eso, dar la cara supongo por los demás, si los demás la dan por ti, tienes que dar tú, un poco aunque sea (.) no puedes ser tan... eso ya es de mala persona, si alguien da la cara por ti, y no darla, eso ya es de mala persona, yo creo.

E: ¿Y cómo crees, por ejemplo, que piensan tus amigos en relación con todas esas historias, cuándo merece la pena meterse, qué es lo que uno debe de hacer, o no hacer?

Sujeto 26: Pues yo creo que todo el mundo, con la gente que voy yo, piensa eso

que...merece la pena dar un puñetazo en el momento que te lo van a dar a ti, si no no merece la pena, es eso.

E: ¿Y cuándo se piensa, por ejemplo, que uno debe responder o cuando...?

Sujeto 26: Pues... no sé, eso es algo que... que te sale, a mí por lo... por lo menos me sale, yo sé cuándo tengo que dar un puñetazo, y sé cuándo... o sea, sé cuándo me lo van a dar, no sé, o sea, yo simplemente lo sé, no sé porque, pero lo sé.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Normas** 249 Text units 351-354:

E: ¿Y qué normas, cosas que se debe hacer y no se debe hacer, tenéis en vuestro grupo, en relación con las movidas?

Sujeto 41: ¿Qué cosas...?

E: ¿Qué es lo que uno debe hacer cuando se da esa situación y qué es lo que =

Sujeto 41: = Lo que no se debe hacer... Se debe pensar las posibilidades de cada uno. También se debe pensar... todos tenemos aprendido que la constitución y el tamaño no lo es todo. Porque tíos muy grandes han caído al suelo. También se piensa que (.) si tienes una movida de grupo, si surgiese una movida de grupo y que tu grupo no te respalda, o sea, dejan de ser de tu grupo. Entonces ese es el lema. Y eso, que si tienes una movida, tienes una movida, que no la esquives. Y en el tema de ir de caza, si vas de caza vas hasta el final. Sólo preocúpate de eso, que no te pillen y punto.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Normas** 250 Text units 132-133:

E: En todos los niveles, de la forma de pensar, la forma de vestir, hasta las canciones que os gustan...

Sujeto 41: Más o menos, pensando en cuanto a la forma de pensar, que el que la hace, la paga. O sea, si alguien te hace algo... Hombre, hay gente que le ocurren cosas y no quiere volver a (.) solucionarlas, bueno, a solucionarlas, o sea, por ejemplo, si te pegas un día y tienes un problema, porque también es por zonas, y estás en su zona, puedes salir perdiendo, casi seguro. Pues el que la hace, la paga. No te vas a quedar con los brazos cruzados, yo creo que eso lo piensa casi todo el mundo. [...].

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Normas** 251 Text units 136-137:

E: ¿Tenéis alguna cosa más en común? ¿Tenéis algunas ideas más (?), algunas personas...? No todos, siempre habrá gente que...

Sujeto 41: Hombre, casi todos son bastante... casi todos tienen que quedar siempre por encima. No quedar nunca como que alguien puede ser más que tú, o cosas así, ¿entiendes? Casi todos piensan eso. Pero también casi todos saben cuando hay que llevarlo a raja tabla, y cuando no... Tampoco te puedes ir ahí rompiendo el cuello por cualquier cosa. Entonces todos creen eso, pero (.) todos tienen las ideas claras de cuándo una cosa es importante y cuando no lo es.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Normas** 252 Text units 214-217:

E: ¿Qué estarías dispuesto a hacer por la gente de tu grupo?

Sujeto 41: ¿Por la gente? Depende de qué gente.

E: Por todo el grupo.

Sujeto 41: ¿Por todo el grupo? Hombre, por todo el grupo haría algo por las personas que harían algo por mí. Por el primero que conocí del grupo, cualquier cosa. Siempre se lo digo. No sé. Es que somos como hermanos. Yo le digo "Sino crees que haría cualquier cosa por tí, pídemelo ahora lo que tú quieras y lo vas a ver". No sé, porque sí... yo sé que él lo haría. Y lo he comprobado. Yo he tenido problemas que, de repente, me encuentro sólo, y llamo por teléfono y él está ahí. Entonces por él sí haría lo que fuese, cualquier cosa. Pero por otra gente, no haría nada. Pero porque sé que ellos tampoco lo harían por mí.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 253

Text units 307-310:

E: Es difícil que se de una situación de grupo, eso me llama mucho la atención.

Sujeto 41: Ya, porque las bandas están (.) hechas más o menos para que el grupo, todos juntos, como... es que es como las bandas de Nazis se hacían antes, en el noventa y tres, que eran ahí todos juntos, y están todos juntos y no pasa nada. Pero es que en nuestro grupo se ve que si quieres ir con todos, es que eres maricón, porque no te atreves a ir solo. Porque es que se ve que si vas con todos, vale, te vas a pegar, pero es que cualquier día te le vas a cruzar en el tren y vas a estar tú solo, con tu novia, y te van a partir la cara. Entonces, vete tú solo, pártete la cara con el que has tenido el problema, y así cuando te lo cruces no te va a decir nada, no va a haber problemas. En cambio las peleas de bandas, cuando hay peleas de bandas, se queda en no se dónde, "Mañana aquí, no sé qué", ¡pum!. ¿Qué pasa?, que un grupo va y el otro no va, ¿por qué?, porque vas ahí hasta los dientes armado, y se piensa, no sé, va el otro grupo, y al tiempo se van cogiendo, ¿sabes?, se cogen aislados. Se cruzan con tres, ¡pum!, los pegan. Se cruzan con otros tres, los pegan. Entonces esa es una forma de (.) yo qué sé, cortar las cosas.

E: Pero de todas formas, incluso aunque en vuestro grupo os metáis una sola persona, lo normal es que por la calle incluso la gente va de tres en tres, de cuatro en cuatro...

Sujeto 41: No, pero la gente se suele juntar. Pero es que estas peleas suelen ser típicas de la discoteca, te cruzas con un tío, ¡pum!, que te pasas, no sé qué, y te pegas en el momento, ¿sabes? No le das tiempo al tío para que llame a todos sus amigos, y ya tengas ahí un problemón... Porque si te pegas, ¿qué va a pasar?, si te pegas con un tío solo, que te pegas y te rompe un brazo, pues vale, te rompe un brazo. Si te pegas con veinte tíos, vas a acabar en el hospital. O sea, es una cosa pensada.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 254

Text units 313-316:

E: ¿Y cómo crees, por ejemplo, que piensan tus amigos en relación con todas esas historias, cuándo merece la pena meterse, qué es lo que uno debe de hacer, o no hacer?

Sujeto 26: Pues yo creo que todo el mundo, con la gente que voy yo, piensa eso que..merece la pena dar un puñetazo en el momento que te lo van a dar a ti, si no, no merece la pena, es eso.

E: ¿Y cuándo se piensa, por ejemplo, que uno debe responder o cuando...?

Sujeto 26: Pues... no sé, eso es algo que... que te sale, a mí por lo... por lo menos me sale, yo sé cuándo tengo que dar un puñetazo, y sé cuándo... o sea, sé cuándo me lo van a dar, no sé, o sea, yo simplemente lo sé, no sé porque, pero lo sé.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 255

Text units 239-240:

E: ¿Qué consejos te da?

Sujeto 4: Pues pasar de todo el mundo cuando hay... si yo voy por la calle y me insultan, "Tu nunca les contestes, tu hazte oídos sordos", eso es lo que me comenta mi madre, mi padre por ahí va también, y luego quizá tenga algún hermano, el mediano en común que me dice que me meta a defensa personal porque las cosas están muy mal [ríe] y que me va a enseñar cuatro trucos por si me ataca alguien para tumbarle [ríe].

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 256

Text units 362-363:

E: ¿Qué crees que ellos piensan sobre lo que se debería o no debería hacer en estos casos?

Sujeto 29: No sé, supongo que lo que se suele decir... hombre, ¿no?, "No te metas en movidas, pasa de todo", lo que te dice tu padre siempre, ¿no? lo... tu padre vamos siempre te quiere llevar por el buen camino supongo, así que, siempre te dirá que el vea correcto, lo que cada uno piense, a mí mi madre me decía muchas veces, pues "Si te pegan les metes una patada en los cojones y te sales corriendo", me lo decía, y me dice "Si a ti te arrinconan uno, mira, patada en los huevos y sales corriendo", dice "Ni te pongas a hablar,

ni te pegues con él, directamente".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 257
Text units 330-333:

E: Tus padres, ¿qué enfoque tienen de lo que uno debe y no debe hacer, en ese tipo de situaciones, en las movidas? ¿Piensan que no hay que responder a las provocaciones o que sí?

Sujeto 32: Que hay que pasar.

E: ¿Qué más piensan tus padres?

Sujeto 32: Pues, piensan que hay que pasar, hombre, ps:... su... supongo que sí, bueno, osea, no supongo, sí piensan eso, que siempre me dicen, ¿no? "Tu si tienes tal, vas ahí, no sé qué". (.) Pero bueno, que si hay que darle un tortazo a uno por algo inevitable, ¿no?, no una movida, yo no te digo una movida, sino algún tal, tampoco creo que lo vean mal, es una cosa, prefieren que pase, ¿no?, se ponen bastante nerviosos cuando estamos en [] o por ahí saliendo, te cogen, "A ver, tener cuidado no sé qué", todo el día preocupados, "Y pasar de movidas tal...".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 258
Text units 240-241:

E: ¿Tu crees que ellos hacen algo para impedir que tu te llegara a meter en un futuro en movidas?

Sujeto 22: Hombre, hacen lo que pueden, pues eso, se limitan a decírmelo, no va a estar mi madre ahí encima mía acompañándome a todos los lados para que no tenga problemas. Ya me lo ha dicho, cada vez que salgo, "No tengáis problemas, no sé qué, tener cuidado por ahí con la gente y tal", yo qué sé. Como no hay problemas, pues la intento tranquilizar y hace, pues eso, lo que está en su mano, no creo que esté muy preocupada en ese aspecto, un poco por mí, ¿no?, porque nunca he llegado a casa con un moratón, no creo que piense mucho en esas cosas.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 259
Text units 469-470:

E: ¿Y que te decían entonces?

Sujeto 3: Pues na', se cabreaban: "Es que no me parece bien". Pero no sé, es una opinión que nunca... la he tenido... la he escuchado, como todas, pero que no... la he tenido muy en cuenta... Más que nada es eso, que mi padre, por ejemplo, conmigo, siempre ha estao... hu:::m, defraudao, en todos los sentidos. De estudiar, era un negao pa' estudiar, o para todo. Entonces, nunca... nunca les he dicho las cosas como son, porque no, mi padre, no sé si sabrá o no sabrá que fumo porros, se lo imaginará, me toca las pelotas, o sea, es algo que ni me preocupa, y mi madre es la que siempre ha estao un poco más... más hábil, y se ha dado cuenta más de las cosas, o se las he insinuao yo "Oye... ", pues eso, cuando andaba con las pirulas y eso, yo a mi madre nunca le he dicho que me como pastillas, ni se me ocurrirá, pero después de haber pasao esa época, pues sí, hablando con ella: "Pues sí, mamá, yo tuve una época jodida, muy jodida", y ella me decía "No sé exactamente por qué, ni el qué, pero vamos, sí sé que has tenido una época jodida"... con mi madre siempre he tenido un poco más de... pero es eso, como mi padre es de "Yo ya no espero na' de ti, yo ya... ". Mi padre no me ayudaba, llegaba un momento que no me ayudaba, no esperaba nada de mí, con lo cual, no me ayudaba, y muchas veces, pues eso, el estar trabajando ahora, lo podría utilizar como diciendo: "Mira, cabrón, tú que no te fiabas, que no confiabas, que no iba a ser nada en la vida, y que me ibas a tener que ir a ver a la cárcel". Pero es que no me preocupó ni en eso, yo ya tengo mi vida hecha, mal que bien, la tengo hecha, lo típico que siempre me decían ellos: "Yo lo digo por ti, porque yo mi vida ya la tengo hecha", pues eso, "Tú tienes tu vida hecha, yo tengo la mía hecha...".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Normas** 260 Text units 203-204:

E: Y, por ejemplo, dices que tu madre te decía "Deja eso, no lo hagas... ", ¿tu padre también te lo decía, o tu padre...?

Sujeto 16: Mi padre era más, "¡Que lo dejes o te pego!" y mi madre "Por favor, que anda, que mira, que tal, que mira lo que pasa, que tal... ". Mi padre más en plan pasota, a lo mejor me lo decía un par de veces, "Que lo dejes, que tal, que... " ¡pum!, ¡pam!, y me daba un par de ostias. Y a mí así, a base de ostias, no me lo arreglan. Puedes hablar "Oye, mira, no hagas esto porque tal y pascual", me explicas las razones y vale. Pero a lo mejor me daba un par de ostias y "Tú tal, que no hagas esto porque tal", y no me volvía a decir nada más. Me decía "Bueno, tú haz lo que te de la gana, ya verás como vas a acabar preso, ojalá te lleven preso". O cualquier cosa así, ¿sabes? Mi madre me lo decía más en plan cariño... El otro no, más estilo padre, más "Toma, o no hagas esto o... toma".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Normas** 261 Text units 246-249:

E: ¿Cómo te influyeron en aquella época tus padres, tu familia, en la época en la que estabas pegando?

Sujeto 24: Se habían separado, mis padres están separados, entonces vivo con mi madre desde entonces, y el no tener una... persona, como tu has dicho antes, por quien te has guiado, no tenía un padre con quien guiarme, cuando yo empezaba a conocer las cosas, ¿sabes?, a sentir, a conocer, a... ¡puf! a crecer, no había una persona con la que me pudiera... igualar, ¿sabes? Simplemente es mi madre y mi madre... ¡puf!, no ha podido, ¿sabes? Mi madre ha visto muchas cosas, mi madre ha estado a punto hasta de denunciarme, porque llegaba con las botas de punta de acero llenas de sangre, es algo lógico, ¿no? Tu madre se asusta (.) siempre, siempre.

E: Y cuando intentaba influirte, ¿cómo le respondías?

Sujeto 24: Es tu madre, osea (.) no es el... no tiene la mano que puede tener un padre, ¿me entiendes? A lo mejor me hubieran... echo falta dos buenas hostias, ¿me entiendes? Para... [chista] de mi padre, mi madre no va a... no sé.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Normas** 262 Text units 377-280:

E: ¿En qué te influía tu familia cuando pertenecías a aquellos grupos?

Sujeto 7: Es que como ya te digo que ellos no... ¡puf! ni sabían, ni... ni se imaginaban nada, pues tampoco:... ¡puf!, hombre lo mismo se metían con mi forma de vestir y eso pero tampoco me obligaban a vestir de otra manera, decían "¿Cómo vas con eso?", no sé qué, o: "Déjate crecer el pelo", o:... "Esas patillas", porque llevaba pat (?) y... y pero nada pero:... poco más porque ellos como no: se imaginaban tampoco que:...

E: Ya pero aparte de la violencia, te influían en algo o te influían en...

Sujeto 7: Osea no en, osea no que, ellos no sabían ni que yo perteneciera a ese grupo, entonces eso, con las ropas sobre todo o la música cuando la ponía: "Pero vaya cosa que escuchas, pero vamos".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Normas** 263 Text units 524-525:

E: En opinión... un repaso muy rápido, por ejemplo, e:h, en el tema este de las movidas, ¿qué piensas que creen tus padres que tú deberías y no deberías hacer con el tema de...?

Sujeto 14: ¿Que qué...? Bueno, debería no pegarme nunca, mirar pa' abajo y todo... estoy seguro, ellos piensan que yo debería mirar para abajo y no... jamás pegarme con nadie ni nada, cosa que es imposible, porque ya estás hecho así y todo eso, y que es que en cierto modo me gusta eso, ¿sabes? O sea, no me gusta pegar en una movida en la calle y tener el mal rollo ese encima, no, pero yo estoy entrenando en un gimnasio y hago combates todos los días, ¿sabes?, y me mola la sensación, ahí, de el juego ese de me muevo, te doy, me das, no sé qué, ¿sabes?, es algo que estoy haciendo todos los días y mis viejos lo

saben. Saben que estoy haciendo eso, y que si hago eso no es como si juego al fútbol, saben que esto lo hago con una utilidad.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 264

Text units 106-111:

E: Es muy importante, pero, ¿te influye mucho?

Sujeto 25: ¿Mi madre?

E: Sí. Porque tu madre te dirá algunas cosas, te dirá... te dará algunos consejos, o te los ha dado en algún momento...

Sujeto 25: Me los ha dao y me los sigue dando, pero vamos, que en ese sentido, vamos, no, o sea, ya no me dice na', vamos [ríen]. Lo siento por ella, ¿sabes?, porque no le mola, pero...

E: Como debe ser. ¿Cuándo empezó a dejar de influirte tu madre? ¿Te acuerdas más o menos cuándo pasaste de ella un poco?

Sujeto 25: Yo cuando... estoy... estoy hablando de esto, paso de ella en sentido de lo de esto; yo a lo mejor me da un consejo para un trabajo o pa' cualquier otra película, ¿sabes?, y se lo acepto de muy buen grado. Yo me estaba refiriendo a esto, yo a mi madre nunca me he dejado influenciar; todo lo que me diga yo sé que va a ser por mi bien y... pero, si te refieres a lo de la movida, pues enseguida pasé, no, no, no me convenció de nada.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 265

Text units 367-370:

E: De forma general, es decir, no sólo sobre lo que tú haces y tal, sino de forma general, ¿qué opinan ellos sobre el tema de las movidas? Tanto tu familia como tu novia.

Sujeto 41: Hombre, opinan que (.) son malas. Que las cosas se arreglan hablando. Lo de siempre. Hay que hablar, no se tiene que llegar a esos extremos... pero ¡bua! Que es lo típico. Y que eso en la calle no te hace nada. ¿Qué vas a hacer si un tío te quiere pegar?, ¿qué le vas a comentar?, ¿que no te pegue, le vas a decir? Encima que te va a pegar, vas a quedar como un (maricón). Porque te va a pegar igual. Además normalmente en la calle, cuanto más se asusta el contrario, más le humillas. Porque te da como rabia, ¿sabes? Entonces te dicen eso, que está mal... Yo que sé, ven una noticia de que se ha quemado el coche de no se quién: "¡Ah!, no sé qué, no sé cuántos"... Pero vamos eso es porque no están ahí.

E: ¿Tú crees de alguna forma que las personas que opinan así, digamos, que no conocen la realidad de lo que sucede?

Sujeto 41: Claro que no. Es que no se enteran, vamos, (.) ni de la misa la media. Es que no se enteran de nada de lo que pasa. Viven en otro mundo, viven en un mundo feliz donde las cosas se arreglan hablando, donde la gente es muy comprensiva, los cuchillos son para las cocinas y las pistolas para las películas. O sea, es que viven en un mundo... No se enteran de nada. Y luego a lo mejor ven una noticia de que se ha (incautado) un porrón de armas, y se creen que eso es ahí (.) extrañísimo, ¿sabes?, que la gente se cree que esos son hechos puntuales, pero vamos, que no.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 266

Text units 282-283:

E: Oye, si entrases en conflicto con tu familia en el sentido de que tus amigos deciden una cosa y tu familia te recomienda otra, tus amigos te pueden recomendar o te pueden influir para que vayas con ellos, los apoyes en lo que sea, y tu familia por otra parte también te influye para lo contrario, ¿qué pasaría en ese conflicto? ¿Tu familia tiene capacidad para influirte de alguna manera y evitar que tú apoyes a tus amigos, por ejemplo, asumiendo la violencia?

Sujeto 19: No, mis padres tampoco tienen esa capacidad... Bueno, no sé si la llegan a tener del todo porque nunca se ha dado (.) la situación así tan concreta. Pero sí que cuando ellos... Incluso puede que diera una de cal y una de arena para los dos, o sea, para mis padres y para mis amigos. Porque, no por decir "Voy a complacer a unos o voy a complacer a otros", sino porque son dos posturas entre las que puedes... puedes estar de

acuerdo con el no ir a pegar a nadie, y puedes estar de acuerdo con ir a pegar a alguien. O sea, como es esto de en plan respuesta y no saber qué hacer. Entonces quizá, por un lado, haría algo de acuerdo con lo que dijeran mis padres y algo de acuerdo a lo que dijeran mis amigos.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 267
Text units 546-551:

E: ¿Y qué es lo que piensan, por ejemplo, tu madre o tu padre en relación con (.) con las movidas, es decir, en relación con el tema de, por ejemplo...?

Sujeto 30: ¿Lo que piensan? Pues eso, que se preocupan, que, que ellos me dicen que no, que tal, que no sé qué, pero ellos no pueden hacer nada. Ni mis padres ni los padres de nadie. No pueden hacer nada; tu vida es tu vida y tú buscate (.) tu vida; lo que pasa es que yo a mis padres les he metido mucha mierda.

E: Pero ellos están, por ejemplo, imagínate, están en una determinada situación, ¿es bueno que tú respondas o es bueno que, por ejemplo, que te calles y te achantes, qué, qué, qué crees tú que piensa tu familia sobre eso?

Sujeto 30: No, yo es que con mis padres no me suelo callar nada. Hombre, sabes qué callarte y qué decir, pero bueno, lo normal es que en un caso ya, cuando tienes movidas con la ley o algún problema en la calle o cosas así, pues normalmente vas a llegar con la cara así, ¿qué le vas a decir a tu madre los fines de semana?, ¿que te has caído o que te han dado un codazo bailando? No, ya te dice tu madre "¿Tú eres imbécil o qué?".

E: ¿Pero te da, por ejemplo, algún consejo, alguna vez te dice "Mira, no deberías hacer esto, deberías hacer esto otro?" (0.2) ¿Qué crees que es lo que piensa ella sobre lo, lo que deberías tú hacer, por ejemplo, en esas situaciones, o...?

Sujeto 30: Irme de ahí. (.) Que están pegando a un amigo tuyo, tú te vas, (.) no sé, y dejo que le parta la cara (0.2) lo típico que te dice una madre. Los padres siempre te van a intentar decir lo mejor para ti, siempre, aunque tengas que dejar a alguien tirado; por eso te digo que no, que por mucho que te digan tus padres, que vas a hacer lo que te dé la gana, que sí, que tú toma los consejos como consejos y que luego haces lo que quieres.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 268
Text units 150-161:

E: Y ¿qué caso le hacías a tus padres, mucho?

Sujeto 35: Pues de pequeño sí, pero ahora, ahora no.

E: ¿Te siguen diciendo lo mismo?

Sujeto 35: Sí, que no me meta en líos.

E: Ellos te dicen: "No te metas en líos", pero también te dicen, en alguna ocasión, ¿cómo no meterte en líos, qué hacer para no meterte?

Sujeto 35: No, sólo me dicen que no me meta en líos.

E: Y ¿tú qué les contestas?

Sujeto 35: Pues que no me voy a meter en líos, o no les respondo, o esas cosas, o sea, no les suelo decir burradas, que tampoco saben como... no conocen a mis amigos ni esas cosas, o sea, que no saben en que líos me puedo meter.

E: ¿No conocen a tus amigos?

Sujeto 35: Conocen a dos nada más, de que han venido alguna vez a comer a casa, nada más, o sea, pero nada de hablar con ellos, lo justo, lo típico "¡Hola y adiós!".

E: ¿Tus padres han intentado saber quiénes eran tus amigos?

Sujeto 35: Sí, o sea, antes cuando me iba con los del barrio pues como... no les gustaban me decían que dejara de ir con ellos y eso, y estuve buscando amigos que estuvieran más lejos, para que ellos no me controlaran ya, porque claro, en el barrio se conoce todo el mundo y sabe lo que pasa, se suelen enterar de las cosas y eso ya como que no.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 269
Text units 376-380:

E: ¿Qué normas crees que existen en tu familia, de lo que piensan tus padres en relación al tema de la violencia, al tema de las...?

Sujeto 27: Pues creo que una opinión bastante parecida (.) a la mía, excepto porque dicen "Bueno, mejor que no se peguen". Yo digo "Bueno, allá cualquiera" y ellos dirían "Mejor que no se peguen".

E: Pero tus padres, por ejemplo, imagina que hay una situación de provocación, ¿cómo piensan que deberías responder tú o cómo...?

Sujeto 27: Pues más o menos como respondo. Es decir "Yo lo siento, no quiero saber nada de ti y... ". Incluso, si hace falta aparecer humillado, aunque esto no quiere decir que te humilles. Decir "Mira tío, de verdad que lo siento muchísimo". Incluso (.) parecer humillado, aunque no sea humillarte. Yo nunca puedo humillar a un inútil así. Un inútil que va de hombre "Yo soy muy fuerte". Yo no me puedo humillar ante un tío de esos, porque no, porque no creo que tenga suficiente (.) tenga dos neuronas. Esta es una valoración que no sé, que lo mismo estoy yo equivocado, lo mismo soy yo el imbécil.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Normas* 270 Text units 226-226:

Sujeto 16: = Eso es lo que decía, es que me chocaba todo, es que estaba... estaba metido en un mundo... me chocaba lo que me decía mi madre. Llegaba a mi casa y me chocaba lo que decía mi madre, que estaba consumiendo drogas, y estaba con mis amigos, que estaba mucho tiempo... que si no hubiese estado tanto tiempo con mis amigos... que estaba mucho tiempo yo con mis amigos, y me comían mucho la cabeza. Estábamos de drogas y... como les debía yo favores a ellos... Bueno, he estado muy influenciado por la idea de mis amigos, aunque mi madre me decía, "No hagas esto que es pecado, no hagas lo otro, no hagas lo otro... ", pero hay un momento dado en la vida que estás drogado y te da igual todo, te da igual lo que me diga mi madre, "Yo hago esto porque me da la gana, y porque soy yo y porque tengo que defender esto, y porque me da la gana y lo hago así". Y tenía mucho... por eso yo creo que he cambiado, ¿sabes?, por mucho, gracias a mi familia. Porque, como te he dicho antes, es a lo que más quiero, a mi familia, porque me ha estado... mi madre ahí, "Y esto, y haz lo otro". Pero si hubiese tenido una madre que hubiese dicho "Mira, es un caso perdido", yo ahora mismo estaría preso, o estaría... no sé dónde estaría, o debajo de un puente, o no sé dónde estaría. Pero gracias a mi familia, que siempre, haga lo que haga, han estado detrás. Cuando he tenido problemas gordos, y me han estado diciéndolo... pues eso. Todo ese cruce de cables, de ideas, de ideas, he salido de él, y he (decidido) salir por la mejor, yo creo. Y por mi familia, que han influido mucho, mucho. Más que todo, eso, macho. Que las he pasado muy mal. Las he pasado muy mal. Pero ahora ya bien. A ver si me busco una chica, estoy con dos trabajos muy contento, trabajo mucho...

Auto-eficacia

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Auto-eficacia* 271 Text units 250-251:

E: ¿Por que no le tenéis...? Parece que no le tenéis mucho miedo a los Nazis... ¿o sí?

Sujeto 25: ¡Bu::fl, pues yo qué sé. No. O sea, a mí que me den a uno, sea así, así, o así, que me den a uno, o dos, o tres, bueno, tres ya... pero vamos, que si te pillan cuatro o cinco, no es de decir que los tienes miedo, no, es de lógica, ¿sabes? Miedo, personalmente, creo yo que sería que vayas tú solo por ahí. Por ejemplo, mira, según he venido yo para acá, pues si te digo la verdad... cuando vas solo, no es que vayas acojonao, porque he tenido, pues muchos jaris por ahí, ¿sabes?, y en cualquier momento, vas a otro sitio que has tenido historias y pues estás con un ojo detrás de la nuca también, si hace falta, ¿sabes cómo te digo?, pero que, miedo, yo creo que es si tienes miedo a cruzarte a uno, ¿sabes cómo te digo?, que ahora mismo, también te la (?). Pero, ¡joder!, que si te encuentras a quince o diez, ¿íque no vas a tener miedo a quince tíos?! ¡No jodas!

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Auto-eficacia** 272
Text units 280-281:

E: Y esas sensaciones, ¿cómo se manejan, cómo se controlan, o cómo puedes adaptarte a esas situaciones, a esas sensaciones?

Sujeto 33: Supongo que con la cotidianidad de (0.2) de que te pasen todos los días, porque yo vivo en dos pueblos que están muy pegados, ¿no?, entonces todos mis amigos viven en un pueblo y todos los Nazis vivían en el pueblo de abajo, entonces en el pueblo de abajo también vivía yo, entonces yo los tenía a todos muy cerca, entonces todos los días a lo mejor tenía que evitar calles para pasar, tenía que estar al loro, a lo mejor de que pudiera verlos, a lo mejor incluso al salir del instituto tenía que tener cuidado, lo que hay que estar es bastante pendiente y entonces ya no es algo que te afecte directamente, salvo que estás... estás atento simplemente, siempre estás atento, pero no sientes pánico, supongo que si no ya no puedes soportarlo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Auto-eficacia** 274
Text units 294-307:

E: Hum: Dime una... casi la última prácticamente ya. Una cosa es querer pegar una paliza, y otra considerar que uno tiene la capacidad para hacerlo, de número de personas, utilización de instrumentos, no vaya a ser que ellos pues utilicen gases o puños americanos, etcétera, etcétera...

Sujeto 19: ¿De fortaleza física?

E: De fortaleza física, preparación física. Es decir, podéis creer que tenéis unos enemigos muy poderosos y, sin embargo, vosotros sois menos poderosos. ¿Cómo os afecta todo esto? Es decir, si quisierais, si realmente quisierais pegar a otras personas, ¿podríais hacerlo?, a estos grupos, ¿podríais hacerlo?

Sujeto 19: ¿Armados o...?

E: Eso ya... los grupos... como lo hayas percibido tú, con los temores que tengas.

Sujeto 19: Es que ahora mismo los vemos como niños, y entonces... yo, claro... no hace falta armarse ni nada. Porque además sería... mi historia sería más en plan de dos guantazos, dos bofetones, que son muchísimo más humillantes casi que una paliza, y que te pueden hacer sentir mal y (.) te pueden llegar a hacer pensar. Pero si hubieran sido los que eran antes, que te dije que eran ya... que nos pillaban a nosotros muy pequeños, pues ahí sí que íbamos a ir armados. Incluso andaba yo entre... pues tenía yo dos grupos, y uno de los amigos de estos grupos, pues salía con una navaja a la calle, por miedo. No por miedo, además, porque me lo dijo, "Como me encuentre al tío que me atizó la ostia, y que me tiró al suelo, como me lo encuentre, se la clavo", porque "No tío, que estas cosas no se hacen, porque no sé qué... mira... ", además yo cogí y me fui para su casa, y fuimos a dejar la navaja, porque no me parecía nada lógico. Entonces pues... si hubieran sido los otros... si fueran mayores que nosotros... Y, vamos, si yo, desde luego, estuviera totalmente convencido de que quiero ir a por ellos y que quiero hacerles daño, no iría con las manos solas, con las manos desnudas. Iría con palos y con lo primero que pillara.

E: A ver, intenta... a lo mejor es un esfuerzo excesivo, pero ¿cuáles son todas las condiciones que se te ocurran que favorecerían tomar una decisión violenta?

Sujeto 19: Pues, no sé, que no fueran sólo un par de (.) puñetazos, que (.) al fin y al cabo, bueno, eso pueden ser tonterías e incluso se puede... ¿sabes? Que ya te digo, que si hubiera sido que pegan a alguien de estos más cercano, y que hubieran pegado una paliza, y le hubieran dejado (.) mal, ya no te digo que hiciera falta llevarle al hospital, pero verle con la cara hecha un cristo, y que sabes que... o una lesión, o incluso clavarle una navaja en una pierna, o en el glúteo, que eso es algo que suelen hacer bastante, pues entonces ya sí que tomaría una determinación, incluso, no sé... A mí lo de los insultos y estas cosas, pues bueno, las oyes y son desagradables, porque a nadie le gusta oír que le insultan, pero puedes pasar... vamos, pueden pasar desapercibidas.

E: De acuerdo. Y hasta ahora, ¿qué os ha impedido tomar una decisión más dura?

Sujeto 19: Pues quizá es eso, que tampoco han sido cosas tan (.) tan fuertes, tan... que dices "¡Bah, no ha sido para tanto!", o... incluso yo mismo lo dije cuando me hirieron,

porque mis amigos no estaban todos... bueno, no estaba ninguno, estaban unos en [], otros en otro sitio... estaban de vacaciones. Y pue:s nada, estaba yo solo, y cuando vinieron, "¡Pero bueno! ¿Qué ha pasado?", y se lo conté, "Bueno, no t'han pegado entonces, te han pegado un par de hostias y ya está", "Sí, sí, oye, estoy perfectamente, a mí no me pasa nada", "Bueno, vale, pues... ". Y aun así, siempre les quedaba el "Venga, vamos a ver si les encontramos, vamos a ver si les vemos", ¿sabes? Que ya era de esa primera reacción, ellos ya se lo tomaban de otra forma. Yo me lo tomo más en plan que tiene que ser... bueno, obviamente, no que maten a nadie para que tú ya saltes, pero sí que cuando ya empiece, o que están empezando a ser más pesados, más (.) agresivos, más insoportables, pues entonces sí que habrá que tomar... desgraciadamente una posición de irte a por ellos, o de (.) solucionarlo de otra forma más elocuente, y más sensata, y más calmada, y "Vamos a arreglar esto", y "Esto no está bien", y "Nos estáis jodiendo y os podemos joder bien".

E: Hum: ¿Contaríais... creéis que en esa ocasión contaríais con el apoyo de otros grupos?

Sujeto 19: Sí, porque...

E: ¿Se ha planteado?

Sujeto 19: Sí, el hecho de... hombre, no una organización cerrada, pero sí en plan... porque gente que, no de tu entorno, pero que conoces y que tiene más o menos tus mismas historias, de otros grupos, y que les ha pasado más o menos lo mismo, en plan así, pues eso, un par de puñetazos y no sé qué y no se cuántos. Pues entonces ya te los llevas a... lo que hemos hablado, de "Oye... ", al menos no ir a por ellos directamente (.) de forma violenta, sino de hacer un grupo de presión, un grupo grande, porque cuanto más grande mejor, porque peor se van a sentir ellos. Al ser un número inferior, y ellos sí ven que hay un montón de gente y, no que les vaya a pegar, sino que ellos pegan a alguien, y entonces que se sientan amenazados, que tengan el temor de, "Sí, igual me pegan, igual no". Pero esa indecisión, ese... ¿sabes?, miedo a lo que puede crear, es lo que yo creo que es más útil. Que ellos sepan que están haciendo algo que se la están jugando, vamos, no jugando de matarles, pero que (.) haya una relación y de ver que... no sé. Simplemente por ver un número mayor, por conocimiento de la gente, pues te achantas mucho más, que si ves un grupo pequeño. Entonces ellos que, encima creen en la efectividad del número, pues al verte a ti que tienes un grupo más grande, que puede ser más poderoso, pero más grande, pues entonces yo creo que se echarían bastante para atrás.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Auto-eficacia* 274

Text units 354-357:

E: Cuando habéis tenido algún problema, y habéis recibido alguna paliza, entre otras razones, porque sois menos, ¿que hacéis, os quedáis con la paliza, o vais a buscarlos después?

Sujeto 35: Es que cuando nos dieron la paliza, pues era gente que... de esta que ves una vez en la vida, que te la encuentras en la calle por casualidad, no sabes donde paran, no sabes donde buscarlos, pero si te los encuentras otra vez, y somos nosotros más o así, pues, vamos a pegarles.

E: ¿Es frecuente que decidáis vosotros ir a buscar a otros grupos, o a otras personas, porque os hayan hecho algo antes, o porque sean moros, o porque sean lo que sean?

Sujeto 35: Si sabemos donde paran, sí, entonces quedamos muchos más, y vamos a buscarlos, o sea, si sabemos que es en una plaza donde suelen parar, pues los buscamos, pero si es, por ejemplo, una pelea en... pero si nos pegamos en el metro, pues no sabemos donde paran.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Auto-eficacia* 275

Text units 192-195:

E: ¿Cómo tomáis las decisiones, por ejemplo, cuando hay una cuestión importante, cuando tenéis que decir si os metéis en una movida, o no...?

Sujeto 41: Pues no sé. Por ejemplo, decimos... según lo que haya pasado... "¿Qué ha pasado?", "No sé qué", "¿Quién ha sido?", "No sé qué". También cuántos son, ¿entiendes?, miramos cuántos son. También la constitución. Porque no te vas a pegar con veinte

armarios, porque es que no hay que ser tonto en esto. Porque si alguien quiere acabar con las piernas rotas, no puede pelear mañana. O sea, que mejor (.) según se vea. Y según la importancia. Sí lo que ha ocurrido es realmente importante, se va. Si es una cosa absurda... Pero casi siempre es algo importante, o se ve algo importante.

E: ¿Y eso lo charláis, o miráis a alguien para tomar la decisión?

Sujeto 41: No, se dice... es que pasa muy rápido. Se va. Automáticamente se junta, nos juntamos. ¡Pum! Somos el grupo. Se dice más o menos lo que se va a hacer para que la cosa salga bien, y se hace así. Pero tampoco se dice lo que piensan, no sé qué. También se le pregunta más o menos al que le ha ocurrido, ¿sabes? Por ejemplo, tú imagínate que alguien se ha pasado con la novia de un amigo, "¿Qué ha pasado? ¿Qué te ha dicho?", "No sé qué...", así. Como le ha ocurrido a él, se le pregunta a él, pero tampoco se le toma el líder ahí de la cuestión.

Control

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Control** 276 Text units 605-609:

Sujeto 1: [] lo que pasa que diez y quince no me gusta ir porque es un cantazo. ¿Cómo vas con quince personas a pegar? Pillas a siete y los matas, pa' empezar, y segundo, vas quince por la calle y la primera patrulla que te ve, "A la pared".

E: ¿Pero tú te dabas cuenta de eso con dieciséis y diecisiete años?

Sujeto 1: Sí, porque no he sido tonto, y tengo dos hermanos guardia civiles y sé cómo funciona la historia [rien]. Entonces, si conoces a tu enemigo, eso que vas a salir ganando, ¿no?...

E: Hum, hum.

Sujeto 1: ... sabes cómo actúa. Si sabes, si conoces a tu enemigo, sabes cómo actúa, entonces, muchas veces, yo, cuando me iba a ir de cacería a montarla gorda, me ponía mis botas, pero a lo mejor no me ponía un Alfa, ni me ponía ningún signo que me pudiera delatar. ¿Por qué?, porque tú pillabas a un tío, le pegabas una paliza de hostias y llegaba la policía, el Skin Head, pues te iban a buscar si ibas cantoso, pero si tú ibas con tu chupita vaquera y tal y cual, a lo mejor pasaba la patrulla al láo tuya y ni se... ni se dan cuenta de ti, ¿no?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Control** 277 Text units 283-286:

E: Cuando uno mira de esa manera que tú me estabas diciendo, ¿tiene en cuenta si son más o son menos a los que está mirando?

Sujeto 34: Sí, claro, porque si ves que ellos son menos, te puedes poner más chulo y hasta puedes vacilarles, aquí, un poco...

E: Hum, hum.

Sujeto 34: ... y tú eres más, claro, nosotros somos diez y ellos son tres o cuatro, puedes ponerte más chulo, así, o a lo mejor te apetece ser también al revés, si son menos pues te callas, o a lo mejor dices: "Me voy a callar", o a lo mejor eres muy orgulloso y dices: "No me voy a meter con ellos", porque a lo mejor sabes que realmente no, no son nada, ¿sabes?, y dices: "Con que vaya yo solo a por estos cinco, ya se callan", ¿sabes?, también influye la fama que tengas tú y ven todo ya...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Control** 278 Text units 606-609:

E: En tu caso, por ejemplo, y en el de tu grupo, eh, si decidís en un momento meteros en una movida, ¿tenéis perfectamente capacidad pa' organizarlo?

Sujeto 30: Totalmente. Totalmente, porque más o menos sabemos lo que es, hemos tenido muchas movidas y muchos problemas con gente de otros barrios, nos hemos ido al barrio ese de [] y nos hemos pegado allí mogollón, mogollón de veces. (0.2) No sé, entonces, más o menos, otro día, pues en [] se pegaron unos amigos míos, bajó un coche, el

conductor solamente, los demás estaban todos en el [], y nos montamos cuatro más en el coche con palos y nos fuimos a buscar a los tíos. Suerte que no les encontramos, para ellos, pero sí, simplemente bajar al barrio, siempre hay alguien, siempre.

E: Hum, hum.

Sujeto 30: Entonces, si ves a ese alguien que sabes que va a responder por ti, simplemente: "Oye, vamos, ha pasao esto" y se va contigo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Control* 279
Text units 615-615:

Sujeto 1: Navajas nunca llevaba, porque (0.2) se me iba mucho la cabeza, sabía que si llevaba una navaja, un día se me iba: h! y al cuello le iba a pegar, y no, ¡chist! Entonces, ya, en ese punto, ya decía: "¡Joder!" Y he llevao cuchillos a lo mejor al final ya, porque veía que un día me iban a coger y me iban a matar, entonces, antes de que me mataran a mí, pues iba a matar a alguien, eso está bien claro, ¿no?, ya cuando te está buscando medio [] pa' matarte, sabías que antes o después ibas a subir un día al metro y te ibas a encontrar con siete tíos y la ibas a tener gorda, pues por eso sí llevaba cuchillo, ¿no?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Control* 280
Text units 292-297:

E: Pero vosotros, por ejemplo, vais, cuando os planteáis ir de caza, ¿vais a matar, o vais a...?

Sujeto 37: Vamos, de vez en cuando, a pegar palizas, es que, no se puede ir matando por ahí a la gente, ¿por qué?, porque te van a pillar. Pero yo qué sé, ¿sabes?, siempre hay alguno que... que lleva un cuchillo y le pega un cuchillazo a uno, pero lo típico, en la pierna, en el culo y to' eso, ¿sabes? Que se va a pegarle una paliza sería, pero no para matarle, para que se achante, ¿sabes?, para que diga: "¡Joer, voy a dejar de ser Neo-nazi, porque me las voy a llevar".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Control* 281
Text units 268-277:

E: ¿Y el resto de tus compañeros?

Sujeto 1: Sí.

E: ¿Sí llevan?

Sujeto 1: No, no, no, no llevan nada =

E: = ¡Ah, que no llevan! =

Sujeto 1: = Pero que van a mogollón. No, no, no llevamos nada, no llevamos armas.

E: ¿No lleváis nada? ¿Nunca? Pero contra vosotros sí pueden, de hecho, ya habréis tenido movidas en las que o gases, o pinchos o algo.

Sujeto 1: Sí. Bueno, pues (0.2) pa' eso está el ojo.

E: ¿Qué?

Sujeto 1: Pa' eso está el ojo. A mí, antes de que me saquen un cuchillo, te estoy viendo, yo (?) que he tenido algún día subiendo las manos, te estoy viendo cómo vas a salir, ya te estoy viendo; aunque parezca que estoy (quieto) en mitad de la movida, ya te tengo más (calao) que otra cosa, entonces, yo, a la mínima que alguien se mete las manos al bolsillo, "Como te metas las manos en el bolsillo, te voy a pegar cuatro hostias que te voy a sacar la mano", y a lo mejor ha sacao el mechero, pero como estoy discutiendo contigo y tal y cual, ¿me entiendes?, y estoy viendo que (.) como estoy discutiendo contigo, que no me vas a dejar ninguna salida de que me vaya sin pegarme contigo, pues mira, no soy tonto, soy un zorro, soy un zorro; y como me pasó con la movida el otro día, que yo dije: "Me voy", y cuando el tío me ve, yo sabía que el tío me iba a dar, y cuando el tío le miro por la espalda, me iba a dar un cascazo, y se lo paré, y según se lo paré llegó mi colega y nos liamos ahí a cascazos y les pusimos a los dos finos mandarineros, a los siete, ¿sabes?; entonces, el tío se quedó como diciendo: "¡Hostias, éste no es tonto!", ¿me entiendes?, que creía que le iba... que no, hombre, que no, que porque no me quiera pegar contigo no soy tonto, y si tu llegas y te metes y te echas la mano ahí: "¡Hijo puta!" y tal, y te echa la mano atrás, según te echas la mano atrás "Te voy a pegar un hostión, te voy a tumbar

al suelo y te voy a romper el brazo, te voy a pegar seis patadas que no te vas a levantar del suelo, porque antes que me pegues un navajazo y me saques una navaja"... y que me sacas una navaja, si te la puedo quitar, te la quito, y si no, salgo corriendo, porque antes de que me pegues un navajazo, tal, y hombre, siempre puedes tener una movida que te llegue un tío y te pinche por la espalda o te gasee sin darte cuenta, ¿no?, pero vamos, que como no te he (?) meter en problemas.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Control** 282
Text units 583-586:

E: ¿A las pele... vosotros, aparte de los puños, lleváis cosas, lleváis pinchos, lleváis gas, lleváis...?

Sujeto 25: Te explico. Yo, personalmente, ahora casi nadie lleva nada, eh, nosotros por lo menos, casi ninguno llevamos na'. Pero yo, mira, te explico, yo, cuando era pequeño, vamos, pequeño, vamos, quince o dieciséis años, pues llevaba (?), bardeos y hasta destornilladores así, pero tuve que tirar dos gases, un bardeo, o sea, una navaja, un punzón, que era una movida pues el típico este clavao, o sea un punzón [ríe] pues ¡buaah!, te meten eso y flipas, y un destornillador así, y ¡buaah!, alguna cosilla más. Y siempre porque viene la madera o algo, como te vea con eso, la cagas, ¿sabes?, y yo un día llegué, y tenía un gas en mi casa por la mitad, y digo: "Toma, mamá", y se lo dí, y no he vuelto a llevar nada en la vida, nunca.

E: ¿Y el resto de tu grupo?

Sujeto 25: ¿Y el resto? Pues yo qué sé. Tampoco. A lo mejor si vamos a algún sitio un poco conflictivo, a lo mejor alguno se lleva una porrilla, o un bardeillo por ahí, ¿sabes?, pero con mucho cuidao, ¡buaah!, ahora, según como está la cosa con la madera, ahora tener un bardeo, ahora te bajan pa' abajo, te meten cuatro hostias y bueno, flipas en colores, que antes, bueno, siempre ha sido (inútil) llevar armas, pero ahora te aseguro que mucho más. Y con lo que denominan ellos tribu, pues más todavía, ¿sabes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Control** 283
Text units 763-766:

E: Por lo que he visto hasta ahora, la violencia vuestra, pues, se circunscribe a pegaros, fundamentalmente, sin armas.

Sujeto 34: Sí, ya te lo he dicho, que yo es que eso de las armas, a lo mejor, si vas directo, con lo de... piensas que vas a pegar a uno, pero a lo mejor te preparas un poco, pero no te pegas con una navaja, porque sabes que le puedes pegar a uno un navajazo y matarlo...

E: Hum, hum.

Sujeto 34: ... y no te vas a meter en un marrón de esos. Un palo, llevas, a lo mejor, de esos, un palo, pero que no, que si simplemente por decir "Me voy a la calle y me llevo una navaja", no, porque te produce una dependencia, que luego no lo tienes y te sientes inseguro.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Control** 284
Text units 550-557:

E: De todas formas, tú me has dicho que en algunas ocasiones sí lleváis navajas, en otras, no...

Sujeto 37: Sí.

E: Porque [me imagino... es complicaao, ¿no?,

Sujeto 37: [Yo no suelo llevar navaja, antes sí

E: ... si os tienen controlaos...

Sujeto 37: A mí, yo qué sé, sí... últimamente cada día me, ¿sabes?, prefiero si pudiera llevar navaja, pero últimamente te comes muchos marrones al llevar navaja. La policía siempre me registra y paso de llevar navaja, porque te comes cincuenta y cinco mil pelas o algo así.

E: Y en caso, por ejemplo, de que sepáis que los otros llevan navajas o llevan pistolas, o...

Sujeto 37: Hu::m, pistolas sólo he visto una vez y pegó un tiro al aire, ¿sabes?, que tampoco... una vez nosotros llevamos pistolas pero de aire comprimido, ¿sabes?, a ver si

alguno se lo tragaba [...].

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Control* 285
Text units 302-303:

E: ¿Y en cualquier otra en la que estéis enterados, qué es lo que puede ocurrir para que no suceda?

Sujeto 10: Pues Irte. A no ser que el otro (0.3) si estoy encarado y el otro no, ¿sabes?, a lo mejor te pones muy nervioso tú, se pone muy nervioso él, te encaras, ¿sabes?, te metes unos empujones pero (0.3) al final ninguno de los dos se quiere pegar, ¿sabes?, lo que pasa que amagas pero no... claro, si a mí, por ejemplo, yo siempre tiro para adelante, ¿sabes?, pero si él lo deja, ¿sabes?, yo lo dejo, perfectamente. Y para evitarlo, pues eso, dejarlo. Ya sabes, lo que tendría que hacer es dejarlo, pero es eso, es lo que te he dicho, lo he hecho alguna vez pero es que no, ¿sabes?, yo pienso "¿Por qué?", ¿sabes?, o sea, si él no tiene razón, porqué él tiene que quedarse por encima, ¿sabes?, y yo irme por lo bajinis, ¿sabes?, o sea, como diciendo "Vale, perdona -¿sabes?- por estar aquí", ¿sabes?, y no lo veo bien, ¿sabes? "Perdona por estar aquí y por estar tomándome una copa", es eso.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Control* 286
Text units 504-507:

E: ¿Qué cosas pueden hacer, por ejemplo, que tú hayas decidido currarte con un pibe e incluso con un grupo, y decidas desistir o decidas no hacerlo?

Sujeto 14: ¿No hacerlo? ¿Si hay una pelea?

E: Sí, o sea, que tú hayas dicho: "Venga, nos vamos a zurrar" y que al final, cosas que sucedan que te hagan echarse para atrás o que hagan... o no echarse para atrás, pero que digas: "Venga, esto no lo solucionamos así, lo solucionamos de otra forma o vamos a dejarlo, o..."

Sujeto 14: Pues con cosas de pintura, de pintar, pues que el pavo te dice que no se quiere pegar contigo o que te da, te da pintura a cambio. Te ha... te ha jodido algo que tú has gastao pintura y te devuelve una bolsa de pintura a cambio, ¿sabes?, entonces te lo dice así y eso se puede aclarar así también, ¿sabes? Es como la ley de los (?), tú tachas a alguien y luego la cagas, te doy pintura ¿sabes?, das el doble de pintura de la que gastaste en la movida esa, te la da, con eso sí, alguna vez, vamos, que siempre se lleva algún bofetón, ¿sabes?, de: "¡Y como vuelvas a...!", cosas de estas tienes que hacerlas y de no pegarte, así, pues no sé, a lo mejor que siempre empieza gente a separar ahí, a separar, a separar y al final no pasa nada, muchas veces se queda en gritos, todo, ¿sabes?, te pones a gritar, ahí, empieza la gente a separar, sale uno por allí, se mete un viejo de por la calle, yo qué sé [ríe], a separar, ahí, y al final no te pegas ni na', pero bueno, a ese pibe ya le tienes en la cabeza.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Control* 287
Text units 401-411:

E: Cuando estéis delante de esos otros chicos o estéis delante de ese otro grupo, ¿puede hacer algo el otro grupo para evitar que le peguéis?

Sujeto 31: Nada. O sea, o (.) tirar mucho de la cadena, o cagarse mucho y decir: "Mira, perdonarnos que tal y que cual, y que os damos lo que queráis", o (.) pues si ha sido por una disputa de yo que sé, (.) no sé, que le hayan robado el coche a uno sin saber que era de él, o algo así: "Mira, perdona que es que te traigo lo que tú quieras, te traigo otro coche igual que el tuyo y te lo dejo aparcado en tu casa", no se qué... A no ser que le convenzan al que ha empezado la movida o algo, yo creo que no, que no pueden hacer nada. (0.1) Hombre, que llamen a la policía y se junten ahí cuatro o cinco coches de policía para escoltarles, pero no...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Control* 288
Text units 538-547:

E: ¿Qué puede pasar si decidís ir de caza, qué puede pasar para no pillar... para no

terminar pegándole a... a algunos? ¿Qué puede pasar? Es decir... decidís ir de caza, ¿qué puede pasar para que no ocurra?

Sujeto 23: Pues nada, pues decir: "Pues yo no voy, no sé qué, no sé cuantos", la gente decida no ir, y no van a ir cuatro solo.

E: ¿Existe eso, ha pasao eso?

Sujeto 23: Sí, muchas veces.

E: ¿Por qué, por qué ha pasao eso?

Sujeto 23: Porque hay muchas... yo cuando salgo, salgo para pasármelo bien, no para ir (pegaos), y a lo mejor hay cuatro que se quieren ir de caza y veinte que no...

E: Ya, ya.

Sujeto 23: Que quiere salir pa' pasárselo bien, pa' salir por [] de bar en bar, no de... calle en calle corriendo, y muchas veces... no, antes de ir de caza, ya se habla todo eso... antes.

E: Y cuando decidís que sí, que vais de caza, ¿qué puede pasar para que no pilléis a alguien?

Sujeto 23: Pues que nos pare antes la policía [ríen], o que estén las cosas muy controladas, o que sean más que nosotros... por mil cosas.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Control** 289 Text units 368-377:

E: Pero normalmente, cuando os metéis en movidas, sobre todo, además, por ejemplo, si es una cosa que está pensada y tal, ¿soléis estar puestos o estáis...?

Sujeto 30: No, no, yo por lo menos, no. Hay otros que sí, pero yo, no.

E: ¿Y la peña que ves tú que va así, (?) suele estar...?

Sujeto 30: No, tampoco. Algunos, pocos, sí, pero que están colgaos, es que ya, es que le da igual todo. No, a mí no hace falta estar puesto, ni mucho menos, todo lo contrario, prefiero estar bien.

E: Hum, hum. Y en general la gente, por ejemplo... claro, hay movidas muy distintas, pero, la gente cuando se mete, la peña que tú ves por ahí, cuando se mete en una movida, ¿va hasta el final o hay un momento en el que para?

Sujeto 30: Es que hay gente, que por eso te digo, ¿sabes?, que durante la movida hay veces que estás y que no estás, ¿sabes?, de repente te empiezas a pegar y se te va la olla y es que no te das cuenta, entonces, ese es el problema, ¿sabes?, que si no te das cuenta de lo que estás haciendo, te puedes pasar. Entonces, no lo sé, eso ya depende de cada uno, que quién esté más loco o quien controle más, o quién menos.

E: Me has contado un poco el tema del gas, ¿vosotros soléis llevar armas o...?

Sujeto 30: Ahora ya no, ahora ya ninguna.

E: ¿Y es mejor o es peor llevar armas, es más complicao, es...?

Sujeto 30: No, hombre, yo un gas, es que no lo veo un arma, y aparte, yo lo utilizaba cuando de verdad lo necesitaba, ¿sabes?, no lo utilizaba para el primero que pase por ahí le gaseo, no, esas gilipolleces, no, vamos, lo único que (te va a hacer) es buscarte problemas, entonces... [...].

Planificación

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Planificación** 290 Text units 598-611:

E: ¿Planificabais la... cuando salíais de caza?

Sujeto 1: Sí, uno lo planificaba: "Vamonos aquí que... vamonos a [] que hay rojos" [ríe], y "Vamonos al [] que hay maricones", ¿no? Sí, te ibas a la zona...

E: ¿(Salíais a beber), dónde ibais, os reuníais...?

Sujeto 1: Sí, te reunías en el bar, te ponías a privar y, cuando te apetecía, pues eso, te cambiabas de bar y cuando te cambiabas de bar en bar y veías a unos tíos, les pegabas. Así, pues, ¿de cacería?, pues hombre, de cacería, cacería salías cuando ya eran las doce de la noche y decías: "¡Bah, ahora vamos a repartir unas hostias y tal", ya cuando ibas calentito y tal, decías: "¡Ah!". Pues eso sí, pero ibas a buscarla, y a lo mejor, por las

tardes, yo, ya te digo, yo de cacería las veinticuatro horas, a lo mejor, ¿sabes? Porque se me iba mucho la cabeza, y a lo mejor iba por la mañana y no iba a clase y decía: "Me voy al metro a ver si veo a algún maricón de estos y le pego cuatro collejas", y me iba yo solo al metro y veía a dos Raperos y: "¡Maricones!", ipim!, ipam!, ipum! Y ya está. Casi siempre, porque como tienes una mentalidad de salvador y de tal, y la justicia, y ibuah!

E: ¿Con cuántos, cuántos ibais de caza, más o menos?

Sujeto 1: Depende. Ya te [he dicho, podía ir yo, o dos o tres...

E: ¿Y diez, quince?

Sujeto 1: ... o cuatro. Y diez y quince, lo que pasa que diez y quince no me gusta ir porque es un cantazo. ¿Cómo vas con quince personas a pegar? Pillas a siete y los matas, pa' empezar, y segundo, vas quince por la calle y la primera patrulla que te ve, a la pared.

E: ¿Pero tú te dabas cuenta de eso con dieciséis y diecisiete años?

Sujeto 1: Sí, porque no he sido tonto, y tengo dos hermanos guardia civiles y sé cómo funciona la historia [rien]. Entonces, si conoces a tu enemigo, eso que vas a salir ganando, ¿no?...

E: Hum, hum.

Sujeto 1: ... sabes cómo actúa. Si sabes, si conoces a tu enemigo, sabes cómo actúa, entonces, muchas veces, yo, cuando me iba a ir de cacería a montarla gorda, me ponía mis botas, pero a lo mejor no me ponía un Alfa, ni me ponía ningún signo que me pudiera delatar. ¿Por qué?, porque tú pillabas a un tío, le pegabas una paliza de hostias y llegaba la policía, el Skin Head, pues te iban a buscar si ibas cantoso, pero si tú ibas con tu chupita vaquera y tal y cual, a lo mejor pasaba la patrulla al lao tuya y ni se... ni se dan cuenta de ti, ¿no?

E: Hum, hum.

Sujeto 1: Pues eso es muy importante, ¿no?, también, saber... hay otros días que sí, que ibas a una manifestación y te ponías aquí toda tu parafernalia y toa la hostia y tal, pero normalmente, en ese aspecto ha habido veces que es muy cantoso, pero no, porque como me estaba metío en mil follones, como fueras muy cantoso, te iba a pegar un (?) así, así, y así. Además, yo soy rubio, imagínate, ¿sabes?, si ves un tío rubio, con una tal, estás vendido, estás más vendido que otra cosa, entonces, como no eres tonto...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Planificación* 291

Text units 21-25:

E: O sea, os vais de caza, [tanto de vez en cuando, como...

Sujeto 31: Pero a por Nazis, sólo. Yo, yo no suelo pegar a nadie si... Yo sólo pego a Neonazis, ¿sabes?, y a fascistas.

E: Cuéntame un poco, por ejemplo, cómo lo organizáis. Es decir, cuándo decidís ir, pues de caza, ¿cómo...

Sujeto 31: Solemos tener, de vez en cuando, ¿sabes?, tenemos, solemos tener unas cuantas direcciones de gente, y sabemos dónde viven y tal, y tenemos un libro de... con gente de todos sitios, y cuando nos solemos ir de caza, nos vamos o a [] o a [], pero a [] pocas veces, ¿sabes?, porque ahí hay muchos. Siempre solemos ir a las inmediateces y tal.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Planificación* 292

Text units 452-453:

E: Claro. ¿Planificáis mucho el tema?

Sujeto 37: No. Depende. Depende si es de pistolas y es de temas serios, sí. Y si ya los mayores dicen: "Mira, ha pasado esto con esta gente", (.) llaman a lo mejor a algunos de los medianos, pero de los mayores también, de veinticuatro y veinticinco, y ya van ellos. Y a lo mejor yo ahí ya no pinto nada. Ellos ya, a lo mejor, se suben en dos o tres coches, y a lo mejor se dan una vuelta rápida por el barrio, y eso ya es un poquito más en plan... no sé. (.) Pero eso muy rara vez.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Planificación** 293

Text units 500-501:

E: ¿Qué haces, por ejemplo, cuando... cuando has sido tú [ríen] el que has pillao, el que ha recibido?

Sujeto 14: Pues (achantar), sí... últimamente, la verdad es que tengo suerte, no... no estoy recibiendo nada así, ni ninguno de mi peña ni nada, pues sí lo recibe alguno de nosotros pues sí le decimos: "¡Joder!"... Pero nada, cuando hemos recibido y eso, pues reunir a la peña y eso y hablar: "Bueno, ¿y qué hacemos ahora? -¿sabes?- Habrá que... habrá que hacer algo, no podemos dejar esto así, que me han pegao" ¿sabes? Entonces eso, pues reunir peña y llamar a quien sea, ¿sabes?, ir por allí y intentar organizar uno contra uno, entonces, y después... después eso, es que ya cuando se forma una pelea muy grande, de muchos contra muchos, lo mejor es eso, decir: "Ahora uno contra uno. La movida originaria fue por esto y por esto, ¿no?, pues que se pongan ellos dos". Pero claro, se lo calculas, porque si [ríen] en un momento uno a ti no te va a interesar, pues es mejor llegar allí de desparrame, es eso, hay que mirarlo un poco, calcularlo y eso...

Sensaciones2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Sensaciones** 294

Text units 246-253:

E: Más cosas. ¿Qué es lo que sentías tú cuando te ibas a meter en una movida de estas?

Sujeto 6: (0.10) Te enteras, te enteras bastante. Notas... cuando ves que eres un número menor que ellos... no es miedo exactamente, porque no tienes miedo, pero... es como una especie de miedo pero sin llegar a estar cagados, y cuando eres más que ellos, no tienes ningún problema, porque sabes que está ganado, de antemano sabes que está ganado, quince contra siete o cosas así, sabes de antemano que es una pelea que se va a ganar, entonces no... no tenías miedo, sabías que te podías llevar algún golpe y tal, pero nada más, no... no iba a pasar de ahí.

E: ¿Y cuando estás metido en plena movida, qué es lo que sientes?

Sujeto 6: No, no piensas. O yo por lo menos no pensaba, era simplemente a dar mamporros y fuera, y a que no te estuviesen dando a ti, claro. Pero no, eso es pura adrenalina, no estás pensando, es muy rápido, las peleas aunque sea mucha gente, no llegan a media hora, cuestión de cinco, diez minutos, como mucho, y no da tiempo a analizar nada. Es eso: dejar K.O. al otro y cuando echa a correr, pues fuera. No vas a estar ahí analizando, no da tiempo.

E: ¿Y cuándo se acaba, por ejemplo, una pelea de éstas?

Sujeto 6: Cuando sale corriendo, o hay algún navajazo por medio, entonces la gente se da cuenta, y como sabes que va a aparecer la policía, fuera. Te vas por ahí, desapareces. O cuando hay sangre. Cuando hay sangre también se para, cuando se veía sangre era alguien que ya se le había partido la cara, ¿sabes?, se le abría alguna ceja... normalmente se paraba... siempre había alguien que se ensañaba, ¿sabes?

E: ¿Y después, qué es lo que sentías tú?

Sujeto 6: No, no. Es que no sé decirte muy bien los sentimientos que tienes... Lo único que me acuerdo es que te dedicas a hablar de ello durante tres, cuatro horas, incluso más, porque después durante días también se sigue hablando, lo vas comentando con quien no ha estado y tal. Pero no sientes nada especial, no te sientes mejor ni... hombre, si te han pegado te sientes jodido, si has pegado tú te sientes más machote, pero tampoco son sentimientos muy marcados. Ha sido una pelea y fuera.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Sensaciones** 295

Text units 323-324:

E: ¿Qué sensaciones tenías tú cuando te metías en una movida?

Sujeto 9: Miedo, valentía, valor, es que es una mezcla de miedo y adrenalina, y ¡puf!, y de ir a matarle.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Sensaciones** 296
Text units 494-499:

E: ¿Qué se siente cuando estás en esa... en esa movida?

Sujeto 14: Antes de pequeño, nervios, muchos nervios, te pones muy nervioso, y... pero bueno, que es como un juego, casi, ¿sabes?, sabes que es peligroso, y que vas a recibir y tal, pero que alguno recibe, pero que te está molando en cierto modo, ¿sabes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Sensaciones** 297
Text units 454-455:

E: Cuando se tiene... cuando estás en la pelea, sea como sea, ¿qué es lo que se siente, qué es lo que sientes tú, si recuerdas algo?

Sujeto 31: Al principio mucho miedo. Al principio yo me cago. O sea, siempre una tiritona y un nerviosismo y siempre pues piensas que te va a pasar algo malo. Y (.) no sé, mucho miedo. Pero luego yo pienso... o sea, te tienes que autoconvencer, y una vez que ya te metes en la cosa dices: "Como te cagues es peor". O sea, yo pienso: "Como me cague es peor". Y tienes que demostrar que no, que tú no estás cagado, que tú con rabia. Y ya me empleo a comer la cabeza de que "Ese... yo no le puedo tener miedo a ese, no le puedo tener miedo a ese...", digo eso y ya me envalentono. Te envalentonas y (.) no sé, ya de miedo pasa a rabia. Y ya le tienes rabia al que tienes enfrente. No sé. Y ya, si encima tus amigos te miran como diciendo: "Vete a por él que ya estamos detrás de ti", ya (.) te da más seguridad y ya te rabias más y ya vas a por él.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Sensaciones* 398
Text units 740-740:

Sujeto 30: [] Nosotros íbamos cuando había cargas de verdad, entonces eso, o sea, te metían miedo, incluso gente que no era de extrema derecha, ir allí a correr pegando al policía, eso te molaba por ver tanto policía y aquí poner las vallas y poner un coche y moverlo entre todos, el miedo, osea, a mucha gente le gusta el miedo, el miedo de un policía que te da con la porra.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Sensaciones** 300
Text units 461-464:

E: Mientras ibais en ese momento que ibais a buscar personas de otro grupo, ¿cómo te sentías?

Sujeto 6: Pues un poco eufórico, y muchas ganas de cogerles y eso, y muchos nervios también.

E: ¿En ningún momento miedo?

Sujeto 6: Miedo no, osea, miedo hasta que no les veías, porque una vez fuimos y tuvimos que volvernos también y eso, y hasta que no veías tan... no: veías que eran muchos o que ya empezaban a sacar navajas y eso miedo no, porque normalmente lo que hacían ellos sí: sí cuan... sí ya lo habíamos planificado y eso era correr si encontrábamos alguno pues lo que era corrían y ya pues si le pillábamos a alguno...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Sensaciones** 301
Text units 360-361:

E: No había (.) ¿como ibais es decir que sensación tenias cuando ibais para allá?

Sujeto 33: Sensación (0.2) supongo que te sientes bastante arropado y con bastante confianza, y también llevas rabia dentro y cuando pilles al uno vas a darle pero a darle bien

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Sensaciones** 301
Text units 745-746:

E: ¿Lo pasabais bien cuando estabais zurrando?

Sujeto 20: Hombre, es que no te daba tiempo, era muy corto, porque tu imagínate a treinta tíos dando patadas durante diez minutos, lo matas, eran diez, quince segundos na' más ¡pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa! y corriendo, porque viene la policía.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Sensaciones** 302

Text units 593-596:

E: Hum, hum. Oye, y vamos a ver, ¿qué sensaciones tenéis cuando estáis pegando?

Sujeto 25: ¡Uf! Pues no sé, mucho (guión), ¿sabes cómo te digo?, porque ves que están ahí (hiriendo) a uno y vas tú pa' allá, ves a otro y, ¿sabes cómo te digo?, y luego también porque mientras te estás pegando estás expresando toa tu rabia y estás, pues, defendiendo de alguna manera lo que es tuyo, ¿sabes cómo te digo?

E: Hum, hum.

Sujeto 25: ... y estás expresando el odio hacia los demás. Que no son sólo los Nazis, Los Nazis, hombre, son en general, pero que, por ejemplo, a nosotros nos dan igual de ascos los Nazis que los Hippies. Para mí, un hijo de la gran puta, colega, que ni se lava, ni quiere currar, ni quiere hacer na' en esta vida, to' por la paz, ¡buah!, ¡buah!, o sea, exactamente igual, te lo juro, lo que pasa que bueno, siempre tira más lo de, pero igual.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Sensaciones** 303

Text units 679-684:

E: Además de lo que me has contao de la violencia, ¿lo pasáis bien?

Sujeto 34: Algunas veces sí, te puedes divertir, pero sólo en el momento, así, que estás pegando al pibe y estás, ahí, soltando toda la rabia al tío, estás pegándole y estás diciendo: "Es que esto, esto, esto, esto lo tienes merecido...".

E: Hum, hum.

Sujeto 34: ... luego, a lo mejor, lo empiezas a pensar con tus amigos y, realmente, a lo mejor, lo ves bien, por lo que te he dicho antes, por lo del orgullo propio, aquí ya no se ríe de mí, pero (te sientes un poco raro).

E: Hum, hum. Oye, ¿cómo os sentís mientras estáis pegándole, mientras estáis dándole... o recibiendo, a lo mejor, en alguna ocasión, qué sentís, qué se siente?

Sujeto 34: Yo te he dicho antes, ya, que si estás dando, por ejemplo, sientes rabia y estás soltando la rabia, ahí: "Le pego, le pego", y ¡uf!, que no paro... y a lo mejor paras cuando ya te llama la atención algo, por ejemplo, algo en la sangre o te llama la atención de decir: (?) "Que me estoy pasando", o algo de eso. Y cuando estás recibiendo, no sé, pues algo así, estás un poco oscuro, así, metío en ti mismo así, no sé, y te pasa to' por la cabeza, así, muchas cosas, intentas escabullirte como sea y luego, muchos nervios.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Sensaciones** 304

Text units 494-499:

E: ¿Y después, cómo se siente uno, cuando ya has terminao la movida y...?

Sujeto 14: ¿Después? ¡Joder!, pues bien, de risas con los colegas [...] Siempre te pasas hablando de la movida un par de días, se la cuentas a... es normal, ¿no?, [rien] to' el mundo habla, hasta que llega toa la... colegas que no han estao ese día, pues se la cuentas y tal: "¡A::h, a::h, a::h!", no sé qué, y llega uno: "Me he enterao que no sé qué", ¿sabes?, y ese tipo de rollos, vamos, siempre de risas, como cuando vas de risas, y si has pillao, pues no tan de risas, ¿sabes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Sensaciones** 305

Text units 579-582:

E: Oye, ¿se disfruta... disfrutáis de esas... esa sensación? ¿Disfrutáis de pegar a otras personas?

Sujeto 25: Yo, en alguna ocasión, sí. No siempre, pero en alguna ocasión, sí. Hombre, no disfrutar en el sentido de: "¡Oh, cómo estoy gozando!", pero de decir: ("No me arrepiento y si le hubiera podido meter más..."), sí.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología*: **Sensaciones** 306

Text units 354-361:

E: ¿Y luego, por ejemplo, qué hacéis? Cuando ha pasado una movida de éstas, que...?

Sujeto 30: ¡Uf! Fumar más porros todavía, porque yo me pongo muy nervioso, me dan

tembaleos y taquicardias.

E: Hum, hum. ¿Qué sientes, por ejemplo, lo que me dices, cuando estás...?

Sujeto 30: ¿Después de eso?

E: En plena movida y después.

Sujeto 30: Vamos a ver. En plena, no lo sé. No lo sé, porque en cuanto te metes dentro, en cuanto ya, y ya estás pegando, ya, de repente estás y no estás, ¿sabes?, por lo menos a mí me pasa eso. Entonces, eso también te puede traer muchos problemas, muchos, porque si te pasas un poco y no sabes lo que estás haciendo, puedes dejar al tío en el suelo...

E: Hum, hum.

Sujeto 30: ... pero bueno, como yo creo que seré bastante consciente de lo que haga, no sé. Y después de toda la movida, pues me dan dolores de cabeza, de... subidón de adrenalina, de... no sé, estoy muy cansao. Al cabo de una hora más o menos de toa... de to' el problema, me tengo que tumbar, me dan mareos. Pero bueno, eso es de la historia, de la historia que estoy muy delgado y que tal y cual, pero bueno que (suelo comer) bastante bien, de eso no me puedo quejar.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Sensaciones* 307

Text units 418-421:

E: Claro. Después de tener, por ejemplo, un enfrentamiento con otros chicos formando un grupo, que forman grupo, ¿lo comentáis, lo celebráis, qué hacéis?

Sujeto 31: Lo comentamos.

E: Lo comentáis.

Sujeto 31: Lo comentamos. Nos vamos donde nos reu... donde estemos en ese momento dado, y para tranquilizarse, el que fume porros, se fuma unos porros, nos fumamos un cigarro o lo que sea y lo hablamos: "¡Joder! ¿Has visto que (.) curre le he dado a uno o tal?", "¡Joder! Mira cómo te han dejado a ti el ojo". Se habla (.) para que la próxima vez no ocurra: "Pues mira, a ti te han partido la boca porque es que ese que estaba contigo se ha echado para atrás", "Que no, que no, que yo no me he echado para atrás, que es que yo estaba cubriendo a otro", no se qué, tal. Pero se comenta, pero no se celebra, ni nada de eso.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Fenomenología: Sensaciones* 308

Text units 517-536:

E: ¿Qué se... qué se siente cuando estás en medio de ese, de ese mogollón?

Sujeto 37: Yo qué sé, a mí lo... no sé, si ninguno de nosotros sale herido, ¿sabes?, yo me lo paso bien, la verdad.

E: ¿En el mismo momento o después?

Sujeto 37: Sí, en el momento y después.

E: Ya. ¿Cómo te sientes después, por ejemplo, pues al día siguiente, o justo algunas horas después...?

Sujeto 37: Me siento orgulloso, la verdad.

Posicionamiento ante la conducta violenta

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 309

Text units 530-531:

E: En un futuro inmediato, un mes o los próximos meses, ¿crees que vais a tener más movidas?

Sujeto 12: Sí, eso va a ser siempre, lo de las peleas.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 310

Text units 603-604:

E: ¿Tienes intención de pegarte en...?

Sujeto 15: Si hay que pegarse yo me pego, si hay movida y:: hay que pegarse me pego.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 311

Text units 532-535:

E: O sea, ¿qué crees que, por ejemplo, crees que... en el próximo mes tendrás alguna movida?

Sujeto 23: No lo sé, es muy difícil.

E: No lo sabes.

Sujeto 23: A lo mejor sí, y a lo mejor, no. A lo mejor de aquí a cuatro meses no tienes ni (un roce) y puedo estar yo al mes siguiente en la cárcel. Pueden pasar muchas cosas.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 312

Text units 242-245:

E: Muy bien. ¿Qué piensa tu grupo, por ejemplo, del tema de... de la violencia? ¿Cómo... qué les parece, qué es lo que opináis, o sea, qué es lo...?

Sujeto 37: Hombre, te voy a decir, nuestra película preferida es "La naranja mecánica" [ríe], con eso te digo todo.

E: Y ¿qué más, qué comentáis entre vosotros, cuál os parece...?

Sujeto 37: Hombre, la violencia yo la... la violencia yo la veo como una manera de inculcar a la gente nuestras ideas y todo eso, es la manera más... más... mejor, la verdad; porque mira, con charlas, con charlas se consigue algo, pero casi nada. Si le pegas una paliza a uno, la gente cambia, quieras o no.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 313

Text units 532-535:

E: ¿Cuándo se termina?

Sujeto 12: Nunca.

E: ¿Nunca, ni cuando cumplas treinta años?

Sujeto 12: ¡Ah! Sí, llegará una edad a la que empezaré a irme a otros sitios ya, es que a los sitios que suelo ir ahora, pues es donde suelen estar las movidas, pero cuando ya eres más mayor y empiezas a irte a otros sitios, a otros bares, a bares bien, ya de... de gente ya mayor, ya no empiezan a pegarse, pues ya llegará esa edad, y ya no, no habrá tantas peleas.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 314

Text units 516-519:

E: ¿Tú crees que con el tiempo mantendrás las movidas o dejarás de tenerlas o llegará un momento en que...?

Sujeto 14: No, no lo sé, ya te digo que del futuro, no... no quiero [ríen], supongo que, vamos, me quedarán bastantes, ¿sabes?, así de... claro, que te pegarás, porque (te pegas ya) por el tráfico, porque te quiten el aparcamiento o algo de eso, sí, siempre me voy a pegar, así, (como los niños), ¿no?, seguro, cuando tienes nueve años y eso, o sea que sí, que me voy a pegar más y... pero vamos, no me imagino con cincuenta años liándola con los (viejos), o sea, supongo que son cosas, pues, de la edad y eso, si tienes determinada edad y eres de determinado barrio, pues es lo que tienes, o te recluyes en casa y te pones a estudiar y dabuti, o sales a la calle y es lo que te encuentras, te empiezan a tomar el pelo, y o te dejas tomar el pelo o actúas, y si actúas ya, te ganas enemigos, ya y ya... ya empieza todo el círculo, te unes con gente... es lo de siempre.

E: (?)

Sujeto 14: ... to' el mundo, me imagino.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 315

Text units 397-400:

E: ¿Cómo crees tú que va a cambiar tu forma de pensar en relación con todo esto que me estás contando, a medida que pasa el tiempo, pensarás igual, cambiará algo?

Sujeto 26: Yo pienso que mejor que no cambie, mejor que no cambie, porque así tal y como soy me bandeo bastante bien, mejor que no cambie.

E: Pero, ¿piensas que el paso del tiempo...?

Sujeto 26: Con el paso del tiempo me haré más maduro y dejaré las salidas más que ahora, a lo mejor con veinticinco años que vienen cuatro chavales de veinte me dicen algo y paso, me siguen diciendo algo y paso; pero a lo mejor ahora me dicen algo y paso, pero como me vuelvan a decir algo más y ya entro al trapo. Pero a lo mejor con veinticinco pues paso y paso y paso y paso y aguanto, tendré más aguante.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 316
Text units 724-725:

E: ¿Cómo te ves a ti dentro de, yo qué sé, cuatro o cinco años? ¿Crees que... crees que vas a seguir con... haciendo lo mismo?

Sujeto 34: Por lo que se refiere al Graffiti sí, y lo de la violencia, pues intentaré... intentar sentar la cabeza, no sé, no me veo ya con treinta años así, haciendo lo mismo, de ir con grupos y pegándome, no sé. Lo del Graffiti sí, porque lo veo un poco alejado, ¿sabes?, de la violencia, porque siempre (te entretiene), ¿sabes?, y si tienes cuidado, claro, (te puedes dedicar al Graffiti), si tienes cuidado, porque antes supongo que iban un poco a lo loco con esto del Graffiti, pero si tienes cuidado...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 317
Text units 258-259:

E: Hum, hum. ¿Y cómo las tenéis, con puños o lleváis gases, palos...?

Sujeto 1: Yo no llevo nada. Nunca. Nunca llevo nada. Antes iba, sí, con los (bates). Yo ya no llevo nada, pero sí yo tengo. Yo... no me gusta pegarme, no me gusta encontrarme en una movida, pero si me tengo que dar de hostias, me voy a dar de hostias, y me voy a dar de hostias como tenga un casco, voy a coger el casco y te voy a... a botellazos, a sillazos, te voy a pisar el cuello y te voy a pegar una paliza que te voy a (pillar). No me gusta, (?) que no me gusta pegarme, porque no me gusta, porque de la gente está acostumbrada, te pegas cuatro hostias, ¿no? Yo antes era muy violento, y ya te digo, hago mucho ejercicio porque soy muy nervioso, entonces, en el momento que, como no me gusta pegar, me pongo muy nervioso, entonces se me cruzan los cables, entonces, me tengo que pegar tres leches, te voy a pegar una paliza que te voy a aviar, te vas a caer al suelo y te voy a romper cuatro costillas y si te puedo sacar los hombros, te voy a sacar los hombros, ¿me entiendes?, por eso tampoco me gusta, porque se me cruzan los cables y un día te cargas a uno, o que no, que luego en el fondo, como pasa siempre, que le pegas y luego dices: "¡Pero qué paliza le he pegao a este chaval", y al fin y al cabo se ha tirao tres meses en el hospital, chs::, no, encima te sientes luego tú mal, y a lo mejor el tío te la ha ido a buscar a ti, y la primera sí te la ha pegao él a ti, ¿me entiendes?, y encima, luego te sientes mal, luego lo piensas y dices: "Es que no me ha quedao más remedio. ¡Que se joda! Porque me ha tocao los cojones", ¿no?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 318
Text units 260-261:

E: De los tres grupos que hemos dicho, el grupo que tienes ahora, el grupo de los chungos, y tu familia, las cosas que piensa la gente en relación con la violencia, de las cosas que opinan que se deben hacer y que no se deben hacer.

Sujeto 2: ¿Por partes dices? Vale, pues la gente chungu yo creo que sí se han dado cuenta por edad, madurez, y por cómo se han dado cuenta, de que se han quedado solos, que sí que era bastante una tontería todo el rollo este de la violencia, pero aun así siguen siendo violentos, son gente que están acostumbrados a saltar, y a la mínima, pues, pegarse, siguen, o sea, eso no se te quita, o sea, si eres así desde siempre, por tu carácter, por tu genética, por lo que sea, vas a ser así, puedes calmarlo, puedes cambiarlo, puedes intentar, pero siempre lo vas a tener dentro; luego mis amigos de ahora sé que están bastante en contra de la violencia, o sea, cuanto menos violencia mejor, luego también se cabrean, como todo el mundo, y se mosquean, y a lo mejor en un partido de fútbol, estás jugando, te meten dos patadas seguidas, y te calientas y "¡Joer! Que te meto", pero no son partidarios de llegar a las manos, ni mucho menos; y la familia seguro que nos le va la

violencia para nada.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 319

Text units 48-49:

E: Y ahora mismo, ¿qué relación mantienes con cada uno de los grupos que has ido citando?

Sujeto 20: Con esos ya casi no les veo, y además todos los que fueron de mi época ahora son gente tranquila, ya no se meten en problemas, eso tiene una edad, yo creo, hasta los veintidós años, y ya a los veintidós años te planteas el seguir o dejarlo, entonces casi todos mis amigos lo han dejado, a esos que conozco; y luego ya con los otros, con los del barrio, muy bien, claro; y con los del campamento bueno, estoy con ellos siempre.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 320

Text units 807-812:

E: Tienes intención de meterte en alguna movida

Sujeto 20: NO, ya no.

E: ¿Qué puede hacer que te metas en alguna movida?

Sujeto 20: Que me ataquen a mí, o a mis amigos, o alguien que yo conozca.

E: Pero, en el caso de que te ataquen a ti o a tus amigos, ¿sería la respuesta, es decir, darías la respuesta en ese momento, o luego irías a buscarlo, o cómo?

Sujeto 20: No, no, sería en ese momento, yo ya no quedo para pegarme con nadie, ahora quedo para echarme unos guantes con un amigo, nada más, y como mucho.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 321

Text units 318-319:

E: En esos... me has dicho catorce, quince, hasta llegar a... esos siete años, ¿has notado alguna evolución en el grupo?

Sujeto 28: Mucha. ¡Puf!, no sé, creces y (.) evolucionas. Pero sobre todo que ha habido gente que (.) se ha desengañado antes, en el sentido de las peleas, que saben que no... no quieren ni verlas, ni saborearlas. No quieren ni verlas. Y eso es una buena visión, ¿no? Pero vamos, en conjunto sí, en conjunto ha sido, cada uno de una manera, hemos salido de aquellos, del tema de ser violentos y tal, y posteriormente el tema de (.) mafia y tal, vamos, de violencia también, ¿sabes lo que te quiero decir?, no directa, pero sí indirecta. Pero cada uno por su lado ha salido, pero lo que se respira en general es que no queremos saber nada ya. No queremos saber nada.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 322

Text units 490-490:

E: ¿Qué intención tienes de realizar un comportamiento violento?

Sujeto 33: Ninguna.

E: ¿Qué grado de control crees que tienes sobre esa falta de ganas de realizar un enfrentamiento violento, hasta qué punto crees que depende de ti que no lo tengas?

Sujeto 33: Todo, supongo que todo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 323

Text units 281:

Sujeto 1: Yo, antes me pegaba con to' bicho viviente y, ¿no?, contra pues eso, ¿eres de derechas?, pues contra tos los de izquierda, contra negros, moros, lo típico: "Eres un aberrao y eres... no ves más que" [golpea la mesa]. Entonces, pero ahora contra quien no te queda más remedio que pegarte, ¿me entiendes?, con alguien que te quiere pisotear o hay quien te la está buscando, contra el que pone aquí "Pégame", porque no te está dejando otra salida, porque hay gente así, porque desgraciadamente hay gente así, de que está ibum!, como el otro día, ibum!, ibum!, y estás diciéndole "¡Que no, hombre, que no! Que me quiero ir, ¿me entiendes?, que eres el más". Me han llegao a garitos y me han dicho, "Tú eres un hijo puta", y he dicho "¿Sí? ¿A que conoces a mi madre?" y me parto la polla y me voy, y ir con gente muy mala, o sea, con gente con navajas, con pistolas,

porque aunque no me gusta relacionarme con esa gente, pero la conoces, ¿no?, y vas a un garito y te la encuentras allí, "¿Qué pasa? Y no sé qué, no sé cuántos, tal", y lo típico que te digan: "Oye, si tienes alguna movida con algún gilipollas y tal, me lo dices, que vamos", y pasármela y tener veinte tíos detrás mía que... (?) el garito y decirle al nota "Sí, sí, tal, venga, soy un hijo puta", y el tío mirándote aquí con una cara malo y llegarte el otro más malo todavía que es tu colega y te dice: "¿Te ha dicho algo ese maricón?", y decir: "No, hombre, no, que es colega mío y tal", ¿sabes? (.) ¿Pa' qué, pa' qué, pa' qué, para qué buscármelas, para qué me voy a buscar, ¡buaah!, problemas? ¡Eso son problemas! No, es estúpido, yo vivo mi vida, ¿me entiendes?, yo voy a... no en plan egoísta a lo mío, ¿no?, pero eso es complicarte la vida.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 324
Text units 496-507:

E: Tu grupo actual, ¿conoce que tu estuviste y formaste parte de este grupo?

Sujeto 7: Sí, sí.

E: ¿Y qué opinan?

Sujeto 7: Bueno, ¡puf!, les da igual.

E: ¿Les da igual?

Sujeto 7: O sea, hombre, no me ven... ellos no comparten esto, no lo comparten, pero vamos, tampoco me recriminan nada.

E: ¿Cómo ven el tema de la violencia en términos generales, ahora?

Sujeto 7: Creo yo que no lo ven bien, no les gusta nada la violencia.

E: ¿Nada?

Sujeto 7: Nada, nada.

E: Ellos, tus amigos de ahora, ¿tienen algún tipo de enfrentamiento en los bares, por ejemplo, los que tienes tú?

Sujeto 7: No, o sea, yo no es que tenga enfrentamientos, yo, bueno, cuando me pasa algo de esto, yo siempre estoy con ellos, pero vamos, que siempre entre "No pasa nada, no sé qué", pues, a mí, hombre, lo que me molesta son los... los que son los chulitos estos, que te intentan avasallar, y claro, es entonces cuando me pongo nervioso, pero... pero no siempre están, y además "Oye, venga, no pasa nada, tú pasa de él, no sé qué", y ya está, y pasas, ¿no?, pero luego si sigue pesao, o lo que sea, pues ya.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 325
Text units 334-337:

E: Y el grupo de amigos que tienes ahora, ¿qué opinan al respecto?

Sujeto 32: ¿De la violencia? ¿Qué opina mi grupo de amigos?

E: Sí.

Sujeto 32: Lo mismo que yo, si es que es eso, que ha sido como ir seleccionando a la gente, entonces la que piensa lo mismo se queda, y la que no, pues se va, da igual que venga y vuelva, ¿no?, si ya te das cuenta, tampoco intimas demasiado, entonces más o menos todos pensamos igual, pasamos de movidas, a no ser que se presenten las cosas como para (.) como para tener movida, luego hay uno, bueno, hay uno que sí le gusta pegarse, o sea, no pegar a la gente, sino pegarse, si tiene movida no le importa pegarse, porque además se divierte, pero nada, por lo general no somos nada violentos ya.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 326
Text units 486-489:

E: ¿Qué probabilidad hay de que en un futuro próximo tengas un enfrentamiento personal violento?

Sujeto 33: ¿Personalmente? Yo creo que ninguna, a no ser que me vea obligado a hacerlo

E: ¿Grupalmente?

Sujeto 33: Ninguna.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 327
Text units 328-329:

E: Y el grupo con el que te relacionas más ahora, por decirlo de alguna forma, ¿qué piensa en relación con eso? ¿Qué pensáis ahora sobre lo que uno debe o no debe hacer en relación con las movidas?

Sujeto 6: Eh... te lo comenté el otro día: sí, son mis amigos y los considero bastante amigos, pero cada uno es mayorcito ya, y sabe dónde se mete. Si alguno se mete en cualquier cosa, o pegarse con uno y tal, si tú no quieres pegarte, el otro no te va a decir nada. Si tú te montas un follón, tú te lo apañas solo. Y lo mismo: si te cogen traficando o robando una moto, es tu problema, a mí no me digas nada, lo has decidido tú solo. A no ser que se haga entre dos o tres, entonces claro, cada uno lleva su culpa, pero si es uno solo el que lo hace, él carga... cada uno por su lado. Lo que te decía el otro día: que son mis amigos, pero hasta cierto punto. No voy a ir yo a la cárcel, ni a entrar en consulta por los problemas de otro.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 328
Text units 340-341:

E: ¿Qué soléis hacer para evitar las movidas?

Sujeto 29: Yo la verdad... o sea, yo creo que lo primero es no buscarla, porque yo no las busco, yo no voy aquí... ni tengo que matar a nadie, ni voy diciendo nada, ni voy haciendo nada realmente, así que si me viene alguno a decirme algo, que me diga lo que quiera, yo paso total.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 329
Text units 160-169:

E: ¿Y le ha pasado a alguno de tus amigos del grupo?

Sujeto 38: ¿Que le hayan dado?

E: Sí.

Sujeto 38: Del grupo con el que estoy ahora no, pero un amigo mío de clase, del... colegio con el que... pues eso, sigue habiendo amistad, pues sí, le... le... dos semanas después de la mía.

E: Tus amigos no... es decir, si la cosa no ha pasado a mayores, ¿no les habéis ido a buscar?

Sujeto 38: No.

E: ¿Por qué?

Sujeto 38: [] tiene mucha gente y que... ¡joder!, para qué vas... o sea, la gente que va a buscar a uno directamente es... no sé, es un problema, ¿sabes?... es como, yo qué sé, no... no sé, simplemente... que es pérdida de tiempo... ¿que ha pasado?, pues bueno, ha pasado y ya está, punto... ¿que podría haber sido de otra manera, que... está ese otro que me ha dado a mí solo?, pues bueno, entre él y yo a tortas, y ya está, se acabó... pero que no, que no, que...

E: ¿Lo habrías resuelto así?

Sujeto 38: No, no soy muy partidario de la violencia ya de primeras, y...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 330
Text units 343-344:

E: En que situaciones os meteríais en una movida

Sujeto 39: No, nosotros intentamos pasar de todas las movidas, ¿sabes?, pero si llega un momento de que nos están ya picando, hasta un momento de que tocarnos lo sensible y todo eso, ¿sabes?, pues hay veces que saltas.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 331
Text units 317-320:

E: De acuerdo. ¿En qué situaciones crees tú que habría un enfrentamiento de tu grupo con otro? ¿Qué tiene que darse para que, hipotéticamente, por supuesto, hubiese ese

enfrentamiento?

Sujeto 17: Pues lo más probable que alguien empiece a pegar a alguien del grupo. Y, no sé, (.) no dialoguen o no quieran parar o (.) que el único remedio sea, "¡Joder, que me están pegando! Espérate que te pegue a ti".

E: Porque, los insultos directamente, ¿provocarían una respuesta, o no?

Sujeto 17: ¡Puf!, de pequeño vale, pero... te puede llegar a hartarte alguien que esté horas insultándote, pero... no, no, no se tienen en cuenta esas cosas, o no se le da importancia, por lo menos.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 332

Text units 201-206:

E: Si os encontrarais en una situación, pues eso, que os encontráis con un grupo que os provoca, ¿cómo crees que lo solucionaríais?

Sujeto 22: Hombre, yo no me gustaría pegar a nadie, pero si alguien va a venir a pegarme, no me voy a dejar, eso está claro, voy a intentar defenderme como pueda, eso sí está claro, o sea, saltaríamos y yo creo que como cualquiera, antes de que te peguen pues intentas... Intentar evitarlo por todos los medios, y si hay que correr, pues se corre, ¿no?, pero sí intentaría pegar si no le veo otra solución, y intento evitarlo por todos los medios y en el caso de... pues sí, si no hay otra salida, pues qué le vamos ha hacer, intentaré pegarle a ver...

E: ¿Qué opinan tus amigos de todo esto de las movidas?

Sujeto 22: Más o menos igual que yo, ¿entiendes?, más o menos a ninguno le gusta... hombre, a lo mejor hay alguno que es un poco más fanfarrón, a veces, pero vamos, estoy seguro que si pasara algo se... tampoco estaría a gusto si pasara algo, yo creo que a nadie le gusta...

E: ¿Fanfarrón en que sentido?

Sujeto 22: Pues a lo mejor que, yo qué sé, que diga pues "Yo le pegaría, no sé qué", y dices "¿Que tú le vas a pegar?", "Lo que yo te diga", mucho de boquilla.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 333

Text units 299-302:

E: De alguna manera habéis evitado cualquier tipo de problemas. ¿En alguna ocasión habéis sentido que existía la posibilidad de tener alguna refriega con alguien? Como grupo, ¿eh?, como grupo.

Sujeto 17: Es que no, no se ha dado la ocasión.

E: ¿Y cómo lo evitáis eso? Porque hay otros grupos que efectivamente... una parte, no sé si importante o no, pero dice que sí, que hay alguna violencia y que tienen alguna posibilidad. Pero vosotros no. ¿Cómo lo evitáis?

Sujeto 17: Hombre, sobre todo el tema de la violencia surge cuando sales por la noche y vas a tomar algo. Sobre todo eso. Y esta gente, de por sí, sale poco. Y cuando salimos, pues ya te digo, si hay alguno, la tontería esta de "Eh, tú ¿qué miras?", pues es que yo me doy la vuelta. Si luego ya me busca, pues no sé cómo reacciona... vamos, no sé, siempre es al tanto, los que saltan es hablar, "Tío cálmate", o no sé qué, o "¿Qué te pasa?", o tal. Es que nunca hemos llegado a las manos. Una vez, una vez tuve una, pues eso... estaba hablando con un chico que llevaba muletas y yo estaba... vamos, había bebido algo, en un bar, y ese chico no sé qué me entendió, me entendió mal y llamó a sus amigos para que le contase qué coño había dicho de él. Y luego al final, pues sí, hubo empujones y hubo algún tortazo, pero (.) hacia mí. Pero luego saltaron todos... bueno, estaba con los otros colegas, los de los bares y saltaron todos y a pararles las manos y a ver qué pasa aquí. Pero una vez.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 334

Text units 227-230:

E: Y tus amigos, ¿opinan más o menos como tú, o hay algunos que dice "Yo un día de estos me voy a meter, se lo voy a dejar claro"?

Sujeto 4: No, no, nosotros no vivimos de eso.

E: ¿Y qué opinan? En general, vamos. Porque si me dices que de alguna forma evitáis,

quiere decir que no queréis meteros.

Sujeto 4: Sí, pues todos más o menos pensamos igual, porque yo... yo, por ejemplo, no he tenido experiencia de darme, ya te he comentado que no me he metido en problemas con mucha gente, así de que "Te voy a pegar, o tal", pero quizá alguno de mis coleguillas pues sí, entonces saben como acaba eso y como puede, no es que acabe, sino como puede continuar y... vamos, por lo que cuentan, prefieren no, ¿sabes?, nada de meterse en problemas con nadie.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 335

Text units 294-295:

E: ¿Qué piensan tus amigos sobre las movidas sobre la violencia?

Sujeto 8: Pues pasan, o sea, es que pasan bastante, si la tienen encima, pues la tienen que... tienen que hacer algo, ¿no?, pero si... si la pueden evitar, la evitan, y como las únicas pocas veces... porque no, pasan tanto de todo que... de esas cosas que no... en general con los que salgo, ni con los del barrio, ni con los otros, en general con casi todo el mundo que conozco.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 336

Text units 216-219:

E: Y a tu alrededor, la mayoría de la gente que conoces, ¿pasa como tú?

Sujeto 13: Sí, bueno, la mayoría de la gente que suele ir conmigo, excepto la chica esta que a lo mejor es un poco más así y tal, y... pues eso es gente muy pacífica y muy... es eso, es que no, no les gusta y eso, dicen "Ya tengo bastantes problemas a lo largo del día y de la vida y tal, como para encima andar buscándome más comeduras de cabeza, y andar pegándome por ahí con alguien".

E: ¿Y soléis comentar mucho, es decir, es una cosa que está ahí presente, o sólo en determinadas ocasiones?

Sujeto 13: No, pues sobre todo solamente, pues, cuando se ha montado algún lío en el barrio, porque "Que hay que ver, porque no sé qué, es que yo no entiendo como... [chista] son", decir ese tipo de cosas, ¿no?, de la gente que conozco y tal, y suele ser eso, cuando se ha montado algún lío gordo, pues, en nuestro entorno, y nos hemos dado cuenta de, pues... o nos hemos enterado de alguna movida, por ejemplo, de los de El Ejido, últimamente y tal, el otro día estuve con el chico con el que estoy saliendo, estuvimos hablando muchísimo sobre el tema, porque también estudia filosofía, entonces pues claro, nos da a los dos por hablar, y nos tiramos allí las horas "Bla, bla, porque claro, mira tú"... pero vamos, no es un tema que se suela tratar demasiado, un poco más quizás con el... con [], o con el hermano de [] con el que le gusta coleccionar armas, porque vamos, es un chaval que como ha tenido tantos líos y tal y eso, que ahora ya dice que está harto, que se ha cansado ya realmente de andar pegándose, y que pasa directamente de los Nazis, que les den dos duros, también se ha puesto a trabajar, y se ha dado cuenta de que aquí lo que hay que hacer es ganarse las lentejas, y dejarse de tonterías, que eso lo puedes hacer cuando tienes tiempo libre, que esa es otra, la gente que tiene ningún problema, todo el día suyo, se aburre y... "¿Qué voy a hacer? Ala, no tengo nada más interesante que hacer", no captan lo que vale la gente.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 337

Text units 381-386:

E: Más cosas, a medida que vaya pasando el tiempo, por ejemplo, en este año que viene, ¿tú crees que te meterás en muchas movidas, te meterás en más, en menos...?

Sujeto 41: Sí, acabaré metiéndome en más, seguramente. No tengo nada que me indique que la situación va a terminar, o que diga que las cosas van a cambiar, o que toda la gente de [] vaya a ser buenísima y no haya que pelearse con nadie. Entonces seguiré metiéndome en más, digo yo. También creo que llegará un momento en que a lo mejor paro. Pero no sé, de repente no creo.

E: Y a nivel de grupo, por ejemplo, ¿tú crees que tu grupo terminará metiéndose en más

movidas, como grupo, o...?

Sujeto 41: Sí, yo creo que sí. Se acabará yendo más días de caza, nos acabarán pillando como a todos los grupos, y al final en vez de ir más, podremos ir menos, (.) para que no nos pillen. Pero vamos, sí, se podrán ir más, que seguro. También si no vas a buscarlas pues te meterás en menos, que si vas a buscarlas. Pero igual te meterás.

E: Y así, haciendo una previsión a largo plazo, ¿cómo crees que irá evolucionando vuestra relación, como grupo, en general y en el tema de las movidas? Es decir, vamos a poner ya alrededor de dos, tres, cuatro años, ¿cómo crees que irán evolucionando las cosas, cómo...?

Sujeto 41: Pues (.) alguno acabará en la cárcel, seguro. Porque siempre está el que se pasa más, o el que se arriesga más, o el que quiere más o el que... seguro que alguno. Y alguno hay ya, porque cuando tuvimos movida en [], ahí apuñalaron a un chaval, y el pibe acabó en la cárcel. Entonces, ¡puf! (.) es que te pasa. Hombre, tampoco puedes tener una movida muy bestia y esperar que nunca se entere nadie. Si tienes una muy, muy, muy... la policía enseguida viene. Entonces, pues eso, algunos acabarán mejor, otros peor, otros se acabarán marchando... No sé, hay gente, ¡joder!, con veinticinco años ya puede formar una familia, puede ya dejarse de pegarse por la calle (?).

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 338
Text units 589-592:

E: En alguna ocasión, ¿os habéis planteado utilizar la violencia, como grupo?

Sujeto 5: Sí.

E: ¿Ir a pegar a otros, por ejemplo?

Sujeto 5: Pero según por qué, si no hay motivo, no.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 339
Text units 330-331:

E: ¿En alguna ocasión os habéis planteado ir a por alguien, o por algún otro grupo que de alguna forma os haya molestado, o que hayáis tenido algún problema con él?

Sujeto 36: Eh, a lo mejor los de arriba, alguna vez hemos pensado de "Mira éste que siempre pasa mirando", o "Mira éste qué listo, no sé qué"... Pero tampoco de ir pensando "Vamos a ir a darle una paliza a éste, tal". Con los de abajo tampoco (.) casi nunca. Sí, alguna vez lo has pensado, lo has dicho, pero nunca en realidad ibas a hacerlo, ¿sabes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 340
Text units 296-301:

E: Alguna vez, en vuestro grupo, os habéis planteado "Mira, no queda más remedio que meterse en esta movida"?

Sujeto 26: No, (.) no, no porque (.) como... el poco... lo poco que he salido yo (.) pues tampoco ha sido mucho con la gente de [], pero no sé, cuando... es que en [] sé que no va a pasar nada, porque somos tanta gente y estamos todos tan bien y eso, y tampoco nos metemos con nadie, no va a pasar nada, a no ser que alguien se meta contigo, o sea, que se pueda meter (.) que a lo mejor viene y te dice "Tonto" (.) y pasas, a lo mejor viene uno y te toma las caras así porque así, porque hay gente para todo, entonces pues sí, pues dices "Hay que hacer algo" [...].

E: Y tus amigos salen mas por [], a lo mejor es más fácil encontrarse con gente...

Sujeto 26: No, pero es que te lo puedes encontrar en todos los sitios, un día de mala suerte lo tiene cualquiera, o sea, encontrarte con alguien no es encontrarte con alguien, sino encontrarte con alguien que quiera ahora, que quiera en ese momento, yo por ejemplo nunca quiero, ¿sabes?, pero tampoco... es eso, yo nunca quiero, pero tampoco quiero que me avasallen, tampoco me voy a dejar avasallar.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 341
Text units 313-316:

E: ¿Y cómo crees, por ejemplo, que piensan tus amigos en relación con todas esas historias, cuándo merece la pena meterse, qué es lo que uno debe de hacer o no hacer?

Sujeto 26: Pues yo creo que todo el mundo, con la gente que voy yo, piensa eso, que... merece la pena dar un puñetazo en el momento que te lo van a dar a ti, sino no merece la pena, es eso.

E: ¿Y cuándo se piensa, por ejemplo, que uno debe responder, o cuándo...?

Sujeto 26: Pues... no sé, eso es algo que... que te sale, a mí por lo... por lo menos me sale, yo sé cuando tengo que dar un puñetazo y sé cuando... o sea, sé cuando me lo van a dar, no sé, o sea, yo simplemente lo sé, no sé porque, pero lo sé.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 342

Text units 302-303:

E: De acuerdo. Y hasta ahora, ¿qué os ha impedido tomar una decisión más dura?

Sujeto 19: Pues quizá es eso, que tampoco han sido cosas tan (.) tan fuertes, tan... que dices "Bah, no ha sido para tanto", o... incluso yo mismo lo dije cuando me hirieron. Porque mis amigos no estaban todos... bueno, no estaba ninguno, estaban unos en [], otros en otro sitio... estaban de vacaciones. Y pue:s nada, estaba yo solo, y cuando vinieron, "¡Pero bueno! ¿Qué ha pasado?", y se lo conté, "Bueno, no tan pegado entonces, te han pegado un par de hostias y ya está", "Sí, sí, oye, estoy perfectamente, a mí no me pasa nada", "Bueno, vale, pues... ". Y aun así, siempre les quedaba el "Venga, vamos a ver si les encontramos, vamos a ver si les vemos", sabes? Que ya era de esa primera reacción, ellos ya se lo tomaban de otra forma. Yo me lo tomo más en plan que tiene que ser... bueno, obviamente, no que maten a nadie para que tú ya saltes, pero sí que cuando ya empieza, o que están empezando a ser más pesados, más (.) agresivos, más insoportables, pues entonces sí que habrá que tomar... desgraciadamente, una posición de irte a por ellos, o de (.) solucionarlo de otra forma más elocuente, y más sensata y más calmada, y "Vamos a arreglar esto", y "Esto no está bien", y "Nos estáis jodiendo y os podemos joder bien".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 343

Text units 347-348:

E: ¿Qué opinan por ejemplo, tus amigos?, ¿qué opinan de la caza?

Sujeto 41: ¿La gente de mi grupo? Que se deberían hacer más. Que (.) deberíamos ir más veces, más seriamente y hasta el final. Se debería ir hasta el final. Que si vas a pegar Nazis, tú tienes que cargarte a uno, pues preocúpate nada más de que no te pillen. Porque es que él lo haría contigo. Entonces se sabe que el que va, va hasta el final, y el que no piensa ir hasta el final, es que no va, no se le deja. Porque no vas a empezar ahí en medio de una pelea a pegarte con uno de tu grupo porque no quiere (dominar).

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 344

Text units 377-378:

E: Ellos, por ejemplo, ¿te animan, cuando surge una situación así, te animan a que... a que os peguéis, o por el contrario te dicen "Bueno, tío, tranqui, plénsatelo"? ¿Qué es lo que hacen?

Sujeto 11: Bueno, nosotros no somos unos gamberros de los que decimos, "¡Buah, venga, vamos a pegarnos", no. (0.3) Nosotros somos perros falderos, si nos tenemos que pegar, pues nos pegamos los tres (0.2) ¿sabes lo que te quiero decir? Nosotros no nos incitamos a decirte "Pártele la cara", ay va, me dice a mí eso y le mato, tronco, nosotros ya sabemos por lo que nos tenemos que pegar y por lo que no nos tenemos que pegar, entonces, cuando vemos que nos tenemos que pegar, pues nos pegamos los tres y ya está. Es eso sólo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 345

Text units 329-330:

E: Y, por ejemplo, la gente de [] qué opina del tema, cuando aparece la posibilidad de una movida, ¿te animan, o te dicen que te echas para atrás, o cómo... lo digo porque en ese caso que me has contado, de tus amiguetes del cole, reaccionabas así, cómo reaccionan tus amigos de []?

Sujeto 26: Depende por lo que sea, depende por qué sea, (.) si es porque te avasallan, pues... es eso, pues... dile algo, por lo menos, ¿sabes?, tampoco le des, porque no mola, pero dile algo por lo menos, si es por... por tu culpa, pues depende de lo que hayas hecho, puedes decir "Oye, pues los mantienes a raya", pero evitarlo, o "Mira, haz lo que quieras".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 346
Text units 373-374:

E: ¿Qué opina la gente de tu grupo, por ejemplo, los dos amiguetes más, del tema de las movidas, ellos también...?

Sujeto 11: Claro, lo mismo que yo, lo mismo que te estoy diciendo yo, eso es lo que opinan. Hay uno que más, eh, hay uno que ese tío, si le cae uno mal, va y le pega, yo creo que es peor, cuando (no me sé) las cosas dices "¿Sí? Pues te parto la cara", (0.2) que yo no lo veo mal.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 347
Text units 286-291:

E: ¿Qué se vive en tu grupo, cuáles son las opiniones mayoritarias en ese sentido, la violencia puede tener algún sentido...?

Sujeto 19: Sí, sí. Para ellos, la violencia sí que significa algo. Mi frase de que no conduce a nada la violencia, siempre me la han replicado muchas veces, en plan de, "No, es que tú imagínate que vienen y tal, y no sé qué", "Bueno, sí, pero seguirá sin conducir a nada, porque no es nada... ", hombre, nada conduce a algo, pero no es nada práctico, ni nada que te vaya a servir a ti para hacer algo. Y ellos sí que la violencia... pues ya te digo, el hecho de ir a buscarlos y cosas de estas, sí que lo tienen presente.

E: Y ¿posible?

Sujeto 19: Yo creo que sí que es posible. ¿En una respuesta contra ellos, dices?

E: Sí.

Sujeto 19: Yo, vamos, y según se están poniendo las cosas, lo veo más que posible.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 348
Text units 342-343:

E: ¿Y qué podría pasar para que tu grupo, no solo tú, sino tu grupo, se viera metido en alguna movida, o decidiera meterse en alguna movida?

Sujeto 36: Pues:::, que le hicieran algo gordo a alguno de los que conozcamos, o robarle, o hacerle algo de eso. Eso influiría bastante. O que pasara alguno y se quedara ahí metiéndose con nosotros, insultando. Eso también...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 349
Text units 651-652:

E: Si alguien de tu grupo tuviese algún problema y te pidiese que fueses a pegar a otro grupo, ¿lo harías?

Sujeto 5: Sí, o sea, iría no a pegarnos, sí... no ya ahí "Vamos a pegarnos", sino "Vamos a ver qué pasa".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 350
Text units 302-303:

E: Si tus padres se hubieran enterado, ¿qué crees que te hubieran dicho?

Sujeto 21: ¡Puf! Pues me habrían metido en algún... no sé, en... no sé, no sé, no sé muy bien lo que habrían hecho, pero... no lo sé, mi padre ha estado un par de veces a punto de echarme de casa, pero pienso que no se han enterado, porque si se hubieran enterado, yo creo que me hubiesen echado, ¿eh?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 351
Text units 365-366:

E: Sí, pero te iba a preguntar, otra gente con la que te relacionas o que es importante para ti, incluso tu novia e incluso tu familia, ¿qué opinan del tema de las movidas? ¿Qué les

parece? ¿Qué...?

Sujeto 41: Mi familia no lo sabe. Si yo llego a mi casa (.) después de una movida, intento que no se note. Por ejemplo, a un colega mío le abrieron la cabeza, porque tuvimos una movida con unos nazis y nada, al hospital, puntos y que no se note en su casa. Y si se nota tampoco va a pasar nada, pero mejor que (.) no te estén dando la vara con "¿Qué ha pasado" y eso.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 352
Text units 465-468:

E: ¿Y tu familia como vivió... esa etapa? ¿Lo conocían, vamos?

Sujeto 3: E::h, sí, vamos, claro, se conoce por que sí [ríen], porque me ven que salgo con la Bomber, y lo único que hacía era, pues, engañarles un poco, o sea, yo salía con la bomber metía en una mochila, y salía con unas zapatillas, los pantalones bajaditos, y cuando llegaba al portal, pues me remangaba los pantalones, me ponía la cazadora, y "Venga, vámonos"... no me...

E: ¿Y de las movidas también se enteraban?

Sujeto 3: No, yo soy... yo tengo facilidad pa' mentir, en un momento dao me veo en un marrón y te saco una excusa, así, pero así; la verdad es que no llegaron ni a enterarse, o sea, me veían [ríen] que algún día llegaba con... que me habían hinchao un ojo, y eso, "¡Joer! Que me he pegao con uno porque tal", no le contaba porque era, o no le contaba que había empezao yo, vamos, que "Me he pegao, me he partio la cara con uno en una discoteca, me ha llegao, me ha tirao una copa, y... le he ido a pedir perdón, ha llegao, me ha empujao, y le he pegao dos hostias, y luego me ha pegao el a mi cuatro".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 353
Text units 146-147:

E: En alguna ocasión, ¿has llegado a casa con alguna señal que te hayan dado en alguna pelea y te hayan dicho algo?

Sujeto 7: Sí, si bueno que... pero claro, siempre les pones a ellos, pues nada, "Unos nazis que me han pillado por ahí y mira lo que me han hecho" y siempre pues eres la víctima no...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 354
Text units 253-254:

E: ¿No llegarías muy marcado, o sí? Porque me imagino que sí le puede llamar la atención si llegas con una herida...

Sujeto 18: Hombre sí, claro, y te pregunta qué pasó, pero tú le cuentas que no has tenido la culpa y ya está. Y al fin de semana siguiente pues tampoco has tenido la culpa. "Pero siempre os estáis pegando, no sé qué, no sé cuántos", "Pero es que yo estaba y me pegaron y entonces yo, ¿qué voy a hacer mamá, que deje que me peguen, no sé qué". Que si lo haces demasiado a menudo y llegas todos los fines de semana demasiado marcado pues (0.1) tienen miedo, normal, "Pues hay muchos puñales, ten cuidado, no sé qué, no sé cuántos". Pero tampoco (.) es que haya visto que fuera una situación alarmante (.) de llegar a casa con el ojo morado, tampoco...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 355
Text units 525-530:

E: Cuando venías de alguna movida, ¿ellos sabían que venías de alguna movida?

Sujeto 20: Hombre, algunas veces venía marcado, sí eso sí, pero bueno, tampoco les he dicho que me he peleado, les he dicho que había sido un accidente.

E: ¿Tu les ocultabas en general las...?

Sujeto 20: Sí, sí, bueno, los sustos sí los ocultaba.

E: Pero me has dicho que sabían que pertenecías a los ultras y...

Sujeto 20: Sí, sí, lo sabían, osea, sabían que me había peleado, pero tampoco si yo decía que no me había peleado, pues bueno, tampoco iban a indagar, sólo cuando han tenido que ir a recogerme al hospital entonces sí sabían que me había peleado, pero vamos...

- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 356
Text units 482-489:
E: Hum, hum. ¿Tus padres saben algunas de las movidas que has tenido con otros chicos, contra otros chicos?
Sujeto 34: Sí, algunas veces saben, porque, yo qué sé, si llegas un poco marcao a casa, llegas un poco cansao, nervioso, y no eres nervioso, lo notan, tus padres lo notan, así, de una manera o de otra, te lo ven.
E: ¿Has hablao con ellos en alguna ocasión de esto?
Sujeto 34: Sí, bueno, con mi padre, sobre todo...
E: ¿Y qué dic...?
Sujeto 34: ... con mi madre no, porque mi madre la veo, así, un poco más...
E: ¿Y qué dice tu padre?
Sujeto 34: Yo le hablo, así, de problemas más sencillos, no a lo mejor de una movida, así (?) mucho, porque a lo mejor se puede asustar, y no sé, siempre intenta decirme lo típico, que no está bien eso y... y yo le digo "Ya, es lo que pasa..."
- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 357
Text units 334-335:
E: Ellos, por ejemplo, ¿opinan que tú deberías responder cuando surge una provocación o lo contrario, que tú no deberías hacerlo?
Sujeto 6: Hombre, la verdad es que no sé decirte sobre eso. Ellos saben de los follones que he tenido, pero han sido temas de los que nunca hemos hablado demasiado. Es un poco espinoso, y la cosa se ha ido suavizando mucho. No hablamos demasiado, ellos solamente dicen "Esto no sigue así, tal, no sé qué" y no se habla mucho. No sé qué decirte qué opinan, supongo que opinan que si uno se mete en un follón, pues que sea él quien se mate.
- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 358
Text units 122-123:
E: Hum, hum. ¿Y qué opinaban tus padres cuando tenías las movidas (.) casi constantemente? ¿Se enteraban? ¿Se lo decías o se enteraban?
Sujeto 1: Se enteraban, porque mi padre es militar y ya cuando, después que me detuvieron y tal y empezó a ver mi padre que seguía igual, pues yo qué sé, conocía a guardia civiles (.) pues le dijo a unos amigos suyos guardia civiles: "Han echao un vistazo un par de fines de semana a tu hijo y tal", y le jodió, le dijeron "Con fotografías y todo", le dijeron "Mira, lleva a tu hijo de aquí, porque tu hijo (?) al Internao". Me dijo mi padre: "Mira, como nosotros no podemos, te tenemos que alejar de todo, es que, una vez que estás metido ahí, si te quedas en Madrid vas a seguir igual". O sea, yo ya te digo, mis antiguos amigos, que si los vuelvo a ver, no es porque me arrepiento de ellos ni na', pero como no quiero na' con ellos, pues eso, entonces, en la cárcel uno por asesinato, ¿sabes?
- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 359
Text units 132-135:
E: De los tres grupos que hemos dicho, el grupo que tienes ahora, el grupo de los chungos y tu familia las cosas que piensa la gente en relación con la violencia, de las cosas que opinan que se deben hacer y que no se deben hacer.
Sujeto 2: [...] y la familia seguro que no le va la violencia para nada.
E: ¿En absoluto? Osea, ¿cuándo surge una situación problemática o...?
Sujeto 2: Nada, nada, osea mi familia es antiviolencia totalmente seguro.
- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 360
Text units 237-238:
E: ¿Tu familia te ha comentado alguna vez algo sobre el tema?
Sujeto 4: ¿Sobre la violencia? Sí, sí, sí, mi madre, por supuesto, "Ten mucho cuidado, a las doce aquí en casa, tu no mires a nadie", en ese plan de madre protectora.

- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 361
Text units 296-297:
E: Y tu familia, ¿qué opina de las movidas y todo esto?
Sujeto 8: ¡Joder! Mi padre y mi madre imagínate, tienen bastante miedo, ¿no?, sobre todo por lo que oyen en la tele. Mi hermano nunca he hablado de esto con él, pero mis padres sí, a lo mejor en la época de los nazis y eso pues me decía que me cortara el pelo, yo llevaba el pelo largo muy largo, por eso por lo que leía y eso que... pero vamos, tienen miedo pero por lo que ven.
- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 362
Text units 238-241:
E: ¿Qué crees que opina tu familia de la violencia, de las movidas, estos chicos que se pegan con otros grupos?
Sujeto 22: Lo han condenado siempre, cuando sale en la TV a lo mejor algunas... alguna noticia de Skins o de una pelea de alguien ha matado a tal y esto pues, lo condenan... además mi abuela que es muy... pues yo creo que como todas las abuelas, osea, no morbosa, pero vamos, está siempre muy al loro, pues "Mira lo que ha pasado, Dios mío la vida como está y tal", pero a mi abuela sí que, no le influye, pero le sorprende mucho. "Esas cosas antes no pasaban" y es lo que yo le digo "Esas cosas sí que pasaban, lo que pasa es que no se conocían porque no había tantos medios de comunicación".
E: ¿Tu crees que ellos hacen algo para impedir que tu te llegaras a meter en un futuro en movidas?
Sujeto 22: Hombre, hacen lo que pueden, pues eso, se limitan a decírmelo, no va a estar mi madre ahí encima mía acompañándome a todos los lados para que no tenga problemas, ya me lo ha dicho, cada vez que salgo, "No tengáis problemas, no sé qué, que tener cuidado por ahí con la gente y tal", yo qué sé, como no hay problemas pues la intento tranquilizar y hace pues eso, lo que está en su mano, no creo que esté muy preocupada en ese aspecto, un poco por mí, ¿no?, porque nunca he llegado a casa con un moratón, no creo que piense mucho en esas cosas.
- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 363
Text units 352-353:
E: ¿Qué opinan tus padres del tema de la violencia, violencia juvenil?
Sujeto 36: Pues lo tienen bastante (.) mal asumido, ¿no? O sea, mi madre ni se imagina la pelea de mi playa, que ella piensa que nunca me he peleado ni nada. Vamos, lo ha llevado bastante mal, ella siempre más miedo que yo vamos, veinte veces. Mi padre no mucho, porque tampoco... Hombre no le gusta nada la violencia juvenil, está claro, pero... Mi madre siempre cuando salgo, "Ten cuidado, no se qué, no se cuántos, porque siempre hay muchos por ahí que no se qué". Vamos, que mi madre tiene bastante miedo, bastante más que yo.
- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 364
Text units 218-219:
E: Y tu familia, ¿qué opina sobre el tema, si es que ha opinado alguna vez?
Sujeto 38: Osea, sobre la violencia, pues creo que somos todos... de la misma opinión, ya luego en el cine y tal que, pues eso, mi madre ni siquiera... en cuanto lo ve pues lo quita pero, pero vamos, osea, violencia real, real nada, nunca.
- 2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 365
Text units 384-385:
E: ¿Y tu familia, por ejemplo, sabe, sabe algo o no sabe nada? ¿O te dice algo parecido, "Oye, si se da la situación no te metas"?
Sujeto 11: Mi padre dice que no me pegue, porque me dice que los blancos siempre, dice que a él no le da miedo el hombre blanco, porque él es más fuerte que los blancos, pero (0.2) yo soy muy traicionero, así que, de repente te (?) con un pibe y te saca una navaja,

como dice mi padre siempre, y por eso dice que tenga mucho cuidado y que no me pegue; o a lo mejor veo que me voy a pegar con un chaval de mi edad y veo que, a lo mejor, nos podemos pegar perfectamente, a lo mejor me pega y le pego, pero (lo encuentro) así con la navaja y (¿qué vas a hacer?) es lo que me dice mi padre: "Por orgulloso te va a pasar, hijo mío, te vas a quedar ahí tendido en el suelo como una (?)", y mi padre lo ve así, pero porque me quiere, porque seguro que en sus tiempos, también (tenía él) su orgullo, ¿sabes lo que te quiero decir?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 366
Text units 217-220:

E: ¿Qué opina tu madre, por ejemplo, de meterse en movidas? Por ejemplo, ¿tu madre piensa que en una situación determinada deberías responder ante algo...?

Sujeto 18: Sí, mi madre es de la opinión de que no le gusta que la pisen. Entonces, más que nada, te entienden, no te entiende, pero (0.1) no lo ve bien, pero tampoco lo ve mal. Hombre, depende, ¿sabes?, yo muchas veces que me he pegado he tenido yo la culpa, que si yo hubiera querido no hubiera estado en la pelea. Pero eso no se lo puedes contar a tu madre. Entonces tú a tu madre le cuentas que ha sido, como si tú fueras ahí el... como "Me han suspendido". Lo mismo. Que ha sido el profesor, pues ha sido el otro que me ha pegado. Llega un momento que tu madre dice: "¿Qué pasa, que (.) tú eres el tonto aquí siempre...?" Pero que tampoco hemos tenido demasiado problemas. Hay gente que sí, que las ha tenido gordas con sus padres.

E: ¿Y tu padre qué opina?

Sujeto 18: Mi padre es una persona que siempre ha estado, no muy al margen, que ha pasado un poco de... Que si alguien tenía que echar broncas era mi madre. Mi padre un poco así, a lo suyo. La que da los gritos y todo es mi madre. Mi padre tampoco... sí, igual te puede decir dos cosas pero... Mi madre es la que da miedo, se pone cabreadísima.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 367
Text units 278-279:

E: [...] ¿Qué opinan, sobre el tema, tu familia? ¿Conocen alguna de las dificultades que estáis pasando? ¿Conocen alguno de los problemas que tenéis con otros grupos?

Sujeto 19: Sí. Sí, porque, vamos, a mí cuando me... pues eso, me reventaron la ceja y pues el ojo hinchado, no me lo pusieron morado, pero el ojo hinchado y el labio también, entonces claro, pues lo saben. Incluso hubo una vez que uno de los cabecillas... porque ahora está habiendo varios grupos de estos en mi pueblo, y antes eran bastante más mayores que nosotros, que éramos chavales de catorce o quince años, y ahora son más pequeños que nosotros porque ya tenemos diecinueve, veintuno, veintitrés. Entonces claro... antes era... hubo una vez que el cabecilla de todos estos pues se vino a por mí por llevar una camiseta de insumisión y me atizó un puñetazo, yo me tiré al suelo haciendo que, bueno, por poco me había matado, y el tío me dejó en paz. Y luego mi padre cogió y me vio así pues (.) nervioso y alterado y pues no sé, acababa de llegar a casa y hacía veinte minutos que me había pasado todo el tema, me preguntó que qué me había pasado, se lo conté, y me dijo que me quitara la camiseta, que se la diera a él, y él se la puso y se fue a por el otro, y no le encontró dónde estaba. ¿Sabes? No siempre en plan... no defenderme... bueno sí, ¡qué coño!, defenderme. Mis padres saben que lo que está pasando pues no está bien y, "Pues qué hijos de puta, qué cabrones, pues no se qué, no sé cuántos, hijo, ten cuidado y tal". Y siempre ha sido conmigo bastante... en ese sentido, siempre conmigo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 368
Text units 295-302:

E: ¿Tus padres conocían un poco...?

Sujeto 20: Sí, sí, bueno sí, mi padre tiene las ideas parecidas a las mías, bueno yo tengo las ideas parecidas a las de mi padre, entonces sí lo conocía, sabía todo, o sea, sabía todo pero bueno mientras no fuese el pringao que le detienen, el pringao de turno, el pringao que marcan, tampoco les importaba mucho, es una etapa más de la vida, cada uno tiene

una igual.

E: ¿Así lo entendía tu padre?

Sujeto 20: Sí, bueno.

E: ¿Y tu madre?

Sujeto 20: Mi madre también, digamos que tiene un poco de ideas de... parecidas a las mías, menos radicales que las mías, pero bueno, sí también es... en mi casa somos de derechas todos.

E: Sí ya, pero ¿ella sufría cuando...?

Sujeto 20: No, bueno, sí sufría, todas las madres sufren, o sea, todas las madres sufren, hasta ahora cuando salimos de copas sufren, no, pero bueno, mi madre sabía que yo... que sabes porque ahí dentro de ese grupo había... hay mucha gente que era muy tarugo y se supone que tenía estudios, ¿sabes?, o sea, yo no soy el típico estúpido que va "¡U::h!", yo siempre he estado donde me viesen, pero donde no me viesen.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 369 Text units 333-334:

E: ¿Qué opina tu familia del asunto, en fin, esto de dar la cara o no darla, qué es lo que opinan?

Sujeto 26: Tampoco me ha dicho mi madre... pero no sé, pues algún día he aparecido con una... en mi pueblo con un ojo aquí morado y mi madre "¿Qué te ha pasado?", "Pues nada, éste y le dí y pasó esto", y me dijo "¡Joder! No veas los macarras del pueblo, [] le tenías que haber dicho algo porque... es que si no la próxima vez que te vea, a lo mejor, la próxima vez para o, a lo mejor, te mata de un puñetazo, entonces pues, a lo mejor, le tenías que haber dicho algo, se lo tenías que haber dicho, a lo mejor mejor... pero a lo mejor le tenías que haber dicho algo porque sino la próxima vez a lo mejor viene a por ti".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 370 Text units 356-359:

E: ¿Y tu familia?

Sujeto 29: En temas de esos, no sé, de pequeño muchas veces, después de habernos pegado, mi padre bajaba buscando, bajaba corriendo a la plaza a buscarlos, siempre.

E: ¿Qué opinan ellos sobre estos temas?

Sujeto 29: Sobre la violencia ellos pasan, aunque mi padre es un hombre muy, muy violento, pero violento en el... o sea, pero... en el buen sentido, porque más de una vez se ha... ha tenido problemas con la policía y eso, pero porque el típico que a lo mejor se va un domingo a las ocho y media o las nueve de la mañana al rastro y de repente ve como roban unos moros a alguien y de meterse ahí a pegar a todo quisqui, ¿sabes? pero que no se mete porque le guste la movida o algo, sino por defender a la persona en sí, y más de una vez a sido... han detenido a mi padre por pegar al moro, ¿sabes? [...]

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 371 Text units 322-325:

E: Por ejemplo, del tema de las movidas, ¿qué es lo que ellos saben?

Sujeto 32: Pues de [] las saben todas, porque era, o sea, era involuntario el tema, ¿no?, venía de [] algunas se enteraron porque era un pueblo y porque éramos un poquito demasiado cantosos, pero vamos que si luego tienes alguna movida si se la cuentas, ¿sabes?, no, no hay problema, seguramente digo ha pasado esto y tal y cual saben que no, que no soy una persona que vaya ahí buscando movida todo el tiempo.

E: ¿Y qué dicen cuando les cuentas alguna movida?

Sujeto 32: ¿Cuándo se la cuento? Pues depende, (0.2) no sé (0.3) a veces no dicen nada, otras dicen "Es que ¡joer! no se qué, vaya camiseta, como no te van a arrear unas hostias con esa pinta", ¿sabes?, que a veces te lo dicen por la forma de vestir y otras veces cuando no tiene nada que ver, que ha sido como el otro día la bufanda o cosas así, dicen "¡Joer! es que no sé qué, no se cuántos", si no ha pasado nada no, no hay, no hay problema, no hay ninguna, ningún problema con ellos.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 372 Text units 414-417:

E: ¿Piensas que ellos, tus padres, han podido influir, en la pertenencia tuya a un grupo violento, positiva o negativamente?

Sujeto 33: Positivamente, ellos siempre han estado seguros de mí y me han dejado elegir a mis amigos, tampoco creo que se hayan dado cuenta del todo de lo que estaba pasando en aquel momento.

E: Por ejemplo, ¿de qué se han podido dar cuenta?

Sujeto 33: (0.3) Pues mi madre sí sabía que yo tenía peleas, porque yo me he partido dos dedos de la mano derecha peleándome, ves que no tengo nudillo, (.) como siempre he sido muy peleón pues lo veía así, mi padre siempre ha evitado que me pegue, pero me dice que si me vienen a pegar que me defiendan, no que salga corriendo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 373 Text units 482-495:

E: Hum, hum. ¿Tus padres saben algunas de las movidas que has tenido con otros chicos, contra otros chicos?

Sujeto 34: Sí, algunas veces saben, porque, yo qué sé, si llegas un poco marcao a casa, llegas un poco cansao, nervioso, y no eres nervioso, lo notan, tus padres lo notan, así, de una manera o de otra, te lo ven.

E: ¿Has hablao con ellos en alguna ocasión de esto?

Sujeto 34: Sí, bueno, con mi padre, sobre todo...

E: ¿Y qué dic...?

Sujeto 34: ... con mi madre no, porque mi madre la veo, así, un poco más...

E: ¿Y qué dice tu padre?

Sujeto 34: Yo le hablo, así, de problemas más sencillos, no a lo mejor de una movida, así (?) mucho, porque a lo mejor se puede asustar, y no sé, siempre intenta decirme lo típico, que no está bien eso y... y yo le digo "Ya, es lo que pasa..."

E: ¿Insiste mucho?

Sujeto 34: ¿Mi padre, dices?

E: Sí, para convencerte de que...

Sujeto 34: No, mi padre, yo qué sé, ya me ve que tengo mis años, y... me deja ya, porque mi padre es que en ese sentido es muy "¡Déjale a éste chaval, déjale, ya sé, ya sabrá lo que hace!", le da igual, no es que le dé igual, así, directamente, pero que dice "¿Y qué le vas a hacer ya a este chaval? Ya tiene sus ideas, ¡bue!"...

E: ¿Antes era diferente, antes te presionaba más?

Sujeto 34: Sí, claro, cuando eres más pequeño, sí. Te ven un poco más desmadrao, así te ven, bueno, y que lo de "Este chaval que está ahora en la edad del pavo" y... cuando te ven ya con veintiún años, ya tienes tu trabajo y vives más serio y todo eso, ya te ven men... men... más difícil de controlar, ¿sabes?, y dónde le vas a meter a este mano, ya no puedes.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Posicionamiento* 374 Text units 322-329:

E: Hum, hum. ¿Tanto con tu padres como con tu madre o...?

Sujeto 37: Sí, sí, con los dos. Siempre a leches, sabes, de pequeño me pegaba unas leches mi padre y, y ahora yo le pego a ellos.

E: ¿Tú te has pegao con tu familia y con tu padre?

Sujeto 37: Sí, y han llamao más de una vez a la policía.

E: Hum. Y eso, ¿por cuestiones concretas o situaciones concretas, o...?

Sujeto 37: No, calenturas del momento, ¿sabes?, de que te calientas, te calientan, yo qué sé, la típica bronca familiar pero que llega a las manos.

E: ¿Qué ideas tienen tus padres, por ejemplo, sobre...?

Sujeto 37: = No les gusta las... piensa que somos unos sectarios. (0.2) Y ya la gente también, ¿sabes?, se piensa que, que, que el movimiento nuestro es muy sectario, y no sé, pero a mí me parecen más sectarios ellos; ellos son católicos y, por ejemplo, el

cristianismo es más sectario que to' a lo que pertenezco yo, e:h, yo qué sé. Ellos son mucho más sectarios que yo, la sociedad es mucho más sectaria que nosotros.

Causas y soluciones de la violencia juvenil

Causas

2.4.1.1 Conducta violenta: Causas 375 Text units 367-367:

Sujeto 27: [...] digo "¡Joder! La gente se pega. Y además se llevan pegando desde hace dos mil y pico años, bueno, desde que existe el hombre se dedican a pegarse unos con otros. Por algo será". [...] No sé, quizá haya algo de... sobre todo los mamíferos, los machos se pelean para demostrar quién es el más fuerte y demostrárselo a las hembras, pues quizá haya algo de esto [...].

2.4.1.1 Conducta violenta: Causas 376 Text units 55-55:

Sujeto 2: [...] la gente chungo yo creo que sí se han dado cuenta por edad, madurez y por como se han dado cuenta, de que se han quedado solos, que sí que era bastante una tontería todo el rollo este de la violencia. Pero, aun así, siguen siendo violentos, son gente que están acostumbrados a saltar y a la mínima [...] Osea, eso no se te quita, osea, si eres así desde siempre, por tu carácter, por tu genética, por lo que sea, vas a ser así. Puedes calmarlo, puedes cambiarlo, puedes intentar... pero siempre lo vas a tener dentro.

2.4.1.1 Conducta violenta: Causas 377 Text units 378-381:

E: Y ese grupo de 'tarados', ¿cómo eran?

Sujeto 20: Tarados, o sea, yo creo que eran completamente asesinos, tarados, o sea, que no piensan, cuando tienes una pelea tienes que pensar, hombre, o sea, yo siempre que me he peleado he pensado, bueno también sé pelear, pero he pensado en... o sea, lo que nunca voy a hacer es salir de casa con un cuchillo, porque sé que se utiliza, la gente incluso sale con él, o sea, yo no me explico como alguien puede dar una puñalada a un tío en el corazón si te buscas la vida.

E: ¿Y esos eran de nivel intelectual...?

Sujeto 20: Bajo, bajo, o sea, yo creo que eran de [] de [] de [] de [] o sea, estos barrios de mierda, que no tienes trabajo ni nada, la gente tiene que ir a vivir allí, eran tarados, tarados, y estaban drogados, ¿no?, o sea, yo no me lo explico, yo me he peleado sabiendo pelear y sabiendo cuando dar y cuando irme, a estos no es que si se pegan con la policía, es que les da igual.

2.4.1.1 Conducta violenta: Causas 378 Text units 188-188:

Sujeto 25: En la violencia, bueno, yo te voy a decir una cosa, eh... no por ser Pelao, las botas y tal, tienes que ser violento, pero que sí te digo la verdad, un porcentaje muy alto, lo tiene aquí desde pequeño.

2.4.1.1 Conducta violenta: Causas 379 Text units 348-348:

Sujeto 11: ¡Joder, tío!, por lo que dice todo el mundo, porque son unos perturbaos, porque no sé, no se ven (?) como personas y necesitan sentir que alguien es inferior para sentirse ellos superiores. [...] Seguro que un facha cuando te viene aquí a hablar, seguro que le oyes hablar y dices: "¡Este tío está loco, chaval!"; es lo que estarás pensando: "Este tío pega por pegar, sea como sea, pega".

- 2.4.1.1 Conducta violenta: **Causas** 380
Text units 211-211:
Sujeto 38: Yo creo que la gente no hace lo que le gusta, osea, mucha gente está jodida porque... porque no hace lo que le gusta.
- 2.4.1.1 Conducta violenta: **Causas** 381
Text units 276-276:
Sujeto 18: No, no sé, yo lo que veo es mucho... yo lo que veo es a la gente muy perdida, yo veo todo el mundo muy perdido. Si pasa que la gente se pone hasta el culo de pastillas y de cocaína y se pega, es porque están muy perdidos, ¿sabes? Pero yo creo que es la sociedad, que no se les hace caso, que lo tienen todo muy fácil. No se por qué es, ¿sabes? Pero es como una liberación, una manera de... liberarte. No sé. Ves a la gente... como que no tienen... no es que piensen en sus objetivos.
- 2.4.1.1 Conducta violenta: **Causas** 382
Text units 230-233:
E: ¿Entonces era radicalmente distinto cuando estabas con el grupo?
Sujeto 2: No, ha sido desde el primer día que empecé a ir con esta gente, ya vuelvo a que ha sido una evolución, y yo creo que todos estos rollos de pelear, gente agresiva, supongo que sí los habrá, por el lado de toda esta gente, que tiene malos tratos, que están acostumbrados a esa violencia, supongo que habrá ese tipo de gente, ese tipo de grupos, pero luego también están los grupos que, yo creo, que es el que he estado yo, que son gente que son inmadura, o sea, que son gente que se dejan llevar por otra gente, por otra gente que sí que piensan ese tipo de ideas, de ir de por la vida "Yo soy el más chungo y el más listo", y esa gente, pues, va cogiendo, pues, a gente de... de no tiene porque ser de edad, sino de madurez, o de personalidad, o de carácter, o de lo que sea, y los influyen, entonces hay gente que tarda más, y gente que tarda menos, en darse cuenta de que todo esto es una gilipollez, de que por la vida no puedes ir así, porque al final lo único que vas a ser es un rechazado de la sociedad.
E: Entonces, según tu visión, ¿no necesariamente tiene que haber nada extraño en...?
Sujeto 2: Sí que lo hay, yo no tengo tampoco amigos, o por lo menos, que me lo hayan dicho a mí, casos de malos tratos, o de yo qué sé, también puede ser, pues, por la situación social, pobreza, o lo que sea, puede ser por muchas cosas, yo no lo he vivido así, yo lo he vivido por pura inmadurez, y de... del típico rollo éste de los niñatos, que se creen muy duros, y se creen... porque además le coges a un niño de catorce años y le dices "Tú, tal" y te dice "Anda, ¡que te calles hijo puta!" y te quedas como "¡Joer, va niñato, tal!", y es así, cada vez son mas jóvenes, ¿sabes?, es como ahora mismo, oyes por la tele un grupo de Skin Head de catorce años, y dices "¡Joer!", yo por lo menos con catorce años me tiraba todo el día jugando al fútbol, y haciendo cualquier gilipollez menos pegandome con un... con bates de béisbol a la gente, y rompiendo los escaparates de las tiendas, eso yo creo que en ese caso sí puede ser... un rollo más social de... de nivel económico, malos tratos, o... yo creo que esa gente sí busca un apoyo dentro de ese tipo de grupos.
- 2.4.1.1 Conducta violenta: **Causas** 383
Text units -:
Sujeto 32: No sé, la verdad. Es que muchas veces... que te metes en la movida por alcohol, yo creo, puesto pedo y te sientes guay, y es que ahora también bebo poco, fumo más porros que bebo, entonces vivo más tranquilo, no pienso en la violencia...
- 2.4.1.1 Conducta violenta: **Causas** 384
Text units 51-51:
Sujeto 28: No me gusta beber alcohol. Nunca me ha gustado. Bebía cuando era joven, quince años, dieciséis, que es cuando más te agarras unas borracheras increíbles. Pero no me gusta beber. Aparte de que pienso que te vuelve un poco violento, igual que... que la cocaína, igual que otras cosas. El hachís me relaja y me gusta por eso, no por otra cosa.

2.4.1.1 Conducta violenta: **Causas** 385
Text units 557-557:

Sujeto 14: [...] hay que saber ganar en cualquier campo, ¿sabes?, si vamos a hablar, tengo que intentar ganarte hablando, si vamos a pegarnos, tengo que intentar ganarte pegando, ¿sabes? Es eso. Y no asustarte con la violencia, que la gente parece que madre mía, que lo ve como una cosa [...] ¿Solamente pueden pegar los policías, o qué? Y los maderos llevan porra y pistola, y todo el sistema se rige por la violencia, a fin de cuentas. Si yo, si tú... o Pepe, no está robando y todo el mundo ahora vive de puta madre y no hace lo que le da la gana es por la violencia, porque sabe que hay un madero que le pega un tiro o que te encierran violentamente contra unas rejas, eso es violencia. O sea, si todo el mundo se rige por la violencia ahora, de qué coño se quejan de que la peña... que sus hijos se peguen por la calle, ¿eh? [...]

2.4.1.1 Conducta violenta: **Causas** 386
Text units 357-358:

E: ¿Me gustaría saber hasta qué punto crees que en el barrio existe una falta de oportunidades que favorece que esto se produzca?

Sujeto 31: Sí. Sí porque en [] de diez chavales, cinco son malos. Van de malos, que es diferente que ser malo. Y los otros dos que quedan son gente super buena, o sea gente que se les ha puesto un tiro y han dicho: "No, yo paso de eso". Y se ha ido. Y ha sido bien. Y tres que dicen: "Pues mira, yo, como esos son malos, yo soy más". Y hay cinco que realmente lo han necesitado, hace muchos años, por lo que sea y han sido malos. Yo pienso que si yo hubiera nacido en un barrio rico y no hubiera tenido a alguien con catorce años que me hubiera dicho: "Mira, ponte cocaína"... si hubiera nacido en la Moraleja... o a lo mejor sí, no lo sé. Pero no hubiera tenido tan cerca todo eso. O mis vecinos no hubieran necesitado el dinero, y yo, al estar con ellos, no me hubiera metido en esas cosas sin necesitarlo. [...] Es que es mi barrio y de mi barrio no puedo hablar mal. ¿Lo único malo? Pues que en su época hubo mucha droga y hubo muchos hijos, de otra época, como mis tíos, que sin comerlo ni beberlo, estaba empezando la cosa y se engancharon. Porque la tenían muy cerca. Porque el mismo problema que tengo yo lo tuvieron ellos, pero de otra manera. Y ya está. Que hubo droga en un barrio que había poco dinero y la gente, pues yo qué sé.

2.4.1.1 Conducta violenta: **Causas** 387
Text units 517-517:

Sujeto 14: [...] supongo que son cosas pues... de la edad y eso, si tienes determinada edad y eres de determinado barrio, pues es lo que tienes, o te recluyes en casa y te pones a estudiar y ¡dabutil!, o sales a la calle y es lo que te encuentras, te empiezan a tomar el pelo, y o te dejas tomar el pelo o actúas y si actúas ya, te ganas enemigos, ya y ya... ya empieza todo el círculo, te unes con gente... es lo de siempre.

2.4.1.1 Conducta violenta: **Causas** 388
Text units 7-7:

Sujeto 18: No, yo me he criado en un barrio... yo vivo en []. No sé, hay gente... tampoco es un barrio muy... de que la gente tenga un nivel económico muy alto, es un barrio normal, donde hay gente buena, gente mala... y como que me he juntado con los macarras desde que era pequeño. Entonces pues que estás en un mundo, estás en un círculo que te crees que es lo único.

2.4.1.1 Conducta violenta: **Causas** 389
Text units 286-286:

Sujeto 18: Pero que no se piensen que todo esto es un rollo de lo que te he dicho. Yo, por lo que he visto, de que la clase social, el rico, ¿no?, es una cosa que... Lo de las drogas, las peleas y el rollo de ser niño malo, ya puedes vivir en la Moraleja o vivir en (?) con los gitanos que es lo mismo. Que yo creo que es una cosa que... bueno, también... esa gente tiene problemas, gente de dinero, pero no es una cosa de clases sociales.

2.4.1.1 Conducta violenta: Causas	390
Text units 77-77:	
Sujeto 16: [...] Entonces yo me tenía... también tenía que (.) hacer como que... no podía dejar mal, ¿sabes?, a mí mismo porque me tenían como de cabecilla. Me tenían de cabecilla y yo tenía que responder. A lo mejor había una movida y todos me miraban a mí siempre. Porque yo era el cabecilla, yo era el loco y yo tenía que salir para adelante. Y entonces cogía y tiraba para adelante, con quien fuese, me daba igual, con lo que sea, con cuchillos o con lo que sea. Y tiraba para adelante. Entonces tenía que responder... Era el tonto. Ahora mismo lo pienso y era el tonto. Porque tenía que... ¿sabes? Todos me miraban a mí, y yo, como un tonto tenía que ir, ¿sabes? Porque me tenían de (.) cabecilla y yo no podía quedar mal. No podía perder mi fama.	
2.4.1.1 Conducta violenta: Causas	391
Text units 519-519:	
Sujeto 35: Puedes, yo qué sé, pues por la moda de llevar navajas y eso, antes no tenía chulería tanta gente, ahora empieza a llevar navajas y es que ahora ya flipas con lo de las peleas y con lo de los perros y toda la tontería esa que hay ahora, ya van buscando movidas, o sea, es raro salir y no encontrar una movida, que se está pegando alguien en algún sitio.	
2.4.1.1 Conducta violenta: Causas	392
Text units 282-282:	
Sujeto 34: ... pues eso que te he dicho antes, que como vas con tus amigos mucho, pues te alteras, así, un poco, ¿sabes? Y eso, sueles... sueles querer destacar, a lo mejor, sueles decir: "Mira, aquí estoy yo con mis amigos" y a lo mejor, si ellos son menos, pues decir: "Qué pasa, a ver, aquí", y cosas así, ¿sabes?	
2.4.1.1 Conducta violenta: Causas	393
Text units 257-259:	
Sujeto 37: A mí me han abierto más de una vez la cabeza en []...	
E: O sea, en general vosotros...	
Sujeto 37: ... de pequeño, con trece años, por eso les cogí tanto asco. Les cogí tanto asco. Con trece años me pegaron una paliza, chavales de diecisiete años. Entre tres. Por ir con una estrella roja.	

Soluciones

2.4.1.1 Conducta violenta: Soluciones	394
Text units 325-325:	
Sujeto 8: [...] me parecería que tendría, a lo mejor, que haber... es que no sé si más policía sería la solución, pero más policía solo destinada a eso, ¿sabes?, destinada a la calle [...] gente destinada a evitar eso, más que más policía en los sitios donde va haberla, en los sitios donde se hace, aunque es tan difícil que no sé... [...] la solución podría ser más policía destinada exclusivamente a eso, ¿sabes? Y bueno, no sé, hay gente que por meter puñaladas les salen dos años, ¡puf! Eso es para morirse de risa vamos, y entonces no sé la solución, no sé donde estaría... vigilar más los sitios conflictivos, más policía en la calle, pero dedicada a eso, que no se dedique a cerrar bares a las tres de la mañana, porque no viene a cuento, y nada más.	
2.4.1.1 Conducta violenta: Soluciones	395
Text units 505-505:	
Sujeto 23: Pues como no lo pongan... que no vendan armas por lo menos... y el alcohol... lo reduzcan, o... la gente se conciencie de que sino va a acabar muy mal, chungo lo veo.	
2.4.1.1 Conducta violenta: Soluciones	396

Text units 760-762:

Sujeto 34: Es que es muy difícil, porque yo creo que la gente de por sí ya tiene un orgullo propio, así, y siempre hay ideales típicos, históricos y todo eso y ¡bue!... no sé, y hay muchos ideales contrarios, no sé, entonces es muy difícil...

E: Hum, hum.

Sujeto 34: ... combatir la violencia, no sé, si no la saben combatir realmente los... la gente de políticos y eso, pues grupos como nosotros...

2.4.1.1 Conducta violenta: **Soluciones** 397

Text units 223-223:

Sujeto 17: Es que ya está montada. Ya está montada. Es que es una cosa que ya está hecha. Es así. El problema es la raíz. El problema es la base, por qué surgió eso y de dónde surge. Y luego ya, ¿qué haces?, porque la única manera de prevenir la violencia cuando ya está montada, que yo conozco, es la violencia. Y eso pues es un círculo que se cierra, que nunca se acaba. Pues... no sé, la policía, cuando hay alguna movida se pone a dar palos, y enseguida se acaba la cosa, pero otro día, otro mes, otra fecha, va a volver a haberla. Porque las ideas siguen ahí estando. Y no sé qué hacer a cuenta de eso. Primero evitarlo. [...] Evitar este tipo de cosas. Hombre, está el tema del fútbol. Está muy a la orden del día. Pues hombre, me creo eso que dicen que los directivos de los clubes, o lo que sea, incitan a esas cosas o lo subvencionan o de alguna manera lo permiten. Eso no debería ser así. [...] me refiero a que ese tipo de cosas es lo que deberían pensarse hacer. O sea, no permitirlos. Pero, claro, luego está el negocio, o las ideas, o lo que tenga que ser. No se me ocurre... vamos, no se me ocurre más.

2.4.1.1 Conducta violenta: **Soluciones** 398

Text units 412-412:

Sujeto 41: Es que no creo que se pueda hacer nada para cambiar esto. No sé. Se puede informar, pero no cambiar nada.

Delincuencia, drogas ilegales, armas, agentes de seguridad y justicia

Delincuencia

2.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 399

Text units 205-208:

E: Cuando hablas de ilegal, así entre comillas, o de...

Sujeto 14: De trapicheos y cosas de esas.

E: Trapicheos y...

Sujeto 14: Pero vamos, que a escala pequeña-media, que no estamos aquí, hay peña de nuestra edad que sí, que la está armando tocha y eso, ¿sabes?, por eso te digo que no somos nosotros, lo que pasa que conocemos a esa gente, son colegas, primo de uno, no sé qué, ¿sabes?, entonces le das la mano, "¿Qué tal, todo bien?", "Vale", sí, o sea, que te digo que no, no somos los más, o sea, somos respetados, ¿sabes?, no tienen ganas de venir a tocarnos los huevos, ¿sabes? [...].

2.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 400

Text units 39-39:

Sujeto 3: [...] Con las pirulas, las cocas, y los tripis, todo eso he hecho mucho, mucho dinero, pero mucho, y... pero lo he hecho bien, porque no me comía nada. Salía por ahí, to' el mundo hasta arriba de pastillas, yo les vendía pastillas, pero no me comía ni una.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 401

Text units 205-208:

E: ¿Pero eso era una forma que vosotros utilizabais para sobrevivir o...?

Sujeto 6: Sí, sí, trapicheo y el robo de motos e... incluso encontrarte por ahí con una persona, pegarle dos puñetazos y quitarle el reloj, la cartera, cosas de esas.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 402

Text units 585-585:

Sujeto 37: [...] suelo robar, pero siempre robo a nazis, ¿sabes?, siempre el típico reloj antes de empezar la movida: "Tú, dame el reloj", no sé qué, ya tienes diez mil pelas para... para el fin de semana, [...] en cuanto consigas un plumas, típico nazi, así rapao que va con plumas, adidas, pesqueros y tal, que no se suele llevar, son así bacalas nazis, ¿sabes?, siempre el plumas es un (?) que cuesta treinta mil pelas, cuando lo vendes, veinticinco mil; se lo cueles a alguien y ya tienes tres o cuatro fines de semana.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 403

Text units 147-147:

Sujeto 16: [...] Luego la gente que han caído presos, luego los que están intentando cambiar, como yo, y luego los que se han quedado allí, que todavía siguen con un poquito de ideas de derechas, y los traficantes. Ahora, casi todos, casi todos... es que es lo que me pasa, que allí en mi barrio, casi todos mis amigos trafican, todos. Algunos pocas cantidades, otros, kilos de cocaína, ¿sabes? Están moviendo muchas cosas. Son muchas cosas ya, son kilos de cocaína que mueven para arriba, para abajo... Muchos kilos de cocaína. Los que te estoy diciendo mayores. Gente que... amigos míos... que yo también podía ahora si quiero estar vendiendo kilos de cocaína. En vez de estar ganando cien mil pesetas por semana, me podría llevar cuatrocientas mil pesetas por fin de semana. Pero no quiero, porque (.) sabes donde se acaba. Se acaba preso o se acaba muerto, por lo que sea, por un ajuste de cuentas, o por lo que sea. Y yo lo he vivido y ahora estoy intentando cambiar y retirarme de todo el mundo ese, que es que (.) es la ruina. Es que lo mires por donde lo mires no tiene salida. No tiene salida porque traficas, tienes dinero. Teniendo dinero, tienes pibas. Teniendo pibas eres feliz mientras tal. Pero llega el día... el día menos pensado, como amigos míos que trafican muchos kilos de cocaína, en coches, en (?) en Mercedes, en todo. Y al día siguiente colocarles los guardias y estar en lo peor. O sea, de estar en lo más alto, a llegar a lo más bajo en la cárcel, llorando, pegándoles todo el mundo (.) puñaladas, violaciones... y todo. Y yo no quiero acabar así. Yo prefiero ser un currante como soy. Que si por lo menos no fuese currante, y dijera soy un golfo y me tengo que buscar la vida... Pero yo curro y curro, y me saco el dinero de mi curro [sonido de las manos de acoquinar] que es como debe ser, como me han enseñado mis padres, y no traficando, ¿sabes?, y eso es lo que hay.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 404

Text units 353-356:

E: Vamos a ver, hay una cosa que me gustaría preguntarte, ¿qué pasaría... tú crees que afectaría al grupo un líder de estos duros, de estos que ordenan, que mandan... sería posible dentro de tu grupo un líder de esos?

Sujeto 31: Qué va.

E: ¿Aunque fuese muy cachas y llevase mucho dinero?

Sujeto 31: ¡Bu! El dinero se le quitaría y las chichas (no paran las balas). Yo no. Yo posiblemente le pegaría una cuchillada, pero otro le pegaría un tiro y se quedaría tan pancho, (.) alguno de los mayores. Es que (.) cuando yo empecé los mayores estaban

más cerca de mí todavía, porque cuando yo empecé yo era de los pequeños, pero paraba con los mayores. Ahora ya los mayores se han retirado ya, y les veo menos, solamente algún fin de semana, o tal... Pero cuando yo empecé éramos todos más amigos. Es que es un simple grupo de amigos que, por causas de la vida, se han ido metiendo en drogas, en cosas malas, en trapicheos... "Mira, me he comprado una detonadora, una armería...", porque te la dan con la licencia... dices "¡Joder!", y hace muchos años se podía limar el percu... ¿sabes?, se limaba el cañón con más facilidad, ahora les hacen más movidas para que la bala salga torcida, movidas. Pero antes se limpiaban bien. "Ah, pues mira, yo le he comprado esto a este de mi barrio"... la gente se va a haciendo más chunga. Yo empecé, era la tontería, la moda, llevaba un gas y una navajita. Un gas, un spray, un gaseador, por si teníamos alguna tal, le gaseaba, una cuchilla pequeñita, para que no me dijeran nada los guardias, porque me daba miedo. Y empiezas así. Que somos un grupito de amigos que cada vez se va metiendo en más mierda. Cada vez se va metiendo en más mierda. Y te das cuenta que conoces a uno que te compra coches, otro que te compra motos, otro que te deja la droga mazo de barata, conoces a otro que te deja los porros mazo de baratos. Y te das cuenta y conoces a mazo de gente. Dices "¡Joder, conozco a mazo de gente que me puede proporcionar cosas. Voy a aprovecharme", no tengo nada que perder, no tengo estudios, no tengo un trabajo, dices "Me da igual". "¿Tú me compras esto? Yo te lo doy", "¿Tú qué me compras, ropa? Yo te la doy, te la robo, te la vendo", "¿Tú qué me compras, llantas? Yo te lo doy", "¿Radio cassetts? Yo te doy los que quieras", y sin quererlo te vas metiendo en el mundillo. Y si conoces a otro que te dice "Oye, mira, lleva esto a este lado", tú lo llevas, ¿por qué?, porque no tienes nada que hacer. Es tiempo perdido que no matas, y por media hora, si te sacas tanto dinero dices "¡Joder, bien venido sea!". Pero que empieza como un grupito de amigos que se va metiendo en un grupito cada vez más chunga. No es una banda que llega uno "Eh, tal, cual"... es un grupo de amigos que se van metiendo en cosas que (.) sí saben perfectamente en lo que se están metiendo los mayores y muchos, pero hay muchos que, yo qué sé, no llegan a saber muy bien de qué va el rollo, que son pequeños. Que son los que no quieren saber nada de eso, que también los hay.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 405
Text units 218-223:

E: ¿Deseabas encontrar trabajo como una forma de alejarte de ese mundo?

Sujeto 24: Te viene bien, te viene bien, porque te pones a algo, te pones a prender un oficio, y quieras que no, es bueno.

E: ¿Lo pensaste en su momento que podía ser una solución?

Sujeto 24: Es lo mejor, no es que lo plenses, es que si no lo haces, sigues en las mismas, que en este mundo necesitas dinero, y una de dos: o... trabajas y ganas dinero legalmente, o lo ganas ilegalmente, trapicheas, ¿sabes? Desde los... trece años pues llevaba trapicheando, mis padres no me podían dar lo que yo quería, y te metías en un mundo donde (.) es un caos, o sea, nadie valora a nadie, nadie quiere saber nada de nadie, sólo valoran el dinero, exactamente sólo eso, el dinero, esa gente no valora nada, ¿entiendes? Si tú te pones a trapichear... he conocido gente de todos los tipos, o sea, de gente que ahora... cumpliendo condenas de muchos años que eran grandes narcotraficantes [corte en la grabación] no valoraban que les dabas unos beneficios de tanto, valoraban que querían todo el día, y no merece la pena, de verdad.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 406
Text units 87-87:

Sujeto 16: Y luego empezamos al tráfico de drogas y todo. Empezamos, ¡pum!, al tema que te digo de las drogas desde chiquitito, ya empiezas a consumir drogas y ves que

gastas dinero. Entonces piensas: "A ver, ya que consumo, ¡que me salgan gratis". Y empiezas a vender. En mi barrio se trafica mucha droga. Estamos en el [] y se trafica mucha, mucha droga. Y tienes... yo tengo cien mil amigos... bueno, la mitad de mi panda, ahora somos diez, doce. Pues seis u ocho trafican con cocaína, con chocolate, pastillas... todo. Trafican con todo. Entonces te lo ponen muy fácil, ¿sabes? Los mayores mismos, de tu barrio: "Oye, tal, que quieres ponerte, que yo te lo fio".

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 407
Text units 244-244:

Sujeto 14: No. Yo tengo colegas que se ponen de pastillas, que las mueven y eso, pero vamos que no, un pibe que se pone así y eso, pero vamos, que no, lo de las pastillas no es normal; las pastillas es para moverlas y eso; si acaso los porros, los porros sí, la gente (?) fuma muchos porros, pero vamos que con los porros...

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 408
Text units 89-89:

Sujeto 16: Limpios. Para mí. Ciento treinta mil pesetas limpias. Y es que es muy fácil. Es que es dinero fácil y te envicias. [...] Lo que pasa es que luego empiezas a coger vicio. El dinero... si tienes vicio con lo que sea, empiezas a coger vicio con la cocaína, hace tiempo ya, con dieciséis años, con diecisiete, empecé a coger vicio con la cocaína y vendía... todo el dinero que me sacaba...

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 409
Text units 305-305:

Sujeto 24: Ya te he dicho que ha habido un receso, ¿sabes? de una ideología con... a drogas, a drogas, entraron las drogas en nuestro mundo, entraron las drogas, y en ese momento, ¡pufl!, se acabó, ¿sabes?, ya se acabó todo lo que se daba, ya no hay nazis, ¿sabes?, si quedan cuatro pues... que no, que ya no es lo mismo, ¿entiendes?, ahora se guían por las drogas, el dinero, ¡pun!, ¡pun!, ¡pun!, el trapicheo, las discotecas de bacalao.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 410
Text units 210-210:

Sujeto 16: = Antes pensaba de otra forma, antes pensaba lo que te decía, mi ídolo era Hitler, y estos eran mis camaradas "Tú, tú, tú, tú", y el dinero y la violencia, y las pibas y la golfería. Y vi que no, que había otras cosas, me decían "Venga, vente conmigo que nos vamos al campo, tal". Las cosas que hace la gente normal, "Y nos vamos a la piscina hoy, y venga y tal, y vente de vacaciones, que nos vamos quince días ahí a Alicante, que tengo allí un apartamento... ", y yo no iba de vacaciones ni nada, yo me quedaba el verano a traficar cocaína, dinero, ¡pum!, ¡pum!. [...].

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 411
Text units 89-89:

Sujeto 16: [...] Hasta que un día, pues cogí un pedo. Vas teniendo dinero, vas cogiendo vicio con la cocaína... vamos, con la cocaína o con lo que quieras. [...] y ya de coger así siete meses trabajando bien, el octavo ya, en vez de darles las trescientas mil, les daba doscientas setenta: "Oye, es que mira, que estas treinta mil, que es que tal, que mira lo que me ha pasado... ". Les contaba cualquier cosa: "Vale, no pasa nada primo o chacho, no pasa nada. El próximo finde me las das". Llegaba el próximo finde y al revés. En vez de doscientas setenta, tenía ya treinta mil pesetas de boquete que me había hecho con ellos, pues me hacía otras treinta mil. Ya eran sesenta. [...] Y ya claro, ya me cogieron y me amenazaron. [...] Entonces yo más que todo, a base de sustos me he ido

calmando.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 412

Text units 43-43:

Sujeto 3: [...] y luego, que es eso, que estar de viernes a domingo, o incluso a miércoles... eh... bajo las... pastillas en el bolsillo, llega un momento en que dices "Es que no puedo más, es que ya estoy hasta las pelotas, es que estoy cansado, estoy reventado, me quiero ir a casa y no puedo, porque tengo que vender esto, por que si no, tal, y tengo que pagar a fulano, a perano...".

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 413

Text units 86-87:

E: Y después de todo eso, ¿qué ha ido pasando con tu grupo? ¿Qué ha ido pasando? ¿Cómo has cambiado?

Sujeto 16: Pues empezamos con eso, luego las ideas de las banderas se nos quitaron porque nos hemos llevado palizas. Yo he dado, pero me he llevado. Me he llevado... me dieron una buena paliza también entre siete u ocho. Y se te quitan las ganas, ¿sabes?, de coger y defender una bandera que no sabes ni... nada. Que eres un niño y no sabes ni la idea y luchas por luchar. Porque eres tonto y te quieres pegar, ¿sabes lo que te digo? Que defiendes una idea sin saberla. Y luego empezamos al (.) tráfico de drogas y todo. Empezamos, ¡pum!, al tema que te digo de las drogas desde chiquitito, ya empezas a consumir drogas y ves que gastas dinero. Entonces piensas "A ver, ya que consumo, que me salgan gratis", y empezas a vender. En mi barrio se trafica mucha droga. Estamos en [] y se trafica mucha, mucha droga. Y tienes... yo tengo cien mil amigos... bueno, la mitad de mi panda, ahora somos diez, doce, pues seis u ocho trafican con cocaína, con chocolate, pastillas... todo. Trafican con todo. Entonces te lo ponen muy fácil, ¿sabes?, los mayores mismos, de tu barrio "Oye, tal, que quieres ponerte, que yo te lo fio". Y te lo fian, te lo dejan fiado, "¡Ah! Venga, pues dame". Yo, por ejemplo, yo vendía antes pastillas, vendía a lo mejor cuatrocientas o quinientas pastillas por fin de semana, y me sacaba ciento veinticinco, o ciento treinta talegos por fin de semana.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 414

Text units 142-143:

E: ¿Y qué ha hecho la gente que... por ejemplo, otros amigos tuyos que estaban en el grupo, cómo han ido evolucionando en este tiempo, qué es lo que han hecho, se han metido en otros grupos, se han salido...? Esos amiguetes tuyos...

Sujeto 16: Pues los que te digo, estos han caído presos. Dos de ellos han caído presos. Los demás, hay algunos que están ahora conmigo. Porque yo no me he ido, y digo que quiero cambiar, y no me quedo yo solo. Porque además yo, como te decía antes, que tenía cosa como de cabecilla. Hay gente que me ha seguido a mí, del grupo, ¿sabes?, del grupo se ha dispersado bastante. Se ha dispersado. Siguen los golfos, porque siguen. Y más que todo, en vez de ideas, más que todo, que es lo que te decía, se han metido a tráfico de drogas. Han apartado las ideas de radical, "Yo Skin y yo (.) Hitler", lo han apartado y se han puesto a lo que es tráfico de drogas [tose] en general. Van a por el tráfico de drogas, a por el dinero, que es lo que busca la gente. Al fin y al cabo es a lo que va la gente, al dinero. Y ya las ideas de banderas las han dejado, todo. Siempre... yo, por lo que te decía antes, yo tengo mi... porque es que me he criado desde pequeño, y quieras o no, a lo mejor, qué mala suerte he tenido, que quizá es una gran idea, pero siempre he tenido ideas de derechas, porque me he criado con gente de derechas. Aunque mis padres son socialistas y todo lo que quieras, pero yo con la gente que me he ido desde pequeño, son de derechas. ¿Y qué te estaba diciendo?

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 415

Text units 235-243:

Sujeto 31: Es que somos muy poco sociables todos y nos juntamos con muy pocos grupos. Pero a lo mejor, no sé decirle, tres grupillos que nos juntemos. Con uno bien, con los otros dos mal. Yo el primero, no acepto que venga alguien de dos días a pisarme algo que yo considero que es mío.

E: ¿Tenéis algún grupo especialmente de enemigos?

Sujeto 31: Sí, muchos. Muchos y (.) por las noches sobre todo. Porque ahora mismo yo, o sea, nunca tengo nada que hacer. Me cojo, me voy a mi plaza y me siento, "¿Qué tal? Oye, ¿no tenías algo que hacer hoy?", se lo cuento y tal y no pasa nada. Pero el fin de semana salimos por la noche y los vemos a todos. Y (.) o vas con dos buenos colegas o vas bien armado o... Porque no puedes decir: "No, es que como están esos ahí no voy". Entonces, ¿qué pasa?, ¿no sales?, no te diviertes. No vas a buscarla (.) pero siempre hay grupos que tienes roces, ¿por qué?, pues porque ellos venden en tal sitio y yo vendo en tal sitio y yo le estoy quitando la mitad de clientes que él. Uno vende porros en... es un ejemplo, no tiene nada que ver, en el [] y otro en [], y otro en [], pues a lo mejor el de [] le quita clientes al de [], y es una tontería, es un porro, pero con cocaína y no con talegueo ni con (huecos) ni nada, que a lo mejor medio kilo o cuartos, lo notas más. Y la gente se queda más jodida. Si tú me compras un kilo todos los meses, un kilo todos los meses, y de repente me deja de comprar, digo: "¿Qué pasa contigo? Y se lo estás comprando a otro", y el otro ya... Digo: "¡Hostias! (.) Mal". No voy a ir y te meto un tiro, no es América. Pero aguántate, que a lo mejor te veo un día en una discoteca y te veo por ahí y tú me has hecho perder dinero, pues (.) ahora te voy a (controlar).

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 416

Text units 298-300:

E: ¿Qué tipo de problemas habéis tenido?

Sujeto 9: Líos, pues, gente que te intentaba (0.2) debiéndote dinero no te querían pagar o... cuestión casi siempre de respeto, o sea, (0.2) este grupo, y yo creo que es el que más me ha influido, me ha enseñado a ver el respeto como algo mucho más importante de lo que la gente yo creo que lo ve, o sea, mucho más agresivo (.) hay un chico que se tatuó la espalda, toda la espalda (?), es algo, o sea, yo no lo entiendo, ¿sabes?, el habrá expuesto sus motivos, pero que es algo que ha rodeado siempre a esta gente y me incluye a mí, o tocabas esa fibra o mal.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 417

Text units 99-99:

Sujeto 18: Yo el problema... bueno, el problema que tuve yo, pues empecé con un chico a vender cocaína y eso, porque es el rollo de... entra en el grupo de ser malo, ¿sabes?, trapichear y eso, y eso te trae muchos problemas.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Delincuencia** 418

Text units 167-169:

Sujeto 28: Pues... éramos los más listos. Aparte de que éramos los que más ostias pegábamos, eh, los que más sabíamos de todo, los que más contactos teníamos... O sea (?) Cuando alguien se dirigía a nosotros decíamos: "¡Pero bueno! ¿Tú sabes con quién estás hablando?" O sea, nos considerábamos... éramos muy elitistas, ¿sabes? Damos un poco de asco, la verdad. Pero vamos, que entre nosotros siempre ha habido buen rollo, ¿sabes? era para la gente, de fachada. Era mucha fachada, mucho... no sé. Mucha estética falsa, ¿sabes? que en realidad no éramos nada, pero teníamos que dar una

imagen para... no sé, no sé si es para hacernos respetar, o para que no nos dieran más ostias, o por lo que fuera. Pero vamos, era en ese sentido.

E: Hu:m. Y esa estética, ¿cómo se consigue?

Sujeto 28: Pues esa estética, yo pienso que es salir triunfante de muchas peleas, y aprovecharlas. O sea, es por el hecho de que tú tienes una pelea, a lo mejor, y le dabas una ostia y cuando le contabas a tus colegas, habías dado cinco. Pues lo mismo pasaba. Si salías triunfante de una pelea de dos bandas y... habíamos dado cuatro, pues la gente exageraba y habíamos dado cinco. Entonces eso nosotros pues lo aprovechábamos nosotros para enalzarnos, ¿sabes? Y (.) era una manera también de (defendernos), el hecho de... No es esa la palabra, perdóname, de explotar, de explotar esa pelea, de enalzarnos, para hacernos más fuertes y hacernos respetar más, ¿sabes? Y exagerando, siempre exagerando. Nadie era aquí Terminator, ¿sabes? Era exageración. Lo que pasa es que alguno le echaba más huevos, con perdón de la expresión, y otros menos. Y era lo que utilizábamos para hacernos respetar, ¿sabes? no era otra cosa.

Drogas ilegales

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 419 Text units 225-227:

Sujeto 24: [...] y llegó la droga de diseño, osea, ese fue el cambio, la droga de diseño: Punkies, Heavies, Raperos, Nazis, todos juntos, lo único que querían era drogarse, ¿me entiendes? Y las drogas conllevan el receso, el volverte paranoico, osea, eso lo más claro, te vuelves paranoico y crees que todo el mundo te quiere hacer daño [...] cuando nosotros salíamos siendo Raperos, ¿me entiendes?, lo llevábamos en el corazón, no por fuera, pero lo llevábamos por dentro, te sigues moviendo por esa idea antifascista y antirracista, ¿me entiendes? [...]... pero llegó ese cambio que te he dicho que fue el de las...

E: El éxtasis.

Sujeto 24: Exactamente, y es que no es que cambiara yo, es que cambió todo Madrid, osea, no cambié, la gente de mi edad cambió, cambió toda...

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 420 Text units 74-79:

E: ¿Qué es lo que (?), te diferencia así un poco de... de los demás, por ejemplo, la gente que me estás contando así...?

Sujeto 14: Pues, aunque parezca una tontería, no bebo ni fumo, y eso te hace ser diferente, con la edad que tengo, to' el mundo bebe y fuma.

E: ¿No bebes nada, o...?

Sujeto 14: No, no, nada.

E: Nada de nada.

Sujeto 14: Nada de alcohol, ni tomo ninguna droga, ni nada. Bueno, lo hice de pequeñito, ¿sabes?, vamos, que hace ya muchísimo que no pruebo nada de alcohol, ni me pongo de nada, ni na'. Y eso parece una tontería, pero eso te separa muchísimo, con la familia incluso, cuando llega tu tío, ahí, que [ríe] "Tómame una cerveza o algo", y yo no bebo, o sea, pues eso, yo, eso, no beber [...].

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 421 Text units 235-235:

Sujeto 2: Yo creo que... ipufl, no sé, digamos que... vale, empiezas a fumar con... puedes empezar a fumar con doce, trece, catorce digamos; luego que si a empezar a beber; luego ya que si empieza... yo creo que entras en el rollo este de los amigos, de

si las peleas... yo creo que con quince... de quince a dieciocho años, es más o menos... bueno, incluso diecinueve y veinte [...].

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 422

Text units 278-278:

Sujeto 18: [...] Pero no solo se droga la gente que tiene problemas. Yo la mayoría de la gente que conozco que desde que el que su padre es borracho y su madre no está, hasta el que su familia vive en la Moraleja, y se pone igual. Que llega el fin de semana y cocaína, cocaína, porros y fiesta. Pero a todos los niveles, no es una cosa que dices: "¡Joder, pobrecito! Su padre es borracho, pues va a acabar enganchado al caballo".

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 423

Text units 83-83:

Sujeto 20: Pastillas, pastillas, sobretodo pastillas y el que tiene pasta cocaína, no sé... entonces es un cóctel, es ir armado, es ir con ganas de... de bronca, drogado y borracho, pues... pues, no es muy raro que... que no te pelees.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 424

Text units 148-153:

E: Teníais algún tipo de símbolos, o de algún nombre, o algo que os identificase?

Sujeto 2: No, no, no es un rollo Nazi, o sea, ni todo eso, era un rollo pues típico de barrio.

E: No, ya, que si teníais un nombre, o alguna cosa especial, o...

Sujeto 2: No, no, no, era pues lo típico, pues que se juntan unos cuantos, y pues la pandilla, la pandilla de siempre.

E: Y os poníais alguna etiqueta o tampoco, Bakalaeros, o Pastilleros, o...

Sujeto 2: Un poco Bakaladeros, yo... yo la verdad es que no, pero sí que eran los demás un poco Bakaladeros, que si pastillas para ir de fiesta, pues estos típicos grupos que, hombre, ahora mismo, pues ya se han... ya no están tan de moda, pero antes pues sí el rollo este de que si salgo de fiesta, y los garitos de... de tomar pastillas y estar toda la noche bailando, y este rollo sí.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 426

Text units 216-217:

E: ¿Qué bebéis?

Sujeto 12: Pues más o menos whisky, Martini y eso. Pero es que la cerveza es como decir... Luego es que hay la típica imagen... el calimocho. Eso (.) nada. El vino es la bebida de los vagabundos. Y la Coca Cola es la imagen de la bebida, siempre. Y no sé, eso no pega ya. Eso pega con la gente que le gusta el chunda, chunda y el Bakalao y eso.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 427

Text units 338-338:

Sujeto 1: ¿Hoy en día? Que no somos una panda de hijos de puta, como sueles encontrarte por ahí, una panda de drogadictos; que nos gustan las drogas, que... yo qué sé, eres joven y sales con la juventud, sales de cachondeo, pues te pones tus petillas, algún día te has comido un éxtasis, ¿no?, pues típico y tal, pero, por ejemplo, no te mueves por ellos. Yo, por ejemplo, tengo... conozco dos amigos míos que han estado enganchados a la cocaína, vamos, de hecho están enganchados a la cocaína, están en un centro y tal, pero por eso nunca, nunca he tenido ningún problema con ellos, con la droga, por ejemplo, ni con el dinero, ni con nada, ¿me entiendes? Entonces eso te diferencia, de que valoras más la amistad, o que el dinero, o que la droga, o que una

mujer [...].

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 428

Text units 349-352:

E: Cuando uno de tu grupo empieza a tener problemas, a pasarse con la droga...

Sujeto 31: Es su problema.

E: ¿Es su problema? El grupo no reacciona de ninguna de las maneras?

Sujeto 31: Sí, consejos. Pero es que la gente sabe de sobra lo que hay. Es que (.) si te vas por el camino que no quieres, es porque tú te has ido. Yo no te dicho "Ponte un tiro", o sea, yo a lo mejor te he dicho "Eh, ponte un tiro", y a lo mejor es el primer tiro que te pones. Pero es que tú si no tienes nada, no eres nadie. Eres otro yonqui más. Si tú dices, "Me pongo este y vale", me pongo, no sé cuándo parar [chasquea los dedos], ala, otro yonqui más. Eso tienes que ser tú y tener dos narices y decir "Mira, me he estado poniendo cuatro años...", porque yo me he estado poniendo cuatro años de cocaína, y lo he dejado. Y mi tío lleva poniéndose de cocaína desde que tenía catorce años, y tiene veintisiete, y todavía sigue. Y es un cocainómano. Y le ves por la calle y si no fuese porque lleva ropa buena, va afeltadito, va bien vestido... sería otro yonqui más, que lo es. Y es mi tío, y me jode decirlo, pero es otro yonqui más. Allá él. Yo no quiero ser así. No quiero. Porque se suelen meter en más líos que los demás. Esa gente no rechaza el trabajo, te lo digo. Yo estoy con mi piba "Ah, vente que he visto una moto ahí que está sin candar...", y si no me apetece, no voy. Pero él va a ir.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 429

Text units 62-64:

Sujeto 10: Hombre... yo, mira, por ejemplo, hachís yo he consumido y lo consumo. Lo consumo porque, mira, es una cosa que... ¿no?, salgo de trabajar, ¿sabes?, con muchas cosas en la cabeza y a lo mejor me fumo un porro o lo que sea, ¿sabes?, y me quedo más tranquilo. [...] sólo hachís, ¿sabes?, y bueno, no te digo que de vez en cuando, a lo mejor, un poco, ¿sabes?, un poco de perico, ¿sabes?, pero eso es... por ejemplo, ¿sabes?, hace cuatro meses que no, o cinco. Hachís sí. [...] Por eso digo que otras cosas no, ¿sabes?, yo ya no pruebo nada, nada, nada, ¿sabes? Antes sí, me ponía muchas cosas, pastillas... pero ahora ya ni pastillas, ni tripis ni nada.

E: ¿Por qué decidiste no volver a...?

Sujeto 10: Porque no, porque tuve dos... unos años que salíamos el grupo de amigos estos, salíamos todos los fines de semana y entre el fin de semana, a lo mejor, salíamos un viernes y no llegábamos hasta el domingo y se notaba mucho, ¿sabes? Tanto en la cabeza, las cosas... ¿sabes?, no trabajabas igual, no pensabas las mismas cosas y además se notaba mucho físicamente, yo, ¿sabes?, adelanté un puñado, ¿sabes?, adelanté muchísimo, muchísimo.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 430

Text units -:

Sujeto 25: [...] y yo, pues ahora, hombre, no puedo decir que estoy contento porque me pongo sólo los fines, pero... pero por lo menos ya no me pongo nada entre semana, nada. [...] no tomo drogas ni de coña; porros sí, ¿sabes?, me pongo, pero antes en el curro, tío, es que sólo pensaba en un bajón, y ¡hostias!, como siga a este paso, así todos los días... y luego más, y más, y ahora cada vez, más o menos, pues a lo mejor sólo me pongo una vez al finde...

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 431

Text units 353-361:

Sujeto 3: [...] pues los porros siempre he dicho que es una droga de amigos...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ... o sea, así como las pastillas, pues cada uno se come las suyas y se pega su fiesta... particular, o los tripis, que sí, que eres un grupo riéndote, pero cada uno esta en su pedo...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: A mí... yo conocía un mogollón de gente por los porros, pero mucha, mucha gente: "Oye, perdona, tienes un papel", "Sí", tal, bla, bla, bla, bla, bla, bla...

E: Sí, el tripi no se comparte.

Sujeto 3: Claro, por eso. No llegas y: "¿Me das un cachito tripi?", o "¿Me das un cachito pastilla?". No, yo por lo general me llevo bien con todo el mundo...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ... de todas las edades, que vamos, con los que más me relaciono, pues es eso, con los que fuman, que se crea otro vínculo, es otra historia.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 432

Text units 366-366:

Sujeto 1: Somos como los mendigos, pero a nosotros nos gusta fumar porros, (?) sin meterte en ningún bar, entonces te bajas abajo, a lo mejor, y te fumas, pues eso... jueves por la noche, lo digo porque entre semana procuro no fumar, procuro... a veces caigo, procuro no fumar porque tengo que estudiar [...].

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 433

Text units 68-68:

Sujeto 10: [...] ahora mismo todos [...] porros, hachís, sí, fumar... fumamos un puñado, ¿sabes?. Además, porque nos gusta, ¿sabes?, juntarnos todos, alguno sale de trabajar y nos fumamos unos porros, nos reímos, nos contamos las cosas del trabajo, de tal, y eso sí, te relaja bastante.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 434

Text units 49-49:

Sujeto 28: No. Hay uno determinado que es un buen amigo, pero yo le daría por perdido. Es un chaval que está bastante enganchado a la cocaína y nada más. No creo que tenga ya remedio, porque hemos puesto ya muchas... muchos medios para evitarlo, pero... [...] Demasiado vicio que ya no es psíquico, sino que es físico. Es una dependencia física. Pero bueno, ahí estamos, a ver si sacamos algo positivo de ahí. Pero vamos, los demás solemos fumar hachís y... yo no consumo alcohol, yo no consumo ninguna droga más, nada más que hachís.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 435

Text units 141-141:

Sujeto 16: [...] Y había gente que entraba y gente que se salía porque se asustaban. Veían que caían presos algunos, otros que... lo que sea, ¿sabes? Más que todo, con temas de drogas, en plan de yonquis, nunca. Siempre hemos consumido pero no en plan de yonquis de decir, "Mira, ese está metido en la droga". Hay, pues, como hay en todos los lados, en todos los barrios. Pero que lo nuestro, más que nada, es de prisión, de cárcel y todo. Por palizas. Por palizas, y cosas de esos. Y hay gente que entraba y salía. Gente que entraba y salía, pues...

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 436

Text units 121-126:

E: ¿Y cómo ha ido cambiando, por ejemplo, tu forma de ver las cosas, desde entonces en todos esos aspectos hasta hoy, qué es lo que cambia?

Sujeto 18: Que voy mucho más tranquilo por la vida.

E: Si te acuerdas un poco desde entonces, ¿cuándo empiezas tú a pensar de otra forma, o cualquier cosa =

Sujeto 18: = Antes era muy chulito. Antes era muy chulito y no aguantaba que me miraran mal, que no se qué. Ahora me miran mal y me río, simplemente.

E: ¿Cómo se produce ese cambio, cuándo crees tú que...?

Sujeto 18: Porque maduras un poco, porque haces, no sé, porque haces otras cosas. Antes era fiesta, a pegarme, mi objetivo, no mi objetivo, pero era el centro de mi vida, mis pandillas, salir por ahí y divertirme. Ahora mi centro son otras cosas. Y a todo el mundo le pasa lo mismo que yo. Ahora muy raro que yo salga con la gente que salía antes, con mis amigos, que es gente que también ha tenido muchas peleas, y nos peguemos. Raro es, ¿sabes? Puede pasar. Me puede pasar ahora y con treinta años, ¿sabes? De que un día tengamos un problema. Pero lo de ir a buscarlo era antes, ahora no. Porque ahora... porque es que creces, es que maduras.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 437 Text units 111-111:

Sujeto 28: Sí, sí, sí. Yo llegó un momento en que me dije: "¿Qué hago aquí?, ¿Qué hago aquí lleno de mierda? ¡Porque estoy lleno de mierda!". Dejé la carrera, en mi casa una movida porque todos los días llegabas a las tantas, porque, aparte de que trabajas, trabajas y te sales a tomar una copa, te sales a tomar una copa y te metes dos tiros... ¿sabes? No era vida, no era vida. Luego la gente con la que te juntabas. Había veces que estabas con un pedo tremendo y te dabas la vuelta y decías: "¡Pero bueno! ¿Qué hago yo con todos estos?". O sea, lo único que me ha juntado a esta gente es que tengan cocaína, o que tengan tal, o que sean (el matón este), o que vengan tal... O sea, la única relación que teníamos entre nosotros era esa. [...] Mañana me voy a acordar de esta noche y no voy a sacar nada positivo, lo único que he buscado es que me he buscado problemas, alguna pelea, alguna movida, algún problemón. Y llego a mi casa y mi madre me echa la bronca, la confianza que yo pueda tener con ella la vamos a perder, porque la estoy mintiendo, porque la estoy engañando [...] Y llegó un momento en que dije: "Se acabó esto, porque voy a la mierda, voy a acabar bastante mal, voy a acabar con gente que ni me agrada... voy a acabar por ellos, por el ambiente en el cual nos movemos, y encima no voy a sacar nada positivo".

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 438 Text units 111-111:

Sujeto 28: [...] Y muy bien porque he dejado todo, he dejado de consumir, he dejado de salir con gente que no debía... Que no eran mala gente, sino que se dedican a ciertas cosas (.) que no son de mi agrado ahora mismo y que te pueden buscar problemas, ¿sabes? te puedes buscar bastantes problemas, solo el hecho de que te vean con ellos. Aparte de que rompí con todo, rompí con mis amigos, vamos, no con todos, pero con los que más me interesaban, porque yo no era (.) partícipe de eso, ¿no? no me gustaba. Y aparte de eso, dejé la carrera, que era una cosa que me gustaba, y siempre la había dedicado un tiempo, la había olvidado; un trabajo que tuve bastante bueno lo dejé porque había que madrugar y me acostaba a las tantas. O sea, que no... Fui yo mismo, fui yo mismo. Y los amigos que han ido dejando el tema, han sido ellos solos también, ¿no? Aunque siempre ha habido alguno que te decía, "oye tío, que no hagas esto, que mira donde estás, que no te das cuenta que esto no es bueno?, pumba, ta,". Pero vamos, yo creo que a determinadas edades, aunque te dejes dar consejos, aunque te gusta hablar con... , el que tienes que darte cuenta, eres tú.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Drogas ilegales** 439

Text units 192-192:

Sujeto 31: O sea, nosotros hemos probado de todo. Hemos probado todo. Pero sólo... hemos dicho que no a todo y sólo nos hemos quedado con la cocaína y los porros. ¿El alcohol? Claro que beben alcohol, los que beben, pero el alcohol no porque dentro de lo que cabe somos conscientes. Los tripis, todos nos hemos comido muchos tripis, pero nos dimos cuenta de que no puedes ir de tripis y no te puedes dar una pira de los guardias con un coche robado, te terminan cogiendo por tonto. Entonces yo creo que son esas cosas las que nos han hecho dejarlas, los tripis, las pastillas... Se te caen los dientes, te destrozan el estómago... todas esas cosas. Porque antes éramos mucho más fiesteros y no teníamos complicaciones. "¿Qué?"... íbamos a una discoteca, nos pegábamos cinco contra cinco y te ibas a tu casa con una puñalada cojeando, "¡Me cago en la puta!", con el tobillo roto y a lo mejor el ojo hinchado y "¿Qué?" Y te ibas a tu casa y te partías la polla, todo pedo, porque la puñalada no te dolía en ese momento, ibas todo pedo. [...] ¿Por la noche? ¡Bufl, por la noche cualquier chaval va borracho, va bebido de alcohol. Yo ni bebo, fumo muy poquito, no tomaba ya cocaína, ya lo había dejado, no tomo tripis, no tomo nada... O sea, ibas como voy ahora. Iba a un gimnasio, que eso hacía, pero no para aprender a pegar, bueno sí, en parte sí, pero por hacer algo [...].

Armas

3.4.1.1 Conducta violenta: **Armas** 440

Text units 259-259:

Sujeto 1: Yo no llevo nada. Nunca. Nunca llevo nada. Antes iba... sí, con los bates. Yo ya no llevo nada, pero sí yo tengo; yo... no me gusta pegarme, no me gusta encontrarme en una movida, pero si me tengo que dar de hostias, me voy a dar de hostias; y me voy a dar de hostias como tenga un casco, voy a coger el casco y te voy a... a botellazos, a sillazos... te voy a pisar el cuello y te voy a pegar una paliza que te voy a pillar [...].

3.4.1.1 Conducta violenta: **Armas** 441

Text units 214-214:

Sujeto 16: [...] A base de lo que sea, si no podías con los puños, con lo que sea, con un cuchillo o con lo que sea, puños americanos... con puños americanos he pegado... ¡pufl. Con cuchillos, no tanto porque no he tenido... nunca he sido tan mala persona de coger y... siempre he tenido sangre fría, hasta que una vez, esto que te he contado que a mí amigo y tal, que me tuve que tirar porque le apuñalaban a él, siempre yo con puños americanos, porque nunca me ha gustado matar a nadie [...].

3.4.1.1 Conducta violenta: **Armas** 442

Text units 306-306:

Sujeto 20: [...] yo nunca he salido armado, como mucho he salido con un puño americano [...].

3.4.1.1 Conducta violenta: **Armas** 443

Text units 375-375:

E: Y ¿alguno os ha entrado con armas, con algún tipo de arma, con cualquier...?
Sujeto 34: Con armas, así, en general, no; con palos, sí. [...] Pero con armas, así, blancas, de navajas y eso, no. Hasta ahora, no.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Armas** 444

Text units 419-421:

Sujeto 11: [...] A mí lo que me da miedo últimamente es que, como ellos van con navajas, yo con lo más que he ido ha sido con bates de béisbol, ahí, y (?) así raras ahí, pero es que con navajas, a mí, a mí estas cosas no me parecen bien. Una navaja ya, pierdes tu... tu... tu... tu posición de hombre, para ser una navaja. Claro, pues una navaja, te mata, ¿sabes lo que quiero decirte?

E: Hum.

Sujeto 11: A lo mejor un pibe aquí, de dos metros que así me pisa la cabeza, saco yo mi navaja, se la hincó y, vamos, soy el más fuerte, ¿no? Pues no. Entonces, en ese momento, lo de... es... ¿que el tío tiene una navaja? ¡Joder, tío!, dentro de unos años yo me compraré una pistola para el primer facha que (vea, decir: "Mira, tío!"). Pero también pienso, ¡joder!, por un (crimen) me caen un montón de años.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Armas** 445

Text units 115-116:

E: ¿Hasta donde llegabais, por ejemplo, cuando se planteaba una pelea con otro grupo o...?

Sujeto 18: Lo que pasa es que el rollo es muy... (0.1) De puñal y eso yo... una vez metí una puñalada y no... desde entonces [ríe] tengo un miedo a los cuchillos... Es que el rollo... es que hay que tener mucho cuidado porque... sobre todo cuando eres más pequeño, porque la gente está más loca, ¿sabes? Un tío mayor, un tío de veintidós años no te va a meter una puñalada, porque no, porque piensa un poquito y si algo malo... por muy malo que sea no se va a mojar a que le pillen por meterte una majada. Pero un pibe, un niño de dieciséis años, a la primera que le miras mal te viene y te apuñala. Entonces hay que tener mucho cuidado. Los problemas eran cuando éramos pequeños. (0.1) Hay que tener mucho cuidado. No es el rollo de sacar pistolas y eso pero hay mucho puñal y mucha puñalada, que si el casco que si no sé qué... que te pueden dar un disgusto. Yo nunca he conocido... a nadie de mi grupo le han metido una puñalada. Yo, una vez, fue situación límite, que en el momento pues cualquier persona hubiera hecho lo mismo que yo, a un amigo mío le estaban matando en el suelo, le estaban matando (.) a patadas, yo llevaba un puñal, pero una navaja que tampoco es... para cortar los porros, se supone, pero nada, ni cuatro dedos, y hasta el cuello, hasta el cuello, yo le metí y salimos corriendo y... porque en el momento estás caliente y no lo piensas. Y luego ya encima te comes mucho la cabeza, te comes mucho la cabeza y ves sangre en la mano y dices: "A ver lo que he hecho -¿sabes?- a ver qué pasa y si hay investigación, a ver si me pillan y... ", pero en el momento no piensas y vas ahí, ¡puf!... te vuelves loco, porque te vuelves loco, es como si dices que ves a tu hermana que la están violando delante tuyo, ¿sabes?, si tienes una pistola en la mano le matas. Esto es lo mismo.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Armas** 446

Text units 328-328:

Sujeto 31: Pues, que... yo qué sé. Es que es otra época totalmente diferente a cuando yo empecé. Ha cambiado mucho la cosa, y que es realmente fácil conseguir una pistola. O sea, si te mueves con cierto grupo es lo más fácil del mundo.

Agentes de seguridad y justicia.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Agentes de seguridad y justicia** 447

Text units 545-545:

E: No, además tú lo conoces desde hace mucho tiempo, ¿no?, el ambiente de la calle, lo... lo has seguido durante...

Sujeto 14: Desde pequeño, siempre lo he visto así, tenías a los mayores que se pegaban, del barrio y eso, es una cosa que es normal. Ahora a la gente le ha dado por ahí, la gente se pega, no sé qué, o te para la policía por ahí, te ve calvo y te para, ¿sabes?, "¿Eres un Nazi?", "¡Joder! No, no os enteráis de nada", to' ese rollo, ¿sabes?

E: Sí.

Sujeto 14: Departamento de tribus urbanas: no se enteran de nada, de nada, de nada, de nada. Te llegan policías secretas y todo, disfrazados de tribu urbana, ahí, mal hechos, o sea, con cosas contradictorias y todo, ¿sabes? (.) dando canteo, ahí, de pibes, "Pero miradle a ese", y te llega, ahí, hablando, ahí, que parece que está de cachondeo, con cosas ahí, de "¿Te has enterado de la pelea de no sé qué? ¿Quién es éste tío, quién es éste...?", que no sé, que les ha dado por ahí. Hay policías secretas y todo, rulando por ahí, haciendo preguntas así, ridículas...

E: ¿Ah sí, jovencitos y tal...?

Sujeto 14: Sí, sí, jóvenes, así, los primeros maderos que entren. Si que he visto, ahí, con pintas y to', con la cabeza rapada, así, pero que te llega uno haciendo como que es un Red Skin, y en vez de un Red Skin, lo que va vestido como un Nazi, pero en vez de un nazi, tiene ideas de Red Skin, pero que todo es incompatible, eso, y te llega el pavo, ahí, y te empieza a contar cosas de Red Skin, cuando va vestido de Nazi: "¿Y éste tío? ¿Qué me está diciendo con esa camiseta? ¿No sabe que esa marca no la lleva esa peña?", cosas de esas.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Agentes de seguridad y justicia** 448

Text units 260-267:

E: ¿Cuáles son las relaciones que habéis mantenido con la policía? Quiero decir, ¿si son... si habéis encontrado a policías que merezcan la pena?

Sujeto 31: Sí.

E: ¿Hay gente buena dentro de la policía?

Sujeto 31: Sí, o sea... ¡bue!, no sé, tonterías, verme a mí fumándome un porro y verme un policía por detrás y darme un toquecito con la porra, y yo mirar para arriba y decirme: "Eh, córtate", coger, taparme y esperar a que se fuera y seguir. Y yo pensar por dentro, "¡Joder! Ha podido hacer que lo tire o ha podido cachearme, pero sabe ¿qué me va a encontrar? ¿Medio huevo, un huevo encima, un cuchillo? ¿Qué le vale? ¿Una multa?" No... ¿sabes? Ya tengo dieciocho años, ya no me va a pasar nada. Y me da igual lo que me diga un guardia.

E: ¿Pero tenéis broncas con ellos?

Sujeto 31: No, broncas no.

E: Ellos hacen su papel...

Sujeto 31: Ellos hacen lo suyo, que tengan que hacer, me jode que estén ahí, pero que me da igual. Hemos tenido muchos problemas con los moros, yo creo que es por la zona donde paramos. Muchos problemas con los moros, y la policía no ha hecho absolutamente nada. Ha visto como yo, yo precisamente, me pegaba con los moros y con cuchillo y... no han hecho nada, se han quedado mirando.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Agentes de seguridad y justicia** 449

Text units 404-406:

Sujeto 41: Pues no sé, creo que... no sé, que la policía es muy incapaz en este tema. No sé, la veo muy incapaz. Como cuando a alguien le da un infarto y la ambulancia llega tarde. Pues la policía es igual. Siempre llegan tarde, o se creen que está solucionado. Como el tema de []. Ahí seguirán robando, ahí seguirán apuñalando a gente porque, ¡pufl!, es que va a ser así. Es que la policía nunca hacen nada. Y el problema es que piensan que sí lo hacen, ¿sabes?, como están tan seguros de que lo han solucionado, se tranquilizan y de repente viene otra vez todo, toda la gente se viene (ahí sin hacer nada).

E: ¿Tú crees que ellos deberían actuar de otra forma, o que realmente es mejor que ni que actúen, o que...?

Sujeto 41: Es que no sé. Si se ponen... si hay trescientos policías por calle, también la gente se va a volver loca. Porque lo van a hacer a la fuerza, y encima la policía también va a salir mal, no peor que las bandas, pero que la policía son hombres como las bandas, ¿sabes?, que pueden salir igual de mal. Entonces si hay mucha policía pues... pues eso, que si hay mucha policía se acabará haciendo a la fuerza. Y en cambio, si no hay policía esto es la marimorena. Pero yo creo que si hubiese menos policía de la que hay, que dijese, "Vamos a quitar efectivos", la gente ni se enteraría. Porque como ahora piensan que no son capaces de hacer nada, la gente no se enteraría, yo creo. No sé. Que a las bandas nunca se las pillan. Aunque se piense que has pillado a una banda, qué va. Nunca vas a pillar a una banda entera. Y si les pillas, nunca van a estar donde tú crees que están, o no los vas a poder retener. Por eso, porque cuando pillan a alguien y le llevan a comisaría, si está muy visto ya ahí, es que se aburren, los policías es que no hacen nada. O sea, está tan visto el tío que "Vale, el de ayer, estupendo". Y que no sé, que no sean tan confiados. Porque a las bandas no se las pilla.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Agentes de seguridad y justicia** 450

Text units 136-137:

E: Cuando has tenido problemas con la policía, ¿era justo?

Sujeto 1: Era justo y no era justo. Yo, vamos a ver, yo con quince años era un poco radical, un poquito radical y también me pegaba; y un día, un amigo mío, iba a un instituto en [] y le pegaron, había ocho chavalitos; yo tenía catorce años, quince años, y los de COU que tienen dieciocho o así, le llegaron ocho de COU a un amigo mío y le pegaron y tal, y... no, dije, bueno, (no nos sale de los cojones) y fuimos cuatro, y eran ocho, y fuimos cuatro, y según les cogimos les empezamos a dar de hostias allí a todos a punta pala, y ¿qué pasa? que eran unos (mariconazos), como pasa siempre con ese tipo de gente, entonces, cuatro salieron corriendo, entonces se (quedó uno sólo)... pues claro, le pegamos una pa... no una paliza de éstas de matarlos, ¿no?, pero que, yo qué sé, costillas rotas, pues típico, ¿no?, y los cabrones... Pues sí, yo, siempre, mira cómo llevo el pelo, ¿no?, antes pues sí, era un poquito más radical y tal, pero, pues eso, eres un crío, ¿no?, como (?) pasado y tal, ¡buaah!, y nos denunciaron, que si éramos Skin Heads, con bates de béisbol, que si éramos doce, y tal, y le montaron un pollo a la policía de cojones y nos detuvieron; entonces, el juez, como era la época de lo de (?) y todo eso, que entonces en aquella época, como dices tú, (los medios de comunicación) como le estaban dando mucha caña, cogieron cabezas de turco, ¡pum!, ¡pum!, y nos metieron, pues fíjate, fue una denuncia de lesiones, nos detuvieron a tres, nada más, nosotros alegamos todos, o sea, el abogado nuestro diciendo: "Pero si es que esto es... esto es flipante, o sea, esto es flipante, esta denuncia es flipante". Lo que pasa que de la policía, ya to' el mundo nos había condenado, o sea, antes del juicio estábamos condenados, y entonces nos conce... nos concedían quince días de reformatorio. Tú

fíjate como es la historia, que nos condenaron a quince días de reformatorio, teníamos que entregar, si a lo mejor nos condenaron en enero, o sea, es que es una gilipollez, porque si nos condenaron en enero, ¿sabes?, teníamos que cumplir la condena en febrero, y la apelación la teníamos que tener en marzo, o sea, teníamos que cumplir condena y luego apelar, ¿entonces, pa' qué coño voy a apelar? Si es que ya me da igual, y me los comí los quince días doblados.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Agentes de seguridad y justicia** 451

Text units 747-750:

E: Pero, ¿venía la policía?

Sujeto 20: Sí, a veces la policía ha sido hasta permisiva con los yonkys, sobre todo, no les dijo nada.

E: ¿Habéis ido a buscar yonkys entonces?

Sujeto 20: No, me lo he encontrado, una vez, fue en un subterráneo, lo encontramos en [], lo encontramos bien, y la policía "¡Venga, venga chicos! Seguid tranquilos" y la policía no dijo nada, o sea, nada, ni impidió por hacerlo, ni nada. En la policía también hay mucho quemao, por ejemplo, los primeros partidos son los que gestan en [] toda la semana y vienen a pegar. A mí me contó uno, que tengo un amigo policía, que al partido del [] llevan policía del [], y al partido del [] policía del [], osea, van a dar con saña, y a manifestaciones del 20-N van rojos, y en manifestaciones comunistas van de derechas, y eso lo hacen siempre, y cuando dan, dan con ganas.

3.4.1.1 Conducta violenta: **Agentes de seguridad y justicia** 452

Text units 398-399:

E: Sobre el tema de la violencia en general, u otros tipos de violencia, ¿qué opinas? Por ejemplo, la violencia de la policía.

Sujeto 34: Pues son bastante cabrones, ¿no?... con esas cosas, porque, yo qué sé, es que los policías... ¡buh!, parecen que son... parecen mejor de lo que son. Tienen muchas cosas por ahí. Bueno, en realidad nosotros tuvimos... tenemos bastante enfrentamiento con la policía en []. Siempre están ahí y siempre nos echan a nosotros por patinar, y cosas de esas. Vamos, que siempre... un amigo mío tuvo un enfrentamiento con la policía que casi se pega y todo con el policía, le sacaba diez años y dos cabezas. Y dice, "Yo me quito la placa no sé qué y vengo por la noche y nos pegamos y no se cuántos..." "¿Pero, qué me estás contando, que eres un policía de mierda?", ¿sabes? Que no... por ejemplo, los abusos de la policía yo lo veo fatal. Vamos, si me viene un policía a pegarme, lo tengo muy claro, le arreo un patinazo o lo que sea, si me tengo que pegar, si me saca la porra.

Ideología y sub-cultura

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 453

Text units 298-301:

E: ¿Que ideología dices que tienes...?

Sujeto 3: ¿Yo?

E: ¿... te identificas?

Sujeto 3: Con la mía. Mi ideología es vive y deja vivir, fuma y sé feliz.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 454

Text units 332-332:

E: ¿Cuál es vuestra ideología?

Sujeto 12: Eh... pasártelo bien. La gente que quiere vivir y pasárselo bien, tiene esa

misma idea.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 455
Text units 162-163:

E: ¿Y la mayoría de tus compañeros, de tus amigos, ahora, de tu grupo...?

Sujeto 7: Sí, bueno, hay de todo, pero, bueno, más o menos son gente que respeta y tampoco hablamos de política, pero vamos, hay de todo.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 456
Text units 511-512:

E: ¿Y de ideología no hablabais?

Sujeto 3: [...]... realmente hablar de ella, no, porque estábamos metidos en ella. Era más, pues eso, "¡Tío!, tenemos que conseguir las plantillas para los fanzines", "¡Ah, es verdad! Sí, venga, pues tenemos que esto", o "Mira, me llamó ayer de Oviedo", o "Mira, me han mandado estos fanzines de Oviedo, del comando no sé qué, pa' que lo veáis", pero... o eso, comentas, "¡Joer! ¿Te has enterado de esto? ¡Qué cabrones!", "Mira, que hacer esto, mira, que hacer lo otro...". Pero nunca nos hemos puesto a decir: "Si es que los negros son cabrones por esto", o sea, nunca, pero veías un negro, y todos "¡Cabrón!". Pero que no lo... no hablábamos, en ese sentido.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 457
Text units 86-87:

E: Y después de todo eso, ¿qué ha ido pasando con tu grupo? ¿Qué ha ido pasando? ¿Cómo has cambiado?

Sujeto 16: Pues empezamos con eso, luego las ideas de las banderas se nos quitaron porque nos hemos llevado palizas. Yo he dado, pero me he llevado. Me he llevado... me dieron una buena paliza también entre siete u ocho. Y se te quitan las ganas, ¿sabes?, de coger y defender una bandera que no sabes ni... nada. Que eres un niño y no sabes ni la idea y luchas por luchar. Porque eres tonto y te quieres pegar, ¿sabes lo que te digo? Que defiendes una idea sin saberla [...].

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 458
Text units 191-191:

Sujeto 24: Siguen sin saber lo que es, sin... te voy a decir una cosa, cuando se unían muchos grupos de izquierda, de derechas, siempre el setenta y cinco por ciento de la gente no sabía ni a qué iba, ni por qué iba, ni qué era, ni que era de izquierdas, ni que era de derechas, simplemente estaba porque le gustaba, le gustaba pisarle la cabeza a uno o le gustaba lo que le gustara, ¿me entiendes? Pero de política la mitad ni idea [...]

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 459
Text units 180-181:

E: ¿Cómo influye la ideología en la violencia? ¿Influye de alguna manera?

Sujeto 33: Sí, porque siempre que solías tener problemas era a lo mejor con Nazis o con ese tipo, incluso ir a pegar simplemente por ser un veinte de noviembre, ir por la calle buscando Nazis para pegarlos y cosas de estas.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 460
Text units 31-38:

E: ¿Cómo te ves a ti mismo, entonces? ¿Cuáles dirías tú que son las cosas que te...?

Sujeto 37: Pues primero diría que soy un Skin Head y mi ideología es anarquista [...].

E: ¿Cuáles son las, en la línea de lo que me dices, cuáles son las cosas que tú crees que

son importantes para ti?

Sujeto 37: Pues, el anarquismo y mi cultura, y mi cultura Skin Head.

E: Hum, hum.

Sujeto 37: Porque lo considero una cultura.

E: Y, por ejemplo, si entraremos a nivel de... a definir los valores, por ejemplo, los principios, tú crees que son importantes para ti, dentro de lo que me estás contando de la cultura Skin Head, ¿qué es lo que dirías?

Sujeto 37: ¿Los valores?

E: Los valores o los... o sea, las cosas que tú consideras que son más importantes, las cosas por las que merece la pena luchar, o...

Sujeto 37: El movimiento obrero. Yo... desde siempre, el movimiento Skin Head ha sido un movimiento obrero; la estética mismamente es... es obrera, ¿sabes? [...]

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 461

Text units 60-65:

E: Aja, ¿cuál eran los valores que entonces defendíais, como grupo?

Sujeto 7: La violencia dirigida, pasarlo bien, y poco más.

E: ¿Era ideología de extrema izquierda?

Sujeto 7: Sí.

E: ¿Red Skins?

Sujeto 7: Sí.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 462

Text units 120-123:

E: ¿De qué cosas hablabais, por ejemplo, en relación con la idea Nazi, qué cosas comentabais, qué os gustaba?

Sujeto 16: Pues (0.1) hablábamos todo el rato de racismo. Racismo. Estábamos aquí parados y pasaba un negro, "¡HIJO DE PUTA, NEGRO!", hasta que le diéramos, o lo que fuese. Era... no sé, radical, ¿sabes? Todos los negros, racismo, xenofobia... todo lo que fuese con la idea Nazi. Todo eso. Total. Anarquistas... más o menos era el trato ese. A ver quién aparentaba más, a ver quién se compraba la chupa más guapa para ir más de Skin. Las botas, las mejores. Todo el rato con ideas de banderas, de (.) peleas de barrios, "Pues sabes que el comando [] el otro día fueron a por el otro y tal, y les apuñaló?". Todo el rato de puñaladas, de hachazos en cabezas y todo. Muchas cosas.

E: ¿Y sacabais las ideas de algún sitio, alguien os las comentaba, o leíais algo?

Sujeto 16: No. De los mayores, de los mayores. Que vamos, yo no sé de donde se las sacarían, supongo que de los libros, de la tele, de todo lo que hablan de la idea Nazi, que te enteras. Los mayores salían, "Hey Hitler", o "No sé qué, pum, tal... ", y se te queda. Eres un niño y haces lo que haces tus mayores. Igual que cuando eres un niño pequeño, haces lo que te enseñan. Entonces estábamos todos los de las ideas Nazis. Entonces era Nazi, era Nazi, y se me metió en la cabeza... que es que vamos, con todo. Que iba con mi madre, inclusive, ya con los amigos estos, pero iba con mi madre y pasaba una negra y "Hija de puta", o la echaba un gapo, o lo que sea. Mi madre, "Pero tú, chico, qué haces, cómo tienes tanto metido en la cabeza". [...].

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 463

Text units 306-311:

E: ¿Votas?

Sujeto 3: No he votado nunca.

E: Hum, hum.

Sujeto 3: No, no sé, a mí, pa' que chupen del bote, que chupe el que quiera, o sea, yo no voy a entrar en ese juego, que realmente sé qué si yo no voto, mi voto va a ir pa'

fulano o perano, pero vamos, que no, no me meto... ahora, no me meto en política. Antes sí, antes, pues, lo típico, antes a votar a... a FJons, o a Nación Joven, o tal, pero vamos, que ahora mismo, apolítico total, total.

E: ¿Votabas en aquella época?

Sujeto 3: No, no tenía... pues mira, eso, diecisiete, dieciocho años, no tenía todavía... edad para votar, y cuando la tuve, pues no me apetecía, directamente.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 464

Text units 666-667:

E: ¿Y de política habláis entre vosotros, o también pasáis?

Sujeto 31: Pasamos. O sea, el otro día, con lo de las elecciones, y vimos a mazo de gente con las banderas, del PP y cosas de esas. Y nos quedamos rayados. Pero me da igual. Yo es que no pinta nada lo que yo piense. O sea, lo que podamos pensar veinte, treinta chavales no importa. Es que no tenemos ni voz ni voto. No vale de nada lo que yo pueda pensar, esté bien o mal. Se va a seguir haciendo lo que quieran, lo que quieran los altos cargos.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 465

Text units 232-233:

E: Y políticamente, ¿tenéis alguna orientación?

Sujeto 34: ¡Qué va! No, yo es que en política, tampoco me meto mucho, no entiendo. No me gusta mucho hablar de lo que no sé, así, pero no me meto; me gusta entenderla, así un poco, pero lufl, que tanto así. Lo que pasa ahora, mucha gente vota a un partido, vota a otro y luego resulta que pactan, y dices, bueno, si yo he votado a éste, porque quiero que salga éste, y cosas así, y lo veo un poco raro, así, pero no sé...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 466

Text units 129-130:

E: ¿Políticamente seríais afines, por ejemplo?

Sujeto 10: No, no, que va. Ahí hay una discusiones... de política hablamos un puñado [...] En eso hay división. Siempre hay dos grupos, siempre hay dos grupos, nunca coincidimos todos, siempre hay dos grupos. Aunque sea sólo uno que tenga otra idea distinta, ¿sabes?, pero siempre hay dos grupos. Pero sí, hablamos de todo muchísimo, hablamos de todos los temas que...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 467

Text units 313-314:

Sujeto 12: Quieras o no quieras, todo el mundo tiene que hablar de política. Pero lo mejor cuando eres pequeño y todo eso, y estás en un grupo, lo último que puedes hacer es hablar de política. Porque ahí se van a dividir los grupos.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 468

Text units 9-9:

Sujeto 7: Entonces nosotros formábamos un grupo de extrema izquierda y entonces, pues, nos íbamos a la zona donde se juntaban los de extrema derecha, los Skins de extrema derecha, y a buscar a alguno por ver si podíamos pelear, o...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 469

Text units 213-214:

E: ¿Qué pensabas, por ejemplo, cuando...?

Sujeto 16: ¿Pegar a los Guarros? Pues pegar a los Guarros porque estaban ensuciando, ¿sabes?, que la insignia Nazi la estaban llenando de mierda, es lo que pensamos,

¿sabes?, que había que defender la insignia como sea. La idea. O sea, la idea... yo soy Skin y te tengo que pegar a ti, porque te tengo que pegar, porque tú eres anarquista y es que te tengo que pegar. Y se acabó, no hay más. Creíamos que éramos la raza superior, como quien dice, o el grupo superior, éramos los cabezas rapadas y no nos podía ganar nadie. A base de lo que sea, si no podías con los puños, con lo que sea, con un cuchillo o con lo que sea, puños americanos... Con puños americanos he pegado... ¡puf! Con cuchillos, no tanto porque no he tenido... nunca he sido tan mala persona de coger y... siempre he tenido sangre fría, hasta que una vez, esto que te he contado que a mi amigo y tal, que me tuve que tirar porque le apuñalaban a él, siempre yo con puños americanos, porque nunca me ha gustado matar a nadie, ¿sabes? porque sé que le arruino a la familia. Yo que si me matan a un hermano mío o me matan a mí... arruino a la familia. Pero que yo me iba con gente, que es lo que te digo, que están presos.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 470
Text units 352-353:

E: [...] ¿Era importante la ideología, reflexionabais mucho sobre eso, hablabais mucho?
Sujeto 20: No, no, no, no, no es que no... o sea, no hablabas de eso, lo único que querías era que si veías un Punky ibas a por él, no era hablar de eso, o sea, no nos sentábamos aquí: "Sí, porque yo creo..". Ibas... te pasabas, veías el fútbol y luego si veías a cuatro o cinco pringaos que fuesen para el grupo, pues ibas a por ellos, como hacían ellos cuando bajábamos a otros campos.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 471
Text units 31-31:

Sujeto 37: [...] hay mucha gente que se considera anarquista, pero no, no los considero yo anarquistas; yo, por ejemplo, a los Hippies les tengo un asco que te cagas, porque me parecen que... que no luchan nada, que son... la paz, la odio, porque con la paz no se llega a ningún lado. Si realmente quieres conseguir una sociedad anarquista, tienes que, ¿sabes?, luchar por ella, y con la paz no se puede luchar, y yo siempre, cuando me relaciono con gente, me relaciono con o Punkies o Skins, o gente que está dentro del colectivo (?) de anarquistas. [...]... el movimiento Okupa no me gusta nada; o sea, sí me gusta, ¿sabes?, se hacen cosas buenas, pero la gente dentro del movimiento Okupa es muy... muy costra, muy... "Vamos a tocar la flauta por ahí y a pedir dinero", y así no se puede vivir toda tu vida, y así no luchas nada, aunque ellos... ellos piensen que luchan, y es muy, muy comercial el movimiento Okupa ahora, muy... que sale en las televisiones y to eso...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 472
Text units 547-548:

E: ¿Qué relación mantenían los grupos Ultras con, por ejemplo, partidos políticos de ultra derecha? ¿Mantenían algún tipo de relación?
Sujeto 20: Algunos sí, otros no. Algunos estaban inmersos, otros no. Otros llevaban sus esvásticas y... esvásticas llevaban menos, porque, o sea, no se puede ser Nazi en España, nos han toreado, puede ser la céltica, sí, por la ideología del racismo, pero Nazi...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 473
Text units 569-580:

E: Dime, ¿cuáles son vuestros enemigos?
Sujeto 23: ¿Enemigos?
E: Sí, como grupo.

Sujeto 23: Los Nazis.

E: ¿Sólo?

Sujeto 23: Los Nazis y, pues, los que vienen contra nosotros: los Nazis, los Fachas, los de la Falange, los del AUN. Somos anticapitalistas, también esto, y... eso mismo.

E: Oye, cuando hablas con este chico, que dices que es de la Falange, ¿hablas de estos temas?

Sujeto 23: Sí, y a él le parece que también, que a ver si paran algún día. Que la guerra era la guerra, pero ya no estamos en guerra.

E: ¿Él conoce a gente de los Nazis?

Sujeto 23: Sí.

E: ¿Y qué opina de ellos?

Sujeto 23: Es que la Falange está en contra de los Nazis. Los Nazis es una cosa de Hitler y la Falange son los fachas de aquí, de España, y la Falange está en contra de los Fachas... de los Nazis, porque ponen encima a la Falange mal, porque dicen "Son de derechas", y los Nazis son de ultra derecha, no de derechas, de la Falange. Los propios Fachas, mi colega, ha pegado a Nazis, porque ahí en la Cruz de los Caídos han ido un grupo de graciosos, "Arriba Hitler, no sé qué", y están con Franco, no con Hitler, y han cobrado. Encima entre ellos se llevan mal.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 474

Text units 148-161:

E: ¿Os considerabais una tribu urbana?

Sujeto 24: Eramos una tribu urbana.

E: ¿Cuál?

Sujeto 24: Raperos.

E: Raperos, ¿con algún tipo de ideología de fondo?

Sujeto 24: De izquierda.

E: De izquierda, ¿ultra izquierda?

Sujeto 24: Ultra, ultra, está claro.

E: ¿Con quién os identificabais, quién eran vuestros amigos dentro de otros grupos, dentro de otras tribus urbanas?

Sujeto 24: La gente de izquierdas.

E: ¿Sharp?

Sujeto 24: Sharp, Skins, (?), casi todos Red Skin, Raperos, Heavies, Punkies...

E: ¿Y vuestros enemigos?

Sujeto 24: Sobre todo la derecha, Nazis, Pelaos como los llamábamos en aquella época... y todo lo que conllevaba, Fascistas... todo, todo, es que estaban los Nazis, los Fachas siempre ha habido, los Pijos-fachas que también eran unos capullos, ha habido de todo [...]

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 475

Text units 116-117:

E: ¿No tenéis nada que os una a una tribu urbana?

Sujeto 19: Es que no del todo. O sea, sí, escuchas cosas del Punk, del Ska y... quizá siempre coges pues determinado... yo qué sé, los cuadraditos blancos y negros del Ska, o... del Punk, no sé qué puedes coger, los Imperdibles o alguna cosa de estas, pero por lo que representa, la burla a la difamación social y a la manipulación y todo esto. Pero vamos, no tomamos... o sea, no tenemos ningún símbolo de: "Nosotros tal, y esto es lo que tal". No. Más o menos cada uno casi que tiene el suyo. Porque aunque estemos dentro de la izquierda cada uno tiene un... pues eso, no un ídolo determinado, pero sí una conducta más que cree que debe de seguir o debe hacer por sí mismo, ¿sabes?, no dejarse...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 476
Text units 98-101:

E: ¿Se identifican con algún patrón?

Sujeto 28: No, no, no. ¿Te refieres a tribu urbana o eso? No, no.

E: Tribu o grupo. No tiene por qué ser tribu.

Sujeto 28: Lo que nos ha unido no es ninguna ideología, ni ningún tipo de... Es la cercanía, la cercanía. Cercanía y la convivencia, ¿no? Unos más y otros menos, mayor grado unos, menor grado otros, o sea, pero vamos, lo que sí nos ha juntado es eso. Además somos todos muy variopintos y uno es de su madre, y otro de su padre, con estatus sociales distintos, aunque siempre me he encuadrado en clase media, clase media baja, unos mejor y otros peor. Pero siempre nos ha unido así, la cercanía que hemos tenido, el parar a lo mejor en el mismo sitio, el gustarnos el mismo tipo de música, como el Hip Hop, o música alternativa, por decirlo de alguna manera, no me gusta llamarlo así, pero para que te hagas una idea. Entonces eso, a lo mejor ha hecho que nos juntáramos en determinados sitios, o que tuviéramos gustos a la hora de vestir. Pero ya te digo, que no puede enclavarse dentro de una tribu, ni de un colectivo social determinado. Ha sido eso. Ha sido la convivencia y la cercanía.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 477
Text units 539-542:

E: Hum, hum, E:h, ¿ocurrió algo en el momento en que reflexionaste, me dices que de pronto empezaste a ver las cosas claras... ocurrió algo a... junto a eso?

Sujeto 3: No, fue simplemente eso, el... el rechazo. Ya llegó un momento que... al principio el rechazo era el... cuando me iba a los sitios y me miraban, o no me dejaban, o tal, al principio me generaba violencia por dentro; luego ya llegaba un momento en que me jodía ese rechazo "¡Coño! ¿Que no me vas a dejar entrar? ¿Por qué? ¿Por las botas o por los pantalones remangaos?, y tal", fue eso, no hubo ningún acontecimiento que me hiciese cambiar de golpe, fue eso, el rechazo...

E: Sí, a eso me refería.

Sujeto 3: ... social, el rechazo que se me creaba. Es lo que te digo, yo siempre he sido una persona muy afable, muy de conocer gente, y eso pues me empezó a recortar todo eso que a mí me gustaba hacer, pues conocer gente y tal, pues eso me lo quitaba, y llegó un momento que dije "No, no, no me voy a quitar de esto, que es realmente lo que me gusta". O sea, que nunca he sido un Nazi, Nazi de leer... de leerme los... los libros que hablaban de Hitler y tal, no. Simplemente fue una época violenta, y me junté con un grupo de violentos que iban con... que sí en mi pueblo en ese momento, en vez de estar de moda, por así decirlo, los Nazis, eran todos Sharp, todos con las cabezas rapadas, todos con los cordones de Jamaica, y las botas rojas, pues habría ido yo con la cabeza rapada, pero era un momento de violencia, o sea, yo lo que tenía era un momento de... que estaba perdido y estaba violento, pero que no...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 478
Text units 211-212:

E: [...] (0.4) ¿Por qué eran vuestros enemigos los Nazis?

Sujeto 25: Porque, bueno, cuando más o menos nosotros nos empezamos a meter en el rollo y tal, pues ellos fue cuando tuvieron su mayor auge, ¿sabes cómo te digo?, y aparte de las ideologías, que son totalmente contrarias, pues nos tocaba mucho el nabo que fuesen cogiendo nuestra estética, ¿sabes?, y tuvimos, pues muchos colegas cercanos que habían pillao y, ¿sabes?, y eso pues te llega bastante dentro, y...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 479
Text units 343-346:

E: ¿Qué hay de verdad en que (.) en el... de Bakalas hay muchos grupos Ultras?

Sujeto 1: Porque (0.2) es la moda, ¿no?, y las drogas, ¿no?, y donde está la moda y la droga, también hay mucho gitano y mucho moro, ¿por qué?, porque hay dinero y hay drogas, y donde hay dinero y drogas... y porque es ir a la moda, ¿no?, y porque es un... te lo pasas muy bien, al final te lo pasas muy bien, lo que pasa es que tienes que saber cómo te lo tienes que pasar, dónde tienes que ir y con qué tipo de gente tienes que ir, ¿no?, entonces, si tú, si puedes conseguir esa mezcla, es algo, o sea, son unos cachondeos increíbles, ¿no?, dices: "¡Joder, madre mía!", ¿no?, que, al fin y al cabo, a la gente le gusta eso. Pero, ¿que hay muchos Ultras?, sí, hay mucho Skin. Pero ¿por qué?, yo creo que a lo mejor por las drogas...

E: Hum, hum.

Sujeto 1: ... ¿no?, como se drogan como to' el mundo, pues en vez de... pues a ellos también les gusta el Ska, ¿no?, y ese tipo de música, pues, pero como es la moda, ir a esos garitos, a lo mejor como esos garitos están los más malos, ¿no?, y, pues no sé, pero sí hay gente Ultra, pero tanto como de un tipo como de otro, eh, que también hay mucho Red Skin, o sea, mucho Hippy, mucho Grunge, de todo un poco, ¿no?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 480
Text units 148-153:

E: ¿Teníais algún tipo de símbolos, o de algún nombre, o algo que os identificase?

Sujeto 2: No, no, no es un rollo Nazi, o sea, ni todo eso, era un rollo pues típico de barrio.

E: No, ya, que si teníais un nombre, o alguna cosa especial, o...

Sujeto 2: No, no, no, era pues lo típico, pues que se juntan unos cuantos, y pues la pandilla, la pandilla de siempre.

E: Y os poníais alguna etiqueta o tampoco, Bakalaeros, o Pastilleros, o...

Sujeto 2: Un poco Bakaladeros, yo... yo la verdad es que no, pero sí que eran los demás un poco Bakaladeros, que si pastillas para ir de fiesta, pues estos típicos grupos que, hombre, ahora mismo, pues ya se han... ya no están tan de moda, pero antes pues sí el rollo este de que si salgo de fiesta, y los garitos de... de tomar pastillas y estar toda la noche bailando, y este rollo sí.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 481
Text units 345-346:

E: ¿Los Bakalas?

Sujeto 34: ¿Los Bakalas? No, lo que pasa es que esos suelen ser más bordes; suelen ir mucho más chulos que... pero sí, con esa gente también te puedes llevar un poco mal, porque los Bakalas siempre suelen tirar al rollo un poco... Nazi, aunque no son Nazis, así, muy extremistas, pero, que suelen ir más con las ideas discriminatorias y eso.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 482
Text units 640-645:

E: E::h, ¿te gusta el Hip-Hop?

Sujeto 32: Sí.

E: ¿Qué relación mantenéis con la gente que le gusta ese tipo de cultura o música, música muy concreta, pero cultura en términos generales?

Sujeto 32: Hum, hum. No sé, te intentas llevar bien, como te he dicho antes, pero hay muchos que intentan ir de chulo y eso...

E: Hum, hum.

Sujeto 32: ... hay lo típico, que como el Hip-Hop se creó para... el Hip-Hop se supone que es de Graffiti, el Break-Dance, el Rap, y eso, y va todo unido, es una unión un poco, así, arbitraria, se creó allí, en Nueva York y, no sé, intentaba unir a toa la gente, juntarse entre grupos y eso, pero claro, si es algo de la calle, la calle siempre, ¿sabes?, que siempre está lo peor y eso, realmente... ya que hay gente que quiere sobresalir, quiere ser más que uno...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 483

Text units 202-202:

Sujeto 14: [...] Hombre, desde luego, me da mucho asco esa peña como, supongo que como a todo el que tenga dos dedos de frente, me da asco un Nazi, o un chaval ahí que va con una esvástica, o sea, lo de la camiseta pues es que dices i"Pero esto qué es!", y lo consideras una agresión, porque es que es una agresión, un pavo que lleva eso en una camiseta, y si lo ves por la calle, se lo haces, ¿sabes?, le coges y "¿Tú qué llevas aquí?", le quitas la camiseta y le das tres quantazos [...].

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 484

Text units 238-241:

E: ¿Cómo os lleváis por ejemplo con los Nazis? ¿Cómo os lleváis con los Gitanos?... Estos dos, Nazis y Gitanos.

Sujeto 31: ¡Bufl, yo muy mal.

E: ¿Con los dos?

Sujeto 31: Con los dos. Pero no porque sean Nazis ni Gitanos, es porque son otros que no son mi grupo, por lo tanto ya... Es que yo soy muy tonto, yo. Yo pienso, o amigo o enemigo, y ya está. Y si no eres enemigo ni amigo, no te quiero conocer. Si eres un hombre de cuarenta años que vas con tu mujer, ¿para qué te voy a conocer? Y si eres un chaval que pasas por [], me das igual. Pero si eres Nazi o eres tal, eres enemigo. Y si tú eres Nazi y vas de chaval normal no me fijo en ti, paso de ti. Si eres Nazi y lo haces ver, tú ya me estás diciendo "Soy de otra cosa y estoy en contra tuya". Es como decirme: "Soy tu enemigo". Y yo no aguanto la... o sea, me da igual en realidad que sea Nazi. ¿Es Nazi?, que sea Nazi. ¿Que piensas eso de pegar a un negro?, pues pegue a un negro, si a mí me da igual. O sea, mientras tú a mí no me quites mi terreno, ni mis cosas, ni mi negocio, a mí me da igual lo que seas. Yo he tenido amigos Nazis en el instituto. Pero, ¿qué pasa?, que (.) "Hola, adiós, tú eres Nazi, te respeto, tú respétame, pero no te confundas", ¿sabes?, "Que no me va tu rollo, nos podemos llevar bien, pero no me caes bien".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 485

Text units 354-359:

E: ¿Qué movida habéis tenido?

Sujeto 34: ¿Movida, así?

E: Sí.

Sujeto 34: Pues movida de recibir y de pillar, ¿de las dos cosas? O sea, de lo que quiera, ¿no?

E: Sí, sí, sí.

Sujeto 34: Pues a lo mejor, estás tú en tu círculo, como te digo antes, ¿no?, y estás con todos tus amigos, ahí, a lo mejor llega uno y lleva como un símbolo Nazi o algo de eso y dices "¿Este qué hace aquí?", y luego (es que) te llegan dos, y (tú ya te asombras) y dices "¿Pero éste qué hace aquí? Es que no, no lo entiendo"; y lo siguiente dices ("¡Este se va a enterar!"), o sea, es que "¿Este qué hace aquí?" y te vas a por él, o sea, es que eso es así, es casi como una ley, así, y vas a por él, a por él, y cuando ves que se mete

a un pub ("¡Espérate a que salga!") y esperas a que se vaya y vas a por él, y enseguida, pues... se arma, mogollón; y tienes que tener en cuenta, como te he dicho antes, que ha habido alguna que... y de recibir, pues igual, a lo mejor, una vez que pasó eso que te estoy contando, que ves a dos y demás, luego nos fuimos yo y otros dos amigos a un parque y al volver vimos a otros dos Nazis, y nos quedamos un poco ahí mirando, y dijimos, "¡Joder! ¿Éstos sabrán lo que ha pasado antes que hemos pegao a los otros?" y nos fuimos y de repente venían detrás a por nosotros, y venía uno solo y dijimos "¡Buah! Vamos a esperarle, que éste viene solo", y luego había otros cuantos detrás, escondidos, y entonces ya, pues decidimos irnos corriendo...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 486
Text units 462-463:

E: Una pregunta, cuéntame un poquitín, por ejemplo, ¿cuándo, en qué ocasiones os llegáis a pegar? Porque me has dicho que, por ejemplo, hay veces que decidís ir de caza y entonces, un poco, ¿lo organizáis y tal...?

Sujeto 37: O lo típico que te encuentras a alguien y tal, en el metro, por ejemplo, que lleva unas esvástica o lleva cualquier chapita de la Falange o cualquier cosa; o sea, lo típico, que se arma, empiezas a insultar por eso, y las típicas broncas. Yo siempre les entro diciendo, yo qué sé, "Tú, cerdo de mierda" o cualquier cosa.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 487
Text units 462-463:

E: Y ¿sacabais las ideas de algún sitio, alguien os las comentaba o leíais algo?

Sujeto 16: No. De los mayores, de los mayores. Que vamos, yo no sé de donde se las sacarían, supongo que de los libros, de la tele, de todo lo que hablan de la idea nazi, que te enteras. Los mayores salían, "¡Heil Hitler!", o no sé qué, ¡pum!, tal... y se te queda. Eres un niño y haces lo que hacen tus mayores. Igual que cuando eres un niño pequeño, haces lo que te enseñan. Entonces estábamos todos los de las ideas nazis. [...]... lo que pasa es que había gente que dudaba, como yo estuve dudando bastante. Pero porque era mi ambiente. Yo desde pequeño me he criado con gente que tenía ideas de derechas y era mi ambiente. Yo me he criado y si me iba a otros ambientes, me veía raro.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 488
Text units 200-201:

E: Cuando me dices ideología, ¿me puedes explicar un poquitín más qué ideología tenéis entre vosotros y qué...?

Sujeto 30: ¿Ahora? ¡Hombre!, la ideología en cuanto empiezas a ver las cosas, empiezas a hablar, a saber hablar lo que... lo que estás pensando, eh, la mía por ejemplo es... no es fascismo, pero es, no sé, mi padre es militar y ha sufrido un atentado, eh... no sé, hay gente que ha muerto hace no mucho por atentado de ETA, que vive en mi barrio o vive ahora, y tienen muchos problemas, ¿sabes?, eso, cuando vives ahí dentro, te da a entender muchas cosas sobre... sobre la izquierda; entonces, a mí, la izquierda es que la odio, la odio.

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 489
Text units 406-411:

E: ¿A quién te pareces más, en forma de pensar, en forma de ser [...]?

Sujeto 35: Ni a mi padre, ni a mi madre, más a mi abuelo.

E: ¿Vive todavía?

Sujeto 35: No, ya se ha muerto.

E: ¿Y qué recuerdas de él?

Sujeto 35: Que era facha y no le gustaban los moros, ni los gitanos, ni los negros [...]

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 490
Text units 164-165:

E: Y esas rachas que dices que estabas tú anímicamente un poco más bajo, ¿a que se debían?

Sujeto 3: Eso fue una época que estuve metido con un grupito de gente... de ideales más bien nacionalsindicalistas, o sea, nacionalsocialista, y no sé, estaba en una época negra, por así decirlo, que estaba, pues todo me parecía una mierda, estaba en contra de todo, me cagaba en todo... desde ese chaval que iba por ahí con su mochila, "Me cago... en su puta madre", por llevar esa mochila, hasta cualquier cosa, y yo como persona estaba fatal, o sea, yo realmente me veía mal, lo que pasa es que mezclaba en un grupito que en el fondo yo creo que estábamos todos igual, todos con el mismo mosqueo interno, todos... pues realmente era gente con la que no puedes hablar, es gente con la que no te puedes sentar y tener una conversación de: "¡Jo, tío! Pues pasa esto, o ha pasado lo otro, o se me ha pasado esto por la cabeza, estoy rayao". No, era gente que: "Venga, vamos pa' allá, nos ponemos violentos", tal, "Mira esa cabina, a por ella, y a por la cabina"...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 491
Text units 93-93:

Sujeto 40: Pues, antes podíamos ser Heavies todos, un poco Punkies, sí, hasta los diecisiete o así. Entonces todo, pues, yo qué sé, todo el día en los parques, todo el día por ahí de marcha, todo el día... sí que es verdad que ahí hay más unidad y te sientes identificado, y todos llevan más o menos la misma forma de vestir, ¿no?, pero luego no, luego ya la gente, yo qué sé, va estudiando, va cogiendo sus caminos...

E: ¿Y habéis como evolucionado juntos? Es decir, si antes erais más o menos Heavys o Punkies...

Sujeto 40: No, ahora cada uno... ya te digo, cada uno tira... yo es que estos, además, es una cosa que comentamos últimamente, y es que parece que cada uno está tirando a su sitio y yo es que me noto como que sigo en mi onda, ¿no?, no... pues hombre ya no... ya no necesito expresarlo en mi ropa y en estas cosas, ¿no?, pero...

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 492
Text units 440-440:

Sujeto 24: Ellas saben que yo tenía movidas por ahí, ¡puf!, mogollón, ¿entiendes? (.) Pero cuando (.) hubo una en una discoteca que estaba hasta mi hermana, estaba mi hermana, mi novia, cuatro amigas, ese día me di cuenta de que las mujeres no pueden estar delante, ¿entiendes? Porque un negro estaba aplastando la cabeza a un colega mío con una piedra, le estaba cascando una... y a mí, ¡puf!, no sé [chista], ese día también fue un cambio radical, porque ese día (.) nos dimos cuenta de que... de que ser Raperos sí es bonito pero que ellos son tan... racistas como... los Nazis, también nos dimos cuenta, entonces te digo desde entonces valoras las personas por lo que hacen, ¿sabes?, ni por su color de piel ni por esto ni por lo otro, "¿Tú eres tal? Pues entonces soy amigo tuyo", "¿Tú eres un traficante de mierda? ¡Ah, del color que seas es mierda!".

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 493
Text units 358-361:

E: ¿Qué opinabas de ti, de ti? ¿Qué opinabas de ti mismo en ese momento? ¿Cómo te veías...?

Sujeto 28: Yo, muy bien, muy bien. Me veía un fenómeno. Me veía un fenómeno. Hoy en día me veo como un pelele, porque era un fanteche. Yo pienso que hay épocas que

se definen como esperpento, ¿no? [ríe] Lo digo por el tema de Valle Inclán. Pero era (.) eso, animalización. Y creo que somos capaces de llegar a otros extremos, mucho mejores, de otras maneras distintas. Pero vamos, que era un fanteche. Y en aquella época, pues un campeón.

E: ¿Qué esperabas conseguir en ese tiempo?

Sujeto 28: La verdad es que nada. Era simplemente... Hombre, no estamos en un gueto en Estados Unidos, pero era subsistir. Era que no te pisaran, ¿sabes? O sea, era ser tu mismo (.) sin cambiar tus ideas, aunque no estuvieran muy forjadas, ni (.) muy endurecidas por el tiempo, pero digamos que era, no sé, un (?) que tenías en tu propia cabeza, de lo que son tus ideas, de lo que podían llegar a ser tus ideas, y querías defenderlas con uñas y dientes, y te daba igual cómo, ¿sabes? Si te llegaba un Nazi y decirte esto, pues... Defender lo que tú pensabas que era correcto. En aquella época con unas ideas y un comportamiento determinado y (.) con uñas y dientes, con lo que hiciera falta, con cualquier medida, ¿sabes?

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 494
Text units 110-111:

E: ¿Entonces salisteis de forma salteada, cada uno?

Sujeto 28: Sí, sí, sí. Yo llegué un momento en que me dije "¿Qué hago aquí, qué hago aquí lleno de mierda? Porque estoy lleno de mierda". Dejé la carrera, en mi casa una movida porque todos los días llegabas a las tantas, porque, aparte de que trabajas, trabajas y te sales a tomar una copa, te sales a tomar una copa y te metes dos tiros... ¿sabes? No era vida, no era vida. Luego la gente con la que te juntabas. Había veces que estabas con un pedo tremendo y te dabas la vuelta y decías "¡Pero bueno! ¿Qué hago yo con todos estos?". O sea, lo único que me ha juntado a esta gente es que tengan cocaína, o que tengan tal, o que sean (el matón este), o que vengan tal... O sea, la única relación que teníamos entre nosotros era esa. Entonces en ese momento diciendo "¿Qué hago yo aquí? ¿Qué hago yo aquí con esta gente que ni la conozco? Simplemente estoy aquí por esto y mañana (.) ¿qué? Mañana me voy a acordar de esta noche y no voy a sacar nada positivo", lo único que he buscado es que me he buscado problemas, alguna pelea, alguna movida, algún problemón. Y llego a mi casa y mi madre me echa la bronca, la confianza que yo pueda tener con ella la vamos a perder, porque la estoy mintiendo, porque la estoy engañando, porque nunca he tenido narices para decirle a mi madre, "Oye, mamá, que vengo de (0.1) hacer esto". Eso sí que no. Porque hay un respeto, ¿sabes?, en mi casa, y eso sí que no. Yo creo que la persona que no respeta a su familia, no respeta nada en el mundo, ¿sabes? Entonces era un ten con ten. Y llegó un momento en que dije "¡Se acabó esto porque voy a la mierda! Voy a acabar bastante mal, voy a acabar con gente que ni me agrada, voy a acabar por ellos, por el ambiente en el cual nos movemos, y encima no voy a sacar nada positivo". [...]

2.4.1.1 Conducta violenta: *Ideología y sub-cultura* 495
Text units 121-121:

Sujeto 28: En su día hubo, con los famosos Cabezas Rapadas y tal, ¿no? Pero vamos, concretamente ninguno. Lo que pasa es que los que estaban metidos... y bueno, que están todavía metidos, y cuando yo estaba trabajando en el bar este que te he dicho, del tío este que pasaba y tal, pues hay algún enfrentamiento, pero con grupos de mafiosillos, porque había dinero por medio, porque se debía, porque el otro había pegado a no se quién, porque el otro había volcado y le había quitado las pastillas al otro. Pero vamos, que yo ahí nunca me he metido, ¿sabes? Yo me he podido meter en una pelea, ha sido, o por un amigo, que considero que tenga razón, si no considero que tenga razón, le defiende y luego le (deprimo), porque tampoco vas a dejar que le pateen

a un tío que conoces ahí delante de tus narices, ¿no?, aunque no tenga la razón. Pero vamos, que no, el único colectivo eran los Cabezas Rapadas de las narices que nos tenían fritos hace unos años, o que nos hemos ido... tenemos amigos negros del barrio, son gente (.) hermanos nuestros, entre comillas, que son (.) como nosotros, y claro, si uno se mete con un negro, íbamos nosotros. Como se meten con un negro que va por ahí, o lo que sea, pues nos tocaba los huevos y íbamos. Y (?) de ostias. Pero vamos, ningún grupo determinado. Es que, mira, el bum aquél gracias a dios se pasó, al menos donde yo vivo. Pero vamos, antes era vernos por la calle y darnos de ostias, y ahora les veo por la calle y paso de ellos, ¿no? Les escupés mentalmente, pasas de ellos y punto. Y tampoco creo hoy en día... no sé, HOY EN DÍA tampoco creo que merezca la pena tampoco pegarse por ideas políticas ni narices. Y menos cuando el que tienes en frente no sabe ni quién era Hitler. ¡Puf! Lo que pasa es que esas cosas las piensas ahora. Antes era (.) la locura, ¿no? Yo creo que estabas esperando a que dijeran algo de tu colega negro para que...

2.4.1.2 Entornos de referencia

2.4.1.2 Entornos de referencia 1

Text units 64-71:

E: ¿Cuáles serían para ti esos grupos, y digo en sentido amplio, de personas que son importantes para ti?

Sujeto 30: ¿Importantes?

E: Sí.

Sujeto 30: Familia, amigos y mi novia.

E: Entonces, la familia, por ejemplo, los amigos...

Sujeto 30: Hombre, son tratos totalmente diferentes...

E: Sí, sí.

Sujeto 30: ... pero cada cual merece su... su mejor o peor trato.

2.4.1.2 Entornos de referencia 2

Text units 24-29:

E: ¿Cuántos grandes grupos...?

Sujeto 27: Un grupo de amigos.

E: Un grupo de amigos.

Sujeto 27: Sí, principalmente. Después la familia y tal, pero menor relación que con los amigos.

E: Muy bien, o sea, la familia... Esos grandes grupos que serían importantes, por un lado la familia, por otra parte un grupo de amigos, sin que existan dos o tres o más...

Sujeto 27: No, no, no. Es un grupo de amigos, y después conocidos, principalmente.

2.4.1.2 Entornos de referencia 3

Text units 8-13:

E: Y, además de ese grupo de amigos con el que pasas tus ratos libres, ¿tienes otras personas alrededor de ti que consideras importantes en tu vida?

Sujeto 40: ¿A parte de mis amigos?

E: Sí.

Sujeto 40: Muchas.

E: Y si tuvieras que agruparlas, ¿qué grupos harías?

Sujeto 40: Mis amigos, mis conocidos, la familia y mi novia.

- 2.4.1.2 Entornos de referencia 4
 Text units 28-31:
 E: Y si tuvieras que decidir en qué grupos te incluyes, de los que son más importantes para ti, ¿en cuál te incluirías?
 Sujeto 29: O sea, dices ¿si me tengo que quedar con alguno? Está claro, con la familia, ¿no?
 E: Con la familia.
 Sujeto 29: Claro, porque mi familia es mi familia y los de la calle son los de la calle, por así decirlo, aunque sea la novia, que la novia es la que más quiero, pero bueno.
- 2.4.1.2 Entornos de referencia 5
 Text units 30-35:
 E: De esos cuatro o cinco grupos, incluido la familia, que lo vamos a poner como un grupo más, ¿cuáles son los más importantes para ti, para tu vida diaria?
 Sujeto 1: ¿Para mi vida diaria?
 E: Afectivamente, si quieres.
 Sujeto 1: ¿Afectivamente? Pues mi pareja, esto lo veo muy importante, lo veo lo más importante; mi familia, mis amigos.
 E: ¿A la par?
 Sujeto 1: Es que, para unas cosas y para otras, ¿no?, entonces, hay momentos que no todo es blanco ni todo es negro, ¿no?; en un momento dices tal, depende de la situación, depende de... pero mi familia, o sea, por muy mal que te puedas llegar a llevar, tu familia es tu familia y te ha dado mucho por ti, ¿no?, es lo que pienso, y me ha ayudado un montón... porque yo antes era un... un piececillo y tal, y gracias a la familia... y luego con los amigos me he vuelto a juntar y tal, pues he tirado pa' adelante, si no ¡uf!, si no ¡uf!. [...] La familia, pues, a la hora de apoyarte, ¿no? Yo, gracias a dios, tengo una familia, que mis padres tienen sus cosas malas y sus cosas malas to' el mundo, pero te apoyan, ¿no?
- 2.4.1.2 Entornos de referencia 6
 Text units 108-109:
 E: ¿Qué importancia le concedes a la familia?
 Sujeto 6: Mucha, claro, a ver, tu familia es quien te educa, bueno, parte la calle te ha educado, tus amigos, y eso, también, pero... o sea, yo por lo menos, yo me he educado en mi casa, bueno, ahora ya no tanto, pero cuando era pequeño siempre he estado en mi casa y siempre he estado con mi madre y con mi familia y no, o sea, sí la familia es importante.
- 2.4.1.2 Entornos de referencia 7
 Text units 102-106:
 Sujeto 25: ¡Ah, joder! Yo a mi familia la quiero mucho, sobre todo a mi vieja, vamos, a mi hermana y a mi viejo, pues, mira, pues sí, ¿sabes?, porque mi viejo es mi viejo y mi hermana pues es mi hermana, pero es otra movida muy distinta; pero vamos, yo a quien más quiero en el mundo es a mi vieja, ¡no jodas!
 E: Es muy importante. ¿Pero te influye mucho?
 Sujeto 25: ¿Mi madre?
 E: Sí. Porque tu madre te dirá algunas cosas, te dirá... te dará algunos consejos o te los ha dado en algún momento...
 Sujeto 25: Me los ha dado y me los sigue dando, pero vamos, que en ese sentido, vamos, no, o sea, ya no me dice na', vamos. Lo siento por ella, ¿sabes?, porque no le mola, pero...
- 2.4.1.2 Entornos de referencia 8
 Text units 107-110:
 E: Y tu familia, ¿es... son importantes para ti?
 Sujeto 34: Sí.
 E: También lo son. ¿Alguna...

Sujeto 34: ... muy distantes, así, a mí, muy diferentes, pero muy importantes, porque si están conmigo, ¿sabes?

2.4.1.2 Entornos de referencia 9
Text units 14-15:

E: De forma muy general, ¿qué es lo que te da cada uno de esos grupos? Dar, en sentido muy amplio, a ti como persona, o cosas así.

Sujeto 8: Pues, ¡puf!, hombre, el grupo de mi familia me da todo, vamos, desde la casa hasta... todo, vamos, y luego... pues, los otros grupos, pues no sé, pues, poder contar con alguien para hacer lo que me gusta y salir por ahí, no sé, luego ya también, no sé, pues, no solo de diversión, que también me da, ¿no?, pero... que es lo que más, a lo mejor, pero... pues estar un rato ahí con gente, como un poco comunicarte con la gente y eso, ¿sabes?, eso es lo que te da, ¿no?, porque si no tienes... si no te puedes comunicar con nadie... y nada más, es eso básicamente.

2.4.1.2 Entornos de referencia 10
Text units 24-25:

E: Y, por ejemplo, tu familia ¿en qué medida te influencia?

Sujeto 2: Pues, mi familia digamos que los he... los he... valorado bastante poco, cuando... cuando eres más chaval, cuando eres más joven, pues lo típico, ¿no?, que no quieres ir con tu padre a ningún lado, con tu madre, y he tenido, pues... digamos diferencias con ellos, porque ellos siempre han querido, eh... que yo tuviera, pues, eh... la educación, de terminar la carrera, meterme a trabajar en una oficina, que si títulos, que si... y yo, pues, he tirado, digamos, pues, por el lado más rebelde, que ha sido dejarlo todo por la música, algo en lo que ellos, pues, no es que no creyeran, sino que no entendían porque, tampoco son músicos, ¿no?, y no se lo han creído, pues, hasta que, digamos, hemos llegado, pues, a lo que es firmar un contrato y han empezado a ver que, pues, que sí, pues, que entra dinero, que tal y que cual, entonces es cuando ya he empezado a tener una relación, digamos, más estable y más amigable sobre todo, ahora, pues, ellos, digamos, se van haciendo más mayores, yo también, y quieras que no, pues, la madurez se va juntando poco a poco y acabas, pues, dándoles razón en muchos aspectos que te han estado diciendo durante toda tu vida "No hagas esto porque vas a meter la pata" y tu lo has estado haciendo porque te creías más listo y te has dado cuenta de que al final tienen mucha más razón en muchas cosas de las que te decían. Eso supongo que es un tópico también, que le pasa a todo el mundo, pero vamos, ahora, pues, es una relación de ayuda, de amistad y de apoyo total.

2.4.1.2 Entornos de referencia 11
Text units 14-15:

E: Bien, me has dicho dos grupos de gente: los tuyos y los de tu novia, y ¿qué más grupos de gente son importantes ahora mismo para ti? Por ejemplo, grupos de trabajo, familia... grupos en sentido muy amplio, con los que te relaciones.

Sujeto 9: Sí, pues eso: mis amigos, los de mi novia, los del trabajo, que me relaciono bastante bien con ellos, y la familia. Poco más. La familia la estoy empezando a coger más, pero por eso, por el tema que te digo de antes, pero... no he tenido contacto con ellos ni nada, pero ahora parece que me junto más con ellos, cuando hay cenas y cosas de esas pues sí, ahora sí me apunto, antes no.

2.4.1.2 Entornos de referencia 12
Text units 226-226:

Sujeto 16: = Eso es lo que decía, es que me chocaba todo, es que estaba... estaba metido en un mundo... Me chocaba lo que me decía mi madre. Llegaba a mi casa y me chocaba lo que decía mi madre, que estaba consumiendo drogas, y estaba con mis amigos, que estaba mucho tiempo... que si no hubiese estado tanto tiempo con mis amigos... que estaba mucho tiempo yo con mis amigos, y me comían mucho la cabeza. Estábamos de drogas y... como les debía yo favores a ellos... Bueno, he estado muy influenciado por la

idea de mis amigos, aunque mi madre me decía, "No hagas esto que es pecado, no hagas lo otro, no hagas lo otro..." pero hay un momento dado en la vida que estás drogado y te da igual todo, te da igual lo que me diga mi madre, "Yo hago esto porque me da la gana, y porque soy yo y porque tengo que defender esto, y porque me da la gana y lo hago así". Y tenía mucho... por eso yo creo que he cambiado, ¿sabes?, por mucho, gracias a mi familia. Porque, como te he dicho antes, es a lo que más quiero, a mi familia, porque me ha estado mi madre ahí, "Y esto, y haz lo otro". Pero si hubiese tenido una madre que hubiese dicho "Mira, es un caso perdido", yo ahora mismo estaría preso o estaría... no sé donde estaría, o debajo de un puente, o no sé donde estaría. Pero gracias a mi familia, que siempre, haga lo que haga, han estado detrás. Cuando he tenido problemas gordos, y me han estado diciendo... pues eso. Todo ese cruce de cables, de ideas, de ideas, he salido de él, y he (decidido) salir por la mejor, yo creo. Y por mi familia, que han influido mucho, mucho. Más que todo, eso, macho. Que las he pasado muy mal. Las he pasado muy mal. Pero ahora ya bien. A ver si me busco una chica, estoy con dos trabajos muy contento, trabajo mucho...

2.4.1.2 Entornos de referencia 13 Text units 42-51:

E: Oye, dime una cosa, de todos estos grupos de amigos, ¿cuál es el más importante para ti?

Sujeto 1: El de mis amigos de toda la vida, el que tengo en mi barrio.

E: ¿Con diferencia respecto a los otros?

Sujeto 1: Totalmente diferencia, totalmente. [...]

E: Y ¿qué es lo peor de cada uno de ellos?

Sujeto 1: ¿Lo peor de cada uno de ellos?

E: De todos los grupos que hemos citado.

Sujeto 1: ¿Lo peor de todos los grupos? De mi familia, pues, ¡buh!, mis padres, que de vez en cuando son un poco cuadrículados y no les entran las cosas, y hasta que les entran, pues tienen mil charlas con ellos. ¿De tus amigos de toda la vida? Pues que, ¡uf!, nos llevamos muy bien y tal, pero hay mucho cachondeo con la droga, ¿sabes?, entonces llega un momento en que puedes llegar a decir: "¡Joder! Somos amigos de toda la vida", pero también eso te puede tirar pa' el mal camino, ¿no?, que tienes que saber diferenciar de... porque hay amigos tuyos que cada uno es libre de hacer lo que quiera, ¿no?, pero si hay algunos que se van pa' un lado y lo puedes decir, tal y cual, pero muchas veces te pueden llegar a arrastrar, ¿no?, y es lo único así, pero vamos, si tienes las cosas claras, tampoco hay ningún problema; y los... los del trabajo, nada, y los del gimnasio, nada, porque como es una relación de amigos y tal, quedas con ellos, pero no... no es tan profundo; y en la universidad, porque hay mucho crío, o sea, hay mucha gente que está en la universidad, que ya porque está en la universidad, tal, y te das cuenta que... que no, macho, que por mucho universidad que estés, no te das cuenta de lo que realmente hay fuera; vives en tu mundo en una nubecita...

E: Hum.

Sujeto 1: ... y eso no es así. Las nubes están muy bien, que yo también las tengo, pero también hay que tener un pie en el suelo, porque si no, te pegas cada castañazo, que...

2.4.1.2 Entornos de referencia 14 Text units 28-19:

E: Sí, por ejemplo de los amigos de toda la vida.

Sujeto 10: Pues... la amistad, ¿sabes? Están ahí y se nota mucho. Cualquier problema que tengas, ¿sabes?, siempre estamos ahí todos. Si alguno tiene algún problema, siempre estamos ahí los demás para ayudarle.

2.4.1.2 Entornos de referencia 15 Text units 92-93:

E: ¿Y cuando estás hablando de un punto, te estás refiriendo a...

Sujeto 6: No, en eso, en que... soy una persona también... me has dicho antes, yo soy una

persona que tengo facilidad para relacionarme con cualquier persona, pero es lo que te digo: con todas estas relaciones son hasta un punto; a partir de ese punto, yo no quiero saber nada. Es crearte un bloque protector, que la gente no te pueda hacer daño, que no esperes una respuesta de nadie. Simplemente eso: valerte por ti mismo, que no tengas que depender de nadie. Es eso: el no tener que depender de nadie, que si te falta alguien que no te suponga un trauma ni nada. He llegado a un extremo que si se muriese uno de ellos no me iba a resultar un trauma, no sé, iba a estar una semana, pues un poco duro, pero no una semana que yo tenga que estar aquí meditando ni nada; se muere pues bueno, vas al entierro y tal... tu vida sigue, no tienes que estar ahí dándole al tarro... Que te jode pero disimulas, ¿no?, pero eso: que tu vida no va a depender de lo que hagan ellos.

2.4.1.2 Entornos de referencia 16

Text units 83-88:

E: Sí, ¿te es fácil establecer relación con los otros?

Sujeto 9: ¿Con gente nueva o con gente ya establecida?

E: Sí, con gente nueva, con...

Sujeto 9: Con gente nueva fatal, me cuesta mucho, soy muy cerrado.

E: ¿Y con la gente que ya conoces?

Sujeto 9: Pues con la gente que ya conozco la verdad es que cada vez me voy distanciando más y me voy...sí, cada vez me voy distanciando más, no sé por qué, pero... eso lo estoy viendo, con gente que antes paraba todos los días, pues ahora ya no, ni siquiera las veo, la verdad es que mis relaciones son bastante malas, osea, tengo una serie de personas que no, que siempre han estado ahí.

2.4.1.2 Entornos de referencia 17

Text units 194-197:

E: ¿Qué es lo que ha cambiado en ti desde aquella época en la que pertenecías a los Ultras a ahora mismo?

Sujeto 20: Pasividad, mientras no me afecte a mí me da igual, lo que ocurra.

E: ¿Antes eras más activo y ahora más pasivo?

Sujeto 20: Sí, ahora soy totalmente pasivo, a mí, mientras no me molesten a mí, o a mis amigos, o a mi entorno, me implica lo que quieran por ahí, osea, a mí es que me da igual.

2.4.1.2 Entornos de referencia 18

Text units 650-653:

E: Ya. Dime, ¿qué es lo que opinas del resto de la gente, de la sociedad en general?

Sujeto 31: No viene a cuento. No me importa. No están en mi plano (.) ni en mi juego.

E: ¿No opinas de ellos?

Sujeto 31: No, paso. Ni me interesan nada, nadie. (0.1) Aquí en la universidad hay mucha gente joven, me dan igual todos. O sea, menos alguno que conozca de vista que es de otra banda que (.) pueda mirar mal o pueda buscarle las cosquillas ahora, si me ha hecho algo o algo así... los demás... Que hay una piba que esté muy buena y la mire, pero por lo demás nada. Que incluso si ahora salgo y me dice uno, "¿Qué miras?", cojo y me voy. Si no le conozco, le veo con pintas raras, en la universidad, un estudiante, pues me voy. Me da igual que piense que soy un maricón. Es que me da igual lo que pueda pensar ese hombre, o ese chaval. Pero ya si le veo que sé de qué va, ahí ya no. No hace falta que me diga "Maricón, ¿qué miras?", ahí ya no. Ahí con que me mire y te me quedes un ratito, ahí ya sí. Pero si no eres algo así, del círculo (.) me da igual.

2.4.1.2 Entornos de referencia 19

Text units 42-45:

E: Se aprende, se aprende. Muy bien. Y, vamos a ver, si tú, o sea, aparte, por ejemplo, de definirte en... con esas cuestiones que me estás diciendo, si tú tuvieses que hablar de tus características personales, o tu forma de ser, por ejemplo, ¿cómo dirías...

Sujeto 37: Pues, yo, ¡hombre!, soy un poco borde de vez en cuando con la... con gente, ¿sabes?, pero con gente que se interesa por... por el movimiento y tal, pues me suelo

hablar con ellos y tal, y suelo explicar de que va el movimiento, porque cuanto más se den cuenta de que Skin Head no es ser Neonazi, la gente va a empezar a cambiar, ¿sabes?, y no te van a señalar en el metro, ni te van a decir "Usted es Neonazi", porque a mí todos los días me confunden con Neonazis, ¿sabes? Cuando voy en el metro, siempre me dicen "Mira ese Nazi", no sé qué, y yo suelo ser muy brusco cuando me lo dicen; no me gusta, ¿sabes?, suelo ser una persona que con mis amigos me río, siempre estoy de risas, y siempre soy una persona abierta, pero con la demás gente soy más cerrado.

E: O sea, que en principio, con tus amigos, vamos, te relacionas perfectamente, sin... ¿te consideras una persona, así, sociable, por ejemplo?

Sujeto 37: Sí, con mis amigos, sí.

2.4.1.2 Entornos de referencia 20 Text units 34-47:

E: Estas preguntas a veces son un poco más difíciles. Si te tuvieses que describir, imagínate, tienes que presentar a ti mismo y decir cómo eres, o...

Sujeto 41: ¿Cómo soy en realidad?

E: Sí. ¿Cómo te describirías? A alguien que no te conoce, o imagínate con un grupo de gente nueva que no conoces, ¿cómo te presentarías?

Sujeto 41: Si les tengo que decir la verdad... pues no sé, no confío en la gente casi nunca, en la gente que no sé, por ejemplo, cuando se supone que entra un nuevo amigo o una nueva persona... rechazo bastante a las personas, no sé porque, pero... no sé, y soy muy... vengativo, no sé, prefiero estar solo antes de estar con alguien que no es nada para mí. Prefiero estar solo. No sé, los amigos de mi novia, antes que estar con ellos, estoy con ellos porque está ella, ¿entiendes?, pero si no está ella, estoy solo. Prefiero estar solo antes de estar con ellos. No sé, pero lo principal es eso, que creo que soy... muy desconfiado. Y no sé, creo que si alguien me hace algo... pues... se la tengo que devolver.

E: ¿Qué más cosas crees que te definen?

Sujeto 41: No sé, las cosas... los aspectos que me importan, soy competitivo, no me gusta perder, si es algo que me importa. Yo qué sé... pero vamos, si es algo que... no porque me importe por un valor económico o de yo qué sé... pero sí es algo que me importa, que es importante para mí, tengo que ganar como sea. Si pierdo, no sé... me hundo mucho. No sé por qué.

E: O sea, ¿que intentas siempre ganar en las cosas importantes?

Sujeto 41: Sí, no me gusta que... me pisen, de alguna forma, ¿entiendes?, no sé. No me gusta tampoco que alguien se crea superior, ¿entiendes?, yo qué sé, por la edad, por... porque está en su zona... todo eso.

E: ¿Qué es lo que... por ejemplo, en la misma línea, qué es lo que tú consideras que es bueno y es malo? Lo que tú consideras...

Sujeto 41: ¿Qué es bueno y qué es malo?

E: Lo que tú valoras como algo que te gusta en ti y en los demás.

Sujeto 41: ¿Que me gusta en mí? No sé.

E: Por ejemplo, ¿qué es lo que más aprecias tú de alguien?

Sujeto 41: ¿De mí? Pues que soy... fiel a los amigos, a los verdaderos amigos. Que si hay que estar ahí porque hay algún problema, estoy ahí. Y lo que menos me gusta... es que no sé, ser vengativo y tan competitivo, tener que estar siempre arriba, no creo que sea muy... Pero es que soy así, ¿entiendes?, no es que digas "Voy a ser así", ¿entiendes?, no lo puedes evitar. Y creo que es malo, pero como soy así, pues lo dejo ahí, lo dejo estar.

2.4.1.2 Entornos de referencia 21 Text units 118-119:

Sujeto 2: Pues por eso ese tipo de personas son gente que se creen que son muy amigos, e incluso se creen que tienen muchos amigos y buenos amigos, y están muy equivocados, o sea, todo ese tipo de personas no tienen ni un amigo, incluso luego cuando están en casa lo peor que tienen es que se sienten más solos que nadie, porque realmente son amigos de interés, de que si drogas, que si negocios, que si...esto que está muy de moda ahora es típico de los Bakaladeros, que si los perros de pelea, todo est...yo me refiero a este tipo

de gente, yo he ido con este tipo de grupos, y esa gente los veo totalmente engañados, no sólo con los demás, sino con ellos mismos, o sea, y ellos no han sabido...ellos están deseando que alguien les de un abrazo, ¿sabes?, y que les diga "¡Tío, te quiero como un amigo!", ¿sabes? Yo, a mis amigos, les he dicho mil veces "¡Tío, te quiero mogollón!", como amigo, sin mariconadas, ni sin tonterías, ¿no?, pero ellos a lo mejor están... necesitan eso más que nadie, pero no lo hacen por mantener su...lo que es su reputación de tipo duro, de "Soy un tío super chungo", y mantenerse como ahí, fríos. Entonces una persona que no sabe romper con eso va a estar así toda su vida y va a ser un reprimido.

2.4.1.2 Entornos de referencia 22 Text units 262-263:

E: ¿De aquel grupo conservas amigos?

Sujeto 3: E::h, conocidos. O sea, que les veo, les saludo, "¿Qué tal todo", "Bien, muy bien, todo bien", y tal, y tal, pero que no, amigos, lo que es amigos, es que es lo que te digo, que no eramos amigos, eramos un grupo de perdidos que andábamos todos juntos...

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento

Descripción

Composición

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Descripción*: **Composición** 1 Text units 81-82:

E: ¿Cuántos erais en el grupo, al principio?

Sujeto 25: Es que también depende, con la gente que pares; es que, por ejemplo, los de siempre, siempre hemos sido a lo mejor seis como mucho, ¿sabes cómo te digo?, los de más cerca, ¿no?, desde pequeños y eso, pero... ¿Que cómo nos formamos? Pues, yo qué sé, luego vas conociendo a peña por ahí, que ahora los que nos vamos y eso también nos conocemos ya desde hace bastante, ¿sabes?, pero que no son todos desde un principio, ¿sabes cómo te digo?, lo conoces en un concierto, de que viven cerca...

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Descripción*: **Composición** 2 Text units 132-133:

E: Háblame, e:h, un poco de tu grupo, ¿cuántos sois, e:h, si hay chicos y chicas...? En fin, descríbeme un poco tu grupo, lógicamente sin nombres, sino sencillamente características.

Sujeto 34: Sí, sí. (0.4) Pues así, en mi grupo, siempre solemos ir tres, tres amigos, ¿no?, y luego nos solemos juntar más con gente de [] y eso. ¿Y chicas? Sí, tenemos amigas, antes no teníamos tantas, porque íbamos un poco de radicales, así, ¿sabes lo que te quiero decir?, que te pueden caer un poco mal las chicas, así, de decir "¡Mira qué tonta esta chica, con sus tonterías!", pero luego claro, vas creciendo un poco y te vas dando un poco cuenta, ¿sabes?, y ves a gente a quien merece la pena y cosas de esas... y solemos ir pues por [] (y películas de esas).

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Descripción*: **Composición** 3 Text units 98-107:

E: ¿Cuántos, cuántos son en tu grupo?

Sujeto 23: Unos veintiuno o veintidós.

E: ¿En ese grupo de toda la vida?

Sujeto 23: ¿Eh? Sí, sí.

E: ¿Veintiuno o veintidós?

Sujeto 23: Sí.

E: ¿Qué edades, más o menos?

Sujeto 23: Pues yo soy uno de los más jóvenes. No, me llevan dos o tres años, hasta veinticinco. De veinte a veinticinco.

E: ¿Por qué no hay gente de más de veinticinco?

Sujeto 23: ¡Uf!, porque nos hemos conocido en el colegio y de otros cursos, los que han repetido, los que no, gente (?), y eso. No sé. Luego sí, en otro grupo ya hay gente de veintiocho, treinta, ya casaos, con hijos. Pero esos son más viejetes, que esos ya... cuando salen, cuando salgo yo con ellos, van más calmaos, les gusta ir a los sitios más de tranqui.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Descripción: Composición* 4
Text units 174-183:

E: Muy bien, vamos con más cosas, vamos a centrarnos un poco en esos grupos de los que hemos hablado, y tal. Me gustaría que me contases un poquitín como cosas del grupo de tu barrio, es decir, ¿cuándo os empezasteis a juntar, qué es lo que hicisteis, cuántos erais...?

Sujeto 30: Pues, pues somos mogollón; como te he dicho, somos más o menos unos cien, lo que pasa es que de los cien, somos (.) tres grupos: un grupo de... de los mayores de todos, un grupo de... de hermanos y tal, y más bien familia y tal de... de los mayores, y luego otro grupo que ha sido, pues, en esa época, éramos más o menos, por decirlo de alguna manera, íbamos de Punkies.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Descripción: Composición* 5
Text units 35-38:

E: Entiendo, entiendo. Descríbeme un poco al grupo, vamos a decir, al más importante de los dos, el actual, con el que te mueves fundamentalmente. Descríbeme, ¿cuántos son?

Sujeto 31: ¡Puf!, muchos.

E: ¿Muchos? A ver, a ver.

Sujeto 31: A lo mejor cincuenta, sesenta personas. Pero (.) a lo mejor entre diario, un lunes a las diez... a las doce de la noche, un lunes a las doce, que toda la gente tiene que trabajar al día siguiente, pues nos quedábamos los quince que somos, o los diez, que somos los que nos conocemos desde hace ocho años. Y luego ya están los mayores, que ya tienen más de veinticinco años, que ya se van pues con sus (.) con sus novias. O hay incluso que tienen niños, pues que ya tienen que hacer otras cosas. Pero que los fines de semana y tal, pues quedamos con ellos y nos vamos a (.) sitios juntos. Cogemos cuatro o cinco coches, vamos a ver una velada de boxeo... Pero es que ahí hay mucho grupito, dentro del nuestro, que somos muchos, están ya los mayores, digamos que son los abuelillos, los veteranos, y esos ya quedan más entre ellos. Porque les gusta más irse a cenar, irse a ver una velada de boxeo... Son profesores de artes marciales y van a campeonatos y tal. Luego están los pequeñitos, que soy yo de los pequeñitos, pero que yo paro con los medianos. Los pequeñitos, pues yo que sé, se montan más por su lado, se echan novia más pequeñitas, o sea, pero no de novia de novia... Pero que son muy malos también, para tener catorce y quince años, pues se van por ahí a (.) de guarras, y yo qué sé, están empezando con los porrillos. Y yo estoy... soy de los pequeños, pero estoy con los medianos, que son con los que mejor me llevo y tal. Gente pues de veinte a veinticinco, o por ahí. Aunque yo tenga dieciocho y debería estar con los pequeños, pero paro con ellos.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Descripción: Composición* 6
Text units 177-181:

Sujeto 30: Entonces, luego estaba también el típico grupo de barrio, que al ser un barrio militar y tal, pues siempre Pelaos, Skins, gente así, que siempre nos llevábamos con bastante, muchos Skins.

E: O sea, ¿pero no... estabais dentro del mismo grupo, por decirlo así?

Sujeto 30: No, en aquella época, no.

E: O sea, erais un grupo de barrio, ¿no?

Sujeto 30: Simplemente éramos del barrio, unos Punkies, otros Pelaos y siempre íbamos los mismos, entonces, a base de peleas, de movidas y tal, pues, nos empezamos a conocer un poco, y ya, pues, los grupos se fueron deshaciendo, y cada uno paró con... con el que mejor le caía. Entonces, a partir de ahí, pues, ya salíamos por ahí y siempre de problemas con la gente. Nos íbamos simplemente a [], y yo antes tenía la costumbre de llevar un gas

en el bolsillo, ¿sabes lo que es el gas?

2.4.1.3 Grupo de Iguales: Violento: *Descripción: Composición* 7
Text units 74-75:

E: ¿Cuántos eras?

Sujeto 16: ¿Más o menos, cuando nos juntábamos de cacería? A lo mejor cuando estábamos de grupo, entre nosotros, a lo mejor doce, quince, (.) diecisiete. Entre doce y diecisiete. [Tose] Perdón. Pero cuando estábamos de cacería, nos juntábamos Skins, a lo mejor, el comando de [], que era el nuestro, el comando de [], a lo mejor, treinta o cuarenta, porque suele ir mucha gente. Nos juntábamos más gente, sobre todo porque si éramos pocos no comernos... si hacíamos cualquier cosa, no comernos el marrón uno, dos, tres. Íbamos cuarenta y que nos enmarronen a los cuarenta. Si pueden cogernos, ¿sabes?, o lo que sea. Para ir de cacería, siempre cuarenta. Y luego yo... es que tuve un susto, por una patada que le dí a un chaval en la cabeza, le metí los huesos así para dentro, le partí la mandíbula, así el cuello se lo destensé porque me exalté, le dí con las botas de punta de acero, y le metí los huesos para adentro de la cabeza. Y estaba que me iban a llevar preso y todo, ¿sabes? Y desde ahí se me quitaron las ganas de cacerías, de líos de banderas, (.) de todo. Además que he ido creciendo y digo "Soy un niño, ¿qué hago yo luchando por una idea que ni sé -¿sabes?- que ni la he vivido, que ni sé, ni nada - ¿sabes lo que te digo?- una idea que no...?". Lo que pasa es que era un niño y los mayores "Na', na', na'...", y lo típico, sigues a tus mayores.

2.4.1.3 Grupo de Iguales: Violento: *Descripción: Composición* 8
Text units 229-239:

E: ¿Sols chicas y chicos, en el grupo, o sólo hay chicos?

Sujeto 14: Son chicos.

E: Chicos.

Sujeto 14: Más bien chicos, así, pero vamos, que las chicas...

E: Pero, ¿por casualidad o por...?

Sujeto 14: ... las que vienen están cogidas ya [ríen]. Vienen con alguno de nosotros, ¿sabes? Vamos, que generalmente, no paramos con chicas, y tampoco se nos da muy bien el rollo ese de ligar, ni nada de eso.

E: ¿Y hay, por ejemplo, hay tías que hagan graffiti también, y que vayan un poco en esa línea, o es que no...?

Sujeto 14: Yo no, no conozco a ninguna piba que lo haga en serio; conozco a una chica que es amiga mía, pero que no vive aquí, vive en [], con esa, estuvo viviendo aquí en [], mucho tiempo, y yo quiero ir pa' allá, pa' [] a ver a esa, esa tía sí, pero que te digo que así entre nosotros y eso, no. Viene una chica, así, viene una chica, que es la que va conmigo, y no, no... luego alguno, se echa una piba y aparece por ahí un tiempo y eso, pero que nada, que no, nada serio ni nada de eso.

E: O sea, que normalmente, ¿o viene un poco al grupo o si no, están un poco fuera, por otros sitios...?

Sujeto 14: Sí, hombre, conocemos pibas y eso, ¿sabes?, y a lo mejor estás en el parque, ahí, y se te acercan, y estas ahí, un poco con el tonto y tal, ¿sabes?, y a veces pillas algo de ahí [ríe], ¿sabes?, a lo mejor te sacas algo, pero lo que te digo, que no somos un grupo de pibes y pibas que quedamos, ahí, pero que es lo que te digo, que siempre sueles ver a gente, que quedan a veces en la plaza, ahí, llegan ahí cuatro chicos, cuatro chicas, con las bolsas de plástico, con el calimocho, a hacer calimocho, a pasar allí la noche, "¡Ji, ji, ji!", y no, ese rollo no le llevamos nosotros.

2.4.1.3 Grupo de Iguales: Violento: *Descripción: Composición* 9
Text units 232-242:

E: ¿Sols chicos y chicas dentro del grupo o...?

Sujeto 30: Casi todo chicos.

E: ¿Casi todo chicos?

Sujeto 30: Casi todo. Sí, a lo mejor en el grupo, (.) no sé, cuando nos juntamos veinticinco

o treinta personas, como mucho cinco son pibas y son novias de tal o cual.

E: ¿Y las chicas del barrio fueron a otro grupo aparte o no hay chicas en el barrio? [Ríen]

Sujeto 30: No paran en el barrio.

E: No paran en el barrio.

Sujeto 30: No paran en el barrio.

E: O sea, que en ese sentido, estáis separaos com...

Sujeto 30: No, pero no sólo con las chicas, con toa la gente del barrio, con toa la gente, yo qué sé, tos los militares, tos los viejos, por llamarlo de alguna manera, no sé.

E: Bueno, sí, la gente de vuestra edad, sobre todo.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: Descripción: Composición 10

Text units 71-80:

E: Me imagino que cuando me decías, los de veinticinco o veintiséis que tienen mujeres e hijos, esos, ¿todavía siguen apegados al grupo?

Sujeto 31: Sí. Sí. Algunas veces sí. Algunas veces, eh, "Veniros a mi casa a cenar". Nos vamos cuatro, cinco, a su casa a cenar. O tienes una amistad que da igual que sea ya solamente los mayores. Yo tengo muchos amigos que ya tienen su casa, son casados, con hijo, un hijo pequeñito, "Eh, vente con tu novia a cenar". Yo cojo, me voy con una chica, me voy a cenar a su casa. O "Este finde bajamos", y bajan los mayores, pues ya te quedas con ellos toda la noche, sales...

E: En el grupo ese de cincuenta, ¿cuántos chicos, cuántas chicas más o menos?

Sujeto 31: No, todos chicos.

E: ¿Todo chicos?

Sujeto 31: Todo chicos. Hombre, hay novias. Ya sabes, todos suelen tener novias. Pero se quedan en su casa o algo. O a lo mejor quedan y se van entre ellas. A lo mejor bajo yo con una chica, y baja otro con su mujer, pues se van ellas juntas, pero se van. O se van de compras, o lo que sea, y luego ya por la noche ya vienen, "Eh, venga, que hace frío, vámonos", o lo que sea. Pero sólo chicos. Pues porque no les gusta (la noche).

E: ¿No les gusta?

Sujeto 31: No. No sé.

E: Es curioso porque yo creía que las chicas más o menos se estaban incorporando al mundo de los hombres y tal y, bueno, lo que hacéis ahora mismo es bastante normalito...

Sujeto 31: Pero no, porque también hay mucha zancadilla. Somos muchos y hay muchas zancadillas. Entonces no les gusta. A veces hay muchas tensiones. Porque depende. Entonces ellas prefieren ir todas juntas, que no discuten, se van ellas solas, se van de compras (.) fuera. Que sí, se vienen, se sientan, se echan unas risas, se fuman unos cigarrillos, tal. Pero, "Eh, veniros mañana que me quiero ir de compras", y quedan ellas solas. Pero con los chicos no les gusta mucho. Porque siempre... no sé.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: Descripción: Composición 11

Text units 259-270:

E: Oye, dime. Dentro del grupo importante me has dicho que hay veintitantos, que tienen más o menos la misma edad tuya, unos veinticinco, ¿hay chicas?

Sujeto 23: Sí.

E: Sí hay chicas, ¿cuántas aproximadamente?

Sujeto 23: ¡Uf! (0.5) Unas siete o por ahí, serán.

E: Bueno, unas siete... y ¿estas chicas os acompañan también a correrías, a buscar Nazis y cosas de estas?

Sujeto 23: Pues, sí. [Ríe] Les gusta la leña.

E: ¿Sí, sí?

Sujeto 23: Ahora no tanto, pero antes sí. Hay varias que estudian [] y sí, les gusta meter leña.

E: Y a las manifestaciones, ¿también os acompañan?

Sujeto 23: Sí, a las manifestaciones vamos...

E: Bueno, es menos...

Sujeto 23: ... todos en grupo, nos encontramos a más colegas y eso, y hay más gente y

no puede pasar nada. Y si nos tenemos que ir, nos vamos todos juntos.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Descripción: Composición* 12
Text units 188-203:

E: Me estabas diciendo que hay chicas; las chicas en vuestro grupo, por decirlo así...

Sujeto 37: Suelen ser parte de nosotros, ¿sabes?, igual que nosotros son ellas...

E: Hum. Pero estas chicas ¿entran inicialmente, por ejemplo, porque son novias de alguien, o porque...?

Sujeto 37: No, no. O sea, que como un chico normal, como nosotros, ¿sabes?, una chica es cualquier chico, que no está...

E: ¿Y hacen las mismas cosas, se dedican a lo mismo?

Sujeto 37: Sí. Yo, por ejemplo, a la gente, yo, yo no me pienso cuando voy a pegar a una chica, no me lo pienso que es una chica. A mí me da igual. Si es Nazi, me da igual que sea chico, chica, o travestido; a mí me da igual; yo respeto todo; bueno, respeto todo, no, respeto todo en cuanto a etnia, cultura, religión, excepto, sabes, de que, tipo de ideología y tal. Yo respeto si no... si pertenecen a otra cosa y que no sean Neo-nazis, ni Fascistas, ni nada, ni tengan, por ejemplo, los fundam... los Islámicos, no los aguanto, porque son todos unos radicales que te cagas, Yugoslavia, por ejemplo, me parece igual de mal la OTAN que, que la Yugoslavia, por ejemplo. Esa guerra, mataría yo a todos, te lo digo, me liaría a machetazos con todos. Si tú, si dijeran "¿A quién matarías antes?", mataría a los dos, a los Yugoslavos y a la OTAN.

E: Oye, y las... las chicas, por ejemplo, cuando vais de, cuando vais de caza, ¿van con vosotros también, o...?

Sujeto 37: Sí.

E: ¿Y si cobran como vosotros...?

Sujeto 37: Además hay una que es una bestia, ¡uf! siempre va con un látigo de cobre, además, aquí.

E: ¿Un látigo de cobre?

Sujeto 37: Sí. [fin de la cinta] ... son iguales, ¿sabes?, no hay que cuidar de ellas; las chicas se valen ellas mismas.

E: No, porque a veces sí nos han comentao que, por ejemplo, sí hay enfrentamientos entre chicas, pero suelen ser chicas con chicas, a veces.

Sujeto 37: No, sí, dentro del movimiento, dentro de nuestro movimiento hasta hay un poco de machismo, ¿sabes?, porque como te he dicho antes hay apolíticos, dentro de nuestro movimiento, y los apolíticos, les puede dar igual la política, incluso pueden estar a favor de España, ¿sabes?, que pueden decir "Yo amo España, y tal, pero no tengo ningún tipo de política, lo único que soy es antirracista". Y salió, es más, te lo voy a decir, salió un movimiento Sharp que era... que era fascista. Salió un movimiento Sharp, o sea, que me parece muy fuerte.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Descripción: Composición* 13
Text units 321-322:

E: Hum, hum. Todos trabajáis, entonces...

Sujeto 25: Todos.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Descripción: Composición* 14
Text units 252-262:

E: Y la gente, por ejemplo, me has contao un poco que la gente va evolucionando, y eso, cada uno se mete en sus movidas...

Sujeto 30: Sí.

E: ... ¿cómo ha ido evolucionando, por ejemplo, el grupo, eso, pues a partir de los quince, luego a los veinte, cómo... qué cambios ves tú, o qué...?

Sujeto 30: Pues, primero que te cambia totalmente la... la ideología que tienes, (.) ¿sabes?, desde muy enano siempre te comen la olla con (.) las manifes, las manifes antifascistas, con cosas así; y luego ya, cuando te empiezas a cul... yo qué sé, a leer un poco de la historia de España y tal, pues ya más o menos tiras, por la forma de vivir y lo

que hayas leído y tal, pues, tiras de esa manera; luego ya, la gente va buscando sus trabajos de, que se vea futuro, como por ejemplo soldado profesional, acaban de llegar al barrio unos amiguetes de [], en febrero se va otro, en el mes de junio se va otro; no sé, otros estarán ya con el título de vigilante de seguridad, (.) pero bueno, son trabajos que no, que la gente se conforma con trabajar y vivir.

E: ¿Hay, por ejemplo, entre vosotros gente que haya terminado estudios, así, más prolongaos o que da...?

Sujeto 30: Sí, están en ello, carreras universitarias, sí. Están [].

E: Hum, hum. O sea, gente un poco... [fin de la cinta]

Sujeto 30: ... y luego, pues es eso, sí, a partir de los veinte, más o menos, o de los dieciocho, veinte, los que empiezan a buscar un trabajo que nos dé para comer y para vivir, yo vivo con mis padres...

E: Hum, hum.

Sujeto 30: ... pero bueno, estoy muy tranquilo.

Historia

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: Descripción: **Historia** 15

Text units 241-248:

E: ¿Desde cuándo formas parte de este grupo, del grupo del barrio?

Sujeto 12: Pues en el que vivo ahora, pues (.) desde que llegué, seis años.

E: ¿Hace dos?

Sujeto 12: No, desde que llegué, seis años.

E: Seis años. Seis años más o menos.

Sujeto 12: Desde los diez.

E: Bien, ¿cómo se forma el grupo, cómo empezasteis a reuniros y a salir juntos?

Sujeto 12: Pues no se, yo llegué y... bueno, más o menos es que son cinco años y medio así, más o menos. Porque yo llegué y estaba en un colegio y luego ese colegio, pues (.) lo cerraron por temas y eso, y me tuve que cambiar a otro, y ahí fue donde conocí a la gente. Y luego, al principio no éramos tantos. Pero luego llega el verano, la gente viene a vivir aquí, luego se cambia, no sé qué... pues cada vez había más gente. Viviendas nuevas en el barrio, mucha más gente que venía del colegio, y todo eso, y así. Luego las piscinas de la gente en el verano... casi toda la gente... casi todos los grupos donde se forman es en el verano.

E: En el verano en [], tela marinera, ¿no?

Sujeto 12: Sí. (0.2) Bueno, la gente más o menos se forma en la primera quincena de junio, porque luego la gente se va de viaje y eso.

E: Ya. ¿Hubo alguna razón particular, concreta para que se formase el grupo, para que os reunieseis, o simplemente fue el conocimiento de un día, y otro día, y otro día?

Sujeto 12: Un día y otro día. Amiguelo.

E: Amiguelo. ¿Ya está formado ese grupo cuando tú entraste, el grupo del barrio, ya salían y tú te...?

Sujeto 12: Sí, porque todos eran al... el grupo de las... ¿cómo se llama esto?, de las generaciones. Es un grupo que se crea a través de la generación, que se va conociendo así, que es el del portal de enfrente, que juegas desde pequeño con ellos, no sé qué, que le vas conociendo poco a poco y sigues así.

E: Cuando tú entraste en el grupo, ¿tú ya conocías a gente dentro del grupo?

Sujeto 12: No, para nada.

E: ¿Nada? Entraste...

Sujeto 12: No, es que antes no vivía en []. (.) Bueno, vivía en un periférico de [], però no vivía en [], [].

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: Descripción: **Historia** 16

Text units 71-71:

Sujeto 14: [...] Siempre además, siempre hay gente, ¿no?, uno que se trae a uno, que no

sé qué o lo que sea, pero que siempre en el parque estamos, ahí, pues los de toa la vida, que ya la vida ha cambiao, que unos viven aquí, que otros viven allá, y todos nos reunimos ahí y eso. Por eso te digo que no soy, ahí, de ahora paro con estos, ahora con los otros, ahora con estos, no, eso no. Siempre con los mismos, gente que llevo parando con ella desde que tenía, pues eso, catorce años, que pa' la edad que tengo es mucho tiempo estar con un amigo.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Descripción: Historia* 17
Text units 70-71:

E: Muy bien. Vamos un poco a cambiar de tercio, cuéntame un poco el grupo de amigos que son de tu barrio y que coincide un poco con los de la escuela, cuéntame cómo os conocisteis, cómo empezó el grupo, cuántos sols... un poco.

Sujeto 16: Bueno, pues los de la escuela, pues nos conocimos ya desde pequeñitos, entramos en la escuela, ipum!, ipum!, y lo típico, el colegio, ipam!, ipam!, y hemos ido creciendo. Y yo siempre he sido como (.) golfete. Porque desde los cuatro años, yo con cuatro o cinco años, yo ya estaba en la plaza, en una plaza que hay ahí en la plaza [] en mi barrio, y me iba ya con la gente más mayor. Con la gente mayor de la plaza yo me iba. Bueno y yo, pues, siempre he sido golfillo y tal, que tampoco me echo la culpa a mí de toda la banda, porque no, que cada uno hace lo que quiere. Y nos empezamos a meter ya primero con ideas de derechas. Empezaríamos unos diez, unos quince con ideas de derechas de allí, de los mayores de mi barrio. Porque mi barrio siempre ha sido zona de Rapados. Y empezaron... como son los mayores... Tú eres un niño y no sabes nada, ni ideas de banderas ni nada, lo que pasa es que te meten en la cabeza, "Venga Nazi, tal, ipum!, ipam!". Y bueno, empezábamos de Nazis, íbamos de cacerías. Lo que se dice de cacerías. Juntábamos veinte o treinta, Rapados todos, con cabeza, las Martens, lo típico, y (0.1) de cacería. Que es lo que llamábamos cacerías, que eran... lo que decíamos era a captura de los Guarros. Que los Guarros, los Anarquistas, Punkies, todo lo que es la anarquía. Y nada, nos íbamos por el barrio, a discotecas, y al primero que veíamos así un poco anarquista o Heavy o tal, pues, paliza. Bueno, paliza, o le robábamos o lo que fuese.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Descripción: Historia* 18
Text units 114-115:

E: ¿Cómo se formó ese grupo?

Sujeto 23: ¿Cómo? Pues desde pequeños, de jugar de pequeños en mi barrio... así, poco a poco hemos empezao, empezamos a escuchar cintas, algunos a llevar el pelo largo, no sé qué, el otro igual, "Me mola más llevar esto que lo otro", y poco a poco así nos juntamos, a llevar las mismas cosas.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Descripción: Historia* 19
Text units 261-188:

E: Bueno. Antes tendrías otro grupo, donde vivías antes...

Sujeto 12: Sí.

E: Estabas con otros chavales. ¿Qué diferencias hay, si es que las hay, entre este grupo, el que perteneces ahora, y el que recuerdas que pertenecías antes? Lógicamente salvando la diferencia de edad, porque antes eras muy pequeño. Pero bueno, ¿hay alguna diferencia de las que recuerdes?

Sujeto 12: Sí, yo creo que si hubiera seguido viviendo allí, ahora mismo no estaría aquí y no seguiría estudiando, ni nada de eso. No creo... yo creo que viviría en la calle, ahora mismo.

E: De hecho, no me digas el sitio, pero, ¿en qué condiciones vivías para que digas eso?

Sujeto 12: Vivía igual, con las condiciones que vivo ahora, pero la gente era diferente. Tengo muchos recuerdos de aquella época, como que de repente, compañeros de clase, con el brazo escayolado, se levantaron encima de la mesa de la profesora y le pegaron en la cabeza.

E: Y estamos hablando que tenías diez años.

Sujeto 12: Sí. Bueno, eso fue en segundo de E.G.B. Y tenían que atar a tres chicos de la

clase con una comba en una silla. Y cuando se fueron a buscar al director, los otros le soltaron, se escaparon del colegio y todo el día buscándoles, hasta que les encontraron en lo que era la hamburguesería del (.) pueblo.

E: ¿Tú tenías conflictos entonces, tenías problemas con alguno de tus compañeros?

Sujeto 12: No, porque yo era uno más de ellos.

E: Ah, eras uno más de ellos. Ajá, entonces eras uno de esos que tenían problemas con los profesores.

Sujeto 12: Los profesores eran los que buscaban los problemas.

E: ¿Sí?

Sujeto 12: Porque ya sabían lo que había allí, y ya sabían a lo que se...

E: Descríbeme un poco el barrio. Descríbemelo simplemente, ¿qué... qué pasa, era un barrio en una zona difícil?

Sujeto 12: El barrio aparece en los periódicos y eso, como uno de los más peligrosos de (.) [], de los periféricos de []. (0.2) De ahí ahora está saliendo gente que está siendo muy famosa. Como es... eso sí te lo puedo decir porque es un hombre muy famoso, y se está conociendo a nivel nacional e internacional, que es un cantante de Rap que es [] y luego [] y [] y así. Todos han salido de ese barrio.

E: Y en ese barrio, ¿había conflictos entre los grupos, entre grupo, de grupos de chicos?

Sujeto 12: En lo que es la misma zona del barrio no, contra otros barrios. Porque todo el barrio ese era una pifia. Porque (.) es que el barrio era gitano, y toda la gente sabe lo que es la ley del gitano. ¿Qué pasa?, que es uno, le haces a este así, y detrás de este uno, hay así.

E: De acuerdo, entonces, ¿teníais problemas con los gitanos?

Sujeto 12: No, no. Yo era uno más de ellos. Yo estaba dentro del...

E: ¿Dentro? ¡Qué curioso! Muy interesante eso.

Sujeto 12: Aunque no fueras... aunque yo fuera payo y ellos fueran gitanos, yo era como uno más de ellos. (0.2) Aunque no vivía allí. Es que yo... era el barrio, que estaba allí, entonces...

E: Te advierto que no hay ningún problema, te he comentado que no nombres sitios concretos, pero zonas o barrios, puedes nombrar los que tú quieras.

Sujeto 12: Pues es el barrio de []. Lo llaman así, el barrio de []. Y ese era el barrio, y estaba aquí la calle, y luego, al lado hay otra calle que ya era otro barrio, que era donde vivía yo. Y el colegio estaba en este barrio, en el de [], entre terminar el colegio y eso, mismamente...

E: ¿Y por qué dices que los profesores deberían haber tenido en cuenta que iban a un sitio... cómo difícil, complicado... cómo lo llamarías?

Sujeto 12: No, si el colegio lo ponen también como uno de los mejores que está (.) poniendo a la gente marginada y eso, en su sitio, ¿sabes? Que le está llegando una carrera buena y todo eso. Que (.) incluso dentro del colegio hay una granja, hay todo eso y... Lo que pasa es que los profesores pues también a veces se pasaban, porque a una persona de siete, ocho, nueve años, no se le puede decir "Pues mira, tus padres son gitanos o lo que sean, son gitanos, y tú eres gitano y tú eres el mayor ladrón", o cosas así, "Y tú en lo que vives es en una chabola y tu futuro es una chabola". Y hay profesores que son así. Y ¿qué pasa con los profesores que eran así?, pues ¿qué pasa?, que rápidamente el niño, ¿a quién va a recurrir?, a la familia, ¿y la familia qué va a hacer?, directamente ir a hablar al colegio. Y las familias gitanas, a la mínima les salta.

E: ¿Cómo entraste tú a formar parte de un grupo en que había gitanos? Quiero decir, ¿cómo te aceptaron?

Sujeto 12: Pues nada, desde pequeño. Es que no me trataban ni como un payo. Me trataban como gitano.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: Descripción: **Historia** 20 Text units 102-105:

E: Oye, y en tu barrio, ¿había gente que iban en plan más tranquilo, o los mayores, por ejemplo, que... al principio iban en otro plan =

Sujeto 16: = Siempre había gente con otro plan. Pero yo, como siempre me juntaba con

los golfitos, pues me iba con (.) el otro plan.

E: ¿Por qué te iba más el otro plan, por ejemplo?

Sujeto 16: Pues no sé, no sé. Porque te daban más (0.1) más cosas, ¿sabes? La gente pensaba "¡Joder! Mira ese, se va con el otro, se va con ese, se va con el otro. ¡Uf! A ese ni...", lo típico, el chulillo, eres el chulito del barrio. Eres el chulillo, la fama, la gente no te... no te vacila, "¿Por qué te vas con ese?", ni "¿Por qué haces eso?", pues por lo que sea. Más que todo por eso. Luego ya cuando fui creciendo, ya vi temas de dinero. Vi que se movía mucho dinero, mucho. Hasta millones y cosas. Y entonces dije "¡Dinero!". Y se te mete en la cabeza el dinero, y entonces vas a por el dinero, y es cuando te colocas. A mí, yo porque he tenido suerte y me (corté) con los gitanos. Que bueno, que suerte... Pero es que otros han tenido... que han salido presos. Que han caído presos a [], a (.) todos los lados. Amigos míos, íntimos. Y...

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: Descripción: **Historia** 21
Text units 131-138:

E: No, no, ha estao bien. Me sirve mucho eso que me cuentas, me aclara mucho la movida. ¿Cómo se ha formado el grupo del que me estás hablando, cómo empezasteis a estar juntos, desde cuándo, cómo os reunisteis...?

Sujeto 14: Pues eso, eso es complicaio. Yo, por ejemplo, con la gente que paro no es de mi barrio, y me paso todo el día en otro barrio que no es el mío, porque en mi barrio no tengo a nadie. La gente, salgo, no sé, la verdad es que sí, eso lo hemos hablao muchas veces que es curioso, que hay un tío de aquí, otro de allí, de edades diferentes y todo.

E: ¿Sois muy diferentes, o sea, por ejemplo, en cuanto, pues, dedicaciones [que tiene la gente...?]

Sujeto 14: [No, no, eso no, eso no. Estudiamos pocos, alguno, uno estudia [ríen], uno o dos. No, tenemos los mismos rollos, así, la mism... vidas parecidas y eso, y pues eso, a ninguno, lo que te digo, no nos gusta lo que le gusta a todo el mundo, entonces por eso, pues yo qué sé, esas cosas no se pueden saber cómo, cómo has acabao con ese círculo de amigos, vete tu a saber, a lo mejor, yo no sé si soy así por ellos o si estoy con ellos porque soy así, esas cosas...]

E: Pero eso, por ejemplo, me estás hablando de hace cinco, seis, siete años =

Sujeto 14: = Sí, no, son amigos, son amigos...

E: ... o es una cosa reciente...

Sujeto 14: Son amigos, que los conozco bien de hace muchos años, por eso te digo, que puedo tener confianza en ellos y que nunca ha habido ninguno que haya hecho alguna, así vamos, los que ha habido se han ido pa' afuera [ríen].

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: Descripción: **Historia** 22
Text units 82-83:

E: Vale, entonces, ahora lo que sí voy a hacer es preguntarte algunas cosas sobre, sobre por ejemplo, tu grupo, y sobre, sobre la relación que tienes con otras personas; entonces, por ejemplo, me puedes comentar un poco, me lo has comentado un poquitín antes, pero un poco más en profundidad, cuántas personas sois en tu grupo, cómo empezasteis, cuándo te integras tú en tu grupo...

Sujeto 37: = Hombre, mi grupo es muy grande. Dentro de los Skins cada día salen más, la verdad, no me gusta, porque cada día sale más gente y to' eso, y, y gente, ¿sabes?, que está empezando por la moda y tal, no por... porque realmente sientan que el movimiento ni na'. Hay mucha gente que está saliendo, gente Malasañera, ¿sabes?, que... que está empezando, que no me caen nada bien, los Malaseñeros, ¿sabes?, y...

Organización

Roles

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Organización: Roles* 23

Text units 83-85:

Sujeto 16: [...] Entonces yo me he criado en un ambiente de (.) golfos, ¿sabes? Lo que te digo, con cuatro o cinco años, estaba en la plaza. Y yo con diez años, tenía diez años, y sabía más... Porque estaba en la calle mucho tiempo y me iba con gente mayor, y eso me ha cambiado a mí. Entonces sabía más que los niños de diez años. Iba al colegio y (.) en cuestión de golferías... Siempre he sido muy estudioso también. Me quedé... vamos, pasé al instituto y ya no (.) estudié. Pero en el colegio tengo notable de nota media.

E: ¿Hasta dónde de...?

Sujeto 16: Hasta octavo... Vamos, en el instituto, repetí primero, pero porque empecé con el tema ese que te digo del hospital y ya la cabeza se me cruzó. Y ya en los estudios no podía ni plantarme en un libro. Pero tengo notable de media en el colegio, era estudioso. Era estudioso pero además golfo, ¿sabes? Entonces la gente me tenía (.) me tenía aprecio, me veían que estudiaba, pero a la vez veían que era el más golfo, también pegaba mucho. Me pegaba con quien sea y no me metía nadie porque llevaba desde los cuatro años pegándome. Había pegado... si los chavales de diez años se habían pegado dos veces, yo me había pegado cuarenta. Entonces la gente lo sabía. Porque yo era del barrio y la gente me veía por allí, de toda la vida del barrio. Toda la gente sabía que yo era un golfete, que pegaba y tal. Entonces por eso me empezaron a ver de cabecilla. Luego también tenía muchos huevos, luego con el tema de las pastillas, con trece años, fue lo de las pastillas que estuve en el hospital tres días. Ya me empecé a cruzar los cables y todo, y ya la gente me tenía respeto, me tenían respeto la gente, ¿sabes? Y por eso me pusieron de cabecilla, ¿sabes? La gente se cortaba porque no había vivido. Yo había visto tantas peleas, había visto tanto de todo, desde tan pequeñito... A mí las cosas, había cualquier cosa y... no normal, pero que (.) ni comparación a ellos. Entonces cualquier arma, o lo que sea, me lo daban a mí todo: "Venga [], tú, tal, ¡pum!". Y cosas... que venían muchos y cogía yo y sacaba lo que sea y (.) se cagaban. Por eso me ponían a mí de cabecilla. Más que todo.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Organización: Roles* 24

Text units 148-151:

E: Ya, ya, sí, está claro. (0.15). ¿Tú te consideras un, un representante de tu grupo, una persona que...

Sujeto 25: Yo soy uno más y ya está.

E: Uno más.

Sujeto 25: Aquí no hay uno por encima de otro y otro por encima de... hombre, a lo mejor (incordia) un chavalín que tenga dieciséis años, "¿Qué pasa, gachón?", le das una coña, pero no se lo doy en sentido de "Mira, aquí estoy yo", mirando así de arriba a abajo, ¿sabes?, qué va, totalmente, cariñosamente, aquí, no, aquí el (?) dentro de nosotros, para nada, vamos.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Organización: Roles* 25

Text units 347-348:

E: [] Oye, dime una cosa. En vuestro grupo, ¿hay líderes?

Sujeto 31: No, hay gente más respetada y menos, pero no hay líderes. Hay uno que (.) está mazo de fuerte, está super... entonces ese pibe, yo qué sé... pero ese no te da órdenes, no te dice "Eh, haz esto o te pego", qué va. Ese es un amigo tuyo. A ese le puedes vacilar igual que a otro, y le puedes pe... dar collejas igual que a otro. Pero... ese, sí, es de admirar: "¡Qué cabrón, tronco, tres horas en un gimnasio, qué hijo de puta, tal, qué envidia". Y ese, yo qué sé, pues llama la atención, puede ser como un... "¡Joder!". O, yo qué sé, otro que es fotógrafo, gana mazo de dinero, el fotógrafo, pero... Yo que sé, a cualquier persona... cada uno tiene una cosa, es un ejemplo, usted trabaja haciendo

recados por teléfono, y por hacer recados por ordenador le pagan mucho más, pues de vez en cuando, ahora uno por ordenador. Pues ese igual, ese fotógrafo, como sabe que entre nosotros, siempre sale algo, lo aprovecha. Y ese, pues sí, otro chaval, vale, es fotógrafo, tiene mazo de dinero, tiene una piba que está mazo de buena y tiene un coche mazo de guapo, sí, ese puede llegar a ser un líder para algún chavalín que está empezando, y eso sí lo ve, eso sí lo ve, que ese chavalillo tiene ese coche, "¡Joder, que tal"... Pero líderes, no hay nadie líder. Hay uno que ya tiene treinta y ocho años. Sí, ese ya es el más. Ese es el más mayor de todos, treinta y ocho. Luego hay otro de treinta y seis, y otro chaval que no voy a decir el nombre, ese me parece que tiene treinta y cuatro o así. Son los tres más mayores. Y, no sé, yo hablo igual con el de treinta y uno, que con el de treinta y ocho, que con uno de veintiuno. Igual. Y mejor porque ese me va a hablar con más (.) claridad.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: Organización: Roles 26

Text units 201-202:

E: ¿Cómo es eso que el que forma el grupo es el que puede decidir?

Sujeto 15: Pues que, por ejemplo, él es como el jefe, ¿sabes?, el jefe no, no el que manda el grupo, el que... el jefe dentro de los que puede decir "Tal", por ejemplo, a ti te cogen, te meten en... al... un día te... un día así cualquiera, te cogen y te dicen "Firma tal", y al día siguiente tú no puedes ir llegar a la gente "Ah, pues firma tú tal", en fin, ¿sabes?, que... como que eres nuevo, ¿sabes?, y no tienes, no tienes mando. A mí para decir y coger y meter a la gente, eso, ya el que lleva gue... tiempo.

E: M:.

Sujeto 15: Y eso.

E: ¿Y cuándo lo puedes decir?

Sujeto 15: (0.2) Pues no sé, cuando ya has sido... cuando hayas ido tiempo con ellos, cuando, yo qué sé, cuando a lo mejor has... si pintas mucho, a lo mejor, por ahí, pues a lo mejor te dicen... no te dicen, no te tiene que hacer nadie... directamente coges, "Eh, ¿quieres pintar?", "Sí", a lo mejor, "Vale", pues coges y te pones a pintarlo por ahí.

E: M:.

Sujeto 15: O a lo mejor un... yo muchas veces veo taqueos del [], firmas, y digo "¿Y este quién es?", ¿sabes?, que no sé ni quién es, y al día siguiente me dicen "No, que hemos hecho a éste del []", digo "Ah, pues bien", no lo veo porque este pinta mucho, entonces el nos da a conocer.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: Organización: Roles 27

Text units 299-306:

E: Oye, dentro del grupo este importante, el grupo de amigos más importante, ¿existen líderes?

Sujeto 23: No.

E: No existen líderes.

Sujeto 23: Todos por igual.

E: Todos por igual. Eso además es algo importante.

Sujeto 23: Menos el que tiene coche [rien].

E: ¿Por qué? ¿Porque es el que manda?

Sujeto 23: Porque cuando tenemos que salir fuera, nos apetece más salir en coche y llegar antes, que madrugar y coger el tren o el autobús.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: Organización: Roles 28

Text units 408-422:

E: Muy bien. Más cosas, eh, a veces, por ejemplo, aunque, en los grupos, sobre todo de amiguetes, más o menos sea todo el mundo igual y todo el mundo igual de respetao, sí se reparten un poco lo que llamamos nosotros los papeles, ¿no?, pues hay uno que hace esto más (.) en una medida...

Sujeto 30: Sí, está el Inventor, está el (0.3) otro que ha pasao por, desde el Punky más (.) más Che Guevara, hasta el... el... ¿sabes?, que ha sido Punky, Nazi, Bakala, de todo, sí, eso ha pasao bastante, sí, cada uno está un

poco catalogao y tal.

E: ¿Y tú mismo, por ejemplo, qué, qué papel dirías...?

Sujeto 30: Chulo, vacilón. (0.2) No sé.

E: ¿Estaría de acuerdo, por ejemplo, tu grupo en darte...?

Sujeto 30: Sí.

E: (?) misma pregunta?

Sujeto 30: Sí, lo que pasa es que normalmente, cuando me (canteo) es en mi barrio, ¿sabes?, sé un poco donde (cantearme) y tal, y a la hora de (cantearme), si me tengo que (cantear) es que me da igual, me da igual, pero que yo no, que yo no me veo chulo, que yo nunca he montao ningún pollo fuera de mi barrio, ni dentro de mi barrio, bueno sí, pero que no es un niño (.) entonces, no sé, sí, estamos un poco catalogaos, está el Inventor éste, que se fue a la mili, se fue a [] y que dijo que veía (buhos) así, allí, en el cuartel, entonces, existen los buhos así, pero no en [], ni en [] ni na', ¿sabes?, entonces pues no sé.

E: Inventor por eso, ¿no?, estaba (pillando) que era inventor de... de hacer inventos...

Sujeto 30: Más que inventor, yo creo que quiere ser un poco el centro, no sé, que le llamamos un poquito la gracia o... Sí, hay veces que por dejarlos contentos, pues sí, dices, "Ah, pues qué (bonito, qué esto y qué tal)"...

E: ¿Hay alguien que lleve un poco la voz cantante, alguien que?

Sujeto 30: No. Allí todos somos iguales, y el que quiera algo o lo quiera hacer, ¿sabes?, sobre los demás, que lo diga. El que tenga algún problema con alguien se va algún lao y se lo dice.

E: ¿No le hacéis más caso a nadie ni...?

Sujeto 30: No, no, no, qué va.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: Organización: Roles 29 Text units 353-356:

E: Vamos a ver, hay una cosa que me gustaría preguntarte, ¿qué pasaría... tú crees que afectaría al grupo un líder de estos duros, de estos que ordenan, que mandan... sería posible dentro de tu grupo un líder de esos?

Sujeto 31: Qué va.

E: ¿Aunque fuese muy cachas y llevase mucho dinero?

Sujeto 31: ¡Buf! El dinero se le quitaría y las chichas (no paran las balas). Yo no. Yo posiblemente le pegaría una cuchillada, pero otro le pegaría un tiro y se quedaría tan pancho, (.) alguno de los mayores. [...]

Estilos de comunicación y tomas de decisiones

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: Organización: Estilos 30 Text units 74-77:

E: ¿Cuántos erais?

Sujeto 16: ¿Más o menos, cuando nos juntábamos de cacería? A lo mejor cuando estábamos de grupo, entre nosotros, a lo mejor doce, quince, (.) diecisiete. Entre doce y diecisiete. [Tose] Perdón. Pero cuando estábamos de cacería, nos juntábamos Skins, a lo mejor, el comando de [], que era el nuestro, el comando de [], a lo mejor, treinta o cuarenta, porque suele ir mucha gente. Nos juntábamos más gente, sobre todo porque si éramos pocos no comernos... si hacíamos cualquier cosa, no comernos el marrón uno, dos, tres. Íbamos cuarenta y que nos enmarronen a los cuarenta. Si pueden cogernos, ¿sabes?, o lo que sea. Para ir de cacería, siempre cuarenta. Y luego yo... es que tuve un susto, por una patada que le dí a un chaval en la cabeza, le metí los huesos así para dentro, le partí la mandíbula, así el cuello se lo destensé porque me exalté, le di con las botas de punta de acero, y le metí los huesos para adentro de la cabeza. Y estaba que me iban a llevar preso y todo, ¿sabes? Y desde ahí se me quitaron las ganas de cacerías, de líos de banderas, (.) de todo. Además que he ido creciendo y digo "Soy un niñoato, ¿qué hago yo luchando por una idea que ni sé", ¿sabes?, "que ni la he vivido, que ni sé, ni nada", ¿sabes

lo que te digo?, "una idea que no...?". Lo que pasa es que era un niño y los mayores "Na', na', na'...", y lo típico, sigues a tus mayores.

E: ¿De cuántos años me estás hablando, por ejemplo, cuando te pasó esto?

Sujeto 16: Cuando me pasó, quince años, dieciséis años tenía yo. tengo diecinueve ahora, con quince o dieciséis años tenía yo. Ya estaba metido en muchas cosas. Había estado en un hospital, porque estaba zumbado, estaba en psiquiatría, había estado tres días que me tuvieron que dar electroshock y todo por tema de pastillas y eso. Y estaba medio zumbado. Entonces yo me tenía... También tenía que (.) hacer como que... No podía dejar mal, ¿sabes?, a mí mismo, porque me tenían como de cabecilla. Me tenían de cabecilla y yo tenía que responder. A lo mejor había una movida y todos me miraban a mí siempre. Porque yo era el cabecilla, yo era el loco y yo tenía que salir para adelante. Y entonces cogía y tiraba para adelante, con quien fuese, me daba igual, con lo que sea, con cuchillos o con lo que sea. Y tiraba para adelante. Entonces tenía que responder... Era el tonto. Ahora mismo lo pienso y era el tonto. Porque tenía que... ¿sabes?, todos me miraban a mí, y yo, como un tonto tenía que ir, ¿sabes?, porque me tenían de (.) cabecilla y yo no podía quedar mal. No podía perder mi fama.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: Organización: Estilos 31 Text units 422-427:

E: ¿Cómo tomáis, por ejemplo, las decisiones, cuando decís "Bueno, mira, ha pasado esto y tal, vamos a dar respuesta a alguna movida", ¿no?, que...

Sujeto 30: ¿Sobre movidas?

E: Sí.

Sujeto 30: Sobre movidas, ningún problema, sobre movida, en cuanto llega alguien al barrio y dice "Oye, nos han pegao", o lo que sea, si no ha habido denuncia, ni ha habido nada, normalmente, si ha sido, yo qué sé, una hora después de la movida, o lo que sea, pues siempre hay coches, siempre hay motos, siempre hay lo que sea, y nos vamos pa' allá, por eso no hay ningún problema. (.) Lo que sí, pues, normalmente, en caso de movida, siempre sabemos a quién llamar y a quién no, entonces, sabemos quién se va a mojar el culo, si vamos a ir allí, y te vas a pegar con cuatro, y vas con otro sólo, pues sabes si va a responder o no, entonces eso sí, eso está más o menos, pues te llamo a ti, a ti y a ti.

E: Hum, hum. ¿Y en otras cuestiones, por ejemplo, para ir de un sitio a otro?

Sujeto 30: Eso se comenta, por ejemplo ir al cine o ir al parque de atracciones, o yo qué sé, cualquier cosa así, o ir a una parrillada, pues eso normalmente se comenta cuando está todo el grupo, o se lo comenta uno a otro, y cuando baja a la calle, pues, se corre la voz, o sea, que siempre solemos ir todos a todo, sea bueno o sea malo.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: Organización: Estilos 32 Text units 276-279:

E: [...] Oye, ¿cómo os llegáis a poner de acuerdo dentro del grupo, cómo os llegáis a poner de acuerdo para hacer cualquier cosa, o para decidir lo que vais a hacer, o incluso si decidís... si tenéis que cantarles las cuarenta a uno o si tenéis que romperle la boca a otro... , cómo os ponéis de acuerdo?

Sujeto 31: Es fácil. Ahora yo llego a la plaza y estamos quince chavales, fijo. Y me acerco a dos o tres que yo veo que valen para ese trabajo y digo "Mira, me ha pasado esto con este pibe y es que no le puedo ni ver", o "Cuando venga esta tarde le echamos", o "Va a haber un pollo muy gordo con él, porque es que yo voy a terminar haciéndole algo", y van a decirme "Tranquilo, ¿le tienes asco?, tranquilo, ya no va a volver a venir más, y cuando venga, se va a levantar otro y le va a decir, vete, vete de aquí, no te queremos ver", por ejemplo. Que yo ahora mismo, me he ido, que a lo mejor suena muy mal, pero me dice un amigo mío... todo esto son ejemplos, me dice un amigo mío que me compra unas llantas por cincuenta mil pesetas, pues yo cojo ahora mismo, me voy, busco a uno de []... eso da igual, ¿no?

E: Eso da lo mismo, porque fíjate si habrá...

Sujeto 31: Busco a un chaval de esos que robe y le digo "Eh, mira, me compran unas

llantas por tanto dinero, ¿se viene alguien?", y si se viene alguien, se viene alguien y vamos y nos robamos unas llantas, esta noche a las tantas de la noche, nos vamos con una moto o con algo, y robamos unas llantas, y llegamos y se las vendemos, que no es... "Venga, reunión, a ver, mira pasa esto". No. Más normal, más...

2.4.1.3 Grupo de Iguales: Violento: *Organización: Estilos* 33
Text units 329-332:

E: Oye, ¿cómo tomáis las decisiones dentro del grupo? Las decisiones, te explico, por ejemplo, para ir, para pegar a alguien, o bien, incluso simplemente para tomar una cerveza, o dónde ir, es decir, en algún momento tenéis que hablar entre vosotros y decidir, que dónde se va, qué se hace, ¿cómo tomáis la decisión?

Sujeto 25: Sí, pero eso es según vaya el día, por ejemplo, hoy no los he visto, he quedado luego con ellos en un garito de aquí, en un pueblo de al lado, [], y eso va, pues según... por ejemplo, suponiendo que yo esté allí ahora, vamos a suponer que yo estoy allí ahora, pues salimos de tomar allí algo y decimos, pues, que alguien dice algo, pues nos parece bien en general, pues vamos; es que siempre solemos coincidir, ¿sabes cómo te digo?...

E: Ya.

Sujeto 25: ... salvo un par de colegas que últimamente son un poco más (?) pijos, que no me mola nada, ¿sabes?, pero cada uno (con su tema).

2.4.1.3 Grupo de Iguales: Violento: *Organización: Estilos* 34
Text units 450-455:

E: ¿Cómo tomáis las decisiones de ir a hacer algo o de ir a algún sitio o de buscar a alguien... cómo tomáis las decisiones?

Sujeto 32: Pues, siempre solemos hablarlo entre nosotros, así, no sé, siempre a lo mejor te dejas llevar, así, un poco de me apetece ver esto, a lo mejor no te apetece, y dices "Bueno, si quieres vamos a verlo", ¿sabes?, es que tienes que... que dejar un poco, así, lo que la gente diga que hay que hacer o tú se lo digas, aunque no te apetezca, no sé...

E: Y dime una cosa, ¿alguien propone las cosas que hay que hacer con más frecuencia que otros, o todo el mundo lo propone más o menos igual?

Sujeto 32: No, solemos dec... entre nosotros siempre solemos hacer las cosas cuando nos apetecen realmente, aunque siempre te sientes un poco obligao, de una manera o de otra, pero, siempre cuando te apetece, "¿Te apetece hacer esto? Pues vamos a hacerlo ahora", no sé.

E: ¿Tú propones muchas cosas?

Sujeto 32: Sí, (sobre todo cuando vamos a recitales), sobre todo eso.

2.4.1.3 Grupo de Iguales: Violento: *Organización: Estilos* 35
Text units 220-223:

E: Y cómo decidís, por ejemplo, imagínate que vais a ir de caza o que... que... ¿cómo lo decidís, es decir, quién lo propone, cuándo surge el asunto...?

Sujeto 37: No, se suele decir, ¿sabes?, por ejemplo, cuando hay alguna cosa gorda o vemos, ¿sabes?, depende de cómo se plantee en la asamblea. Por ejemplo, se dice en la asamblea "Este fin de semana, tal", si la gente no está de acuerdo, pues no se va ese fin de semana, si la gente está de acuerdo, pues sí se va ese fin de semana.

E: O sea, que hacéis todo de una forma asamblearia o...

Sujeto 37: Y no somos como los Nazis, ¿sabes?, que nosotros cuando pegamos solemos pegar palizas, pero a nosotros nos da igual, ¿sabes?, que sean de uno en uno y en plan paliza once contra estos, porque solemos ir por [], y en [] nos hemos encontrao a más de treinta y to' eso, y por eso solemos ir, ¿sabes?, con armas blancas y to' eso.

Atracción

Atracción social2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Atracción:* **Atracción social** 36

Text units 281-284:

E: Muy bien. Más cosas. Por ejemplo, si... si tuvieses que, imagínate, tienes que montar otro grupo, eh, ¿con cuántas... o qué porcentaje de personas de las que están en tu mismo grupo escogerías?

Sujeto 14: Todas.

E: ¿Todas?

Sujeto 14: Todas, no, no hay ninguno con el que tenga algún problema. Bueno, hay peña con la que casas menos, ¿sabes?, no es algo, ahí, más de distante y eso, pero que de todas maneras le tienes cariño y eso, y sabes que es tu colega. Lo único que estoy muy bien con mis amigos.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Atracción:* **Atracción social** 37

Text units 334-339:

E: Dime, si tuvieras que montar, vamos, si quisieras montar un nuevo grupo, ¿a cuántos de tus colegas actuales te llevarías a ese nuevo grupo?

Sujeto 25: No te puedo contestar, porque es que no lo montaría. Tu hablas de montarlo como si fuera una cosa totalmente superficial o totalmente...

E: Tienes unas pelás, tienes las posibilidades de irte a otro sitio y tienes las posibilidades de traer a alguno de tus colegas para... para pasarlo bien, más o menos sistemáticamente. ¿A cuántos de los que... con los que vas ahora te llevarías?

Sujeto 25: Sí, bueno, me los llevaría a todos, ¡no jodas!

E: ¿Sí?

Sujeto 25: Por ejemplo, de irme a una ciudad y que, y que ellos se vinieran y seguir con la misma movida, por ejemplo, pues si puedo, me llevaría a todos, eso es cuestión de ellos, ¿sabes?, que a lo mejor están más a gusto en [] que en [].

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Atracción:* **Atracción social** 38

Text units 456-461:

E: Si tuvieras que... si quisieras hacer... crear un grupo tuyo, otro grupo de amigos, ¿cuántos de tus amigos actuales te llevarías a ese grupo, llamémosle ideal, el tuyo, el que tú quieres?

Sujeto 34: No sé, a todos, yo creo, no sé.

E: ¿Todos?

Sujeto 34: Sí, no sé.

E: Los mejores amigos tuyos están dentro de tu grupo, ¿no?

Sujeto 34: Sí.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Atracción:* **Atracción social** 39

Text units 234-239:

E: Y si, por ejemplo, si pudieses escoger entre las personas que conoces, en todas las personas que has visto, para formar tu grupo, ¿cuántas de las personas que forman tu grupo escogerías, o te quedarías con to' el mundo, te quedarías con una parte?

Sujeto 37: Echaría a dos o tres.

E: [Ríe] Echarías a dos o tres, ¿no?

Sujeto 37: Sí.

E: Y si pudieses, por ejemplo, escoger un grupo nuevo. Imagínate que te caes, como en Crónicas Marcianas, te caes en medio de la Tierra, podrías coger, imagínate que te caes en medio de la Tierra así de repente, o que vienes a Madrid así, después de que has crecido en cualquier otra parte, vienes a Madrid, ¿cuántas de esas personas escogerías, o te meterías en el mismo grupo, o escogerías otro grupo?

Sujeto 37: No, escogería el mismo grupo. [].

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Atracción: Atracción social* 40
Text units 314-315:

E: Y si tú quisieras montarte un nuevo grupo, o tu grupo, o un grupo, porque te apeteciese, ¿cuántos amigos, o conocidos, o gente de este grupo, te llevarías a ese nuevo grupo?

Sujeto 31: Ninguno. Nadie se querría venir conmigo y a mí no me interesaría. O sea, todavía no, a lo mejor cuando sea mayor, pero que tampoco. Es que ahí... no sé, es una escala y yo soy pequeño todavía, todavía tengo que aprender cosas.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Atracción: Atracción social* 41
Text units 154-159:

E: ¿Cuántos, de todos los amiguetes que tú tienes, escogerías para formar otro grupo de amigos ahora?

Sujeto 16: ¿Otro grupo de amigos?

E: Con los que te sentirías a gusto. Es decir, el grupo de amigos que te gustaría a ti.

Sujeto 16: ¿Cuántos de esos? Dos amigos. Dos amigos. Dos amigos, ¿te digo los nombres?

E: No, no, no. [Ríe]

Sujeto 16: Pues dos amigos. Dos amigos sí les cogería bien. Dos amigos, que hasta me iría a vivir con ellos, que lo hemos hablado y tal. Lo que pasa es que (.) no me quiero todavía, porque todavía no estoy cambiado del todo, ¿sabes? Yo quiero irme a vivir solo y quiero tener la cosa esa de que esté mi madre: "Tú, que no llegues tarde, que no hagas lo otro... ", tener algo que me diga "Hasta aquí". No me quiero desparramar. Aunque ahora estoy muy bien. Ahora estoy perfecto. Estoy buscando pibita. Si conoces alguna... me la mandas.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Atracción: Atracción social* 42
Text units 585-588:

E: ¿Con cuántos de ellos crees que vas a mantener una amistad para toda la vida, o casi para toda la vida, pues para toda la vida a lo mejor es mucho, pero casi para toda la vida? ¿Con cuántos de ellos?

Sujeto 23: Pues con menos de la mitad, con tres o cuatro.

E: Tres o cuatro. ¿Sólo a los que acudes normalmente?

Sujeto 23: Sí... mis vecinos, los únicos que...

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Atracción: Atracción social* 43
Text units 462-471:

E: Muy bien. Más cosas, imagínate que... que puedes escoger entre las personas para hacer un grupo, por ejemplo de amiguetes, eh, ¿cuántas de las personas de tu grupo escogerías?

Sujeto 30: Cuatro o cinco.

E: Cuatro o cinco.

Sujeto 30: (0.2) Sólo.

E: ¿Únicamente?

Sujeto 30: Sí.

E: ¿Y te gustaría que hubiese otro tipo de personas, por ejemplo?

Sujeto 30: No, yo con lo que tengo me basta.

E: Hum, hum.

Sujeto 30: La gente que se porta (de verdad), se aprecia bastante y ya está.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Atracción: Atracción social* 44
Text units 635-643:

E: Bien, y me llama la atención también una cosa. ¿Tú puedes decir que sientes afecto, cariño... por las personas que pertenecen a tu grupo?

Sujeto 31: Qué va. Por algunas. Pero (.) muy contadas con las manos, o sea, con una mano me sobra. Yo creo que tres, tres o así. Porque uno de ellos me ayudó a estudiar y

estuvo ahí un tiempo, que estudia, que no estudias, tal... y con ese me llevaba dabutl. Y ese chaval no se preocupaba por tonterías. Pero luego ya lo perdí... [corte en la grabación]

E: Me decías que tenías afecto por tres personas...

Sujeto 31: Tres, a lo mejor son dos, a lo mejor son cuatro, sí.

E: O sea, propiamente amigos, amigos tal como se suele decir, no sólo el apoyo que te dan, sino ese sentimiento afectuoso, ese cariño que se tiene hacia los amigos, sólo hacia tres.

Sujeto 31: Sí. Yo creo que los demás es más compañerismo aunque no son amigos. Es que amigos no hay.

E: Amigos no hay. En cambio fíjate, es muy curioso porque tú harías casi cualquier cosa por estas personas (?).

Sujeto 31: Porque es que no puedes estar nunca seguro. Es que es igual que con la familia, es que eres tú mismo. Y es que no puedes decir: "Bueno, este te va a apoyar al cien por cien", porque lo mismo pensaba yo de todos y cuando pasó eso al de las piernas, le dejaron tirado. Es que nunca es seguro. Yo haría casi cualquier cosa por mis amigos, y yo sé que ellos por mí también. Pero bueno (.) luego a lo mejor... no sé, que la gente es muy traicionera, no te puedes fiar de nadie. O sea, que ese es mi pensamiento en particular. Que a pesar que yo les demuestro que yo estoy para lo que sea y ellos me lo demuestran a mí, pero por dentro siempre te cabe algo que dices: "Bueno"... pero siempre... no sé, siempre te queda algo (?), porque hay muchas zancadillas.

Atracción interpersonal

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Atracción: Atracción interpersonal* 45
Text units 285-288:

E: La gente, además, de tu grupo ¿es con la que pasas la mayor parte el tiempo, o...?

Sujeto 14: Sí, todo el tiempo. Y más ahora que no... que la mayor parte de nosotros no curramos ni na', pues eso, de día durmiendo, ahí, hasta tarde, te levantas, vamos a entrenar al gimnasio y luego nos vamos por ahí ya, y estamos hasta tarde, nada, por ahí. Son colegas que ahora ponen garitos y eso, y vamos (un ratito).

E: O sea, normalmente, casi todo el día...

Sujeto 14: Sí, sí, sí. Vamos, pero mucho tiempo. A lo mejor duermes en casa de algún colega y eso y te tiras tiempo y eso, es convivencia, mucha convivencia, ahí, para el rollo de la comida y eso igual, quedas para hacer un cordero juntos, para (?) juntos, pues...

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Atracción: Atracción interpersonal* 46
Text units 154-159:

E: ¿Cuánto tiempo de ocio, del que tú tienes, lo pasas con tus amigos?

Sujeto 34: (0.5) Pues no sé, a lo mejor, la mitad del día, por ejemplo.

E: ¿La mitad del tiempo libre la pasas con ellos?

Sujeto 34: Sí.

E: ¿Y la otra mitad?

Sujeto 34: Pues estar en tu casa, por ejemplo; ya te he dicho que me gusta leer, no sé. Ahora mismo no estoy trabajando, y trabajando, no sé.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Atracción: Atracción interpersonal* 47
Text units 472-473:

E: Y, por ejemplo, si tienes que escoger amigos para hacer cualquier cosa, o irte de viaje o... ¿escoges siempre a esos o escogerías a otros que tú conozcas?

Sujeto 30: Hombre, para casi todo escogería a los mismos, está claro, pero porque sabes que te responden en todo, no sólo también a la hora de pegarte, eso también es una (.) la verdad es que es una gilipollez, pero yo creo que si una persona le parten la cara por ti es porque, ¿sabes?, te aprecia bastante, entonces eso a mí me demuestra mucho, ¿sabes?, suele ser eso.

*Identificación***Centralidad**2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Centralidad* 48

Text units 385-392:

E: ¿Qué importancia tiene para ti el grupo?

Sujeto 12: Mucha.

E: En relación con tu familia, ¿qué tiene más importancia, tu familia o el grupo?

Sujeto 12: Mi familia.

E: Sin embargo, has dicho que por tu grupo harías todo.

Sujeto 12: Sí.

E: ¿Y por tu familia, me imagino que también, entonces?

Sujeto 12: Mucho más. (0.1) Mi familia está dando todo por mí. Y mi familia es que ha dado lo mejor de mí, darme la vida, y que nadie te lo va a volver a dar. Te lo ha dado y ya está. Eso no te lo da nadie.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Centralidad* 49

Text units 148-149:

E: Más cosas que te quería preguntar. Tu grupo, ¿es importante para ti?

Sujeto 16: Sí, sí es importante. Yo, mis amigos... [...].

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Centralidad* 50

Text units 120-125:

E: ¿Qué importancia tiene para ti tu grupo?

Sujeto 23: ¿Para mí? Pues, (0.3) mucho...

E: Sí.

Sujeto 23: ... porque cuando te pasa algo, ellos están ahí, para apoyarte y eso. O cuando le pasa a alguien del grupo algo, están ahí pa' apoyarte o pa' lo que necesites. Todos, no hay ninguno que...

E: ¿Ninguno?

Sujeto 23: Ninguno. Todos. Ahí le pasa a alguien algo, pues vamos a apoyarle todos. Los que tengan tiempo, un día irán otros o otros, pero... todos estamos ahí.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Centralidad* 51

Text units 224-229:

E: [...] Más cosas que te quería... que te quería preguntar, ¿para ti es muy importante ser... ser miembro de un grupo?

Sujeto 37: Hum.

E: ¿Es importante?

Sujeto 37: Sí.

E: ¿Y en qué medida te sientes satisfecho siendo, por ejemplo, miembro de ese grupo, o sea...?

Sujeto 37: Me llena, ¿sabes?, dentro de... dentro de pertenecer a ese grupo y tal, me... me pa... o sea, estoy de acuerdo con las ideas y... y, ¿sabes?, me siento orgulloso de mí mismo [ríen]. Te parecerá una chorrada, pero sí...

Validez2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Validez* 52

Text units 259-260:

E: Vale. Eh, cuando entraste en el grupo, ¿qué cosas positivas y negativas, si las hubo, tuvo tu entrada en el grupo? Para ti, por supuesto.

Sujeto 12: Pues, lo primero que me aceptaran como me aceptaron, (0.2) que (0.1), no sé,

que me hicieran conocer a mucha gente. Y malas, yo creo que ninguna.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Validez* 53
Text units 71-71:

Sujeto 14: De mi círculo de amigos, tampoco es un círculo de amigos muy amplio, así, somos pocos y eso, y... y seguro que me tienen cariño y yo les tengo cariño a ellos y eso. Son las únicas personas, así, que sé que puedo estar bien y que me van a ent... que nos entendemos hablando, tenemos los mismos intereses de cosas y todo, para hablar y estar tranquilos y eso, porque sé que con el resto de las personas que no son de este ambiente, la gente que me encuentro en otro sitio y eso, que hablas con ellas y eso, pero que nunca estás hablando, nunca dices la... vamos, sí dices la verdad, ¿no?, [ríen] pero no te muestras, ahí, de verdad como eres ni ná de eso.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Validez* 54
Text units 288-391:

E: Vamos a ver, te lo he preguntado antes pero bueno, para que me quede un poco más claro. ¿Qué es lo que consideras más positivo de tu grupo?

Sujeto 31: (0.1) El tener otra familia.

E: ¿Es otra familia?

Sujeto 31: Sí, yo pienso que es otra familia. Pienso que es... ¿Lo más positivo? Ahora mismo tengo ganas de llorar, que es un ejemplo, me voy y lloro con ellos. ¿Que estoy cabreado y me apetece pillarme un pedo, que no bebo?, pues voy y me pillo un pedo. Es alguien que tienes ahí, algo para hacer lo que tú quieras. Y como somos tantos, si uno... si yo bebo y otro no bebe, pues me voy con otro que beba. Como en una familia, si no me voy con mi tío, me voy con mi sobrino. Pues allí igual. Pero sabes que ese va a dar la cara por ti, sabes que estás respaldado, y sabes que estás con alguien que, dentro de lo que cabe, te aprecia.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Validez* 55
Text units 387-390:

E: hum, hum. ¿Y por qué razones, si es que ha habido en alguna ocasión, por qué razones alguien ha abandonado el grupo?

Sujeto 32: ¿Si ha abandonado el grupo?

E: Sí. Se ha ido, vamos.

Sujeto 32: Sí, puede ser cada vez que relacionan un poco... es que como ya te he dicho antes, que pintamos, a lo mejor alguien deja de pintar, y ya te... le ves más... tú mismo te ves más ajeno, simplemente por el hecho de que no pintas; que realmente te das cuenta que lo único que has estado compartiendo con él era pintar, y no has compartido nada más, y ya él mismo se aleja de ti, y ya por eso le ves raro, ¿sabes?

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Validez* 56
Text units 635-649:

E: Bien, y me llama la atención también una cosa. ¿Tú puedes decir que sientes afecto, cariño... por las personas que pertenecen a tu grupo?

Sujeto 31: Qué va. Por algunas. Pero (.) muy contadas con las manos, o sea, con una mano me sobra. Yo creo que tres, tres o así. Porque uno de ellos me ayudó a estudiar, y estuvo ahí un tiempo "Que estudia, que no estudias, tal"... y con ese me llevaba dabutl. Y ese chaval no se preocupaba por tonterías. Pero luego ya lo perdí... [corte en la grabación].

E: Me decías que tenías afecto por tres personas...

Sujeto 31: Tres, a lo mejor son dos, a lo mejor son cuatro, sí.

E: O sea, propiamente amigos, amigos tal como se suele decir, no sólo el apoyo que te dan, sino ese sentimiento afectuoso, ese cariño que se tiene hacia los amigos, sólo hacia tres.

Sujeto 31: Sí. Yo creo que los demás es más compañerismo, aunque no son amigos. Es que amigos no hay.

E: Amigos no hay. En cambio fíjate, es muy curioso porque tú harías casi cualquier cosa por estas personas (?).

Sujeto 31: Porque es que no puedes estar nunca seguro. Es que es igual que con la familia, es que eres tú mismo. Y es que no puedes decir "Bueno, éste te va a apoyar al cien por cien, porque lo mismo pensaba yo de todos, y cuando pasó eso al de las piernas, le dejaron tirado. Es que nunca es seguro. Yo haría casi cualquier cosa por mis amigos, y yo sé que ellos por mí también. Pero bueno (.) luego a lo mejor... no sé, que la gente es muy traicionera, no te puedes fiar de nadie. O sea, que ese es mi pensamiento en particular. Que a pesar que yo les demuestro que yo estoy para lo que sea, y ellos me lo demuestran a mí, pero por dentro siempre te cabe algo que dices Bueno... ", pero siempre... no sé, siempre te queda algo (?), porque hay muchas zancadillas.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Validez* 57
Text units 141-146:

E: ¿Qué es lo que te da de bueno, e incluso de malo, el grupo?

Sujeto 14: ¿De bueno?

E: Las cosas buenas que tú crees que te da el grupo, y las cosas malas también que...

Sujeto 14: Bueno, pues lo malo, lo malo, no sé qué es lo malo que me puede haber dao.

E: Si lo hay, sí no. No se trata a lo mejor...

Sujeto 14: Sí, malo, pues a lo mejor que te has metido en algún lío alguna vez, que dices "¡Joer, yo no me tenía por que estar en esto!", pero bueno, son cosas que pasan, y por mi culpa también ellos habrán tenido (?) algunas cosas, entonces, claro (?) todo bueno [ríe]. La gente con la que estoy te da el cariño que necesitas y eso, que necesitamos todos, te dan las tardes, las noches con ellos, y tienes confianza en ellos, que sabes que si estás con ellos y eso, que, bueno, a lo mejor te pasa algo, ¿sabes?, pero que si pasa algo van a responder también por ti, y que vamos a estar todo unidos y eso, el rollo que si entra alguien de fuera buscando algo, tener confianza con ellos, o sea, todo lo que me han dao de bueno.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Validez* 58
Text units 150-151:

E: ¿Qué te da tu grupo de amigos, qué piensas tú de lo que eres que se lo debes en parte a tu grupo de amigos, o cómo te han influido?

Sujeto 16: Pues no sé, ahora mismo los amigos, las influencias que me han podido dar son malas, menos algunos. Y la chica con... con la que he estado. Las chicas son las que más me han ayudado, que son más tranquilas. "[]", deja lo otro, y deja lo otro... ". Pero vamos, los amigos, ¡puf!... es que son golfos. Influencias buenas no pueden dar. Todo lo que sea son influencias malas. Y yo ahora, me quedo... intento hablar con los amigos que están cambiando como yo. A los otros, siempre... nunca he querido tener enemigos, porque es gente que está loca y te... van a por ti. Que si tú algún día les haces una putada van a por ti, y les da igual apuñalarte, o lo que sea. "Hola y adiós". Siempre en términos amigos, y fuera. Pero no (tengas) más. Y intenté... a lo mejor me voy con los otros y me lo paso mejor. Porque voy a todos los lados, y voy con dinero, tienen pibas, porque trafican dinero, trafican drogas, y las pibas... lo que se les llaman las comebolsas, que son las que van... si le das una bolsa de perico y van detrás tuya, y la tienes dos noches detrás tuya. Y me lo puedo pasar mejor en ese plan. Y gastarme dinero, ir a los garitos, y la gente ni mirarme. Yo paso por aquí, y ni mirarme. Pero no. No, no, paso de ese ambiente. Prefiero ir con la gente de verdad, que es como tiene que ser, ¿sabes cómo te digo? Y eso es lo que...

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Validez* 59
Text units 440-441:

E: ¿Cómo, cómo dirías que te ha influido tu grupo, por ejemplo? Las cosas que te ha aportado, positivas o incluso negativas, ¿no?

Sujeto 30: No, casi todo positivo, porque aunque haya sido siempre moviditas, siempre tal, siempre cual, pues aprendes mucho. Si empiezas con movidas desde pequeño, o empiezas

con temas de droga desde pequeño y tal, pues cuando ya creces un poco, lo ves todo un poco más claro. O sea, yo, no me ha gustado la forma como he vivido porque he empezado demasiado pronto, pero lo ves todo bastante claro, y coges algo, te metes algo, o tal o cual, sabes lo que haces. Entonces, normalmente, que, la gente que he visto que suele empezar a los (.), pues mira, tengo un amiguete que tiene veintinueve años y empezó hace nada, hace un par de años, a lo mejor, a meterse en movidas, y la verdad es que (el vicio) le ha gustado demasiado.

2.4.1.3 Grupo de Iguales: Violento: *Identificación: Validez* 60
Text units 280-385:

E: ¿Tú le puedes decir, le puedes pedir ayuda, y ellos te la van a dar, a cualquier miembro de tu grupo?

Sujeto 31: No. (.) No sé. (0.1) Yo puedo coger a uno de mi grupo y decir "Mira, tengo pelea con uno de mi barrio", y a lo mejor me va a decir "¡Joder! ¿Para qué te metes en eso tío?", no me va a decir "Venga, vamos". Hombre, si realmente la movida es bastante importante, como para que me terminen apuñalando, o algo así, y se lo planteo de otra manera, digo "Oye mira, o os venís, o me va a pasar algo", "Esta noche aquí a las nueve, porque hay que ir, hay que ir".

E: Incluso esos chavalillos que están comenzando, que están dentro del grupo, que acaban de llegar, como quien dice, si ellos tienen un problema pueden decírselo, pueden decírtelo a ti por ejemplo?

Sujeto 31: A mí. A mí y a dos más. Porque (.) son demasiado pequeños, esos todavía no saben nada. No saben nada. Nos ven, nos ven a algunos con los patines, nos ven de ropa grande, se piensan que nos gusta la música, nos vamos por la noche de garitos, nos tomamos cuatro cervezas, y nos vamos a casa. Esos todavía no saben nada. Que lleguen a la plaza dos mayores, dos Bakalas, les quieran robar a un chavalillo un patín, y llegue uno "Eh, corre, corre", yo voy y le pego al que le ha robado el patín, eso sí, por supuesto, porque yo les considero chavalillos pequeñitos que no hacen mal a nadie. Y esos tienen la edad de cuando yo entré, diez años, son gente de diez, once. ¿Cómo le voy a decir yo a un chaval de once, "Mira, pasa esto aquí en esta plaza"?

E: ¿Tú puedes pedirle ayuda a cualquiera de los mayores sin problemas?

Sujeto 31: Sí.

2.4.1.3 Grupo de Iguales: Violento: *Identificación: Validez* 61
Text units 110-113:

E: Hum, hum. ¿Qué tal os lleváis entre vosotros? Aunque ya me lo has contado un poco, pero...

Sujeto 37: Bien.

E: ¿Qué tal, qué relación tenéis, o...?

Sujeto 37: De amistad, y solemos defendernos unos a otros, ¿sabes?, que yo por mis amigos daría... daría todo, ¿sabes? Realmente es lo que... lo único que me cae bien, porque en mi familia tengo problemas y to' eso, no me llevo muy bien, me pego con mi padre, y mi hermana, y mi madre, y to' eso, y más o menos es mi familia.

Auto-presentación

2.4.1.3 Grupo de Iguales: Violento: *Identificación: Auto-presentación* 62
Text units 392-398:

E: Hum:, la gente de tu barrio, ¿sabe que perteneces a un grupo?, ¿los reconocen como grupo?

Sujeto 12: Sí.

E: No tenéis nombre, ¿no?, o el grupo no tiene nombre, o un apodo o algo parecido?

Sujeto 12: (0.2) Bueno. Nos llaman con el nombre del barrio.

E: De acuerdo. Os llaman. O sea, que a ti, por ejemplo, ya te reconocen...

Sujeto 12: Pero eso, por ejemplo, los de otros barrios. Los del barrio pues fulanito, fulanito

y ya está.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Auto-presentación* 63
Text units 404-407:

E: ¿Y hay, por ejemplo, algún, algún espacio que sintáis más como vuestro, por ejemplo el barrio y tal, que no os guste que se entrometa nadie? Es decir, ¿de alguna forma (llegáis a pensar) que es vuestro?

Sujeto 30: No, eso... hombre, sí, porque nos hemos juntao ahí, o nos hemos puesto ahí de toa la vida, o hemos fumao porros ahí toa la vida, por ejemplo, tos los militares y toa la gente mayor de mi barrio nos conocen como la gente del Frutos, que estamos siempre en un frutos secos, pero que ahora no vienen chavales de dieciséis años que también son de nuestro barrio, que están con la típica edad, que siempre moviditas, contándonos historias de...

E: Hum, hum.

Sujeto 30: ... nos vemos un poco, pues se sientan allí y es que no tenemos ningún problema, ninguno, ni mucho menos, ¿sabes?, la calle es de todos, y porque pare ahí o porque viva ahí, ahí está el escalón ese y ahí te puedes sentar tú como yo, pero es que no, no hay ningún problema.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Auto-presentación* 64
Text units 291-301:

E: El que tú pertenezcas a este grupo, a tu grupo en concreto, ¿influye en tu vida diaria? Es decir...

Sujeto 31: Sí.

E: ... el ser miembro de tu grupo es muy importante en tu vida diaria?

Sujeto 31: Sí, porque es que si no les tengo a ellos no hago nada, no pinto nada. O sea, es que si no... ahora mismo, si dejo de pertenecer a ella, (.) a mi familia esa, no haría... Sí, podría tener otra vida, pero lo que no viene a cuento es que yo ahora me vaya con otros chavales, o que pare con otros, o que vuelva a parar ahora otra vez con los de mi barrio. No. Si lo dejo es para irme con mi piba por ahí, pero todavía creo que es muy pronto.

E: Ajá. Me dijiste antes que la gente sabe que perteneces a ese grupo.

Sujeto 31: Sí.

E: ¿En el barrio, entre los chavales jóvenes?

Sujeto 31: Sí.

E: ¿Y por qué, por qué lo saben, cómo lo saben?

Sujeto 31: No sé, yo estoy empezando y llevo ocho años, pero hay gente que lleva dando ahí tángana, muchos, muchos años. Y yo, a lo mejor, me ve mi madre llegar a casa con un A8, un coche de quince millones y me ve con un chaval de treinta y seis años, (.) de treinta y seis, y mi madre dice, "¿Y

ese?", "Digo, no, un amigo". Y me ven mis amigos venir en... yo qué sé, qué coches, un (.) BMW 325 descapotable, que también le tiene un amigo mío, y me ven los de mi barrio, y sí saben quién es ese de oídas, "¡Joder, mira qué cabrón éste! ¡Mira qué coche, hostias! ¡Mira quién conduce, buah!" (0.1) Entonces eso ya te da un algo, que tampoco te quieres ir porque ves que eso te gusta. Si no te gustase ese rollo no estarías ahí metido, y cuando te gusta algo, vas por ello hasta el final. A mí me gustaría tener un coche así, como ese. Por eso creo que estamos ahí los que...

Solidaridad y compromiso

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Solidaridad y compromiso* . . . 65
Text units 308-309:

E: Vamos a ver, ¿qué harías por la gente de tu grupo?

Sujeto 31: Matar. Suena muy heavy, suena mazo de mal. Y me jodería decirlo. Pienso que no... (.) no sé, no es como un mercenario aquí de "Venga

toma, mata a éste que tiene tanto dinero". No. Pero si estoy en una pelea y estoy mazo de nerviosísimo y estoy viendo que a un amigo mío le van a matar, que le están metiendo cuchillazos, y yo llevo otro cuchillo, me da igual meterle un cuchillo en la pierna, que en la boca del estómago, que en el corazón. Donde primero le calce. Pero a un amigo mío no le van a apuñalar delante de mí sin que yo... iba a la pierna para no matarle. No. Si van de cuchilladas, van de cuchilladas. Y que caigan donde caigan, y que sea lo que Dios quiera. ¿Que le mato? Me fastidiaría mucho, o sea, me quedaría... ¡bue!, me jodería mazo pensar que he podido quitar la vida a un pibe, pero es que en ese momento, no sé (.) pienso que para lo que sea.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación*: **Solidaridad y compromiso** . . 66

Text units 303-306:

E: ¿Qué darías tú por ellos?

Sujeto 12: Todo. Depende de por quién.

E: Por ejemplo, si el grupo tiene algún problema, algunos del grupo tienen algún problema, tú les apoyas, lógicamente. Si a alguien le falta dinero y tú tienes, ¿también se lo das, o ayudas también?

Sujeto 12: Ayudo. Es que (.) para prestar dinero hay que saber a quién se lo estás prestando, y para qué se lo estás prestando. Si es para algún capricho, no. Es por si es por necesidad. Si lo necesita de verdad y te lo está diciendo de verdad que lo necesita, hay que prestárselo.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación*: **Solidaridad y compromiso** . . 67

Text units 279-280:

E: Muy bien, más cosas, ¿qué estarías tú dispuesto a hacer por... por tu grupo?

Sujeto 14: ¿Por mi grupo? Pues todo, tío, nos... nos... todo, tío; vamos, todo, todo lo que me puede pasar, no me va a llegar uno y me va a decir "Da tu vida" [ríen]. Todo es, o sea, si me tengo que pegar, vamos lo he hecho, si me tengo que pegar sabiendo que voy a perder por un pibe mío, lo hago, ¿sabes? Eso sí. Si es que es lo que te digo, que somos pocos colegas, pero que tenemos... si uno tiene un problema por separao, pues vamos todos para allá, o a uno que te deben dinero, o algo de eso, vamos todos para allá, a ver qué pasa. O sea, que es eso, que estamos unidos, y nos tenemos todos respeto, y yo sé que si me pasa algo, ellos van a venir, ¿sabes?, que lo vamos a hacer ahí.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación*: **Solidaridad y compromiso** . . 68

Text units 152-153:

E: ¿Qué estarías dispuesto a hacer ahora por tus amigos, por los amigos con los que estás más unido?

Sujeto 16: ¿Por los amigos? Pues no sé, yo... Tengo un par o tres de amigos que daría la vida por ellos, ¿sabes? Que me han dejado dinero cuando... con lo de los gitanos, por ejemplo, me han dejado dinero, además de lo de mis padres, me han cogido y me han dicho, "Toma". Y de ellos, trabajado, suyo, del sudor de su frente, y "Toma, te dejo este dinero [], y cuando buenamente, me lo devuelvas". Porque hay gente que le he pedido dinero y "No, no, pero qué me estás pidiendo ahora, no haberlo hecho... ". Yo, por esa gente, doy la vida. Doy la vida. Y ha habido veces que ha habido puñaladas y todo, y yo... a un amigo de esos le iban a apuñalar, y yo le cogí y le apuñalé, ¿sabes?, le dí en la pierna. Gracias a Dios le dí en la pierna. Pero le apuñalé por eso. Y doy la vida, por un amigo de verdad, yo doy la vida. De verdad. Porque sí, porque siempre hemos estado jugando con las vidas de tal y... Yo doy la vida por un amigo (.) que sea en serio. Un amigo de verdad, que tengo dos o tres, no más. Y luego te das cuenta que sí, que... luego te das cuenta de que no tienes amigos. Sólo para correrte juergas. Es lo que hay.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación*: **Solidaridad y compromiso** . . 69

Text units 128-131:

E: ¿Qué harías por tu grupo?

Sujeto 23: ¿Yo? Pues... lo que fuese.

E: ¿Y ellos por tí?

Sujeto 23: Pues lo mismo, digo yo; porque más de una vez han... íbamos por ahí, por el centro, y hay algunos que no les gusta pelearse, ni ná, y más de una vez les... he tenido que salir por ellos. (0.4) A uno también le apuñalaron. Yo tenía quince años, le metieron tres puñaladas, ahí en [], y todos testificamos, y yo fui el único que vi al menda, el que le apuñaló, el Nazi, y si no es por mí, no le cogen, que le pillaron cogiendo un barco ahí en [] pa' irse a [], o no sé qué...

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Solidaridad y compromiso* . . 70
Text units 454-461:

E: ¿Qué estarías dispuesto tú a hacer por la gente de tu grupo?

Sujeto 30: (0.3) ¿Por la gente que aprecio?

E: Hum.

Sujeto 30: Pues, por ejemplo, lo de la movida ésta que vamos a hacer, dar la cara por ellos. El que tiene la pata rota, pues que no pegue pero que vea que el hijo de puta ese se está llevando lo suyo, ¿sabes?, sabiendo que el chaval éste no ha tenido ninguna culpa, que encima que sale a un parque pa' no tener ningún problema con nadie, pa' pasar frío, pa' tal o pa' cual, pues encima... encima se la encuentra con siete pibes que, que encima maricones, entonces, eso a mí me jode mucho, los... los abusones me joden bastante. Lo típico de... las típicas movidas de... que ha habido que se han pegao ocho contra tres, y que los tres han acabao reventaos en el suelo, eso yo nunca lo he visto entre nosotros, o sea, de pegarnos nosotros contra otros, nunca ha habido una persona más de los que eran ellos, nunca (0.2).

E: Hum.

Sujeto 30: Y a lo mejor, sí, ha habido algún gas o ha habido alguna porra o ha habido alguna cosa, pero siempre si son dos, somos dos, si son cuatro, somos cuatro, o incluso menos.

E: ¿Esa regla la lleváis a rajatabla?

Sujeto 30: No, no a rajatabla, lo que pasa que sí, es que no, no hace falta, no hace falta meterse más, porque lo único que haces, no sé, lo veo estúpido, y los demás también lo ven estúpido, totalmente, ¿sabes?, por eso, que si alguien tiene algún problema con alguien, pues normalmente va a esa persona y se lo dice y ya está, pero no hace falta que vayan cuatro o cinco detrás.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Solidaridad y compromiso* . . 71
Text units 430-433:

E: ¿Entre vosotros tenéis claro que os ayudaríais en muchas situaciones, o sea, sabéis que entre vosotros os ayudaríais?

Sujeto 32: Sí, yo creo que sí, ¿en cualquier situación (que se pueda crear)?

E: Sí, sí.

Sujeto 32: Yo, seguro, y ellos, yo creo que también. Estoy seguro.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Solidaridad y compromiso* . . 72
Text units 230-233:

E: No, no, en absoluto, no me parece ninguna chorrada [ríen], en absoluto. ¿Qué cosas estarías tú dispuesto a hacer por la gente de tu grupo?

Sujeto 37: No sé, todos nos arriesgamos a... siempre a... a llevarnos un navajazo, o tal.

E: ¿Qué estarías, por ejemplo, qué te puede pedir la gente de tu grupo que tú estarías dispuesto a hacer?

Sujeto 37: No, pedirme, no me van a pedir que pegue ni nada. A mí no me van a decir... cada uno es muy libre, ¿sabes?, no me van a decir "Vete ahí y que te peguen cuatro y que te maten", ¿sabes?, no. Cada uno decide, ¿sabes?, pero yo qué sé, yo por mi cultura, ¿sabes?, yo... y por mi ideología, yo, si se puede conseguir, yo daría mi vida, así de claro te lo digo.

Permeabilidad

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación*: **Permeabilidad** 73

Text units 139-140:

E: O sea, ¿la gente entra y sale, o en general sois siempre los mismos...?

Sujeto 14: No, no, no, estables. Estables, pero a veces entra algún amigo, pero que te digo que de los que somos nosotros y eso, que somos siempre los mismos. Siempre además, siempre hay gente, ¿no?, uno que se trae a uno, que no sé qué, o lo que sea, pero que siempre en el parque estamos, ahí, pues los de toa la vida, que ya la vida ha cambiao, que unos viven aquí, que otros viven allá, y todos nos reunimos ahí y eso. Por eso te digo que no soy, ahí, de "Ahora paro con estos, ahora con los otros, ahora con estos", no, eso no. Siempre con los mismos, gente que llevo parando con ella desde que tenía, pues eso, catorce años, que pa' la edad que tengo es mucho tiempo estar con un amigo.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación*: **Permeabilidad** 74

Text units 317-328:

E: Pero, ¿cualquier persona puede entrar a formar parte de vuestro grupo?

Sujeto 23: Sí... menos los Nazis.

E: Ya, claramente [ríen] Y... ¿se puede salir de vuestro grupo con facilidad?

Sujeto 23: Sí.

E: Sí... ¿Ha pasado?

Sujeto 23: Sí.

E: ¿Cuántas personas han salido de vuestro grupo en el último año?

Sujeto 23: Pues, dos que se han casado.

E: Dos que se han casado.

Sujeto 23: Y que han tenido un hijo, y tienen que hacer su vida. Que los vemos, de mucho, que nos invitan a comer a su casa, o a salir por ahí, pero ya no vienen con nosotros mucho.

E: ¿Es la causa fundamental del abandono del grupo, el casarse?

Sujeto 23: No. Es el tener un hijo, educarle, vivir ya su vida. Vivir su futuro... Y también tienen que trabajar ellos, estar con otra gente, con familiares y eso.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación*: **Permeabilidad** 75

Text units 341-352:

E: En los últimos años... en el último año, más o menos, eh, es lo mismo, un mes más o menos, ¿tu grupo se ha incrementado de... el grupo importante, se ha incrementado, o ha disminuido?

Sujeto 23: No, sigue igual.

E: Sigue igual.

Sujeto 23: Bueno, con dos o tres...

E: ... que han salido.

Sujeto 23: Sí, y con dos novias y novios que han entrado.

E: ¿Las novias entran sin mayores problemas?

Sujeto 23: Sí, sí.

E: ¿Sí?

Sujeto 23: Los novios también de las pibas.

E: Claro. Y ¿se incorporan a las movidas?

Sujeto 23: Algunos sí y otros no, otros son más cortados, y otras.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación*: **Permeabilidad** 76

Text units 398-403:

E: ¿Es fácil entrar y salir en tu grupo? ¿Hay gente que... hay gente nueva, gente que lo deja, gente que...?

Sujeto 30: No, no. No suele haber casi nadie nuevo, casi nadie. No, siempre son los mismos, solemos ser los mismos siempre.

E: Y, por ejemplo, ¿hay gente que se va del grupo con frecuencia, o más o menos os mantenéis?

Sujeto 30: No, ha habido gente que se ha ido, pero que se ha ido, yo qué sé, pues el chaval éste que te digo que es legionario...

E: Hum, hum.

Sujeto 30: ... otro que se ha ido a [], como yo me fui a []; lo que pasa que unos aguantan más y otros menos, pero bueno, no, solemos ser, solemos estar casi todos siempre juntos.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Permeabilidad* 77
Text units 38-38:

Sujeto 15: Bueno, si es que, o sea, se supone que nos dividimos por grupos que firmamos, ¿sabes?, así (0.1) como gente que firma. Y a lo mejor, cuando se mete alguien, ¿sabes?, mete la pata, y mete a gente en el grupo que no tiene que meterla, se estropea mucho el grupo, le echamos o se estropea el grupo, y tenemos que hacer otro. Ahora estamos haciendo otro nuevo.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Permeabilidad* 78
Text units 136-137:

E: Oye, y por ejemplo, la gente que quería entrar en vuestro grupo, ¿qué hacíais cuando quería entrar algún chaval nuevo? Es decir =

Sujeto 16: = No le metíamos mucha... lo que es una caña de decir "Pasa una prueba y te metes en nuestro grupo", lo típico. No. Mientras más gente, mejor, más podemos, más pegamos, "Tú métete". Si eres de una idea... hombre, si veíamos que era de una idea de que se quería meter con

nosotros porque éramos fuertes, pues no. Hasta se podía llevar hostias, como se han llevado. Nosotros el 20 de Noviembre, había veces que íbamos, y a Fachas que iban con banderas, les pegábamos. Gente que tiene ideas de derechas. No es lo mismo nazismo que fascismo. Pero bueno, que Fachitas que veíamos, como se dice, de pastel, Fachas de pastel, les pegábamos. Por decir, "Tú no eres un verdadero... - ¿sabes?- para levantar la mano", Y le pegábamos por eso mismo. Que yo era un niñoato, que yo era un niñoato también. Pero que les decíamos eso, ¿sabes? No les poníamos mucho impedimento para entrar en un grupo, ¿sabes? Y eso, más que todo. No le decíamos "A ver tú, tú tienes que hacer esto, matar a alguien o tal". Hablábamos, tratábamos con él. Si veíamos que el chaval era un tontito, pues le dábamos de lado y fuera [chasquido con los dedos] Y si no había alguno agresivo o tal, que metía puñetazos, "Ala, tú, que te vayas". Y si veíamos que el chaval tenía madera, más que todo, violento...

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Permeabilidad* 79
Text units 361-364:

E: Claro, normal. Entonces, eh... ¡ah!, decía si alguien había salido de tu grupo. Pero, por ejemplo, del grupo del barrio, ¿alguien se ha ido del grupo, o lo ha dejado recientemente, es fácil esto de que entre gente y salga gente de tu grupo, aparezcan nuevos...

Sujeto 12: Sí.

E: ... y salgan algunos de los viejos?

Sujeto 12: Sí, como ellos quieran. No se les ponen ninguna norma. Ni se les va a pegar, ni nada porque se vayan.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Permeabilidad* 80
Text units 244-253:

E: Dime otra cosa, ¿qué tiene que hacer un chico de tu barrio para entrar en tu grupo?

Sujeto 31: Ya no se puede, yo pienso, porque ya la gente está más que escarmentada de gente rara. Somos más que suficientes con los que estamos. No sé, me imagino que venirse conmigo (.) y el mero hecho de venirse conmigo significa menos miraditas, menos tal... Y el que yo llevo que no sea un tonto, ni un kío, ni un chulito, ni vaya aquí de mal ni... Que sea un pibe normal y corriente, que sea un pibe dabuti, que calga bien a mis

colegas, que digan "¡Joder, este pibe es un pibe guai!". Y que así llegue a varios años. Y al cabo de varios años ya dices "¡Joder, que ya llevas aquí un par de añitos cabrón, no sé qué". Y ya ese ya, digamos que ha entrado. Y si al año hace alguna tontería gorda, se le bufa.

E: Y durante esos dos años...

Sujeto 31: No, no dos años...

E: Lo que sea. Dos años, año y medio, tres años... lo que sea, ¿cómo tiene que comportarse ese chico =

Sujeto 31: = Como él sea. Que se comporte como él sea. Pero (.) que sepa que no es su barrio, ni somos sus amigos todavía. Que yo voy a dar la cara por él. Y si yo no estoy, o está otro amigo mío, va a decir "¡Joder, es que este es el amigo de tal... Venga, va, yo doy la cara por él", ¿sabes? Pero que tampoco vaya de líder. Que es novatillo, que tampoco puede meterse con uno que ya lleva seis años. Porque, ¿por qué se va a meter este con este?, ¿qué pasa, que no me meto yo con él y se va a meter éste que lleva dos días? Que no se meta en líos o que no cause líos gordos al grupo, y que sepa ir de tranquil, igual que todo el mundo hemos ido.

E: Y que apoye al grupo, me imagino.

Sujeto 31: Que apoye al grupo y que si se dice "Eh, vamos para allá", a lo que sea...

E: ¿Porque ellos, de alguna manera, tienen que cumplir más que tú todavía, demostrar más que tú todavía que merece la pena para estar en el grupo, o igualmente?

Sujeto 31: No, no, nada. A lo mejor el pibe es pacífico. A lo mejor estamos sels chavales, y hay cuatro que vienen buscando bronca, y hay dos pacíficos, o hay uno que es pacífico, y hay otro que está todo fumado, mientras sea uno para cada uno... Hombre, a no ser que los cuatro sean unas mulas y vean que le están reventando, pues esos dos "Oye, ¿qué pasa?", si ves que somos amigos, y ves que me están partiendo la boca, tronco, que te la rompan a ti también, pero no te quedes mirando viendo cómo me la rompen. Eso, me imagino, que es algo un poquito...

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Permeabilidad* 81 Text units 365-368:

E: No, no, pero por ejemplo, ¿qué tiene que hacer, o cómo tiene que ser un chico para entrar =

Sujeto 12: = Bueno, siempre está el listillo de turno, que no es del grupo, y que luego llega y dice "¡Joder! Yo quiero entrar en vuestro grupo, no sé qué, es el más chachi, no sé qué...", pero no llega bien, no sé qué. Es que no tienes que decir "Oye, quiero entrar en el grupo", te haces amigo del grupo, y ya eres uno más del grupo. No tienes que decir "Oye, ¿ya soy del grupo?".

E: Ya, ya, como si fuese una identificación.

Sujeto 12: No, es que no tiene que ser así. Es... luego no se le dice "Ya eres uno más del grupo", eso no es así, ya... ni se le dice "Ya te vienes con nosotros para siempre", ni nada. El chaval nos cae bien a todos, aunque no le caiga bien a ninguno, no pasa nada tampoco, ¿sabes?, pero nada, aquí se queda, "El chaval es majo, pues venga".

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación: Permeabilidad* 82 Text units 219-226:

E: Más cosas, si alguien por ejemplo... ¿ha entrado gente en vuestro grupo últimamente, así un poco...?

Sujeto 14: Sí.

E: ... que conocíais y eso? ¿Qué tipo de gente puede entrar, por ejemplo, en tu grupo, o le recibís bien, le recibís con los brazos abiertos? ¿Qué tipo de gente os gusta que...?

Sujeto 14: Pues un pibe que se parezca a nosotros, así. Ha entrado un pibe hace poco, así, uno que venía de fuera, extranjero, y le vimos y eso un tío, es un tío majo, es muy noble, así, y luego te digo, (le molan) las movidas que nos mola a nosotros y eso, luego el tío hace cosas de música y eso, y es bueno, tiene talento, es inteligente, yo he hablado con él y eso, y estamos bien con él. Vamos, lleva un año, no, más de un año, sí, con nosotros y eso, que es lo que lleva aquí. Lo conocimos y eso, y muy buen rollo con él, y se viene casi

toas las tardes, toas las noches con nosotros.

E: O sea, dentro de... es relativamente fácil que entre gente en vuestro grupo o que...

Sujeto 14: No, eso no. Ha entao ese, pero que no había entao nunca ninguno.

E: ¿No había entao nunca ninguno? [Ríen]

Sujeto 14: Alguno se va, hay peña que se plira, ¿sabes?, por cosas, por la novia, o cosas de esas. Se echa una novia, así, un poco maruja y tal, y "¿Dónde vas con esos? Ahí siempre con esos (líos), que vais a acabar mal, ahí", pero bueno, lo comprendes y dices "Es la vida". Yo siempre he dicho que como todos los amigos estamos juntos desde que somos muy pequeños, vamos cambiando, vamos creciendo, vas cambiando, y es normal que las cosas cambien, porque siempre hay malos rollos con esa peña, y yo siempre digo eso, va tío (?).

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación*: **Permeabilidad** 83

Text units 260-274:

E: Vamos a ver, en los últimos tiempos, ¿alguien ha dejado vuestro grupo?

Sujeto 25: (0.4) Sí, conozco gente que lo haya dejao, pero de mi grupo.

E: ¿Tu grupo...?

Sujeto 25: Es que, a ver si me entiendes, a lo mejor en [] hay más Pelaos del rollo, que no se vienen con nosotros, ¿sabes cómo te digo?

E: No, no, pero de tu grupo, el tuyo, el tuyo, el de trece, doce personas.

Sujeto 25: No.

E: ¿Quién puede entrar a formar parte de tu grupo?

Sujeto 25: Tú mismo, si quieres.

E: ¿Cualquiera?

Sujeto 25: Hombre, cumpliendo unos requisitos mínimos, mínimos, mínimos que no los catalogaría ni de normas, ni de pollas de esas, pero vamos...

E: Sí.

Sujeto 25: ... pero hombre, sin esperar ya (?), ¿sabes cómo te digo?, pero que, yo qué sé, preferimos unos, paramos con Punkis y tal, o sea, que...

E: ¿Y ha crecido en los últimos tiempos tu grupo? ¿Ha entrado alguien?

Sujeto 25: Sí. Si te lo he dicho antes, antes pararíamos cinco o seis, y ahora ya somos trece, quince, bueno, trece normalmente, diez, a lo mejor un día somos diez, otros quince, otros doce, otros catorce; pero a lo mejor en un concierto, o en un partido guapo, nos juntamos veinte, por lo menos.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación*: **Permeabilidad** 84

Text units 379-386:

E: Tu grupo en los últimos tiempos, ¿ha aumentado o ha disminuido el número de personas?

Sujeto 32: Sí, sí, me has dicho antes que cuándo, por ejemplo, antes (en el instituto) empiezas a conocer a gente, pues luego te vas yendo a [], pasan los años, y vas conociendo a más, a más gente, y te empiezas a relacionar un poco más, ¿sabes?, con gente, así, que ves que para tu gusto, te gusta como piensan, te gusta como son, y te gustan las cosas que hacen y eso...

E: Hum, hum.

Sujeto 32: Sí, ha ido aumentando, vamos.

E: Ha aumentado. ¿Qué se necesita, qué se necesitaría para entrar en tu grupo?

Sujeto 32: ¿Para entrar? Pues no sé, ya te he dicho antes que somos muy distantes, así, con la gente y no sé... tener bastante confianza en nosotros, yo sé que a lo mejor le puedes contar algo a alguien y fácilmente le puedes (no querer), pero, no sé...

E: Hum, hum.

Sujeto 32: ... pero tener confianza bastante, sí. A mí no me gusta engañar, así, a gente.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Identificación*: **Permeabilidad** 85

Text units 137-139:

E: Y si había alguno un poco descontrolado, ¿le echabais para fuera también?

Sujeto 16: Eso, eso, eso es. Pero vamos, violento. Siempre mirábamos que fuese un poco violento. No que viniese, "Oye, mira, que yo me quiero unir a vosotros, que sois tal". Siempre que fuese violento, "Yo tal, yo ipum!, ipum!". Y luego que viésemos que alguna vez pues golpeaba, que no se quedaba mirando la mona. Que viésemos que hacía algo. Porque si nos comíamos los marrones, lo comíamos todos. No íbamos a ir cuarenta y de los cuarenta íbamos a pegar dos personas. Si pegábamos, pegábamos todos. Y si no, no hacíamos nada. Y si no, "No te rapas la cabeza, maricón para (.) para nada".

2.4.1.3 Grupo de Iguales: Violento: *Identificación*: **Permeabilidad** 86
Text units 254-259:

E: En los últimos tiempos, ¿alguien ha entrado en el grupo, en el último año, alguien ha entrado en el grupo?

Sujeto 31: Están intentándolo, y lo estoy llevando muy mal, estoy teniendo muchas movidas. Uno, el chaval este de las piernas, ese es de otro barrio a las afueras, y no sé por qué, no sé, pero se está empezando a traer a gente rara. Y gente que se mete en muchos líos, gente muy mala. Y a la gente les están cayendo bien. O sea, a mis amigos, les están cayendo bien esos chavales. Y a mí no sé si es que me da un poco de celo, me da envidia... O sea, envidia y celo no me puede dar, de nada, porque ese chaval lleva dos meses, y en dos meses, yo sé de sobra que si yo le digo a un amigo mío que está hablando todos los días con él, "Rómpele la boca", se la tiene que romper, si no se la rompo yo a mi amigo, y al otro. Y si yo no puedo, llamo a algunos de los mayores y les cuento el problema, "Mira, (.) etcéteras, ha pasado esto con éste y con éste, y mira lo que me pasa, tronco, yo vengo aquí a la plaza, vengo a disgusto por eso, y encima les digo a estos que me ayuden y me dicen que no". Y se rompe la boca al que me ha dicho que no, y al nuevo. Y se les echa. Y al que se les ha traído, como se ponga tonto, se le echa, porque no se puede traer aquí a gente que viene buscando problemas, que no somos un grupito que vamos buscando bronca, que las buscamos (.), pero hay mucha gente que está dando de comer con negocios. Yo no, yo soy un niño, pero hay gente mayor que no me interesa que atraigan a los guardias por chorradas. Porque yo me puedo pegar con uno, y otro día me puedo pegar con otro. Pero si todos los días apuñalan a gente... Porque yo sé de sobra que hay policías que nos están siguiendo, lo sé de sobra. Y nos han puesto una cámara donde paramos, se ve claramente. ¿Y qué?, ¿y todo eso por qué?, ¿por gente que viene tonta? No me interesan, ni a mí, ni a mis amigos mayores. Y con esos estoy muy mal últimamente. He tenido ya un roce, un roce bastante importante, pero... Y ese chaval se ha ido de hecho de la plaza, ese chaval ya no ha vuelto a venir, pero los amigos de ese siguen viniendo, y hasta que la tenga con ellos.

Caracterización

Creencia fundamental

2.4.1.3 Grupo de Iguales: Violento: *Caracterización*: **Creencia fundamental** 87
Text units 215-220:

E: [...] Oye, ¿tú tienes la sensación de que perteneces a una pandilla, o a un grupo, o a una banda, o como quieras llamarlo?

Sujeto 31: Sí.

E: ¿Te identificas con ellos?

Sujeto 31: Yo no, pero yo sé que... Yo muchas veces he ido con otros dos amigos míos y... (.) Es que no son bandas como en América, ni cosas de esas...

E: Claro.

Sujeto 31: ... pero nosotros alguna vez se la hemos jugado a ellos, o les hemos metido marrones, o cualquier cosa. Entonces vamos a un garito cuatro o cinco chavales, y enseguida ya "¡Joder, miras quiénes están ahí, no se qué", y ya miras, y ya sabes que (.) como que esos son un grupeto, nosotros somos otro, y nosotros si queremos los podemos hacer algo, pero hay veces que no nos interesa (.) porque ese grupito también (.) nos

puede causar daño. Pero sí, porque voy yo solo y dicen "Mira ese es no se quién". Y saben quiénes somos. ¿Por qué? Porque me muevo con ese grupo de amigos y saben que si me hacen algo a mí, ese grupo de amigos van a ir a por ellos. O sea, que yo creo que sí, que saben...

Creencias grupales

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Creencia grupales* 88 Text units 297-302:

E: Si ya no compartís eso, que era un ejemplo, dime entonces ¿qué compartís, qué cosas os unen?

Sujeto 12: Pues... es que es casi...

E: Me has dicho la amistad.

Sujeto 12: Es la amistad, lo que nos une la amistad. Luego está la gente que... a uno me gusta jugar a la video consola, a otro el ordenador, a otro el fútbol... Más o menos así.

E: ¿Cuáles son las ideas en las que estáis todos más o menos de acuerdo dentro del grupo?

Sujeto 12: El dar todo por el todo (.) de cada uno. Que si a alguno le pasa algo, (ahí tiene a todos). Como si es a nivel económico, familiar o (.) a nivel de que tenga una pelea o cualquier cosa.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Creencia grupales* 89 Text units 110-111:

E: Muy bien. ¿Qué dirías que tienes en común con la gente de tu grupo, por ejemplo, qué dirías que compartís?

Sujeto 16: Ahora mismo nos une, yo creo que el Bakalao. El Bakalao es ahora mismo lo que nos une. Paramos siempre a fumar porros. Los porros, diariamente. Llevo muchos años diariamente. Desde los trece años, fumando porros, y me los fumo diariamente, ¿sabes? Entonces, pues un porro solo no... Igual que tú solo, no quieres comer solo, siempre te gusta comer acompañado, porque solo... no sé, ¿sabes lo que te digo? Pues lo mismo, igual. Los porros, a ninguno nos gusta... Si te lo tienes que fumar solo, te lo fumas. Pero a ninguno nos gusta. Y entonces nos juntamos todos, en la plaza, en los billares, en... en lo que sea. Entonces nos juntamos todos y nos reímos, como (lo llaman) el cigarrillo de la risa, te lo fumas, tal, te ríes un rato con los amigos... Y luego cada uno a su labor, a su trabajo. Los fines de semana nos juntamos en... para ir a las discotecas...

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Creencia grupales* 90 Text units 193-195:

E: Perfecto. ¿El grupo tiene algún objetivo que conseguir, algo que quiere, alguna meta, algo que le gustaría conseguir... como grupo?

Sujeto 23: Pues nos gustaría conseguir mucho. Pues... poder en este país muchas más cosas, que tuviéramos la oportunidad de hacerlo. No lo podemos hacer veinte, tendríamos que ser muchos más. Somos también muy ecologistas, menos conmigo, porque soy cazador [ríen]. A mí me gusta la caza, pero no los mato, yo cazo por (el día), pájaros vivos, para criar, que tengo mixtos y esto; y los crío, no los mato.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Creencia grupales* 91 Text units 120-121:

E: ¿De qué cosas hablabais, por ejemplo, en relación con la idea nazi, qué cosas comentabais, qué os gustaba?

Sujeto 16: Pues (0.1) hablábamos todo el rato de racismo. Racismo. Estábamos aquí parados y pasaba un negro "¡HIJO DE PUTA, NEGRO!", hasta que le diéramos, o lo que fuese. Era... no sé, radical, ¿sabes? Todos los negros, racismo, xenofobia... todo lo que fuese con la idea nazi. Todo eso. Total. Anarquistas... más o menos era el trato ese. A ver quién aparentaba más, a ver quién se compraba la chupa más guapa para ir más de Skin.

Las botas, las mejores. Todo el rato con ideas de banderas, de (.) peleas de barrios, pues, "¿Sabes que el comando [] el otro día fueron a por el otro y tal, y les apuñaló?". Todo el rato de puñaladas, de hachazos en cabezas y todo. Muchas cosas.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Creencia grupales* 92
Text units 136-151:

E: [...] en aquella época, cuando empezáis a formaros, ¿tenéis problemas con otros grupos?

Sujeto 23: Pues sí.

E: ¿Ya los tenéis de antemano?

Sujeto 23: Sí, por ideología.

E: ¿Por ideologías?

Sujeto 23: Sí. De Nazis, Fachas, (?). Y ya pegan a uno, nosotros pegamos a otro de ellos, quedamos un día pa' pegarnos... así. Y eso, lo que nos pasó en [] fue una sorpresa... fueron a las once de la noche, y supuestamente ya nos íbamos a ir a casa, porque un (?) y nos pasó lo que nos pasó, y eso que íbamos tranquilamente.

E: Comentaremos eso un poquito así, un poquito después, para aclararnos poco a poco. Oye, si yo te dijese, descríbeme una persona que represente perfectamente a tu grupo.

Sujeto 23: ¿Perfectamente?

E: Sí, lo más perfectamente posible. Lo que es lo más característico de tu grupo. Descríbeme a una persona que defina a tu grupo.

Sujeto 23: Pues puede ser una persona cualquiera, que le guste los mismos gustos que nosotros, ¿no?, que piense de la misma forma...

E: Hum, hum...

Sujeto 23: ... pero que le guste, que puede ir como quiera, él, pero que sepa tratar a los de... que le sepamos tratar nosotros a él y él a nosotros. (0.2) No sólo por llevar pendientes, o pelo largo, o crestas... puede ir como le salga...

E: ¿Puedes ir de cualquier forma, puedes ir de cualquier manera?

Sujeto 23: Sí, sí.

E: Aja. Puede vestir de cualquier manera, pero algo lo tiene que identificar del resto de la [de las otras tribus.

Sujeto 23: Claro, no puede llevar símbolos que a nosotros no nos parezca bien, pero vamos, puede ser anarquista y llevar aquí la bandera del polo [ríen].

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Creencia grupales* 93
Text units 39-42:

E: Y fíjate, es un grupo tan diverso... ¿qué es lo que os une?, ¿qué hacéis juntos? Primero del grupo de los cincuenta, ¿qué os une al grupo de cincuenta?

Sujeto 31: En un principio el patín.

E: ¿El patín?

Sujeto 31: El patín. Eso en un principio. Y nos juntábamos y patinábamos. Entonces tú ya a medida que... Cuando yo llegué eran treinta, mayores todos, y todos mayores que yo. Yo me fui incorporando, se fueron incorporando otros... Yo empecé hace ocho años, nueve. Pero claro, ya te metes en un grupo, y luego ya ese círculo ya se cerró. Ya dejó de entrar gente. Y ya nos quedamos los que éramos, que somos cincuenta o así. Los mayores ya nos seguían teniendo respetillo, pero ya... "Mira, ahora os quedáis vosotros aquí, que nosotros ya, nos jubilamos un poquillo". Y eso es lo que en un principio nos unía. Y luego ya los mayores dejaron el patín, los pequeños ya casi no patinan... Luego yo creo que ya la droga (.) es lo que nos unió un poquillo. Luego te bajas al parque, ya no patinas... Hay muchos que patinan, pero ya te bajas... O los porros... O a lo mejor ya por la noche bajas y, en vez de bajar a las tres de la tarde a patinar hasta las nueve de la noche, ibas a tu casa, te cambiabas... Ahora ya bajas a las ocho de la tarde, te pones a fumar hasta las dos, y a las dos te vas por ahí con todos. Y ahora ya te une pues la amistad de hace ocho años, y (.) la fiesta.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Creencia grupales* 94
Text units 155-156:

E: Sí, es difícil. Bien, estupendo. Más cosas, por ejemplo, si tú tuvieses que hacer un dibujo o retratar un poco la persona típica de tu grupo, es decir, una persona que refleja un poco lo que todos tenéis en común, ¿cómo lo harías, es decir, quién es esa persona, o qué características tiene esa persona que refleja, que refleja lo que es el grupo?

Sujeto 14: E::h, pues es una persona joven, que no es... es inteligente, no... ¿no?, no tiene muchos estudios, pero lee, lee libros y eso y no... no piensa que Rambo es una película buena, ¿sabes? [ríen]. Tiene cierto nivel y eso, y es buena gente, buenas personas, con buen corazón, y que, bueno, pero que tampoco somos... que el que más y el que menos tenemos nuestros líos, y te buscas la manera, la manera de vivir así, con el lío gordo. Tienes estas cosas así, porque somos tos buena gente, están, tienen respeto por los amigos y no se dejan pisotear así, tienen que imponerse un poco su respeto también, claro, no vas a dejar que te... eso.

Prototipo

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Prototipo* 95
Text units 163-166:

E: ¿Y cuáles son las, si me las puedes decir, las dos o tres ideas centrales que tenéis en vuestro grupo, las dos o tres cosas en las que estáis todos de acuerdo, en la forma de pensar, por ejemplo, no tanto a lo mejor en las cosas más (?), sino en la forma de pensar?

Sujeto 14: ¿La forma de pensar? Pues, lo que de... seguro que lo de que no tener unos planes de futuro aquí de... (0.3) sino ya veremos qué pasa, hacerlo bien y eso, y ya veremos qué pasa. En eso estamos de acuerdo todos, seguro que pensamos todos eso. ¿Me has preguntao eso?

E: Sí, sí, un poco las cosas en las que estáis...

Sujeto 14: En que::: tampoco te vas a... que por ciertas cosas te encuentras con problemas y eso y que tam... y que no puedes dejar que te tomen el pelo, porque es que si no, lo vas a pasar mal siempre ya, tienes que tener un poco de respeto en tu círculo de amistad y eso. En eso estamos de acuerdo todos, seguro, y eso intentamos, y no sé, no sé en qué más.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Prototipo* 96
Text units 139-139:

Sujeto 16: Eso, eso, eso es. Pero vamos, violento. Siempre mirábamos que fuese un poco violento. No que viniese, "Oye, mira, que yo me quiero unir a vosotros, que sois tal". Siempre que fuese violento, "Yo (?), yo ¡pum!, ¡pum!". Y luego que viésemos que alguna vez pues golpeaba, que no se quedaba mirando la mona. Que viésemos que hacía algo. Porque si nos comíamos los marrones, lo comíamos todos. No íbamos a ir cuarenta, y de los cuarenta íbamos a pegar dos personas. Si pegábamos, pegábamos todos. Y si no, no hacíamos nada. Y si no, "¡No te rapas la cabeza, maricón para (.) para nada!".

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Prototipo* 97
Text units 212-215:

E: O sea, en eso dirías que os parecéis, eh...

Sujeto 30: Sí, normalmente siempre estamos en el barrio, que no queremos problemas con nadie, ni los buscamos, ni mucho menos, pero que aún así, siempre te lo encuentras; entonces, muchos de nosotros, por ejemplo, estamos fichaos, por lo que sea, y estamos esperando la (edad) mínima pa' que nos metan pa' adentro, entonces, cuando ya llega ese momento de que estás esperando la más mínima, es cuando empiezas a cambiar un poco, y cuando tienes el problema que no has buscado y que te vas pa' adentro por un mierda así. (.) Entonces, no sé, yo, por ejemplo, estoy a ver si me voy otra vez de aquí, de España un poquito, por eso, simplemente por eso, porque un día vas por la calle, le dicen cualquier

cosa⁹ tu piba, o vas por la calle, y yo qué sé, cualquier problema que tengas, y ya te enzarzas con alguien y ya la has cagao, y ya te quedas ahí (0.3) quizás también, no sé, (.) huyes un poco de ahí.

E: ¿Tú dirías, entonces, que os parecéis todos, por ejemplo, mucho en eso...?

Sujeto 30: Sí, que somos tranquilos, que nunca queremos nada con nadie, ni, estar entre nosotros y ya está.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Prototipo* 98
Text units 222-231:

E: ¿En qué otras cosas, por ejemplo, os parecéis o no os parecéis, por ejemplo, a nivel de gustos, me has dicho que el tema de la ideología es bastante similar...?

Sujeto 30: Sí, parecida.

E: ... a nivel de gustos, de música, de ropa...

Sujeto 30: Igual, igual, igual. Sí, los típicos plumas estos de malotes, que yo no llevo, pero otro amiguete mío sí lo tiene, pues no sé, forma de vestir, pues más o menos lo mismo, (.) eh, somos bastante higiénicos, todos, nos gusta ir bastante limpios y tal, y, no sé, forma de vestir, casi lo mismo, algunos un poco más pijos que otros, pero es lo mismo.

E: En cuanto a la música, por ejemplo, ¿qué escucháis, o...?

Sujeto 30: Rap, tecno.

E: Tecno.

Sujeto 30: Tecno, o no sé, música, por ejemplo, (?) que es instrumental, más bien, y está bastante bien.

E: Y otras cosas, por ejemplo, que hagáis, como otro tipo de aficiones, me decías que tú, por ejemplo, antes hacías artes marciales, o... ¿en eso también os parecéis, o la gente tiene ahí sus historias por otro lao?

Sujeto 30: Hombre, sí, lo que pasa es que (.) la gente de mi barrio empezó artes marciales y cosas así desde pequeños, muy pequeños, a partir de los cuatro, cinco años, y lo dejaron pues ya, a partir de los trece, catorce. Entonces, la diferencia que hay conmigo es que yo empecé más o menos a los doce, trece años, y acabé pues hace tres, cuatro como mucho, más o menos, entonces, sí, sí, cada uno ha hecho una cosa diferente, y lo ha ido dejando, pero sí, todo eso se (hace fuera).

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Prototipo* 99
Text units 183-184:

E: La gente esta de tu grupo de amigos, ¿cómo es? (0.2) ¿Qué la diferenciaría del resto de la gente?

Sujeto 15: (0.3) Pues que::, que son fe... que son (0.3) pues que sin... toa la gente... toa, en mi barrio, toa la gente los ve como raros, ¿sabes?, pues si son como un barrio de pijos (0.3), la gente nos ve raros, pues nosotros, claro, siempre la estamos montando por ahí, y... en... que nos aburrimos y empezamos a tirarnos botellas entre nosotros, claro, toa la gente en la plaza, ¿sabes?, se queda así, empezamos a montar polvo por ahí, toda la gente se queda (0.2) como diciendo "¿Y estos?", ¿sabes?, que... que nos empiezan aquí que somos tontos, o que somos unos críos, o algo de eso, pero a mí me da igual lo que piensen, yo me lo paso bien, ¿sabes?

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Prototipo* 100
Text units 120-133:

E: ¿En qué creéis que os diferenciáis? Ahora volvemos a tu grupo. ¿En qué crees que os diferenciáis del resto de personas, o del resto de grupos?

Sujeto 25: ¿Del resto de personas, o del resto de grupos? Es que a mí los demás grupos me comen el nabo, ¿sabes cómo te digo?

E: Ya.

Sujeto 25: ... es que, yo soy yo, y ya está. Yo no me voy a fijar en lo que haga uno ni lo que deje de hacer el otro.

E: Pero me imagino que, por ejemplo, la vestimenta es diferente al resto de personas, y ¿vosotros creéis, dentro de vuestro grupo, creéis que también... tenéis... mantenéis

algunas diferencias en formas de comportaros, en forma de pensar, con respecto a otras personas, a otros grupos?

Sujeto 25: Claro que sí, ¡no jodas!

E: ¿En qué, sobre todo?

Sujeto 25: ¡Buf! Pues es que, muchas cosas, desde la manera de pensar hasta la manera de actuar, la manera de... de percibirlo todo, yo qué sé.

E: Hum, hum. ¿Cómo, por ejemplo, de la forma de pensar, en qué pensáis diferente al resto de la peña?

Sujeto 25: ¿Alguien concretamente?

E: En lo que se te ocurra. Es que, por ejemplo, antes has hablado de la ideología, has marcado, bueno, has dicho más o menos de qué ideología eras, ¿qué otras cosas tenéis dentro del grupo que os diferencie en forma de pensar? Que el resto creáis que no lo hagan y vosotros lo hacéis, o penséis, o lo penséis.

Sujeto 25: Ya, ya. Pues no sé. En cosas ¿cómo qué, más o menos?

E: Por ejemplo, pue:::s, en aficiones que tengáis diferentes al resto.

Sujeto 25: ¿En aficiones que tenemos, al resto? Pues, a ver, pues, más o menos, pues (0.9) pues, por ejemplo, son puntos que a lo mejor, por ejemplo, la música, la música a casi todo el mundo le gusta, pero a nosotros nos gusta una música determinada, ¿sabes cómo te digo?, no porque es esta música y hay que escuchar ésta, a lo mejor a otros les gusta otra movida, pero normalmente, pues, por ponerte un ejemplo, ¿sabes?, a lo mejor a un (chunguero) de estos, pues se va a una discoteca a bailar, ¿sabes?, y nosotros nos vamos a un concierto de Oi!, ¿sabes cómo te digo?, es un ejemplo. Y luego, pues, cosas que la gente hace, pero que a lo mejor ellos lo ven de una manera y nosotros de otra, ¿sabes cómo te digo?

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Prototipo* 101 Text units 319-328:

E: ¿Hasta qué punto te consideras como un miembro de tu grupo, parecido al resto, o diferente a la mayor parte de la gente de tu grupo?

Sujeto 12: ¿Cómo, cómo?

E: Sí. ¿Hasta qué punto tú te consideras que eres parecido al resto de tu grupo, o eres diferente a la mayoría de la gente del grupo?

Sujeto 12: No hay ninguno igual, todos somos diferentes. Cada uno tiene sus cosas, es como es y como él quiere ser.

E: ¿Tú te consideras como una especie de... podrías ser... yo, entrevistándote a ti, estoy entrevistando a una parte importante de tu grupo porque, como te decía, piensas de forma más o menos parecida al resto de tu grupo?

Sujeto 12: No, estás entrevistando... ¿si me estás entrevistando a mí...?

E: Únicamente.

Sujeto 12: Únicamente, es como si estuvieras... ahora sientas a otro de mi grupo aquí, y te va a contestar lo mismo que yo.

E: ¿Lo mismo?

Sujeto 12: Lo mismo.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Prototipo* 102 Text units 215-216:

E: Físicamente cada uno se parece a su padre y a su madre. No, como forma de ser, ¿crees que os parecéis? Que hay::...

Sujeto 15: Sí. Así a... pero, así de primeras nos parecemos todos, luego a lo mejor, eres más amigo de uno, dices "Ah..."

E: M:

Sujeto 15: "pues, el otro, éste, este chico es un cabrón, no sé qué, este no, éste es buena persona".

E: Ajá.

Sujeto 15: Pero así de primeras, una... la gente que nos ve dice "Sí, estos son todos iguales".

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Prototipo* 103 Text units 267-278:

E: (0.7) ¿Os consideráis diferente a otras tribus, a otros grupos?

Sujeto 15: Sí. [...] tipo de Skins, Rockers, sí lo hay, los Skin pegan sin motivo, sin motivo. E:M:.

Sujeto 15: Y son racistas, ¿sabes?, a mí me da lo mismo, a mí me viene... lo que sea, un moro, un negro, un... un Nazi, un Bakala, lo que sea, pues... depende si es muy chungo, que dices "Tío, no sé qué", y estamos ya con pistolas, o lo que sea, o lleva un cuchillo, pues a lo mejor te cagas, pero si no, dices "Éste, pero éste que me va a afilar a mí", o sea, negro, o sea::, de lo que sea.

E: Y, con respecto a otras... a otras tribus, ¿en qué os diferenciáis? A parte que has dicho lo de racista y que te pega sin motivo.

Sujeto 15: Pues no sé, las pintas, lo único que creo, no sé.

E: ¿Cuáles son vuestras pintas?

Sujeto 15: Pues, pantalones anchos, botas de estas de montaña, si no:, zapatillas de deporte, o de patinar, ¿sabes lo que te quiero decir?, siempre llevamos camisetas de baloncesto, sudaderas de marcas de monopatines, gorras, cadenas y eso.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Prototipo* 104 Text units 221-224:

E: ¿Tenéis algún símbolo que os identifique, vestís de alguna forma?

Sujeto 31: No.

E: No.

Sujeto 31: Los pequeños y los medianos, como nosotros, la mayoría, no todos, solemos vestir un poco anchos, ¿no?, Raperos, aquí todo muy grande, todo muy grande... pues como yo. O sea, yo uso una cuarenta, por ejemplo, pues llevo una cuarenta y cinco, ¿no?, llevo una cincuenta. Ropa holgada, cómoda, que te permita moverte, que no sea un estorbo ni nada. Ropa cómoda (.) y ancha. Los pequeños y los medianos así, ropa así. Y luego ya los mayores y algunos de los medianos, esos ya visten de (pijo), ropa más pijita, los náuticos, zapatitos, pantaloncitos ajustaditos... Y todo ropa de marca, todo.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Prototipo* 105 Text units 77-77:

Sujeto 16: [...] También tenía que (.) hacer como que... No podía dejar mal, ¿sabes?, a mí mismo, porque me tenían como de cabecilla. Me tenían de cabecilla y yo tenía que responder. A lo mejor había una movida y todos me miraban a mí siempre. Porque yo era el cabecilla, yo era el loco y yo tenía que salir para adelante. Y entonces cogía y tiraba para adelante, con quien fuese, me daba igual, con lo que sea, con cuchillos o con lo que sea. Y tiraba para adelante. Entonces tenía que responder... Era el tonto. Ahora mismo lo pienso y era el tonto. Porque tenía que... ¿sabes?, todos me miraban a mí, y yo, como un tonto tenía que ir, ¿sabes?, porque me tenían de (.) cabecilla y yo no podía quedar mal. No podía perder mi fama.

Auto-prototipicidad

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 106 Text units 54-57:

E: O sea, por ejemplo, en tu vida, ¿qué es para ti lo más importante... de conseguir o de...?

Sujeto 14: ¿De conseguir?

E: ... las cosas que son importantes de conseguir o respetar, o... o lo que más valoras...

Sujeto 14: No sé, pues valoro la amistad, no fallar a la gente que tiene confianza en ti, y hacer siempre lo que crees que debes de hacer, aunque te cueste y la cagues, mantenerte en ello y... es que no sé, es que supongo que es lo que todo el mundo piensa.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 107

Text units 36-37:

E: Imagínate eso, que tú conoces, pues una peña y tal, al principio, y tienes que decir pues bueno, ¿qué =

Sujeto 14: = Pues buena persona. Soy buena persona. No soy u:::n, me da un poco (?) así decirlo, pero bueno, tampoco me dejo pisar por nadie ni nada de eso, pero que soy buena persona, soy tranquilo y eso.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 108

Text units 58-59:

E: Estupendo. ¿Cómo... cómo ves el futuro?

Sujeto 14: ¿El futuro? Pues eso, tirar pa' adelante, e:h, bien, a mí me gustaría hacer cosas, me gustaría viajar más, y a lo mejor vivir fuera de España, montar algún sitio, así y eso, pero vamos, que te quiero decir que paso, paso, tampoco quiero montarme un plan, aquí, como toda la gente de mi edad, que tiene el plan de hace la mili, carné de conducir, no sé qué, tal, me caso, los hijos y a... a completar el ciclo [ríe], como los ratones, ahí, toa la vida a reproducirse, y tus hijos lo mismo, y eso no es... no, no quiero meterme ahí. Pero vamos, yo digo que lo que pase, pasará, muchas cosas (?).

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 109

Text units 155-166:

E: Sí, es difícil. Bien, estupendo. Más cosas, por ejemplo, si tú tuvieses que hacer un dibujo o retratar un poco la persona típica de tu grupo, es decir, una persona que refleja un poco lo que todos tenéis en común, ¿cómo lo harías, es decir, quién es esa persona, o qué características tiene esa persona que refleja... que refleja lo que es el grupo?

Sujeto 14: E::h, pues es una persona joven, que no es... es inteligente, no... no... no tiene muchos estudios, pero lee, lee libros y eso, y no... no piensa que Rambo es una película buena, ¿sabes?, [ríen]. Tiene cierto nivel y eso, y es buena gente, buenas personas, con buen corazón, y que, bueno, pero que tampoco somos... que el que más y el que menos tenemos nuestros líos y te buscas la manera... la manera de vivir así, con el lío gordo. Tienes estas cosas así, porque somos tos buena gente, están... tienen respeto por los amigos, y no se dejan pisotear así, tienen que imponerse un poco su respeto también, claro, no vas a dejar que te... eso.

E: Y, por ejemplo, la definición que me acabas de dar, ¿tú crees que estaría todo el mundo del grupo de acuerdo con eso que me acabas de decir?

Sujeto 14: Sí, seguro. Segurísimo, seguro.

E: ¿Tú crees que también encaja todo el mundo dentro de esa definición que me has dao, o hay gente un poco que se aparta...?

Sujeto 14: ¿En mi grupo?

E: Sí, en tu grupo.

Sujeto 14: No, no se aparta. Es eso, sí, sí, personas que eso, que se buscan la vida como pueden, no pretenden trabajar de funcionarios de ocho a tres toa la vida, que tienen, pues eso, que tienen intereses por otras cosas, por cosas diferentes a las que suele tener todo el mundo, pero que tampoco son unos paletos del parque, que están ahí to' el día ahí, "¡Gr::!l", que no tienen ni idea de nada, que no se enteran de nada, que son unos... to' el mundo estaría... to' el grupo... a lo mejor en música y eso, pues sí, hay alguno que no, no le mola la que nos mola a nosotros, pero vamos, que es que es algo que se puede (?), o sea, que lo llevamos bien y eso. Hay gente en mi grupo también que hace música y cosas de esas. Te quiero decir que mucha gente pinta, que es gente que es activa, ¿sabes?, te quiero decir que bueno, que la verdad es que sí hay peña que no (?) "Mira esos, están to' el día en el parque, ahí, sin hacer na', perdiendo el tiempo", ¿sabes?, pero no, no estamos perdiendo el tiempo, estamos hablando de cosas, no estamos hablando ahí de tubos de escape de motos, como hace toa la peña que se pone a hablar... no sé, supongo que es eso.

E: ¿Y cuáles son las, si me las puedes decir, las dos o tres ideas centrales que tenéis en

vuestro grupo, las dos o tres cosas en las que estáis todos de acuerdo, en la forma de pensar, por ejemplo, no tanto, a lo mejor, en las cosas más (?), sino en la forma de pensar?

Sujeto 14: ¿La forma de pensar? Pues, lo que de... seguro que lo de que no tener unos planes de futuro aquí de... (3.0), sino ya veremos qué pasa, hacerlo bien y eso, y ya veremos qué pasa. En eso estamos de acuerdo todos, seguro que pensamos todos eso. ¿Me has preguntao eso?

E: Sí, sí, un poco las cosas en las que estáis...

Sujeto 14: En que::: tampoco te vas a... que por ciertas cosas te encuentras con problemas y eso, y que tam... y que no puedes dejar que te tomen el pelo, porque es que si no, lo vas a pasar mal siempre ya, tienes que tener un poco de respeto en tu círculo de amistad y eso. En eso estamos de acuerdo todos, seguro, y eso intentamos, y no sé, no sé en qué más.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 110 Text units 26-31:

E: Lo que me gustaría preguntarte ahora, un poco, es... esto ya es un poco cambio de tercio, ¿tu cómo... cómo te defines a ti mismo? Por ejemplo, imagínate que tienes que presentarte, o tienes que comentarme quién eres, o incluso delante de un grupo de gente que no conoces, ¿tu cómo... cómo te presentarías?

Sujeto 37: ¡Uf!

E: Difícil.

Sujeto 37: ¿Cómo que cómo me presentaría? Pues, diría mi nombre, es que yo no me suelo relacionar, yo normalmente siempre me relaciono con gente que es igual que yo, porque no suelo tener, ¿sabes?, no me gusta la gente ni la sociedad, ¿sabes?, no, no me gusta relacionarme con gente que no es de mi misma ideología o cultura.

E: ¿Cómo te ves a ti mismo entonces? ¿Cuáles dirías tu que son las cosas que te...?

Sujeto 37: Pues, primero diría que soy un Skin Head y mi ideología es anarquista (...).

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 111 Text units 130-133:

E: Muy bien. ¿Tú te ves a ti mismo como típico de tu grupo, es decir,...

Sujeto 37: No, bueno, sí. Todos somos típicos, todos pertenecemos a la misma cosa. Por ejemplo, en una facultad de Biológicas, todos los que son biólogos, más o menos, son parecidos, ¿o no?

E: Sí, hay cosas que tienen parecidas, otras no tanto, pero sí hay cosas en las que se parecen. (0.3) En tu caso tú dirías que, vamos, que sí os parecéis bastante. ¿En qué cosas creéis, por encima de todo, por ejemplo, en tu grupo, cuál es...

Sujeto 37: Ya te lo he dicho, anarquismo y el movimiento Skin.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 112 Text units 216-221:

E: Y tú, por ejemplo, ¿te consideras una persona representativa de tu grupo, es decir, que...?

Sujeto 30: ¿Que si represento a alguien?

E: No, me refiero a que si tú, por ejemplo, eres una persona típica de tu grupo, es decir, si alguien quiere conocer tu grupo, te conoce a ti y dice "Vale, pues sí, ésta persona representa bien este grupo de personas", o...?

Sujeto 30: Hombre, sí, más o menos, sí, lo que pasa es que yo no... mis amigos no son tan chulos como yo...

E: (?).

Sujeto 30: ... chulos en la manera de hablar, en, no sé, es lo que me dicen, yo, (.) soy como soy y ya está.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 113

Text units 217-220:

E: (0.2) Muy bien. (0.2) ¿Crees que entonces eres buen representante de lo que es tu grupo?

Sujeto 15: (0.2) Sí.

E: M.: (0.2) ¿Por qué?

Sujeto 15: Porque yo ya llevo ya mucho tiempo en ese grupo.

E: Ajá.

Sujeto 15: Bueno, es que somos muchos los que empezamos de primeras, (0.2), no sé, llevo mucho tiempo en ese grupo, y:: va, y estamos ahí, y a lo mejor, (?), yo también firmo bastante por ahí, (0.2) ¿sabes?, y eso que pue... pues, por ejemplo, que::, lo típico, "Ah, no sé quién", "Ah, pues este...", ¿sabes?, jamás. Que conozco a mucha gente, entonces la gente dice "Ah, pues éste es tal, éste sí, éste es famoso", y eso, conozco a mucha gente.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 114

Text units 174-174:

Sujeto 25: Pues yo qué sé, mismamente, en manis, pues siempre que veas Punkies, va a haber Skins, siempre que hay Skins, va a haber Punkies. Hago una (pequeña relación), ¿vale?, es que, mira, lo de, cuando yo te digo lo de Skin, a lo mejor tú no, pero el noventa y cinco por ciento de la peña, Skin Nazi, ¿sabes cómo te digo?, y no es así para nada. Son unos gilipollas, que copiaron la estética, en el noventa, o por ahí, y ya está, ¿sabes?, y (la idea ésta) es lo que hay que cambiar. Y lo mismo en gustos musicales y to', ¿sabes?, pero que lo que (es la idea), pues... pues, claro, es que puede ser (dicho primero con educación), ¿sabes?, es que empiezan a soltar gilipolleces Skin, Cabezas Rapas, Nazis (?), según venía pa' cá en el metro, ibuah!, hoy voy muy pintoso, ¿sabes?, porque no me ha dado tiempo ni a afeltarme, ni a pelarme, porque no me ha dejao (?) este, pero que, que seguro que te cataloga por, menos cuatro o cinco que sí están informaos, ¿sabes?, o lo que sea, pero que a mí eso me toca mucho la polla. Que me comparen con lo exactamente que soy contrario, pues no, no me mola, ¿sabes cómo te digo?

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 115

Text units 220-220:

Sujeto 31: ... pero nosotros alguna vez se la hemos jugado a ellos, o les hemos metido marrones, o cualquier cosa. Entonces vamos a un garito cuatro o cinco chavales, y enseguida ya "¡Joder, miras quiénes están ahí, no se qué", y ya miras, y ya sabes que (.) como que esos son un grupeto, nosotros somos otro, y nosotros si queremos los podemos hacer algo, pero hay veces que no nos interesa (.) porque ese grupito también (.) nos puede causar daño. Pero sí, porque voy yo solo y dicen "Mira ese es no se quién". Y saben quiénes somos. ¿Por qué? Porque me muevo con ese grupo de amigos y saben que si me hacen algo a mí, ese grupo de amigos van a ir a por ellos. O sea, que yo creo que sí, que saben...

Sub-cultura2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Sub-cultura* 116

Text units 202-202:

Sujeto 14: No, ino jodas!, no. No, eso fatal. No, es simplemente eso, siempre he estao con mi grupo de amigos y tal y tampoco te das cuenta, dices "¡Hostias, hemos cambiao! Ya no nos... ya no vamos a pegarnos con los Nazis así", pero bueno, que sigue habiendo peleas con Nazis y rollos de esos, ¿sabes?, lo que pasa es que ya no vas ahí a buscarles como antes, de "¡Vámonos de caza!", que te ibas de caza ahí con palos y todo a armar la de dios, allí, o que estabas deseando que llegase el 20-N para ir a la manifestación, allí, a pegarnos, ahí, unos contra otros. Ahora ya dices "Es que si eso nos vamos a matar ahí por cuatro

gilipollas". Ahora ya no. Hombre, desde luego, me da mucho asco esa peña como... supongo que como a todo el que tenga dos dedos de frente, me da asco un Nazi, o un chaval ahí que va con una esvástica, o sea, lo de la camiseta pues es que dices, "¡Pero esto qué es!", y lo consideras una agresión, porque es que es una agresión, un pavo que lleva eso en una camiseta, y si lo ves por la calle, se lo haces, ¿sabes?, le coges y "Tú, qué llevas aquí", le quitas la camiseta y le das tres guantazos, pero que no era como antes, que a lo mejor íbamos todos a por él, ahí, "¡Ah, ahí!", paliza, en el suelo, y to', ya es más de... tampoco lo necesitas ya, ¿sabes?, la gente de tu entorno ya sabe que contigo lo que hay es eso, tampoco necesitas ponerte aquí a hostias, ahí, todo el rato para demostrar que no te pueden tocar los huevos y que te dejen en paz, que de ti no se pueden reír. Entonces ya, tienes tus cosas hechas y eso, todo el mundo sabe lo que hay y si te pegas, te pegas, pero que te pegas con gente que viene de fuera, que viene un loco por ahí o historias, ahí, que pasan, pero lo que te digo, que ya no son peleas, ahí, de grupos, este grupo está contra este otro. Hay alg... tengo algunas de esas así pendientes, grupos de peñas que sé que se llevan mal, pero que son las menos, que antes era todos los días, antes era salir de casa y vamos, (no veas), llegar a casa con marcas y eso, y tus viejos con toa la movida, ahí, "¿Este chico dónde se mete?" [ríen].

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Sub-cultura* 118
Text units 55-68:

E: Aja. No, es que yo vamos, tengo entendido, por otro::s (0.2) Graffiteros que (0.1) que he conocido, que bueno, que la cosa no está para los sprays, claro.

Sujeto 15: Hombre ya, pero pueden pagar, pero sabes, lo típico que::... te hago un graffiti en esta pared, no sé qué, y me pagas tanto por los sprays y tanto por la mano de obra.

E: Hum, Hum.

Sujeto 15: Entonces pues te sacas diez mil pesetas, o así.

E: ¿Soléis pintar mucho en bares?

Sujeto 15: Bueno, sí, pero normalmente es vandalismo, todo. Por la noche a ir a (0.2) el que más pinte, mejor.

E: ¿Y sobre qué superficies preferís?

Sujeto 15: Cierres de las tiendas, muros así para hacer un mural a lo mejor, pero eso tiene que ser con permiso, porque sino tardas una semana a lo mejor para hacerlo, (0.2) con muñecos aquí y todo. (0.4) Pero así lo típico cierres, muros así pequeños (?) plaza o algo.

E: Y::: ¿el sitio más difícil donde habéis hecho?

Sujeto 15: En los carteles de publicidad. En los que están en la autopista, ahí, donde tienes que escalar y eso, (0.2) ahí (0.3). Porque ahí es donde más te puede pillar la policía, porque si te para ahí, te coge, porque como no te tires desde arriba (0.4) y eso, (0.1) son los más chungos esos.

E: Y ¿os tachan mucho?

Sujeto 15: (0.3) No, m:: (0.2) es que vas cogiendo respeto más, a medida que vas pintando, "Son... pintan mucho, no sé qué, son gente tal", pues, entonces ya te van cogiendo respeto, pero al principio a lo mejor te pisan, (0.2) tienes que ir a hablar con ellos, o les pisas tú.

E: ¿Y habláis con ellos?

Sujeto 15: Hablamos con ellos, si se pone la cosa chungu, pues pasamos a la acción.

E: ¿Hay muchos grupos?

Sujeto 15: ¿En mi barrio?

E: Sí, en tu zona, (0.2) por donde te mueves.

Sujeto 15: Sí, bastante, veinte.

E: Los más respetados, ¿quiénes son?

Sujeto 15: Pues, en el barrio, nosotros. Nosotros y::: (0.5), no sé, (0.3) y algunos, que aunque no son Raperos, son Bakalas, y firman, ¿sabes?

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Sub-cultura* 119
Text units 213-214:

E: ¿Qué pensabas por ejemplo cuando...?

Sujeto 16: ¿Pegar a los Guarros? Pues pegar a los guarros porque estaban ensuciando, ¿sabes?, que la insignia nazi la estaban llenando de mierda, es lo que pensamos, ¿sabes?, que había que defender la insignia como sea. La idea. O sea, la idea... yo soy Skin y te tengo que pegar a ti. Porque te tengo que pegar, porque tú eres anarquista y es que te tengo que pegar. Y se acabó, no hay más. Creíamos que éramos la raza superior, como quien dice, o el grupo superior, éramos los Cabezas Rapadas y no nos podía ganar nadie. A base de lo que sea, si no podías con los puños, con lo que sea, con un cuchillo, o con lo que sea, puños americanos... Con puños americanos he pegado... ¡pufl! Con cuchillos, no tanto porque no he tenido... nunca he sido tan mala persona de coger y... siempre he tenido sangre fría, hasta que una vez, esto que te he contado que a mi amigo y tal, que me tuve que tirar porque le apuñalaban a él, siempre yo con puños americanos, porque nunca me ha gustado matar a nadie, ¿sabes?, porque sé que le arruino a la familia. Yo que si me matan a un hermano mío, o me matan a mí... arruino, a la familia. Pero que yo me iba con gente, que es lo que te digo, que están presos.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Sub-cultura* 120
Text units 235-236:

E: Entiendo, entiendo. Hay muchos grupos, dices, hay muchos grupos que no protestan. ¿Qué grupos son esos que no protestan?

Sujeto 23: Pues en mi grupo también hay gente que no protesta, porque tienen miedo. Hay... te pueden coger dónde vives, te pueden hacer cualquier cosa. Como son mafias organizadas, los Nazis, pues están pagados, te pueden hacer cualquier cosa. A mí me estuvieron llamando muchas veces: "Te vamos a matar, no sé qué, no sé cuánto", y... que adivinan... A mí, cuando me dieron una paliza en [], en el metro, me quitaron el D.N.I., miraron en la guía mi número de teléfono y se liaron todos los días a llamar, y no lo pude denunciar. Pero hay otros que dicen cualquier cosa, otros de "Cómo salgas este día te matamos", y dos meses [sonríe].

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Sub-cultura* 121
Text units 160-174:

E: ... y a... ¿qué relación mantenéis con otros grupos?

Sujeto 25: ¿Con quiénes particularmente?

E: Dime, primero con quién mantenéis relaciones, y dime cómo os lleváis con ellos.

Sujeto 25: Bueno, con quién, muy bien. Es que son preguntas, que no te digo ni que estén bien, ni que estén mal, pero es que son muy, muy generales...

E: Sí, sí.

Sujeto 25: ... por ejemplo, nos llevamos, en general, bien con los Punkies, pero siempre hay un gilipollas que (?) aparece en una curra, a uno que casi lo mato, le tenía por aquí, ¿sabes?, o sea, que es que hay de todo, pero dentro de lo general, nos llevamos muy bien con (uno).

E: ¿Y con quién más? ¿Con qué grupos más conocéis, o tenéis algún contacto de vez en cuando? (0.5)

Sujeto 25: Pues... con Punkies son con los que más, más o menos, y luego, pues... eso como regla general, por decirlo de alguna manera, una determinada, que lo engloba casi todo, luego, a lo mejor la peña, pues a unos, conoce a unos cuantos que son Heavies, o lo que sea, que se lleva bien con ellos, o otro Scates, o lo que sea, ¿sabes?, eso ya entra un poco... quitando los Punkies, tampoco es que nos (decidamos) en banda' por ninguno, ¿sabes?

E: Ya, ya. ¿En alguna ocasión os unís a ellos para, por algún motivo?

Sujeto 25: S:::í, claro que sí.

E: ¿Por cuáles?

Sujeto 25: Por ejemplo, ¿pero qué motivo, ideológico, o...?

E: El que tú quieras.

Sujeto 25: Pues yo qué sé, mismamente, en manis, pues siempre que veas Punkies, va a haber Skins, siempre que hay Skins, va a haber Punkies. Hago una (pequeña relación), ¿vale?, es que, mira, lo de, cuando yo te digo lo de Skin, a lo mejor tú no, pero el noventa

y cinco por ciento de la peña, Skin Nazi, ¿sabes cómo te digo?, y no es así para nada. Son unos gilipollas, que copiaron la estética, en el noventa, o por ahí, y ya está, ¿sabes?, y (la idea ésta) es lo que hay que cambiar. Y lo mismo en gustos musicales y to', ¿sabes?, pero que lo que (es la idea), pues... pues, claro, es que puede ser (dicho primero con educación), ¿sabes?, es que empiezan a soltar gilipolleces Skin, Cabezas Rapas, Nazis (?), según venía pa' 'cá en el metro, ¡buaah!, hoy voy muy pinto, ¿sabes?, porque no me ha dado tiempo ni a afeitarme, ni a pelarme, porque no me ha dejao (?) este, pero que, que seguro que te cataloga por, menos cuatro o cinco que sí están Informaos, ¿sabes?, o lo que sea, pero que a mí eso me toca mucho la polla. Que me comparen con lo exactamente que soy contrario, pues no, no me mola, ¿sabes cómo te digo?

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Sub-cultura* 122
Text units 122-123:

E: ¿Y sacabais las ideas de algún sitio, alguien os las comentaba o leíais algo?

Sujeto 16: No. De los mayores, de los mayores. Que vamos, yo no sé de dónde se las sacarían, supongo que de los libros, de la tele, de todo lo que hablan de la idea nazi que te enteras. Los mayores salían, "¡Hey Hitler!", o "No sé qué, ¡pum!, tal...", y se te queda. Eres un niño y haces lo que haces tus mayores. Igual que cuando eres un niño pequeño, haces lo que te enseñan. Entonces estábamos todos los de las ideas nazis. Entonces era Nazi, era Nazi, y se me metió en la cabeza... que es que vamos, con todo. Que iba con mi madre, inclusive, ya con los amigos estos, pero iba con mi madre y pasaba una negra y "¡Hija de puta!", o la echaba un gapo, o lo que sea. Y madre, "¡Pero tú, chico, qué haces! ¿Cómo tienes tanto metido en la cabeza?". [...]

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Sub-cultura* 123
Text units 122-129:

E: Me llama la atención lo que me... lo que me cuentas, de que, por ejemplo, habláis de anarquismo y comunismo. ¿Cómo, por ejemplo, trabajáis ese tema, cómo comentáis entre vosotros, leéis algo...?

Sujeto 37: Nosotros somos todos anarquistas dentro del colectivo, y solemos, cuando hablamos del comunismo, solemos ponerle un poco verde... o sea, no... no lo vemos desde un punto de vista, ¿sabes? (0.2) "Tal, tal, tal", lo solemos ver desde nuestro punto de vista.

E: Me estás diciendo, por ejemplo, que hacéis fanzines, que hacéis... ¿qué más cosas hacéis, por ejemplo...?

Sujeto 37: Pegatinas, charlas, hacemos charlas, hemos organizao conciertos, y to' eso.

E: ¿Eso cómo lo organizáis, por ejemplo, se os ocurre a vosotros, es como si...?

Sujeto 37: No, o sea, se habla con gente y se llama al grupo y vienen aquí y to' eso.

E: Tenéis una actividad bastante, bastante diversa y bastante [ríen]...

Sujeto 37: Sí, amplía.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Sub-cultura* 124
Text units 74-75:

E: Sí, el tuyo, pero quiero decir, por ejemplo, ¿sois Punkies, o...?

Sujeto 23: Pues hay algunos Punkies, otros Sharperos, otros que ya se... por el curro se han quitao las pintas, que tienen que ir normal, pero siguen haciendo las mismas cosas, y... sí la misma ideología antifascista.

Relaciones con otros grupos

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Relación* 125
Text units 136-141:

E: [...] en aquella época, cuando empezáis a formaros, ¿tenéis problemas con otros grupos?

Sujeto 23: Pues sí.

E: ¿Ya los tenéis de antemano?

Sujeto 23: Sí, por ideología.

E: ¿Por ideologías?

Sujeto 23: Sí. De Nazis, Fachas, (?). Y ya pegan a uno, nosotros pegamos a otro de ellos, quedamos un día pa' pegarnos... así. Y eso, lo que nos pasó en [] fue una sorpresa... fueron a las once de la noche, y supuestamente ya nos íbamos a ir a casa, porque un (?) y nos pasó lo que nos pasó, y eso que íbamos tranquilamente.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Relación* 126
Text units 287-296:

E: Ajá, curioso. (0.3) Y con otros grupos, otras tribus, ¿cómo os relacionáis?, ¿con cuáles os lleváis bien, con cuáles os lleváis mal?

Sujeto 15: Yo me llevo bien, vamos, es que tenemos amigos de tod... tenemos amigos Bakalas, amigos negros, amigos moros, amigos Punkies, amigo:s... unos hí... los que más asco dan... asco nos dan, ¿sabes?, los Hippies, no, yo a los Hippies no los aguanto, siempre están haciendo el tonto por ahí, tenemos amigos de todo, desde Nazis, negros, Punkies, moros, e:: Heavies, de todo.

E: Y los Hippies, ¿por qué hacen el tonto? ¿Qué es lo que hacen para..?

Sujeto 15: Pues yo qué sé, pues hacen unas cosas que no son normales, lo típico, pues cuando (0.3) yo qué sé, ¿sabes?, que yo no veo normal, ¿sabes?, no me gustan las pintas que llevan, entonces yo l... no les aguanto, digo "¡Joe! Mira que pintas esa, mira que tonto, no sé qué", ¿sabes?, que a lo mejor luego conociéndola es buena persona, pero así de primeras le digo "Tú eres tonto".

E: (0.2) M:.

Sujeto 15: (?) "Mira las pintas y no sé qué".

E: ¿Los Grunges?

Sujeto 15: ¿Los Grunges? También nos dan un poco de asco.

E: ¿Por qué?

Sujeto 15: Pues, es que como gloris, como si se mezclan, Rappers, un Rapper y un Punky en una... sale un Grunge, ¿sabes?, e: a lo mejor escucha música::: (?), tipo cosas de esas, y lleva a lo mejor pantalones anchos, zapatillas de mono, de patinar, y es que a lo mejor ni patina, ¿sabes?, que lo lleva porque e:: la moda Grunge es una moda, e:, no es una tribu urbana, es una moda que:, que ha surgido ahora, los grupos éstos.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Relación* 127
Text units 330-341:

E: ¿Y con quien... con qué grupos os lleváis bien y con qué grupos os lleváis mal?, otros grupos, claro.

Sujeto 32: Pues nosotros, normalmente, nos solemos llevar bien con la mayoría de la gente, pero si son Nazis, o algo de eso, no te sueles llevar bien, porque la gente esa no va de buen rollo, de llevarse bien con los demás, nosotros sí nos llevamos bien con los demás, pero hay veces que, iuf!, te entra alguno así que te corta to' el rollo y (?), pero...

E: ¿Cuáles son, entonces, vuestros enemigos, vuestros potenciales enemigos, personas con las que no os lleváis nada bien? Por una parte, los Nazis...

Sujeto 32: Los Nazis, sobre todo.

E: ¿Sobre todo?

Sujeto 32: Sí, porque es una gente... lo primero es que ellos mismos no te quieren, y no te vas a llevar bien con ellos.

E: ¿A ti, en concreto, por ejemplo, no te quieren?

Sujeto 32: Sí...

E: Quiero decir...

Sujeto 32: En concreto, pero por cómo voy, no por cómo soy...

E: Ya, ya.

Sujeto 32: ¿Sabes? Si no me conocen, bueno (y de pensar) cómo voy a pensar, pero... por mi físico, o sea, no sé cómo decir, por mi forma de vestir y eso, más que nada.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Relación* 128

Text units 567-574:

E: Un poco diversos. Y los Nazis, ¿cómo los ves, muy parecidos o muy diversos?

Sujeto 23: Muy cerrados de mollera [ríen].

E: ¿Y parecidos todos entre sí, o diversos?

Sujeto 23: ¿El qué, los Nazis?

E: Sí, entre ellos.

Sujeto 23: Pues también habrá diversos.

E: ¿Sí?

Sujeto 23: Pero la mayoría son cerraos de mollera, que sólo piensan en pegar, en pegar, en pegar.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Relación* 129

Text units 166-174:

Sujeto 25: ... por ejemplo, nos llevamos, en general, bien con los Punkies, pero siempre hay un gilipollas que (?) aparece en una curra, a uno que casi lo mato, le tenía por aquí, ¿sabes?, o sea, que es que hay de todo, pero dentro de lo general, nos llevamos muy bien con (uno).

E: ¿Y con quién más? ¿Con qué grupos más conocéis, o tenéis algún contacto de vez en cuando? (0.5)

Sujeto 25: Pues... con Punkies son con los que más, más o menos, y luego, pues... eso como regla general, por decirlo de alguna manera, una determinada, que lo engloba casi todo; luego, a lo mejor la peña, pues a unos, conoce a unos cuantos que son Heavies, o lo que sea, que se lleva bien con ellos, o otro Scaters, o lo que sea, ¿sabes?, eso ya entra un poco... quitando los Punkies, tampoco es que nos (decidamos) en bandá por ninguno, ¿sabes?

E: Ya, ya. ¿En alguna ocasión os unís a ellos para, por algún motivo?

Sujeto 25: S:::í, claro que sí.

E: ¿Por cuáles?

Sujeto 25: Por ejemplo, ¿pero qué motivo, ideológico, o...?

E: El que tú quieras.

Sujeto 25: Pues yo qué sé, mismamente, en manis, pues siempre que veas Punkies, va a haber Skins, siempre que hay Skins, va a haber Punkies. Hago una (pequeña relación), ¿vale?, es que, mira, lo de, cuando yo te digo lo de Skin, a lo mejor tú no, pero el noventa y cinco por ciento de la peña, Skin Nazi, ¿sabes cómo te digo?, y no es así para nada. Son unos gilipollas, que coplaron la estética, en el noventa, o por ahí, y ya está, ¿sabes?, y (la idea ésta) es lo que hay que cambiar. Y lo mismo en gustos musicales y to', ¿sabes?, pero que lo que (es la idea), pues... pues, claro, es que puede ser (dicho primero con educación), ¿sabes?, es que empiezan a soltar gilipollecies Skin, Cabezas Rapas, Nazis (?), según venía pa'cá en el metro, ¡buaah!, hoy voy muy pintoso, ¿sabes?, porque no me ha dado tiempo ni a afeitarme, ni a pelarme, porque no me ha dejao (?) este, pero que, que seguro que te cataloga por, menos cuatro o cinco que sí están Informaos, ¿sabes?, o lo que sea, pero que a mí eso me toca mucho la polla. Que me comparen con lo exactamente que soy contrario, pues no, no me mola, ¿sabes cómo te digo?

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Relación* 130

Text units 235-243:

Sujeto 31: Es que somos muy poco sociables todos, y nos juntamos con muy pocos grupos. Pero a lo mejor, no sé decirle, tres grupillos que nos juntemos. Con uno bien, con los otros dos mal. Yo el primero, no acepto que venga alguien de dos días a pisarme algo que yo considero que es mío.

E: ¿Tenéis algún grupo especialmente de enemigos?

Sujeto 31: Sí, muchos. Muchos y (.) por las noches sobre todo. Porque ahora mismo yo, o sea, nunca tengo nada que hacer. Me cojo, me voy a mi plaza y me siento: "¿Qué tal? Oye, ¿no tenías algo que hacer hoy?", se lo cuento y tal, y no pasa nada. Pero el fin de

semana salimos por la noche y los vemos a todos. Y (.) o vas con dos buenos colegas, o vas bien armado o... Porque no puedes decir "No, es que como están esos ahí no voy", entonces, ¿qué pasa?, ¿no sales?, no te diviertes. No vas a buscarla (.) pero siempre hay grupos que tienes roces, ¿por qué?, pues porque ellos venden en tal sitio, y yo vendo en tal sitio, y yo le estoy quitando la mitad de clientes que él. Uno vende porros en... es un ejemplo, no tiene nada que ver, en el [] y otro en [], y otro en [], pues a lo mejor el de [] le quita clientes al de [], y es una tontería, es un porro, pero con cocaína, y no con talegueo, ni con (huecos), ni nada, que a lo mejor medio kilo o cuartos, lo notas más. Y la gente se queda más jodida. Si tú me compras un kilo todos los meses, un kilo todos los meses, y de repente me deja de comprar, digo "¿Qué pasa contigo?", y se lo está comprando a otro, y el otro ya... digo "¡Hostias (.) mal! No voy a ir y te meto un tiro, no es América. Pero aguántate, que a lo mejor te veo un día en una discoteca, y te veo por ahí, y tú me has hecho perder dinero, pues (.) ahora te voy a (controlar)."

E: ¿Cómo os lleváis por ejemplo con los Nazis, cómo os lleváis con los gitanos?... Estos dos, Nazis y gitanos.

Sujeto 31: ¡Bu!, yo muy mal.

E: ¿Con los dos?

Sujeto 31: Con los dos. Pero no porque sean Nazis ni gitanos, es porque son otros que no son mi grupo. Por lo tanto ya... Es que yo soy muy tonto, yo. Yo pienso, o amigo o enemigo, y ya está. Y si no eres enemigo ni amigo, no te quiero conocer. Si eres un hombre de cuarenta años que vas con tu mujer, ¿para qué te voy a conocer? Y si eres un chaval que pasas por [], me das igual. Pero si eres Nazi o eres tal, eres enemigo. Y si tú eres Nazi, y vas de chaval normal, no me fijo en ti, paso de ti. Si eres Nazi, y lo haces ver, tú ya me estás diciendo "Soy de otra cosa y estoy en contra tuya". Es como decirme "Soy tu enemigo". Y yo no aguanto la... o sea, me da igual en realidad que sea Nazi. ¿Es Nazi?, que sea Nazi. ¿Que piensas eso de pegar a un negro?, pues pegas a un negro, si a mí me da igual. O sea, mientras tú a mí no me quites mi terreno, ni mis cosas, ni mi negocio, a mí me da igual lo que seas. Yo he tenido amigos Nazis en el instituto. Pero, ¿qué pasa?, que (.) "Hola, adíos", tú eres Nazi, te respeto, tú respétame, pero no te confundas, ¿sabes?, que no me va tu rollo, nos podemos llevar bien, pero no me caes bien.

E: ¿Y con los gitanos? Porque habéis vivido muy cerca de los gitanos.

Sujeto 31: Sí, depende. Me han caído todos por lo general muy mal. Pero es que a mí no me gusta generalizar. O sea, hay de todo. He conocido gitanos muy buenos. Joaquín Cortés y esa gente famosa son gitanos y no son asquerosos, ni ladrones, y tienen un Ferrari. Y la gente les respeta y son gitanos. Pueden haber gitanos que no son famosos, pero son igual de buenos que ellos. Puede haber de todo. Son gitanos, son cuatro gitanos jóvenes y pasan por la plaza, a lo mejor si estoy mosqueado ese día la lío, "Eh, hijo de puta, tal, cual". Pero no porque sean gitanos, si a mí eso me da igual, sino que (.) ese día estoy mosqueado y han ido cuatro pibes con pintas raras. Ya está. Motivo para cebarme, para descargarme ese día. Y si voy yo, alguien detrás mía, porque si son cuatro, otros tres se tienen que levantar, fijo. Si no se levantan esos tres, (.) ya empiezan a ir mal las cosas. Pero que lo mismo que si pasan cuatro Raperos, perfectamente. O a lo mejor otro día estoy con mi novia, pasan cuatro Nazis y me miran mal y me callo, y cojo y me callo, por no liarla. Pero, no sé...

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Relación* 131 Text units 130-130:

Sujeto 14: ... eso yo me lo he, me lo he currao desde pequeño, me he preocupao desde pequeñito por... por esa movida que es que me ha encantao siempre, y sé que soy bueno ahora, o sea... y ya te digo que somos un grupo de peña que nos... se nos tiene aprecio, así, en el mundo en general y eso, to' el mundo nos respeta porque sabe que lo que hacemos es serio, y que tampoco nos puede andar tachando lo nuestro ni nada, porque saben que va a haber problemas, pero que vamos, nos tie... nos respetan y eso, pero que no nos tienen ahí como "¡Hostias, esta gente, mira cómo molan!" y tal. A lo mejor te ven y dicen "Ahí va, mírale, es ese", pero no te entran a pedir firmas ni nada, como pasa con el resto de la gente del mundo del graffiti, que van un poco más felices, salen en la tele

en una entrevista, o mamoneos de esos. Lo nuestro es un poco más a tu bola, aquí, haces cosas ilegales, que tampoco te interesa que te vea la cara todo el mundo, y el que más y el que menos, tenemos problemas ya, y ya te conocen quien no te tiene que conocer, de todo... es eso, vamos, que me parece (?).

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Relación* 132
Text units 196-196:

Sujeto 31: No, pero prácticamente. O sea, nosotros somos una bandilla, ¿no?, yo que sé, los tal. Y luego hay otra bandilla también, pero esos sí van de kías. Nosotros vamos, pero (.) no tomamos tantas cosas. Ellos van más de fiesta. Nosotros robamos, hacemos lo mismo que ellos, pero nos comemos menos cosas. Y también (.) son de respetar así un poquillo. Y hubo un percance entre uno y yo. ¿Qué pasó?, que a ninguno de los dos nos conviene, que a ninguno de las dos banditas nos conviene. Pero como siempre, los pequeños son los más gambas, porque están protegidos por los mayores, ¿qué pasó?, que los gambas del grupo, de aquellos, son de mi edad, tendrían diecinueve, veinte años, "Me cago en todos vosotros, no sé qué, tal, cual..." , entonces nosotros íbamos cinco, y ellos serían diez o así. Y a mí me dijo uno de los mayores, "Este es para ti". Si se mete otro más mayor que yo, pues ya se hubiera metido otro, y ya hubiera habido de todo. Pero dijeron "Venga, bah, este es para ti", porque lo vieron de mi estatura, era un poquillo más, pero lo vieron de mi estatura. Y mis amigos iban... no se podían pegar. Y ellos iban bien. Y se conoce que me vieron a mí tal y dijeron "Pues mira. La movida va entre nosotros porque los miramos nosotros, tú qué tal, tú qué me dices a mí, tal, cual..." . Nos empezamos a pegar. Y menos mal que nadie se metió. Si se llega a meter alguien, se líaa. Hubiéramos perdido ese día, porque hubiéramos perdido. Pero al día siguiente hubiera habido una muy gorda.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Relación* 133
Text units 128-131:

E: Ah, yo ahora te voy preguntando. No te preocupes. Eh, más cosas, por ejemplo, ¿tú cómo consideras a tu grupo: es mejor que otros grupos, es peor que otros grupos, dentro de los que se mueven en...?

Sujeto 16: Hombre, siempre tu grupo (.) va a ser tu grupo. Siempre va a ser el que más te guste. Pero yo lo veo... ahora mismo, ahora mismo... que, muchas veces se cabrean algunos amigos míos... porque yo tengo amigos que no han cambiado, y siguen en el mismo tema. Como el que te he dicho, del [] y tal, que cayó preso, y seguían en el mismo tema, hasta que han caído y tal. Y yo lo vi antes que ellos, ¿sabes? Espabilé antes, y lo vi. Y algunos me dicen, "Tú eres un desertor, o tú eres un niñato ya. Ya no eres el mismo que eras antes", digo "No, no soy el mismo, no. No soy más tonto que tú", ¿sabes? Comparados con otros grupos los veo muy... los más violentos. Los más violentos porque tienen... Es que se te mete en la cabeza, y es una cosa que se te mete en la cabeza y se te mete en la cabeza [tose], y es violencia radical, contra todo. Contra... ¡buaah!, es que ya no es ni racismo ni nada, es contra todo el que se mueve al lado tuyo. Te vuelves violento con esa gente. Ya sólo con el aspecto mismo, que vas rapado, con las botas de punta de acero, y lleno de armas por todos los lados... Porque yo he llevado puños americanos, yo llevaba machetes de esos negros de esos, de los grandes de selva, abreselvas y todo, llevaba. Porque había gente que te encontrabas que o le sacabas eso, o le sacabas un fusco, o lo que sea. Yo fusco no llevaba, pero amigos míos llevaban fusco. Que no han llegado... yo no les he visto llegar a disparar. Pero lo sacaban, y se lo ponían en la boca a las negras, o a los negros. Pues imagínate. Se hacían caquita, todos. Y yo les veo los más violentos. Más que todo, los más violentos. Es que no salíamos ni a divertirnos ya, ¿sabes?, ni a bailar, ni nada. Es que era salir y "Venga, poneros aquí. Como pase alguna por aquí, o tal o pascual, le reventamos". Y era violencia. Lo que es violencia. Y era violencia por la idea de derechas. Es que lo veo total. Idea de derechas, igual a violencia. Eso es, ¿sabes?

E: Y a nivel de respeto, por ejemplo, de otros grupos, ¿cómo =

Sujeto 16: = Nos respetaba todo el mundo. Cualquier grupo, lo que fuese. Eramos los

superiores. Porque éramos los más violentos. Entonces la gente sabía que con nosotros no había tonterías. Y éramos treinta, o cuarenta, o... éramos muchos porque éramos comando, todos los de las Cabezas Rapadas se guían en comandos. El comando [], el comando []... y entre... aunque no les conociese de nada. A lo mejor en un comando que hay en este barrio, en [], con un barrio de allí, ya son comandos, y siempre de la misma idea, y siempre podías contactar con ellos, y sabes si en (.) cualquier caso de ayuda, te ayudaban. Entonces la gente sabía que no. Y que éramos muy violentos.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Relación* 134 Text units 382-397:

E: Muy bien. Vamos a cambiar un poco de tercio. Más cosas, porque antes me has comentao un poco el tema, el tema de tu grupo, y sí me gustaría que charláramos un poquitín más sobre... sobre eso. ¿En qué medida crees tú, por ejemplo, que tu, que tu grupo se mueve mejor o sobrevive mejor que otros grupos que, por ejemplo, hay entorno? Sujeto 30: Porque se lo montan mejor, o sea, tiene su trabajo, que a lo mejor algunos, se lo toman... solamente trabajan los fines de semana y tienen bastante más pasta que otros...

E: Hum, hum.

Sujeto 30: ... ¿que están un poco, más o menos, un poco más fuera de la ley?, sí, casi todos estamos. En plan de moverse por ahí, de garitos, de (0.2) no lo sé, es que, (.) les suele, últimamente les mola un poquito más, no plan de fiesta gorda, pero (garitos) un poco más pijos...

E: Hum, hum.

Sujeto 30: ... no más pijos, donde para gente un poco más normal...

E: Hum, hum.

Sujeto 30: ... de gente más tranquila, entonces, sabes que no vas a tener ningún problema. Anteriormente, sí, anteriormente era el sitio donde están tos los cerdos, y acabar por ahí más cerdo, tos los gitanos de [], los otros de no sé dónde, y tal y cual, y a ver cuál es el más cerdo de todos.

E: ¿Te parece, por ejemplo, que tu grupo tiene más, no sé, que impone más respeto que otros, por ejemplo, que tiene...?

Sujeto 30: No, no es imponer respeto, es simplemente que nos hemos creao unos problemas, pero que si nos lo... si nos lo buscan, los tienen, ¿sabes?, que si nos tenemos que dar, o tenemos que hacer algo, lo hacemos. En eso no nos cortamos un pelo, pero que no vamos buscándolo, ni mucho menos.

E: Y en cierta forma ¿podrías decir que tu grupo es respetao en el entorno o conocido?

Sujeto 30: ¿En todo mi barrio, por ejemplo?

E: En todo tu barrio.

Sujeto 30: En todo mi barrio. En el barrio de [], ¿sabes cuál es?

E: Sí.

Sujeto 30: El barrio de [], eh, muchos barrios nos conocen bastante, bastante. No sé, y gente que:::, que ha parao con (.) con gentuza, con los típicos malotes que ahora están todos ahí en la cárcel, pues sí, también paran con nosotros, que es gente que eso, que pasa de problemitas y tal, pero que si quieren algo con nosotros, lo tienen, eso está claro. Que no ponemos la mejilla a nadie, ¿sabes?, pero tampoco lo vamos buscando.

Territorialidad, actividades y fines

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 135 Text units 369-370:

E: ¿Dónde os reunís habitualmente, en la calle, en alguna casa...?

Sujeto 12: En la calle. Sí, o en alguna casa y eso. Algún día que llueve en algún portal y eso, pero porque somos muy pocos. Porque los días que llueve tampoco sale mucha gente y eso. Luego si nos quedamos a dormir en casa de alguno y eso.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 136
Text units 241-242:

E: Tenéis... en algunas ocasiones, a lo mejor, has oído hablar de que los grupos pueden tener territorio, sus territorios, porque les pertenecen. ¿Vosotros tenéis territorio?

Sujeto 23: Sí, nosotros paramos siempre en el mismo sitio, y si viene alguno a ponerse, se lo decimos bien, "Oye, quítate de aquí, que nosotros paramos aquí y llevamos parando toa la vida aquí". Y si se van, bien, y si no se quieren ir, pues nos ponemos en otro lao, pero si ya siguen ahí parando, pues, les decimos que "O te vas o... qué pasa aquí", o ha habido veces que tenemos nosotros pinta con las cosas que nos gustan y venir otros, y tachárnoslo, y eso ya sí que no... Y ha habido movida.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 137
Text units 275-284:

E: E:h, sin decirme sitios y tal, ¿dónde os reunís habitualmente, en bares, en la calle... , dónde?

Sujeto 25: Entre semana, en la calle...

E: Entre semana, en la calle.

Sujeto 25: ... y luego los fines, pues quedamos en la calle y luego nos vamos pues a bares determinaos.

E: ¿Tenéis sitios para ensayar o algo parecido?

Sujeto 25: ¿Eh?

E: ¿Tenéis sitio, algún sitio para ensayar o algún...?

Sujeto 25: No, es que de momento estamos aprendiendo y tal, ¿sabes?, pero estoy aprendiendo a tocar el bajo y tal, el guitarra ya sabe algo y el batero tiene que empezar desde cero, pero vamos, dentro de nuestro grupillo, de nuestro grupo de gente, no del grupo musical, pues hay un grupo de hoy que está bastante organizao, que han tocao ya bastantes veces y tal, y esto sí tienen local...

E: Ya.

Sujeto 25: ... y nosotros, pues lo pillaremos (en cuanto empecemos).

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 138
Text units 404-407:

E: ¿Y hay, por ejemplo, algún, algún espacio que sintáis más como vuestro, por ejemplo el barrio y tal, que no os guste que se entrometa nadie? Es decir, ¿de alguna forma (llegáis a pensar) que es vuestro?

Sujeto 30: No, eso... hombre, sí, porque nos hemos juntao ahí, o nos hemos puesto ahí de toa la vida, o hemos fumao porros ahí toa la vida, por ejemplo, tos los militares y toa la gente mayor de mi barrio nos conocen como la gente del Frutos, que estamos siempre en un frutos secos, pero que ahora no vienen chavales de dieciséis años que también son de nuestro barrio, que están con la típica edad, que siempre moviditas, contándonos historias de...

E: Hum, hum.

Sujeto 30: ... nos vemos un poco, pues se sientan allí y es que no tenemos ningún problema, ninguno, ni mucho menos, ¿sabes?, la calle es de todos, y porque pare ahí o porque viva ahí, ahí está el escalón ese y ahí te puedes sentar tú como yo, pero es que no, no hay ningún problema.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 139
Text units 409-412:

E: ¿Dónde os reunís habitualmente, en la calle, en un bar...?

Sujeto 34: Sí, en el parque.

E: ¿En parques?

Sujeto 34: Sí, en el parque sobre todo.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 140

Text units 156-157:

E: Más cosas, eh, vosotros, por ejemplo, cuando vais por ahí, ¿tenéis... tenéis una zona que consideráis, más o menos, como vuestra, o no tenéis...?

Sujeto 37: No, solemos parar, hombre (0.2) todos... nos gustaría que todo fuera nuestra zona, ¿sabes?, pero que nosotros donde solemos parar, y to' eso, es en []. Hombre, porque ahí están los bares. En [], también, alguna vez, pero no sé, o me gusta mucho [].

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 141

Text units 371-374:

E: ¿Con qué frecuencia os reunís?

Sujeto 12: Pues en el colegio, los que somos del grupo del colegio, todos los días. Y luego los fines de semana, todos los días, en fin de semana.

E: Fin de semana es cuando os reunís a mogollón, ¿no?

Sujeto 12: Sí.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 142

Text units 173-180:

E: ¿Y os veis normalmente? ¿Con qué asiduidad os veis?

Sujeto 15: ¿Todos juntos?

E: Sí, todo el grupo. Vamos a hablar del grupo con el que

[más te relacionas

Sujeto 15: Una vez a la semana.

E: Una vez a la semana.

Sujeto 15: Bueno, una, una, bueno, viernes, sábado, domingo, bueno, y ahora en vacaciones todos los días.

E: Ajá. ¿Y el resto de días los ves, no los ves?

Sujeto 15: Pues ahora es que, yo, pues, yo los días de colegio no salgo. No, no puedo salir, o sea, porque me tengo que quedar en casa, entonces a lo mejor les ve... le veo a... a lo mejor que salgo a... a comprar algo, pues les veo, me paso y siempre están por ahí.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 143

Text units 152-157:

E: ¿Con qué frecuencia os veis? Me has dicho que los fines de semana.

Sujeto 25: Todos los días.

E: ¿Todos los días?

Sujeto 25: Es que te he dicho los findes al salir a los conciertos y eso...

E: Ya.

Sujeto 25: ... pero nos vemos todos los días. Yo llego de currar, me echo un rato y me bajo pa' (la pista).

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 144

Text units 236-237:

E: ¿Con qué frecuencia os veis (0.2) las personas de tu grupo?

Sujeto 34: Bueno, como ya te he dicho antes, que ocupo, así, la mitad del día más o menos con mis amigos y eso, con los dos típicos que tengo (este chaval que ha venido), ¿no?, otro y otro más...

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 145

Text units 216-219:

E: Vosotros, perdona que no te lo he dicho, ¿os reunís todos los días o os reunís en fin de semana?

Sujeto 37: No, solemos siempre parar cuatro o cinco juntos, y luego todos los del colectivo, por ahí, los fines de semana.

E: Pero vamos, los cuatro o cinco que me dices, ¿os veis casi a diario?

Sujeto 37: Sí.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 146
Text units 239-260:

E: La gente de tu grupo, ¿toma drogas y bebe, o tampoco?

Sujeto 14: E:h, hay algunos que están como yo, y algunos toman drogas. Yo creo que no bebe nadie.

E: ¿No bebéis?

Sujeto 14: El alcohol, no...

E: Y en general, por ejemplo, ¿os conseguís... e:h? Porque cuando alguien se mete, pues no sé, se mete pastillas o se mete tripis y tal, ¿no estáis en un rollo distinto, no...?

Sujeto 14: No. Yo tengo colegas que se ponen de pastillas, que las mueven y eso, pero vamos que no, un pibe que se pone así y eso, pero vamos, que no, lo de las pastillas no es normal; las pastillas es para moverlas y eso; si acaso los porros, los porros, sí, la gente (?) fuma muchos porros, pero vamos, que con los porros...

E: Vamos, pero es más fácil estar con alguien...

Sujeto 14: Claro, por muchos porros...

E: ... más que con las pastillas, es mucho más difícil (colocar) a un tío que está puesto, vamos.

Sujeto 14: ... [ríen] pero con los porros, no, con los porros, ya ves, por muy fumao que esté un pibe, vamos, son peña que lleva fumando toa la vida, y, [fuma...]

E: ¿(?) de diferencia?

Sujeto 14: ... fumao, fumao está más, [ríe] está más él que sin fumar, ¿sabes?

E: [Ríe](aunque respira).

Sujeto 14: Claro, reconocen más, ahí, ¿sabes?, y eso, y el resto (?) cocaína y eso, no; eso, a lo mejor alguno, en alguna nochevieja lleva algo de eso, a un cumpleaños, ahí, se lo han regalao o algo de eso, se pone un poco, ahí, pero que vamos, no nos mola ponernos, ni nada.

E: Y tú haces deporte, ¿y la gente de tu grupo hace deporte también?

Sujeto 14: Sí.

E: ¿Mucho, o...?

Sujeto 14: Sí, estamos... o sea, yo llevo bastante tiempo haciendo pesas en el gimnasio, y luego en otro gimnasio hago (?) Boxing, y en el de (?) Boxing llevo tiempo con alguno, ya estos se han metido en pesas conmigo, o sea, que quedamos para ir al gimnasio, entrenamos juntos y to' ese rollo.

E: O sea, en general, ¿bastantes de tu grupo...

Sujeto 14: Sí, sí, sí, hacen deporte. Hay uno que no hace nada de eso, pero se va a correr bastante, corre bastante y eso, ¿sabes?, que nos mola estar bien, ahí, de tener fuerza y eso, y luego pasa cualquier cosa y se notan las (fuerzas). Te vas a pegar con un tío que no sabe hacer, y eso se nota mucho. Yo aprendí a hacer movidas y das con un tío, ahí, y no te pon... es que no te pones nervioso; por mucho que el pibe se haya pegao en la calle y eso, siempre te pone nervioso; ahora ya te pegas y es que ya no te pones nervioso.

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 147
Text units 498-501:

E: Sí, la idea es ésta... como este tipo de conducta, las conductas violentas pueden ser tan llamativas, son tan llamativas, ¿si eso es muy importante para el grupo, tanto hacerlas como defenderse de ellas, o es una actividad al margen?

Sujeto 23: Pues... será una actividad de estas al margen...

E: ¿Sí?

Sujeto 23: Porque nosotros, a lo mejor estamos, y nos pegamos nosotros mismos, así de coña, y al final acaba mazo serio: "Tú eres esto, y no pegabas el otro día"... [ríen] nos animamos y al final acabamos, pues un poco mosqueaos...

2.4.1.3 Grupo de iguales: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 148

Text units 321-328:

E: Hum, hum. Todos trabajáis, entonces...

Sujeto 25: Todos.

E: ... de ahí sacáis más o menos el dinero que tenéis para, para disfrutar, ¿no?

Sujeto 25: ¡Uf!

E: Sólo, sólo eso. No, hombre, que te cuento, porque en algunas ocasiones se puede trapichear con droga, y se ha trapicheado con pastillas y todo eso.

Sujeto 25: Claro, y nosotros hemos trapicheao, ¡no jodas!

E: Claro.

Sujeto 25: Pero es que ocurre una cosa, yo he pasao hachís y perico, pero es que yo, personalmente, como no pasé mucho tiempo, a lo mejor, no me adapté a la situación; estuve pasando hachís un par de meses, y perico un mes, y es mucha tensión la que tengo en el cuerpo, y pa' salir tranquilo, pues paso; se lo pido a un colega, que me lo dé grande y a tomar por culo, ¿sabes cómo te digo? [ríen] y yo me quité el marrón de encima. Y me iba bastante bien, pero pasé, yo pa' salir tranquilo a la calle, paso, ¡no jodas!

2.4.1.4 Grupo de iguales: Post-violentos: Violento

*Descripción***Composición**2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Composición* 1

Text units 122-125:

E: ¿Cuántos erais, cómo os organizabais, cómo os movíais, era un grupo de gente fija o no?

Sujeto 2: No, bueno, digamos que con ese tipo de gente sí conoces a más gente, porque que si te vas a garitos a [] que si, digamos, que si las pastillas, que si no sé qué, pues digamos que vas conociendo a gente, porque en ese grupo de gente sí... sí... sí llegan como a expandir lo que es sus, en teoría, amistades, por temas de negocios, que si salimos juntos de fiesta, que si salimos de esto, que si... que si ésta conoce a ésta y acabas conociendo a muchísima gente, conociendo, digamos relacionándote.

E: ¿Sí a nivel de actividades va variando mucho el número de persona que van?

Sujeto 2: Sí, sí va variando muchísimo, que sí, que siempre tienes, pues, lo que es tus coqueitas, pues, del barrio y tal y cual, pero expandes lo que es mucho el número de amistades, a lo mejor en un año llegas a ir con muchísima gente.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Composición* 2

Text units 435-438:

E: Hum, hum. Y el grupo este de... cuando eras, cuando erais Nazis...

Sujeto 3: Sí.

E: ... ¿cuántos erais?

Sujeto 3: (0.2) ¡Uf!... pues de los que quedábamos, iríamos como diez personas, más luego, eramos un huevo... porque estaba un poquito organizao el tema; la verdad es que no era lo típico de "Nos ponemos las botas y los parches y vamos a pegar a la gente", vamos ya un poquito montaos, teníamos nuestros fanzines, nos carteábamos con un grupito de fuera de [], de [], y tal, concentraciones en el fútbol, o... organizar manifestaciones. Estaba un poquito en serio el tema, que eso fue algo que tampoco me... que llegó un momento que me vi luchando por algo que es que no... que es que no le veía ningún fundamento, que digo, "¿Pero dónde vamos?", digo, "Si es que cada vez vamos a... vamos... estamos en camino de crear una raza única, porque vamos en camino de ser una raza única". Yo, el primero yo, con mi chavala, que es que el niño saldrá café con leche, y el niño que salga café con leche que se me junta con una amarilla, ya te digo, que llega

un momento en que vamos a ser una raza única, a muchos años vista, o siglos vista, pero vamos, que vamos a eso, entonces yo los veía y decía "Pero bueno, a qué raza aría ni qué pollas, aquí, si es que no vamos a ningún láo".

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Composición* 3
Text units 114-119:

E: ¿Cuántos eráis, de qué edad...?

Sujeto 6: Eh... pues ya te digo, antes te lo he comentado. Ahora mismo, toda la gente... porque yo no tengo casi relación con ellos... Pero es que el barrio son unos bloques, diez o doce bloques por pares y hay mucha gente, y (0.5) se me ha ido otra vez.

E: Estabas contando un poco cuántos erais...

Sujeto 6: Ah, eso, seríamos unos treinta, si estuviésemos todos juntos seríamos unos treinta o cuarenta.

E: ¿Erais sólo chicos, chicas...?

Sujeto 6: Eh... éramos bastante más chicos, una cosa un poco rara porque después la gente se relacionaba con otras personas y era donde la gente se buscaba la novia. Había pocas chicas en el barrio, y al ser nosotros un poco más así, un poco más... por haber sido nosotros un poco más violentos y tal, no querían juntarse con nosotros. Entonces las chicas siempre iban, ya te digo, por otro lado. Las tres o cuatro, las que sea, esas sí se movían con nosotros, pero bueno... eran bastante menos.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Composición* 4
Text units 80-95:

Sujeto 7: [...] y bueno podíamos ser, a ver (.) así los que salíamos normalmente, lo que pasa es que... por eso cuando yo estaba ahí no éramos tantos, ahora es que ha habido una explosión de (.) sí, del movimiento este, de este movimiento y hay... hay y nos conocíamos más o menos todos, los de todos los barrios, pero más o menos seríamos unos... nosotros seríamos cinco o seis, solíamos salir, luego ya sí luego te encontrabas con gente de, en un bar, de el que te he dicho que me encontraba con la gente del barrio, pero que luego íbamos a otro, pues ahí ya te encontrabas con gente de ahí, y cuando íbamos al centro pues a lo mejor ya íbamos más, o si no nos veíamos allí con otra gente, que como siempre parábamos en los mismos sitios nos conocíamos más o menos, de nuestro grupo si más o menos seis, pero vamos, ya luego no sé decirte.

E: ¿Qué edades?

Sujeto 7: Desde los quince hasta los treinta, incluso treinta y algo había.

E: ¿Qué recuerdas de esas personas de treinta y un años, o de treinta, o de veintinueve?

Sujeto 7: Pues [ríe] recuerdo... no es que eso no... no tuve mucho trato con él, era una persona el que recuerdo de aquella, bueno luego entre veintimuchos también había bastantes, siempre han sido como los cabecillas y lo que me has comentado antes del modelo a seguir, es lo que yo recuerdo

E: ¿Por qué era modelo a seguir?

Sujeto 7: Porque le veías, estabas tu a lo mejor con diecisiete años, que estás metido en la movida y le ves con sus treintaitantos que él sigue ahí y (.) y eso, pues en ese momento tu le idealizas a él, pues claro, "Yo quiero ser como él, yo con mis treinta años quiero seguir así", en ese momento piensas eso.

E: ¿Y chicas... había chicas?

Sujeto 7: Sí, Skins sí.

E: ¿Qué proporción?

Sujeto 7: Muy pocas, nada, a lo mejor dos quintas partes, a lo mejor, puedo decir... pero bueno, no... eso sería, bueno un tercio.

E: ¿Eran novias de los integrantes del grupo?

Sujeto 7: Sí, sí... no eran siempre... estaban al lado de algún Skin.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Composición* 5
Text units 152-155:

E: ¿En este grupo había chicas?

Sujeto 33: No, ninguna, nunca ha habido ninguna, en el grupo anterior, nunca.

E: ¿Por qué?

Sujeto 33: Era bastante cerrado, siempre, y rechazábamos a las mujeres y eso, incluso antes nosotros nos marginábamos, en cuanto uno se distanciaba ligeramente del grupo por estar con una chica, yo, por ejemplo, nunca he estado con una chica mientras que estaba en el grupo, y también era de los que me dedicaba a criticar seriamente al que se distanciaba un poco.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Composición* 6 Text units 133-136:

E: ¿No ha habido chicas, en el grupo de barrio vuestro...?

Sujeto 18: = En la vida ha habido chicas.

E: Y las chicas del barrio, ¿iban por otro lado o...?

Sujeto 18: Sí, había grupitos por ahí, no sé qué, pero tampoco... Han parado de vez en cuando así, pero no les ha gustado nuestro rollo, ¿sabes?, nuestro rollo de... (0.2) No es el típico grupo de chicas-chicos, en nuestro grupo son siempre chicos, y somos siempre chicos. Y con los tíos haces el loco, ¿sabes?, pero porque te incita hacer el loco, es como tener el demonio al lado. Y la tía es el ángel [ríe], la tía te centra, es tu madre, te dice, "No, vete por aquí, no sé qué". Tú dile algo... [ríe]. Un colega no te va a decir, "Céntrate". Vas a hacer el loco, vas a desfasar y (.) hasta que aguantes. Haces el loco. (0.1) Yo me acuerdo y me río, y me río de muchas cosas, de ir por ahí con el coche, y pues eso, (lljados), rapidísimo, puestísimos, ahí haciendo el loco, no sé qué, que piensas, ¡pufl!, menos mal, menos mal de que (.) no me han matado.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Composición* 7 Text units 468-474:

E: ¿Y qué más? Me has dicho también ir a por las chicas del otro...

Sujeto 20: Sí, bueno, a ligar con otras chicas, o sea, sabiendo que si te ibas con ese igual ibas a tener movidas, era algo, algo, o sea, no lo buscabas pero era inherente, pero además es que luego, lo que impresionaba es que luego es que los putones se enrollaban contigo, al novio le dejaban ahí tirado y se iba contigo, eso fue lo que más me indignó a mí.

E: ¿Cómo es eso?

Sujeto 20: Sí, sí, yo la única vez que he hecho eso me peleé con él, nos peleamos con él, lo dejamos en el suelo, y la piba se fue con nosotros, dejó a su novio ahí y se fue con nosotros, ella y sus amigas.

E: Ni por miedo, ni por nada, ¿sencillamente por qué les gustaba?

Sujeto 20: Eso fue, eso fue... lo dije, ¿no?, "Pero bueno, pero bueno, como son tan (.) putas las mujeres", o sea, me quedé ya, dije "Bueno, también puede ser, de ahí viene", o sea, de pensar en las mujeres como algo... se fueron por el... por el poder, porque nosotros ganamos la pelea, o sea, como antes, unos ganan otros pierden, los que pierden a tomar por culo, los que ganan son los campeones, pues igual, eso fue increíble, yo, o sea, yo me quedé...

Historia

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Historia* 8 Text units 114-117:

E: Vamos a ver un poco la transición, cuéntame cosas del grupo con el que estabas antes y tal, cómo surgió, por ejemplo, cómo empezaste a...

Sujeto 2: Pues, digamos, pues, cómo nos juntábamos, pues, que si jugando al fútbol, que si... porque esto empezó desde muy chavales, entonces...

E: ¿Con gente del barrio?

Sujeto 2: Sí, gente del barrio y tal, digamos los malotes del barrio tal y cual, ¿no?, y digamos que yo siempre he sido pues un poco rebelde, ¿no?, y... que si clases, que si vas

al colegio con unos, al instituto con otros, que si... pues entonces, quieras que no, para mí toda la gente que se tiene que juntar se acaba juntando, lo de los grupos donde... que unos se van saliendo como he hecho yo, porque me he dado cuenta que yo no soy ese tipo de persona y que tengo que estar con este tipo de personas, porque son las que me van, pues, sí también los hay, pero creo que cada uno acaba juntándose al final con lo que se tiene que juntar, entonces ha habido mucha gente de ese grupo que se han ido saliendo, pero sí se han quedado muchos que todavía siguen yendo juntos y se siguen creyendo pues los más guais.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Historia* 9
Text units 110-127:

E: Vamos a pasar ahora al grupo con el que estabas metido antes en las movidas, el grupo con el que tenías antes. Aunque tengas que hacer un poco de esfuerzo para recordar algunas cosas, pero cosas parecidas a las que me has dicho de este grupo. Cuéntame cómo os empezasteis a formar, qué tipo de gente era... .

Sujeto 6: Pues nos formamos del barrio, de pequeños. Muy pequeños no... yo... estuve viviendo fuera, en [], pues unos ocho años, ¿no?, de los dos a los diez.

E: No tienes acento.

Sujeto 6: No, no, qué va. Y nada, cuando llegué al barrio pues eso: entre que vas al mismo colegio con unos cuantos, entre que bajas a la calle te relacionas con un grupo, los que vas al colegio son del barrio; los del barrio van a otros colegios, pero como bajas al mismo parque o lo que sea, en la misma plaza, pues al final terminas conociéndote así, los que vas al mismo parque, o al mismo bar, y... así, así nos conocimos.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Historia* 10
Text units 251-261:

E: Oye, me gustaría que me contases un poco, además creo que es lo más interesante, toda la trayectoria que has tenido con el grupo grande.

Sujeto 9: Es que el grupo grande... hay más gente que no se puede meter en esa casilla, pero, no me... me han influido porque, me han influido en mi forma de ser, porque yo he tenido, o sea, en realidad esto me parece que es la gente que es post violenta, ¿no?, eso me ha dicho [].

E: Bueno, pero eso es para poner una etiqueta.

Sujeto 9: Ya, que esto no se lo hacéis a cualquiera, quiero decir, y a mí me han venido todos esos problemas por la gente, por el barrio, bueno, yo qué sé, he tenido en todos los lados, pero ahí es donde... ahí es donde empecé, por así decirlo, ¿sabes?, con la gente del barrio, entonces ya te digo que conozco a mucha gente de allí.

E: Cuéntame un poco, por reconstruir la historia.

Sujeto 9: Sí, hay una serie de gente que está en una plaza ahí todo el día, no sé de dónde coño sacará... lo único que sé es que están ahí todo el día, luego a dos metidos en los recreativos, luego hay los que están con la tía y que no cagan, están todo el día, están como casados ya con veintidós años, y luego están esta gente con la que tengo más confianza con ellos.

E: Intenta reconstruir desde que no hacías nada, desde que dices que ibas con tu madre a todos lados, ¿cómo es... cómo entras en contacto con esta gente?

Sujeto 9: No me acuerdo, pero, es que no me acuerdo de nada, yo creo que empecé, todo esto se remonta a cuando yo iba al colegio, y a los dieciséis me parece que me dijeron que si no sé qué, que si quería salir una noche con ellos, y bueno la cosa es que empecé a salir con la gente del colegio, y la gente del colegio estaba el chico este que está en el barrio, que se incluye dentro de estos cinco amiguetes, para situarte, y bueno, con la gente del colegio era justamente, o sea, de ellos no aprendí nada, sólo aprendí, o sea, fue justamente el despege, pero el despege hacia algo, porque ellos no me aportaban nada, o sea, me aportaban el que no tenía ningún tipo de enganche para despegar, ¿sabes?, o sea, esa gente lo que me hizo es conocer, o sea, yo nunca había estado en una discoteca, y la vez que me lo dijeron con dieciséis años pues me fui a una, no me dejaron entrar, bueno, yo qué sé, y bueno, y dentro de ellos había gente que luego ha surgido... con los

que he mantenido la relación, pero otra gente que es que no me aportan nada, y la gente del colegio que sigue como en el colegio.

E: ¿Y entonces por qué empiezas a ir con esta gente?

Sujeto 9: Por eso, ya te digo que dentro del grupo este, primero había gente que me empezaba a relacionar más con ellos, porque tenía más cosas en común, empezaba a fumar porros con ellos, no sé qué, empecé a conocer a más gente, empecé a conocer a gente de esta de la plaza, me empezaba a ir a los recreativos, me relacionaba con una serie de gente que no me había relacionado antes con ella, porque pensaba que eran, que no era normal, o sea, no es que, no te pienses ahora que yo pienso que son marginados, que son unos sinvergüenzas, no, son gente normal, que la ves por la calle, pero que no son gente ahí super sencilla, o sea, super... del colegio, no sé como decirte, niños por así decirlo, super simples, y ya te digo que a partir de ahí, a partir del colegio, arranqué todo, empecé, con diecinueve empecé [] todo esto, llevo tiempo, las primeras borracheras, no sé qué, a los dieciocho decidí dejar de beber, llevo cuatro años sin... dejar de beber.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: Descripción: **Historia** 11 Text units 13-13:

Sujeto 18: Bueno, grupo, tengo varios amigos, tampoco es que tenga un grupo. Lo que es la vida de barrio que yo he vivido es en grupo, o sea, es un grupo de gente que van al mismo lado y (.) pues desde que la gente baja está fumando todo el día, bajas a las cuatro de la tarde y se sube la gente a las once de la noche. Es un grupo super unido, que eres de la pandilla, eres del grupo, eres de la gente. Es una cosa como muy jerárquica, como muy de la edad media, es tu barrio y dentro de tu barrio hay jerarquías, o sea, tú tienes tu grupo, hay un grupo de gente más pequeña, un grupo de gente más mayor que son más malos, menos malos que tú, pero hay diferentes... Entonces tú eres de la pandilla, tú llegas, saludas a todo el mundo, y (.) bien, sales con todos, la gente está ahí, la gente te ayuda, te apoya, y tú puedes estar (todo el día) sin hacer absolutamente nada. Ahora es una cosa completamente distinta, es gente que me gusta como es, con la que trabajo o no trabajo, hago cosas, pero no es ya el rollo de grupo o de pandillita que teníamos antes, es una cosa de que te apetece tomar algo, le llamas, sales a dar una vuelta o lo que sea, ¿sabes? Esos siempre están ahí. ¿Qué pasa?, que cuando eres pequeño, está todo el mundo, pero ahora la gente está como... todo cambia, la gente se dispersa, la gente se hace mayor, se van a buscar la vida, entonces cada uno va por su lado y tarde o temprano... Hay gente a la que quieres muchísimo, porque yo me he criado con gente a la que... a lo mejor de un grupo de treinta, tengo de amigos tres, tres a los que pongo la mano en el fuego de que esa gente no me va a fallar. Pero el resto son amigos, pero son conocidos y... Joder, se me ha vuelto a... [ríe].

2.4.1.4 Post-violento: Violento: Descripción: **Historia** 12 Text units 106-107:

E: Sigamos con el grupo, porque es muy importante que me cuentes, que me digas; vamos a repasar un poco la historia del grupo, ¿cómo se formó el grupo con el que ibas a pegar, si lo conoces o entraste a formar parte de ese grupo? Nuevamente recordar un poco a qué se dedicaba ese grupo fundamentalmente, que consecuencias positivas y negativas tenía la pertenencia a ese grupo...

Sujeto 7: Bueno, el formarse, ipufl, más o menos, o sea, tu ves un poco como es la... y más o menos te vas metiendo tú solo y, o frecuentas sitios, hum::: de ese, de ese tipo, iufl, luego vas conociendo alguno y conocí, vamos, este chico con el que salía más, siempre, ya él pues me fue metiendo también un poquito más, me presentó a más gente y luego éramos del grupo desde... te digo que éramos, ¿no?, cinco o seis, pues éramos yo el más jovencito y luego pues ellos tendrían entre más o menos veinticinco alguno, sí porque había terminado ya... y este, bueno te voy diciendo este ya había terminado la carrera. Una ingeniería, no me acuerdo, o sea, que tampoco es que fueran gente... em:: otro chico que había un poquito más joven, que este era celador, otro se buscaba la vida como a veces mensajero, otras veces... como podía, este chico que te digo que estaba estudiando (?) y yo.

- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Historia* 13
Text units 331-331:
Sujeto 9: Yo sabía que no estaba haciendo las cosas bien pero no te puedes, no te puedes estar todo el día, no puedes estar todo el día pegandote, ¿sabes?, no sé, veía las cosas de forma distinta, ahora está claro, si se mete alguien contigo, no se lo vas a permitir, ahora también las tengo, pero es que no tiene nada que ver una forma de pensar con la otra, ahora, quizás sea porque ya no paro en el barrio, pero antes como estaba todo el puto día en la calle, pues, es que la gente que está todo el día en la calle no tiene nada que ver con la persona que está estudiando o está trabajando, no tiene nada que ver, es una forma de ser distinta, mucho más salvaje, por así decirlo.
- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Historia* 14
Text units 234-235:
E: ¿Cuándo empiezas... empiezas tu a ir con este grupo?
Sujeto 2: Yo creo que, ¡pufl, no sé, digamos que vale, empiezas a fumar con... puedes empezar a fumar con doce, trece, catorce años digamos, luego que si a empezar a beber, luego ya que si empieza... yo creo que entras en el rollo este de los amigos, de si las peleas yo creo que con quince... de quince a dieciocho años, es más o menos, bueno, incluso diecinueve, veinte, normalmente un chaval con veinte, veintiún años, ya, pues, tiene, pues, chavales, sale un poco más, utiliza más la cabeza.
- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Historia* 15
Text units 47-53:
E: ¿Con qué edad entraste tu a formar parte de ese grupo?
Sujeto 7: Hum... ¡ufl, quince, quince, catorce.
E: catorce, quince.
Sujeto 7: Sí, por ahí.
E: Y ellos de la misma manera, catorce, quince.
Sujeto 7: Sí, bueno, luego vas conociendo más gente, y unos que llevan más, otros que llevan menos, pero sí, vamos, con los que me movía yo más o menos sí, o sea, sí.
- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Historia* 16
Text units 52-53:
E: Cuéntame un poco... vamos atrás, primero a ese grupo de la pandilla. Cuéntame cómo os empezasteis a juntar, cuántos erais, cómo...
Sujeto 18: La pandilla del barrio de toda la vida, pues desde que tengo uso de conciencia a lo mejor, que empiezas a bajar solo a la calle, siete u ocho años, ocho o diez años que ya me dejaban bajar solo, pues nos fuimos a juntar una serie de... un grupo de gente y hemos crecido juntos. Entonces (.) eso, una cosa de...
- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Historia* 17
Text units 110-113:
E: ¿Tu entraste a formar parte de un grupo que ya estaba formado?
Sujeto 7: Eh... sí, bueno, sí, más o menos sí.
E: ¿Cómo te enteraste de la existencia de ese grupo, y por qué te decidiste a entrar en él?
Sujeto 7: No, bueno, pero no es... no era un grupo formado de... ni un comando, ni nada... sino que son... eran un grupo de amigos y yo conocí a este chico, bueno le conocía de antes, pero bueno, ya más o menos me fui ya juntando más con él y ya me presentó con los que él salía, pero vamos, no es que fuera nada organizado ni nada...
- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Historia* 18
Text units 327-330:
E: ¿Eso fue lo más importante para que tú te metieses en ese grupo?
Sujeto 20: No, bueno, y la etapa que pasas... la ideología... esa que tienes.
E: ¿Cómo los conociste, con catorce años, cómo los conociste?

Sujeto 20: Yo conocía a uno, a uno del campamento, lo conocía, pero tampoco hablamos tanto del tema, lo que pasa es cuando uno, o sea, no hablamos, en el campamento no lo hablamos, a mí tampoco me interesaba decir "Soy ultra, soy ultra soy ultra", ¿sabes?, es como decir "Eres un pringao, eres un pringao, eres un pringao", entonces un día en un partido lo vi, entonces ya entré en su grupo.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: Descripción: **Historia** 19

Text units 125-131:

E: ¿Y ese otro grupo se ha formado también en el Instituto?

Sujeto 21: No, el otro grupo se formó porque yo conocí a un chaval con quince años y ese grupo era el grupo de ese chaval, y yo pues me introduje en ese grupo?

E: Y meterte ahí, ¿qué ha producido, cuál ha sido el cambio más importante que se ha producido?

Sujeto 21: No, el cambio más importante que se ha producido es salir del grupo, no al entrar, hombre con quince años pues... es que ahora mismo, e::h, no sé, desde este verano o así, hace unos meses, me he empezado a dar cuenta, como si hubiera despertado de todo, como si hubiera empezado a tener conciencia de todo.

E: ¿Qué ha hecho que despertaras?

Sujeto 21: Ha sido, pues, estar con esa realidad hasta que esa realidad ha sido la que me ha hecho, en un momento, me ha impactado, o no sé, me han dado todo.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: Descripción: **Historia** 20

Text units 126-129:

E: ¿Y por qué eliges meterte en un grupo y no en otro?

Sujeto 2: Pues por lo que te he dicho antes, yo creo que al final cada uno se va dando cuenta de que poco a poco, unos más y otros menos, pero cada uno se da cuenta de lo que es, o sea, de lo que es cada uno y sus gustos y su... lo que quiera representar en la vida, entonces la gente que va con este tipo de gente son gente más bien poco inteligente, o los hay también muy inteligentes, pero... no saber tener amistades aparte, si no es en ese rollo, ¿sabes?, si no vas de chungo de... de... "Toma estas pastillas", de "Toma esto, toma lo otro" y... hay gente que no sabe lo que es tener una amistad de verdad, aparte de ese tipo de amistad.

E: Y en tu caso, ¿por qué decides, en su día, relacionarte con este grupo, relacionarte con otros?

Sujeto 2: Pues porque yo tuve la típica tontería que te da de... de... de ir de... con la gente dura del barrio y... y digamos que también te sentías protegido, o sea, no es un rollo tampoco de protección, de que si se meten contigo... aunque también sí lo es, ¿sabes?, es... digamos que conmigo no se podía meter nadie, porque tenía a los treinta amigos que eran los chungos del barrio, entonces, pues, también te sentías protegido, pero a la vez sientes también... sientes miedo, porque sabes que estás con la gente conflictiva, que se meten en muchas peleas, que se meten con mucha gente, y que vas a crearte muchos enemigos, entonces digamos que es un... un toma daca de opiniones, o sea, no de opiniones, de sentimientos, de sentirte protegido hasta cierto punto, pero también es sentirte como con miedo, de que mucha gente te va a reprochar muchas cosas a la larga, entonces sí tienes el valor suficiente de decir "Basta, salgo de aquí" y cambiar mi imagen y cambiarlo todo, yo creo que es lo mejor que puedes hacer.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: Descripción: **Historia** 21

Text units 143-148:

E: Una cosa, por ejemplo, cuando tú tenías diez, doce, trece años, ¿podías escoger, podías haberte metido en otro grupo de tu barrio o...?

Sujeto 18: Yo creo que sí, a lo mejor, no sé.

E: Es decir, ¿hay otros tipos de grupos en tu barrio?, ¿hay otra gente?

Sujeto 18: Sí, hay otra gente. Lo que pasa es que yo siempre voy con los malos. El rollo malo, que las viejas nos miran y nos miran como diciendo, ¿sabes?, como... Hay gente que ha tirado por otro lado. No sé, todo el mundo estaba ahí metido, no sé.

E: ¿Por qué crees tú que, por ejemplo, en tu caso, te metes en un grupo y no te metes en otro?

Sujeto 18: Pues me gustaba un poco hacer el travieso y todo eso. Entonces (0.1) [ríe] a lo mejor otros estaban de boy scouts y a mí me apetecía estar en mi barrio. En esa época patinaba, estábamos todo el día en la calle, me lo pasaba muy bien, es que hacíamos mil cosas. Había una fábrica abandonada, nos metíamos ahí a robar maderas para hacer rampas. Era... yo me lo pasaba genial. Al principio, pues eso, al principio, ¿sabes? (0.1) No sé, vas poquito a poco, vas conociendo gente, te gusta hacer buenos amigos, te gusta estar en la calle, tampoco... Y hay gente, pues eso, hay gente que dejó los estudios, hay gente que no. O sea, yo, por ejemplo, lo de los estudios tampoco (.) lo he dejado de lado. A lo mejor si le hubiera echado más tiempo hubiera sacado mejor nota (soy plenamente consciente), pero que tampoco me arrepiento de no haberlo hecho, que podía haberme quedado en casa todo el día estudiando y no...

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Historia* 22
Text units 327-336:

E: ¿Consecuencias positivas y negativas que viviste en el grupo de los ultras?

Sujeto 20: Poder.

E: Háblame de esa sensación.

Sujeto 20: Es que antes cuando eras un Skin Head nadie te miraba, si pisabas a alguien te pedían perdón, los yonkis no te atracaban, los yonkis no te pedían dinero, los negros ni te miraban, o sea, eras, "¡Joer tío, qué gūay!", o sea, llegabas a un bar y el camarero te decía "Hey tío", o sea, había gente que le molabas, porque sabía que en su bar no iba a haber peleas, había tres o cuatro calvos que en su bar no iba a haber peleas, porque todo el mundo los respetaba, no es como ahora que viene un Skin y todo el mundo quiere matarle, digamos que es pelín de poder, y bueno, está claro que el grupo hace el poder, cuantos más seas más miedo das, no es lo mismo ir tu solo que ir cuarenta o cincuenta tíos todos iguales.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Historia* 23
Text units 265-270:

E: ¿Qué sentías, o que percibías, con esa gente cuando entraste en el grupo?

Sujeto 9: Pues cosas que no había visto antes, experimentar supongo.

E: ¿Qué hacías con ese grupo?

Sujeto 9: ¿Con qué grupo?

E: Con el grupo grande, con el grupo del barrio.

Sujeto 9: Con la gente del barrio. Pues salir, divertirme, fumar porros, mis primeros pedos...

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Historia* 24
Text units 155-157:

E: ¿Por qué te metes en ese tipo de grupo y no en otro?

Sujeto 32: Pues yo creo que, no sé, por mi forma de pensar, y, me gustaba la música, más que nada que lo que es la movida nazi, la he conocido un poco más tarde, o sea, más tarde, fue más o menos a la vez, pero en lo que es la movida Punky me fui metiendo antes, ahí en [] y de pequeño, escuchando la Polla Récord ahí, todos los días y me gustaban las letras y empezaba a pensar ahí "Están bien las letras tal y cual", y no me gustaba tampoco mucho las ideas, o sea, de dictador y tal y cual, eso no me inspira nada, entonces, directamente, ¡bah!, tuve un mes que era facha [ríe], se metían con la república porque era rojillo, [ríe] el padre de ése es facha y le enseñaba un llaverito, de José Antonio creo que era, yo que sé, que era, no me acuerdo, era muy pequeño yo, no, si no sabía ni lo que era ser eso, pero bueno, que ps: que ha sido siempre más o menos igual, esa música, y ha evolucionado mi forma de pensar, pero lo que es la base sigue ahí, como empecé.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Historia* 25

Text units 325-326:

E: ¿Cuándo empezasteis a formar ese grupo?

Sujeto 20: Catorce años, me junté con ellos, cuando empecé a ir al fútbol, fue cuando me dejaron, porque yo antes iba al [] porque es que le tengo cerca de casa y yo era además de (?).

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Historia* 26

Text units 155-161:

E: ¿Cómo se formó ese grupo?

Sujeto 33: Pues (.) la verdad bastante artificial, porque era como que todos pintábamos, entonces yo con un chaval que vivía en mi barrio y con gente que iba a su instituto nos empezamos a juntar y éramos un grupo que hacíamos graffiti, y con otro de otro barrio, que también pintaba, pues al final empezamos a tener líos con ellos y eso, y algunos terminaron siendo amigos nuestros, entraron en nuestro grupo, también de graffiti y terminamos todos más o menos como juntos en el grupo, más que nada por eso. También éramos gente muy diferentes y a lo mejor la única actividad que teníamos juntos era eso, que nos gustaba el Rap y también que nos gustaba los líos y esas cosas [sonríe] la verdad es que (.) sí, porque a lo mejor en cuanto empezamos a tener las primeras peleas y eso (.) había mucha gente que ya se empezaba a distanciar del grupo, aunque no éramos nosotros las que las buscábamos realmente, al principio, pero ves que hay gente que empieza a irse por otro lado y tu sigues ahí (.) como creyendo que realmente tú tienes que hacer eso, tienes que estar ahí con tu gente se supone.

E: ¿Se supone?

Sujeto 33: Digo ahora "se supone".

E: ¡Ah!

Sujeto 33: Antes no (.) no tenía, no me lo planteaba.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Historia* 27

Text units 539-542:

E: Hum, hum, E:h, ¿ocurrió algo en el momento en que reflexionaste, me dices que de pronto empezaste a ver las cosas claras... ocurrió algo a... junto a eso?

Sujeto 3: No, fue simplemente eso, el... el rechazo. Ya llegó un momento que... al principio el rechazo era el... cuando me iba a los sitios y me miraban, o no me dejaban, o tal, al principio me generaba violencia por dentro; luego ya llegaba un momento en que me jodía ese rechazo "¡Coño! ¿Que no me vas a dejar entrar? ¿Por qué? ¿Por las botas o por los pantalones remangaos?, y tal", fue eso, no hubo ningún acontecimiento que me hiciese cambiar de golpe, fue eso, el rechazo...

E: Sí, a eso me refería.

Sujeto 3: ... social, el rechazo que se me creaba. Es lo que te digo, yo siempre he sido una persona muy afable, muy de conocer gente, y eso pues me empezó a recortar todo eso que a mí me gustaba hacer, pues conocer gente y tal, pues eso me lo quitaba, y llegó un momento que dije "No, no, no me voy a quitar de esto, que es realmente lo que me gusta". O sea, que nunca he sido un Nazi, Nazi de leer... de leerme los... los libros que hablaban de Hitler y tal, no. Simplemente fue una época violenta, y me junté con un grupo de violentos que iban con... que si en mi pueblo en ese momento, en vez de estar de moda, por así decirlo, los Nazis, eran todos Sharp, todos con las cabezas rapadas, todos con los cordones de Jamaica, y las botas rojas, pues habría ido yo con la cabeza rapada, pero era un momento de violencia, o sea, yo lo que tenía era un momento de... que estaba perdido y estaba violento, pero que no...

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Historia* 28

Text units 164-165:

E: Y esas rachas que dices que estabas tú anímicamente un poco más bajo, ¿a qué se debían?

Sujeto 3: Eso fue una época que estuve metido con un grupito de gente... de Ideales más bien nacionalsindicalistas, o sea, nacionalsocialista, y no sé, estaba en una época negra, por así decirlo, que estaba, pues todo me parecía una mierda, estaba en contra de todo, me cagaba en todo... desde ese chaval que iba por ahí con su mochila, "Me cago... en su puta madre por llevar esa mochila", hasta cualquier cosa, y yo como persona estaba fatal, o sea, yo realmente me veía mal, lo que pasa es que mezclaba en un grupito que en el fondo yo creo que estábamos todos igual, todos, con el mismo mosqueo interno todos... pues realmente era gente con la que no puedes hablar, es gente con la que no te puedes sentar y tener una conversación de "Jó, tío, pues pasa esto, o ha pasado lo otro, o se me ha pasado esto por la cabeza, estoy rayao". No, era gente que "Venga, vamos pa' allá, nos ponemos violentos", tal, "Mira esa cabina, a por ella", y a por la cabina...

Organización

Roles

- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Roles* 29
Text units 169-170:
E: ¿Teníais papeles distintos dentro del propio grupo?
Sujeto 6: Ahí sí, ahí sí había alguno que era como más destacado, que eran más bien los mayores. Y después los pequeños era de los que te reías... Cabecillas eran así los mayores, ¿sabes?, suelen tener más experiencia y la gente les suele tener como más respeto. Y los pequeños era de los que te reías, eran a los que hacías las putadas y... eso, les hacías que se movieran a cualquier sitio, si había que comprar cerveza se les mandaba... era como un poco... en cierto modo como un ejército, pero tampoco es un buen símil, pero algo así. Los cabecillas y después los soldados o algo así.
- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Roles* 30
Text units 286-289:
E: ¿Existía algún tipo de organización en tu grupo?
Sujeto 7: Em:... en mi grupo en concreto, que es más pequeño, no, pero luego así más general sí hay más organización, hay distintas secciones, luego distintas ideologías dentro del mismo, si hay distintas organizaciones ahí, y para el fútbol también.
E: Y dentro de tu grupo, ¿había algún tipo de liderazgo por alguna persona o algo parecido?
Sujeto 7: No, nosotros es que más o menos nos mantuvimos al margen de todo, es que están las (Sart), ¿no?, y Red Skin, (Skinoid) y bueno, más o menos nosotros estábamos un poco al margen de todos, pero luego el resto sí se suelen asociar el Sart es una asociación muy grande, luego en Red Skin hay otras más pequeñitas, y luego los Skinoid, que son más tirando a Punkies, o sea, más cercanos también, había algún grupo por ahí que se reunía.
- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Roles* 31
Text units 349-350:
E: ¿Y crees que ha influido el grupo?
Sujeto 21: Yo creo que va en la personalidad de la persona, no lo sé, es que... y luego también el grupo, pues, es que no sé, el líder mantiene el grupo, entonces está él, no sé, yo creo que él es el que más lo mantiene, si no fuera por él, yo creo que no, que esas personas no estarían ahí, no lo sé tampoco, no lo sé tampoco, porque tampoco he hablado con ellos.
- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Roles* 32
Text units 187-199:
E: ¿Había como alguien que tenía la voz cantante dentro del grupo?
Sujeto 21: Sí.
E: ¿Era uno o más?

Sujeto 21: Claro, claro, era uno.

E: ¿Y los demás como reaccionaban, es decir, si ha llegado a estar ahí es porque os parecía bien, no?

Sujeto 21: Yo siempre le he visto ahí, yo siempre le he visto ahí en ese papel.

E: ¿Y por qué crees que los demás han dejado que él asumiera ese papel? ¿Qué tenía, qué hacía que estuviera bien en ese papel?

Sujeto 21: ¡Puf!, yo creo que su capacidad de hacer unas cosas muy propias,

E: O sea, ¿por ser bruto?

Sujeto 21: Sí, por ser, no sé, muy... no sé por qué, por hacer cualquier cosa, por ser un... por ser de una manera muy violenta y una manera, y encima insensible, no sé, no sabes hasta donde puede llegar.

E: ¿Lo consideraban el más audaz, el más fuerte?

Sujeto 21: Claro, sí.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: Descripción: Roles 33

Text units 310-321:

E: ¿Había algún tipo de organización dentro de tu grupo?

Sujeto 33: ¿Cómo?

E: ¿Si algunas personas que fuesen líderes, otras que tuviesen menos importancia dentro del grupo?

Sujeto 33: Sí había un amigo mío que era más o menos el líder, le llamábamos el jefe, era un poco de coña, también nos cachondeábamos por eso "¡Eres el jefe, eres el jefe!", pero era como que él realmente llevaba la voz cantante, y luego de cara a las peleas él no era el líder, era el otro chico que yo te estaba diciendo y yo, y los otros eran más o menos como que estaban colgando, lo que pasa que con el chico éste que era el jefe se supone que yo con él tenía una amistad (.) tenía bastante confianza con él, igual que el otro chico, entonces tampoco (.) no sé yo realmente no llevaba la voz cantante, pero tampoco me sentía dominado, había gente, por ejemplo, que sí (.) yo supongo que era, no sé, algo así como el escudero o algo así.

E: ¿Y esos que se sentían dominados de alguna manera, querían ascender socialmente?, ¿o había forma de ascenso social?

Sujeto 33: No, no había nada, pero sí supongo que sí, querían ascender, sí, siempre.

E: ¿Cómo se podía hacer eso, es decir, que te tuviesen más en consideración?

Sujeto 33: Eso supongo que iba en la personalidad de cada uno y ser más dominante o ser menos dominante.

E: ¿Un mejor graffitis no implicaba algo?

Sujeto 33: Sí, también, sí, también la gente que pintaba mejor tenía a lo mejor como más respeto.

E: ¿Y aquella persona más dispuesta a la violencia tendría algún tipo de...?

Sujeto 33: Sí, también.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: Descripción: Roles 34

Text units 89-89:

Sujeto 2: ... había una diferencia de edad, él tenía veintiocho años, y digamos que intentó imponer lo que su edad, experiencia y demás, como para tomar decisiones, ya no a nivel, pues, digamos administrativas con el grupo, sino a nivel musicales, entonces llega un momento que como un tío te está todo el rato "Tío hazme caso a mí, porque yo tengo más experiencia" ya no está imponiendo su experiencia, está imponiendo su gusto musical, entonces ya llegó un momento en que era insostenible la situación de la diferencia de edad, también que él cuando nosotros queríamos parar y tirarnos media hora, pues, tranquilamente, él quería "Venga, trabajar, trabajar", le decíamos que no, que las cosas había que hacerlas, pues, también en un acuerdo con todos, no sólo lo que él quería, y al final, pues, se marchó.

- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Roles* 35
Text units 170-173:
E: ¿Cómo tomabais las decisiones en ese grupo?
Sujeto 2: La ley del más fuerte, yo creo, o sea, del que más grita o el que más impone.
E: ¿Pero en los grupos que varían tanto y hay tantas personas como es la organización?
Sujeto 2: Siempre están los, no cabecillas, pero los que más o menos tienen más peso en el grupo, entonces, aunque en ese tipo de grupos la gente es muy libre dentro de sus propias decisiones, o sea, si no quieres hacer algo puedes quedar como un mal amigo, pero si no quieres nadie te va a obligar a hacerlo, o sea, no sé si habrás hablado con otro tipo de gente que sí que han tenido ese tipo de... pero nosotros no.
- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Roles* 36
Text units 543-548:
E: ¿En ese grupo había algún líder?
Sujeto 3: Sí, como en todos.
E: ¿Identificado como líder?
Sujeto 3: No, identificado como líder, pero vamos, que era siempre un poco más la voz cantante.
E: Ajá.
Sujeto 3: O sea, no era el "Venga, y ahora vamos a hacer esto", y todos como siervos detrás; lo que pasa, pues, que es el tío del grupito ese de amigos que te digo, que eran ellos, pues siempre hay uno que tiene la voz cantante, y los demás siguen a ese uno, y los demás seguíamos a todos los demás que seguían a ese uno, o sea, no íbamos por el líder, sino íbamos por, donde íbamos todos, y la mayoría iba siguiendo a uno, o la mayoría, los cuatro o cinco del grupo, del núcleo ese, iban siguiendo a uno, y los demás íbamos, pues, en grupito.
- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Roles* 37
Text units 84-87:
E: Muy bien. Más cosas, por ejemplo, ¿hay alguien que lleva un poco la voz cantante o...?
Sujeto 18: Sí, siempre hay gente que... pero eso es (.) una cosa de personalidad, la gente que tiene como más... siempre hay el más (.) tontito, el menos tontito y el espabilado que es el que se ríe de la gente y es que lleva la voz cantante del grupo. Es a todos los niveles, en todos los barrios es prácticamente lo mismo, o sea, que tampoco es que marcamos un líder y le ponemos la corona, ¿sabes?, siempre hay una persona a la que la gente más admira porque es como es, y a la gente de la que la gente se puede reír un poco más de él. Pero no es que haya un determinado líder ni (capitán) ni nada de eso.
E: ¿A ti qué es lo que te tocaba de todo eso, eres de los que tomaba la iniciativa o de los que...?
Sujeto 18: (0.1) Tampoco, ni la iniciativa ni de los tontos, ¿sabes?, no sé, tampoco había tanta diferencia. O sea, siempre hay alguno, pues eso que... pero eso es una cosa super personal, cómo es cada uno. Siempre hay gente que es un poquito más callada. Yo tengo amigos que no paran de hablar, de gritar, de no se qué... (?), un poco...
- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Roles* 38
Text units 319-324:
E: ¿Y la organización, había algún tipo de organización?
Sujeto 20: No.
E: ¿Líderes o algo parecido?
Sujeto 20: Sí se supone que había un líder, el (.) bueno dos, el que sale con el megáfono siempre, se supone que era el líder, pero es que yo no tengo ningún líder, a mí nadie me manda, yo iba, ¿que me apetecía meterme en alguna movida?, me metía, si no me iba, cogía mi moto y me iba.
E: ¿No tenías problemas?
Sujeto 20: No, no, no, no, a lo mejor, hombre, lo he utilizado alguna vez para entrar

gratis, o sea, yo nunca he pagado en el [] para entrar (.) entonces, pues, sí lo utilizabas a él pues porque el habría las puertas, el conocía a los porteros, y luego llegó un momento en el que yo conocía también a los porteros, te vas con el carnet, te vas con el abono transporte, no es que fuera mi líder no, es mi amigo ahora.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Roles* 39
Text units 192-193:

E: ¿Había alguien que llevara la voz cantante en ese momento?

Sujeto 28: No. En aquella época no, y ahora tampoco. Nunca ha habido ningún líder, ni nada de eso, ¡qué va!

Estilos de comunicación y tomas de decisiones

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Estilos* 40
Text units 199-202:

E: ¿Y cuando el decidía algo, los demás le seguían?

Sujeto 21: Claro.

E: Pero supongo que algo se decidiría entre todos...

Sujeto 21: Sí, [ríe] lo decidían entre todos, yo qué sé, lo decidían entre todos, había que hacer, hombre, lo decidirían... cada uno aportaba sus ideas, claro, aportaba lo suyo, pero... pero la manera de hacer las cosas la decía él.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Estilos* 41
Text units 292-297:

E: Entonces en tu grupo, más o menos, ¿todos teníais la misma importancia la misma...?
Sujeto 7: Sí.

E: ¿Cómo os poníais de acuerdo para algo, para decidir qué hacer ese día o...?

Sujeto 7: Siempre hacíamos lo mismo [ríe], quedábamos en el bar éste y luego íbamos al centro, a los bares que siempre íbamos, y nada, y luego cada uno nos íbamos a nuestro búho y a casa.

E: ¿Por qué no ibais a otros bares?

Sujeto 7: Hombre, luego a lo mejor si veías otro... pero en estos ponían la música que a nosotros nos gustaba, veíamos a la gente que más o menos nos movíamos con ellos, y bueno, también íbamos a conciertos y si salía algún concierto de Ska pues íbamos todos juntos.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Descripción: Estilos* 42
Text units 184-187:

E: ¿Cómo tomabais las decisiones, por ejemplo, en ese grupo, cómo repartíais las tareas, cómo...?

Sujeto 32: ¿En el grupo de antes?

E: Sí, en el de antes.

Sujeto 32: Igual que ahora, más o menos, eso es, "¿Estamos de acuerdo con esto?", "Sí, sí, sí", "Pues venga, vamos", "Oye, yo no puedo", "¡Joer, pues no se qué!", y al final si podías lo hacías, y si no, pues hacíamos otro tema, cantábamos otra canción, eso es igual que ahora, más o menos siempre hemos hecho igual.

Atracción

• Atracción social

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Atracción: Atracción social* 43
Text units 194-195:

E: ¿Entonces estabas contento con la gente de tu grupo, o te hubiera gustado cambiarlo,

escoger a otras personas?

Sujeto 6: No, no, estaba bastante contento. Ya te digo, yo los consideraba mi familia, pero que no... ahora no, ahora no los quiero ni ver... porque son problemas y no... y no se puede seguir así, es una forma de vivir... pero aquello sí que estaba bastante unido, o estábamos bastante unidos.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Atracción: Atracción social* 44

Text units 186-189:

E: ¿Cuántos amigos cogerías de ese grupo para hacer un grupo nuevo?

Sujeto 2: Te diría dos o tres, como mucho, y aún así estaría engañado yo también, porque a lo mejor de treinta, ahora mismo, pues, me quedaría con uno.

E: Ahora mismo, ¿y entonces, cómo lo veías?

Sujeto 2: Pues, que vale, que tenía muchos amigos, y tal y cual, pero luego, a lo mejor íbamos treinta, pero luego, dentro de esos treinta, digamos que hay amistades en grupos de cinco, en grupos de tal, que siempre vamos juntos sí, pero que luego... que si terminas de comer y llamas a un amigo para (.) jugar al fútbol, o para jugar a... pues llamabas a tus tres o cuatro amigos de siempre.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Atracción: Atracción social* 45

Text units 94-97:

E: De esa gente, por ejemplo, de tu grupo del barrio, en tiempos, ¿cuánta gente cogerías tú para... si pudieses, para formar otro grupo, que dijeras, "Mira, esta es con la gente que realmente quiero quedarme"?

Sujeto 18: Pues, con la gente que realmente quiero quedarme, es con cinco personas. Cinco personas de un grupo de treinta.

E: ¿Y entonces, si tuvieses, por ejemplo, si esta pregunta te la hubieran hecho hace unos cuantos años, ¿te hubieras quedado con toda la gente de tu grupo o habría algunos que...?

Sujeto 18: No, también. (0.1) Es que, aunque tengas dieciocho, tengas veinticinco, tengas treinta años, (.) la gente te lo va demostrando, en la gente en la que puedes confiar. Una cosa es llegar, que paren donde paras tú y les saludes, que salen de tu pandilla y de tu barrio, ¿sabes? Tú llegas ahí y a todo el mundo saludas, y con todo el mundo guay. Pero confianza tienes

en poca gente, pero la misma confianza a los dieciocho que a los veinticinco. En el momento en que tú tienes un problema y te lo demuestra, ese chico que está ahí, vas a responder por él. Y hay gente que yo, desde que tengo dos años, que no... que sabes que no, que es tu amigo, que es un conocido, que vas con él, que te ríes, te puedes reír porque es super gracioso, ir por ahí con él de fiesta, guay, pero te vas dando cuenta de quien es la gente que vale, pero no es ni ahora ni antes, ni antes ni ahora, es lo mismo, vamos. Que igual dieciocho, trece, que doce... lo mismo, vamos.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Atracción: Atracción social* 46

Text units 312-319:

E: Si tú pudieses montar tu propio grupo o seguir en tu grupo, pero ampliarlo, ¿cuántos de tu antiguo grupo te traerías a éste?

Sujeto 7:Nin... yo creo que a los que estuvieron conmigo sí.

E: ¿A los seis?

Sujeto 7: Sí.

E: ¿No habría ningún problema, y te gustaría incluso que estuvieran en tu grupo?

Sujeto 7: Sí, o sea... bueno, sí me gustaría.

E: ¿Con qué matiz?

Sujeto 7: Hombre, tampoco les veo que cuadren mucho, pero es que luego los ves individualmente y eran buenos chicos, incluso uno había terminado una ingeniería, los otros eran unos currantes, el otro se estaba sacando la carrera, no eran malos chicos, el problema estaba en el grupo más bien.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Atracción*: **Atracción social** 47

Text units 435-440:

E: ¿Cuántos de aquellos compañeros tuyos de fútbol te hubieses llevado a un grupo hipotético?

Sujeto 20: Ninguno.

E: ¿Sabías muy bien para qué les utilizabas?

Sujeto 20: Sí, o sea, no era... sí, bueno, nos utilizábamos unos a otros, sí, pero, o sea, yo nunca voy a invitar a un (?) a comer a mi casa, bueno yo tuve, a lo mejor a ese del campamento, hubiese podido quedar con él porque, como se ha afinado a otro grupo, el venía, pero no íbamos, o sea, no íbamos tanto... o sea, no llevábamos la indumentaria, o sea, es que ese pertenecía a un grupo de campamento antiguamente, cuando éramos acampados, entonces sabíamos donde estábamos cada uno, o sea, sabías dónde tenías que estar un día, y dónde estar otro, o sea, no le tenías que decir un día lo que te decía el otro, para no ser elemento extraño en el grupo, a nadie le interesa ser la oveja negra del grupo.

E: ¿Tus mejores amigos de la época no pertenecían al grupo, por lo que me estas diciendo?

Sujeto 20: Uno sí, uno era del barrio, más yo le inculqué, o sea, yo le llevé al Fondo, pensaba como yo, vestía como yo casi, pero yo le lleve al Fondo, o sea, yo entraba con él.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Atracción*: **Atracción social** 48

Text units 366-369:

E: Del antiguo grupo, ¿cuántos te gustaría incorporar a este nuevo?

Sujeto 33: ¿Cuántos? ¿A este nuevo? (0.8) No, es algo que no casaría nada.

E: ¿Y a tu vida diaria?

Sujeto 33: No, aunque es buena la relación que tengo, me resulta agradable verlos, no sé.

Atracción interpersonal

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Atracción*: **Atracción inter-personal** 49

Text units 262-263:

E: ¿De aquel grupo conservas amigos?

Sujeto 3: E::h, conocidos. O sea, que les veo, les saludo, "¿Qué tal todo", "Bien, muy bien, todo bien", y tal, y tal, pero que no, amigos, lo que es amigos, es que es lo que te digo, que no eramos amigos, eramos un grupo de perdidos que andábamos todos juntos...

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Atracción*: **Atracción inter-personal** 50

Text units 236-237:

E: ¿Has creado relaciones personales con cada uno de ellos?

Sujeto 21: No.

Identificación

Centralidad

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación*: **Centralidad** 51

Text units 174-177:

E: ¿Ese grupo era importante para ti en su día?

Sujeto 2: En su día sí, en el momento en que estaba, en esas circunstancias y que me sentía como, que eran bastante importantes, incluso lo único que hacía era, pues, cuando terminaba las clases o lo que sea, pues estar todo el día con mis amigos haciendo cosas.

E: ¿Los días de diario también estabas con ellos?

Sujeto 2: Sí, sí.

- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Centralidad* 52
 Text units 182-185:
 E: ¿Qué importancia tenía para ti entonces ese grupo? Me imagino que la respuesta es casi obvia, pero...
 Sujeto 6: Era bastante importante, porque ya te digo, yo por mis amigos lo daba todo... ahora no, es que paso de ellos... pero sí, sí que era... lo llegas a considerar casi tu familia. [Timbre de teléfono].
 E: ¿Qué te aportaba ese grupo, por ejemplo?
 Sujeto 6: Eh (0.10) Ahora, pensándolo con el punto de vista que tengo ahora no me aportaba nada, pero yo creía que... que me lo daban todo, ¿sabes?, que eran un poco la familia. Es que incluso tú algún día tienes un problema con tus padres... que te cerraban la puerta "Esta noche no duermes aquí porque vienes con un moco que te cagas", pues siempre te acogían en las demás casas, uno siempre te acoge. Y esas cosas te llevan a confundirte, ¿sabes?, en realidad no son ayuda, lo que te están haciendo... es separarte de tu familia y cosas de esas, de tu verdadera familia. Lo que pasa es que como te confundes, te crees que en realidad te lo están dando todo y que son personas importantes para ti y tal.
- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Centralidad* 53
 Text units 30-31:
 E: ¿Cuáles, de todos estos grupos, cuáles... quiénes eran los más importantes? Fíjate ahora vamos a hablar tanto de esos grupos como del hecho de que tu perteneces a una familia, una familia puede considerarse un grupo, más o menos, entonces, ¿quiénes son los grupos más importantes, quién es el que te influye, te influía más en aquel momento?
 Sujeto 7: El grupo de Red Skins, vamos, con la gente me (.) sí, sin duda sí.
- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Centralidad* 54
 Text units 90-91:
 E: Una cosa, y acordándote de cuando estabas más metido en el grupo del barrio, ¿en qué medida el grupo del barrio era importante para ti o era...?
 Sujeto 18: Es tu vida, ¿sabes?, es tu gente, es el centro de tu vida, es tu gente, sabes que hay gente que bajas y la tienes ahí, y haces tu vida ahí. Yo tampoco es que... Hay de todo, hay gente que... normalmente la gente ha dejado de un lado un poco los estudios y eso, y yo qué sé, yo tampoco he dejado, tampoco he tenido muchos problemas con los estudios y eso, pero mola llegar a tu casa y bajar y saber que está la gente ahí, y es tu grupo, tu familia, vamos tu familia, la gente con la que te lo pasas bien, sales... haces todo, vamos.
- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Centralidad* 55
 Text units 338-345:
 E: [...] ¿Qué importancia tenía para ti, en tu vida, el grupo anterior?
 Sujeto 33: Mucha.
 E: ¿Mucha?
 Sujeto 33: Sí.
 E: ¿Más que tu familia?
 Sujeto 33: (0.4).
 E: Entonces, en aquel entonces.
 Sujeto 33: (0.4) Yo creo que en un momento que hubo, incluso, a lo mejor, más importancia que mi familia (.) vamos, supongo que tuvo más importancia que la familia, pero hubo un momento que a lo mejor tuvo más importancia, aunque yo siempre tuve una buena relación en casa, y supongo que eso me ha venido muy bien, a lo mejor para controlarme un poco y no hacer otras cosas, a lo mejor, que hacían otros.
- 2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Centralidad* 56
 Text units 384-391:
 E: En aquel momento, ¿qué importancia tenía para ti ese grupo?

Sujeto 20: No mucha.

E: Pero no tenías otro grupo de amigos, ¿o sí?

Sujeto 20: Sí.

E: ¿Cuándo te veías con ese otro grupo de amigos?

Sujeto 20: Fines de semana, también.

E: ¿Entonces ibas al fútbol con estos y luego ya te veías con el resto?

Sujeto 20: Claro, o sea, es que había, casi siempre los partidos eran en domingo, los viernes y sábado quedaba con mis amigos, o los sábados iba al partido, y si me apetecíairme luego con ellos de copas, con los Skins, te ibas, y luego te ibas con los amigos, o si te ibas con un amigo tuyo del cole, pues lo traías y lo colabas, ¿sabes?, o sea, yo creo que a todo el mundo que ha ido al [] le ha gustado, gusta por lo que se vive, el ambiente que se vive, la emoción, botando, te pasan minis, te pasan porros, "¡Ja, ja, ja!", la avalancha, o sea, todo el mundo que ha ido le ha gustado, menos a las chicas, luego era diferente irte de copas con ellos.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Centralidad* 57

Text units 190-193:

E: ¿Te relacionabas en su día con otras personas aparte de ese grupo o con...?

Sujeto 6: No. Bastante poco. Es que ni con mi familia, con mis tías y eso... bueno, con mis padres y mis hermanos porque vivía en la misma casa, pero con mis tíos, familia así nada. Y con más gente... conoces a algunas personas así por ahí, pero poco.

E: ¿Y hablabas, por ejemplo, con tu familia o con otras personas que pudieras conocer, hablabas de tu grupo, de...?

Sujeto 6: No, no, no. Lo llevaba un poco como escondido. Escondido porque siempre saben con quién estás, pero no sabían ni nombres, ni nada, ¿sabes?, sabían tres o cuatro nombres que llamaban a casa y del resto no sabían nada, o sea, que estaban engañados en cierto modo.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Centralidad* 58

Text units 184-185:

E: ¿Tu primer grupo fue... tu primer grupo de amigos fue éste, que me estás contando o ya tenías antes, ya habías pertenecido a otros grupos?

Sujeto 33: Había tenido amigos, a lo mejor, al terminar el colegio, o cosas así, pero tampoco eran muy... muy importantes. Si pienso en mis amigos, en el pasado, ese es mi primer grupo del que te hablo.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Centralidad* 59

Text units 203-206:

E: [...] ¿Consideras que ese grupo, entonces, era importante para ti?

Sujeto 21: Hombre, era importante, porque... bueno, él me... bueno, cuando estaba con el grupo, pues, sí me parecía importante, porque como había mucho de sentimental.

E: ¿Sí? ¡Ah! Bueno, por tu relación.

Sujeto 21: Sí, bueno, por una relación, pero que bueno, que yo al final también, bueno, desde el principio pasé a... bueno, desde el principio no, pero vamos, que pasé a ser también parte activa del grupo.

Validez

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Validez* 60

Text units 594-595:

E: Y en el momento en que estabas con el grupo de Nazis, ¿qué es lo que más te gustaba de ese grupo?

Sujeto 3: E::h, que me dejaban ser yo, o sea, que, no que me gustara, pero simplemente es que es eso, que te metías en... como si eres un grupito de ovejas que te meten en un rebaño, y vais todas a comer, vais todas a cagar, y vais todas al redil, o sea, que no hay,

no hay más tu tía. Siempre que cada uno hacía lo que le daba la gana, y si yo en un momento me quería partir la cara con ese, no me venía el típico... "¡Joer, tío! ¿Pero como se te ocurre hacer esto y tal?", no, no. Decía "Y estos me van a responder, y si me parto la cara con uno se van a venir todos los demás a partirle la cara también"...

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Validez* 61
Text units 184-185:

E: ¿Qué te aportaba ese grupo, por ejemplo?

Sujeto 6: Eh (0.10) Ahora, pensándolo con el punto de vista que tengo ahora no me aportaba nada, pero yo creía que... que me lo daban todo, ¿sabes?, que eran un poco la familia. Es que incluso tú algún día tienes un problema con tus padres... que te cerraban la puerta "Esta noche no duermes aquí porque vienes con un moco que te cagas", pues siempre te acogían en las demás casas, uno siempre te acoge. Y esas cosas te llevan a confundirte, ¿sabes?, en realidad no son ayuda, lo que te están haciendo... es separarte de tu familia y cosas de esas, de tu verdadera familia. Lo que pasa es que como te confundes, te crees que en realidad te lo están dando todo y que son personas importantes para ti y tal.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Validez* 62
Text units 256-265:

E: ¿Para qué te quería el grupo, el antiguo, qué te daba?

Sujeto 7: Pues... apoyo... también prestigio, y nada, pasaba todo el tiempo libre con ellos...

E: ¿Te sentías a gusto con ellos?

Sujeto 7: Sí, sí.

E: Y en cuanto al apoyo, ¿en qué consistía el apoyo?

Sujeto 7: Pues el apoyo si tenías tú algún problema, o te habían venido a dar la... o lo bueno, o alguno de tu barrio había ido a tu casa, o algo, o te estaban buscando, o algo, pues siempre los ibas a tener ahí, siempre, y nada, ese tipo de apoyo, y sobre todo, pues eso, prestigio... lo que es prestigio de moverte con, ¡puf!, bueno, es una tontería, ¿no?, pero en ese momento sí lo ves así.

E: ¿Qué es eso del prestigio?

Sujeto 7: Hombre, porque tú estás dentro de ese grupo y saben que... m::, o sea, respeto, más que incluso prestigio, entonces la gente, pues, en el instituto y eso, pues, te van a respetar, pero eso es lo que hay bueno, eso es lo que me refiero.

E: ¿Y era efectivo?

Sujeto 7: Sí.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Validez* 63
Text units 295-296:

E: En ese momento, ¿qué cosas positivas te daba ese grupo?

Sujeto 9: Que no sé qué cosas positivas que me daban, pues cosas, que ya te digo, cosas que no había visto, cosas que, yo qué sé, me lo pasaba, me lo pasaba guay, ¡puf!, era... eran otro tipo de cosas que veía, pues seguridad, también, me daban seguridad, el tener a alguien me daba seguridad, el no estar solo, el tener... el... cuando tenía algún problema, pues, tenía respaldo, no sé, es que ya te digo, a saber lo que yo pensaba hace cinco años.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Validez* 64
Text units 90-91:

E: Una cosa, y acordándote de cuando estabas más metido en el grupo del barrio, ¿en qué medida el grupo del barrio era importante para ti o era...?

Sujeto 18: Es tu vida, ¿sabes?, es tu gente, es el centro de tu vida, es tu gente, sabes que hay gente que bajas y la tienes ahí, y haces tu vida ahí. Yo tampoco es que... Hay de todo, hay gente que... normalmente la gente ha dejado de un lado un poco los estudios y eso, y yo qué sé, yo tampoco he dejado, tampoco he tenido muchos problemas con los estudios y eso, pero mola llegar a tu casa y bajar y saber que está la gente ahí, y es tu grupo, tu

familia, vamos tu familia, la gente con la que te lo pasas bien, sales... haces todo, vamos.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Validez* 65
Text units 333-336:

E: Consecuencias positivas y negativas que viviste en el grupo de los Ultras.

Sujeto 20: Poder.

E: Háblame de esa sensación.

Sujeto 20: Es que antes cuando eras un Skin Head nadie te miraba, si pisabas a alguien te pedían perdón, los yonkis no te atracaban, los yonkis no te pedían dinero, los negros ni te miraban, o sea, eras, "¡Joer tío, qué guay!", o sea, llegabas a un bar y el camarero te decía "Hey tío", o sea, había gente que le molabas, porque sabía que en su bar no iba a haber peleas, había tres o cuatro calvos que en su bar no iba a haber peleas, porque todo el mundo los respetaba, no es como ahora que viene un Skin y todo el mundo quiere matarle, digamos que es pelín de poder, y bueno, está claro que el grupo hace el poder, cuantos más seas más miedo das, no es lo mismo ir tú solo que ir cuarenta o cincuenta tíos todos iguales.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Validez* 66
Text units 360-361:

E: ¿Y cómo lo vivíais aquello, porque en aquella ocasión era...?

Sujeto 20: Impresionante, juntarte ahí mil tíos o mil y pico tíos en [] custodiados por la policía un poco, yo siempre que he ido al [] nunca he pagado y no sé quién me paga la entrada, también lo que se montó un año es que dijeron... íbamos sin entrada unos setecientos y dijo la policía nacional "Vamos a dejarles, que vienen todos borrachos, y no les puedes dejar fuera, la pueden armar", o sea, era bajar todos por la calle [], ¡ua::!, cantando, o sea, era impresionante, te ponían arriba del todo una hora antes y te sacan dos horas después, te mueres de frío, pero bueno.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Validez* 67
Text units 274-275:

E: ¿Y el grupo con el que parabas antes de con este grupo...?

Sujeto 3: Hu:::m, nunca he perdido el contacto, no, no, nunca he perdido el contacto, lo que pasa que, es eso, era una época que estaba yo perdido, y la gente con la que estoy, realmente no me aporta soluciones ni apoyo, o sea, yo siempre me tengo que buscar mis soluciones yo, conmigo, y... hombre, siempre tengo alguna amiga, por lo general suelen ser amigas, con las que puedo hablar más tranquilamente, que tengo alguna cosa que me pasa por la cabeza, rara, y siempre tengo alguien con quien comentar el tema, pero vamos, que por lo general siempre me lo, me lo tenía que solucionar yo, y esa época es que se me juntó tanto, que no daba yo mismo abastos para solucionármelo, y no encontraba a nadie que me lo solucionase.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Validez* 68
Text units 153-154:

E: ¿En el otro grupo no se habla, por ejemplo, de los problemas que tiene cada uno o de otras historias?

Sujeto 18: Sí, sí, se habla, por ejemplo, si hay una pelea se está hablando durante tres semanas de esa pelea, ¿sabes?, se habla mucho de drogas, de pibas, no se cuántos. (0.2) Pero hay por ahí muchas cosas de las que no se habla. (0.1) Que me gusta hablar con la gente también.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Validez* 69
Text units 330-331:

E: Cuando estabas en ese grupo, ¿estabas contento contigo mismo, te sentías a gusto, o te sentías un poco en tensión?

Sujeto 9: Yo sabía que no estaba haciendo las cosas bien, pero no te puedes... no te puedes estar todo el día... no puedes estar todo el día pegandote, ¿sabes?, no sé, veía las

cosas de forma distinta, ahora está claro, si se mete alguien contigo no se lo vas a permitir, ahora también las tengo, pero es que no tiene nada que ver una forma de pensar con la otra, ahora, quizás sea porque ya no paro en el barrio, pero antes como estaba todo el puto día en la calle, pues, es que la gente que está todo el día en la calle no tiene nada que ver con la persona que está estudiando o está trabajando, no tiene nada que ver, es una forma de ser distinta, mucho más salvaje, por así decirlo.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Validez* 70
Text units 176-177:

E: ¿Y cómo aspectos fundamentalmente negativos?

Sujeto 33: Negativos (0.4), sí, por ejemplo, el tener mogollón de problemas, que son bastantes problemas, incluso problemas legales, que también tienes (0.4) problemas en casa también, [tose] incluso el tener facilidad para tener comportamientos violentos, porque cada vez que tienes uno, sobre todo al principio, que es algo que te parece bestial, es algo que después se va normalizando, no te parece algo sumamente serio, es algo que banalizas bastante, entonces ya darle una hostia a alguien no es algo que te parezca muy serio, luego ya empiezan las cadenas, que te detengan o historias parecidas.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Validez* 71
Text units 585-589:

E: ¿Te relacionabas menos, entonces, con gente de...

Sujeto 3: = Sí, sí, si ese fue mi, uno de los detonantes para dejar eso, fue eso, que perdí relación, o sea, no dejé de hablarme con... con gente conocida, había algunos que me dejaron de hablar, no dejé de hablarles, pero vamos, me dejaron de hablar, pero es que era eso, que no, salía los fines de semana y me veía siempre con los mismos. No conocía a nadie, no ampliaba, entonces eso me, llegó un momento en que me quemó un montón, el no ampliar a la gente, no podía... es que es un vicio, ya te digo que es un vicio, lo de conocer gente es un vicio. Estoy de guardia, estuve el otro día en un parque, estaba de guardia en el parque, y había unos fumándose un porro, pues acabé dando... a las once de la noche que salía de guardia, vinieron a buscarme, para irme a fumar por ahí con ellos, o sea, que es que, tengo facilidad, y me gusta, me gusta conocer gente, me gusta.

E: Ajá.

Sujeto 3: Por ejemplo, ahora mismo, me tengo que bajar a la cafetería, y ésta no aparece... tarda más de una hora, más de una hora, en menos de media hora ya estoy sentao en otra mesa que no es la mía y no estoy solo, seguro, segurísimo.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Validez* 72
Text units 214-225:

E: ¿Te sentías parte del grupo, sentías que los demás te consideraban como parte del grupo?

Sujeto 21: Sí.

E: ¿Eso no te gustaba, o sí?

Sujeto 21: ¡Puff!, no, hombre, me gustaba, no sé, no me gustaba, aunque me ha tenido que gustar.

E: En el instituto dices que no lo sabían, era como... ¿nadie sabía?

Sujeto 21: Hombre, en el instituto, por ejemplo, conocían al chico, mis amigas le conocen, pero ya está, no lo sabían, saben algo, saben cosas.

E: Antes decías que el haber estado en ese grupo había cambiado tu relación con los demás, además en negativo.

Sujeto 21: Sí.

E: ¿En qué sentido? ¿Qué percibías que había cambiado?

Sujeto 21: Pues no sé, todo, hombre, eso a mí, pues, me... me... me afectó, a mí me afectó estar ahí con... estar ahí, entonces, pues, no sé, yo me relacionaba de otra manera.

E: ¿Tu relación con los demás?

Sujeto 21: Claro, no sé, mí... no sé, con mucha agresividad, no sé, yo siempre tenía... yo

qué sé, no me sentía nada, en realidad, tampoco, y no me sentía el formar tampoco parte de la clase, ni de la gente del instituto, por eso no iba, siempre estaba fuera.

Auto-presentación

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación:* **Auto-presentación** 73

Text units 179-180:

E: Cuando hablabas con otros amigos, o con la familia, ¿este grupo está presente?

Sujeto 2: No, no, porque tampoco estabas orgulloso de... porque tampoco hablas, tampoco, porque no tienes nada que destacar de esa gente con otra gente, no es algo como que te sientes orgulloso de tus amigos o... bueno, para nada.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación:* **Auto-presentación** 74

Text units 182-193:

E: ¿Y hablabas, por ejemplo, con tu familia o con otras personas que pudieras conocer, hablabas de tu grupo, de...?

Sujeto 6: No, no, no. Lo llevaba un poco como escondido. Escondido porque siempre saben con quién estás, pero no sabían ni nombres, ni nada, ¿sabes?, sabían tres o cuatro nombres que llamaban a casa y del resto no sabían nada, o sea, que estaban engañados en cierto modo.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación:* **Auto-presentación** 75

Text units 261-265:

E: ¿Qué es eso del prestigio?

Sujeto 7: Hombre, porque tú estás dentro de ese grupo y saben que... m::, o sea, respeto, más que incluso prestigio, entonces la gente, pues, en el instituto y eso, pues, te van a respetar, pero eso es lo que hay bueno, eso es lo que me refiero.

E: ¿Y era efectivo?

Sujeto 7: Sí.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación:* **Auto-presentación** 76

Text units 453-456:

E: Y cuando te presentabas vestido de esta manera, ¿qué opinaba la gente, con tu Bomber...?

Sujeto 20: ¿Antes? Respeto, "Pero tío, jód, que guay, eres un Skin Head".

E: ¿Con tus grupos también, con tus otros grupos?

Sujeto 20: Sí, sí... es que era diferente, y bueno, yo no soy muy alto, pero imagínate tú, alto, un tío de dos metros, calvo y como un armario, ¿qué te impone?, respeto, nunca el de pegarle a él, entonces imponías un pequeño respeto, ¿sabes?, o el que va ahora al gimnasio que va cuadrado, con ese nunca te pasa nada, o sea, haga lo que te haga, nunca te vas a pelear con él porque sabes que te va a matar, era un... pues era una fachada.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación:* **Auto-presentación** 77

Text units 242-255:

E: ¿Cuándo dejabas de ser miembro de tu grupo, entonces?

Sujeto 33: ¿Cuándo dejé de ser miembro?

E: No, no, es decir, cuando ibas por la calle, tú te sentías miembro de tu grupo, del grupo? [...]

Bueno, pues ¿tú te sentías miembro de ese grupo cuando ibas por la calle solo?

Sujeto 33: Sí, sí, sí.

E: ¿Sí?

Sujeto 33: Sí, además porque donde vivimos es un pueblajo pequeño, es como que todo el mundo te conoce, sobre todo gente que también está pintando, o movidas que tienes (.) con los Nazis y eso, entonces tu realmente perteneces a eso, entonces te sientes respaldado por esa gente, y entonces supongo que te sientes (.) de ese grupo, sí.

Solidaridad y compromiso**2.4.1.4 Post-violento: Violento: Identificación: Solidaridad y compromiso 78**

Text units 186-189:

E: Pero, por ejemplo, ¿cómo respondíais unos por los otros cuando...?

Sujeto 6: Sí, sí, cuando surgen problemas sí, nos arropábamos los unos a los otros. Lo que pasa es que llegó un momento en que la gente tenía tantos problemas y había tantos juicios que no... que no podías estar cubriendo las espaldas de la gente porque si no te enmarronaban a ti, ya te digo, mi paso por comisaría fue por estar con uno que llevaba pastillas encima, ¿sabes?

E: Pero, en principio, si yo te hubiese preguntado en su día, ¿tú qué eres capaz de hacer por tus amigos?

Sujeto 6: Uy, pues yo te hubiese respondido... a lo mejor te hubiese dado una respuesta que seguro que hubiera sido esa: "Yo mataría por ellos". Y ahora lo piensas y dices "¡Qué coño!", pero en su día te hubiese dicho eso, seguro que hubiera sido esa la respuesta.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: Identificación: Solidaridad y compromiso 79

Text units 302-307:

E: ¿Qué hubieses hecho por aquellos chicos, por tu grupo antiguo?

Sujeto 7: Pues... hombre, yo lo que llegué a hacer, no sé si pasaría de ahí, no me vi en la situación de pegarme con alguien, pero vamos, más allá... tampoco estuve en la situación y no sé si lo hubiera hecho.

E: Imaginemos que uno de tus colegas ha recibido una paliza, ¿no habría en aquel momento ningún problema para contar con tu apoyo?

Sujeto 7: No, claro, ningún problema.

E: Dinero, ¿os prestabais dinero?

Sujeto 7: Sí, pero vamos, que era que si una noche no tenías mucho dinero pues sí, o se ponía entre todos, y lo que había entre todos... solíamos hacer fondo común también.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: Identificación: Solidaridad y compromiso 80

Text units 346-347:

E: En su momento, ¿qué hubieras hecho por tus compañeros, tus amigos?

Sujeto 33: Bueno, ya lo dije, me pelee por ellos y todo, dí la cara por bastantes.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: Identificación: Solidaridad y compromiso 81

Text units 92-93:

E: ¿Qué estabas dispuesto a hacer por tu grupo en tiempos, por la gente, por ejemplo...?

Sujeto 18: Es que depende de cada uno. Hay gente por la que hubiera matado, y hay gente por la que todavía mataría (0.2) [ríe] ¿sabes? Normalmente se da todo. Porque si has tenido problemas y esa gente ha estado detrás tuyo, luego tú lo das todo. Que yo... no sé, uno de mis mejores amigos, con el que me llevo bastante bien y le quiero muchísimo, una vez nos comimos una de que casi nos matan, de ir él y yo y eran veinte tíos y nos la comimos, ¿sabes?, y él estuvo conmigo y yo estuve con él, y nos comimos la del siglo. Entonces yo sé que eso une mucho, porque en los momentos difíciles es cuando la gente sale corriendo o no sale corriendo. Entonces tuve un momento muy chungo con este chico y (.) sé que respondió, igual que él sabe que yo iba a responder por él. Si va a haber un marrón, él sabe que... Pero con muy poca gente, muy poca gente, pero muy poca gente, con dos o tres personas, y yo puedo conocer, cuando salía por ahí, a lo mejor, puedo llegar a conocer a todo el mundo y dar la mano a todo el mundo, ¿sabes?, y ibas de niño malo, y has estado vendiendo coca y estás metido en el trapicheo y eso, y todo el mundo te conoce y puedes conocer y saludar a (.) cien personas, todo el mundo te conoce. Pero luego gente realmente así, muy poca, muy poca. Y la gente lo demuestra en (.) sobre todo en los momentos chungos y en una pelea así, comerme un marrón así es un momento chungo. Es un momento chungo de que dices, ¡puf!, aquí me matan, ¿sabes? Y la gente que está ahí apoyándote pues luego va a tener cualquier problema, pero no sólo a nivel de

peleas, sino que le echan de casa y dormir en tu casa, o pedirme cinco mil pelas y dárselas. Pero muy poca gente, muy poca. Eso digo yo que es en todos los lados igual. No sé, valoro mucho la amistad, es mucho... Es muy importante, muy importante. Yo, por lo menos, es eso, la gente que no me ha fallado, no le fallo y espero no fallarle en la vida. Y luego el resto de la gente, sí, conocidos pero... Luego también he tenido mucho lío por ahí, mucho lío, mucho... Sí, te saludan, sí, pero luego la gente no está ahí, son realmente muy pocos, ¿sabes?

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación*: **Solidaridad y compromiso** 82
Text units 192-195:

E: ¿Y qué estabas dispuesto a hacer, por ejemplo, en su día, por ese grupo?

Sujeto 32: Lo que fuera, igual que ahora.

E: ¿Igual que ahora, o más que ahora, o igual...?

Sujeto 32: Igual, yo creo, bueno, quizá (.) quizá menos, porque con esa edad, cuando eres de esa edad, hay cosas que tampoco las piensas mucho, y a veces llega un momento que (.) te quedas pensando y igual no están tan claras, y ahora, más o menos, pues ya tienes las ideas un poco claras, y ya sabes si sí o si no, entonces quizá ahora, ahora más que antes, pero bueno, que haría... haría mucho por ellos también, eran mis amigos, ¿no?

Permeabilidad

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación*: **Permeabilidad** 83
Text units 158-159:

E: De entrada, ¿me has dicho que entraba y salía gente de ese grupo?

Sujeto 2: Sí, sí, totalmente, era mucho más versátil, o sea, era cada mes, a lo mejor, conocías a otros dos, otros dos ya no los veías durante tres meses, porque se iban a no sé dónde, y mucho cambio de amistades.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación*: **Permeabilidad** 84
Text units 248-253:

E: Mientras tú estuviste, ¿alguien dejó el grupo antes que tú?

Sujeto 7: M::: pues que yo recuerde así cercano a mí no.

E: Cuando tú entraste, ¿entraste solo, o con alguna persona más?

Sujeto 7: Con::... o sea, me introdujo más o menos un amigo mío con el que me sigo viendo ahora.

E: Es fácil dejar el grupo, por lo que me dices, ¿no?

Sujeto 7: Para mí no ha sido difícil, pero vamos, también:: yo es que... ni he vuelto a verles ni nada, les he vis... bueno, he evitado también los bares en los que me los puedo encontrar también y... y sí, pero vamos, o sea, sí difícil... yo creo que no es.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación*: **Permeabilidad** 85
Text units 80-81:

E: En vuestro grupo, por ejemplo, ¿variaba de número, salía gente, entraba gente o...?

Sujeto 18: Sí. Y hay temporadas que se para con gente porque tal tiene un amigo de tal y para bastante y fuma con nosotros, y gente de otro medio grupillo se junta y... más o menos así.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación*: **Permeabilidad** 86
Text units 118-121:

E: Y ese grupo, ¿era abierto, podía entrar cualquier persona, o era un grupo más cerrado?

Sujeto 7: Podía entrar cualquier Skins [ríe].

E: ¿Cualquiera?

Sujeto 7: Sí, pero ya gente de otro tipo... y además, que la gente es más reacia de todas maneras a juntarse con... aunque sea de la misma ideología, y... sí, siempre con Skins, la gente joven no... ya por parte de la gente y por parte de... nuestra también.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Identificación: Permeabilidad* 87
Text units 439-440:

E: ¿Y cómo vieron que te marcharas?

Sujeto 3: Hu:m, de todo. Hubo, pues el típico tío que yo no le caía bien, pues porque le había vacilao mucho, porque era muy guay, y yo llegaba a los guays, y... se las tiraba por tierra. No, la verdad es que se lo tomaron bastante mal, en plan de "Mírale, éste ahora, antes era Nazi, y ahora... ". Yo muchas veces les digo, digo "No, lo que pasa", digo, "es que yo me he dao cuenta de muchas cosas que tú todavía estás agillipollao y ciego", digo, "y no te vas a dar cuenta en tu vida, y te morirás con la esvástica en el brazo", digo, "y no sabes lo que estás haciendo".

Caracterización

Creencia fundamental

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Creencia fundamental* 88
Text units 140-141:

E: ¿Os percibíais como un grupo?

Sujeto 2: Sí.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Creencia fundamental* 89
Text units 134-135:

E: ¿Os veíais como un grupo a vosotros mismos?

Sujeto 6: Sí, sí, ya te digo, porque lo del barrio, como lo llamamos nosotros, te crea una pña, ¿no?, tú te crees que con la gente de ahí haces pña. Una cosa así.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Creencia fundamental* 90
Text units 275-276:

E: ¿Os considerabais un grupo, por decirlo así?

Sujeto 9: Sí, porque además salíamos una serie de gente y esa serie de gente se repetía siempre los fines de semana.

Creencias grupales

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Creencias grupales* 91
Text units 164-165:

E: Y esas rachas que dices que estabas tú anímicamente un poco más bajo, ¿a qué se debían?

Sujeto 3: Eso fue una época que estuve metido con un grupito de gente... de Ideales más bien nacionalsindicalistas, o sea, nacionalsocialista, y no sé, estaba en una época negra, por así decirlo, que estaba, pues todo me parecía una mierda, estaba en contra de todo, me cagaba en todo... desde ese chaval que iba por ahí con su mochila, "Me cago... en su puta madre por llevar esa mochila", hasta cualquier cosa, y yo como persona estaba fatal, o sea, yo realmente me veía mal, lo que pasa es que mezclaba en un grupito que en el fondo yo creo que estábamos todos igual, todos, con el mismo mosqueo interno todos... pues realmente era gente con la que no puedes hablar, es gente con la que no te puedes sentar y tener una conversación de "Jó, tío, pues pasa esto, o ha pasao lo otro, o se me ha pasao esto por la cabeza, estoy rayao". No, era gente que "Venga, vamos pa' allá, nos ponemos violentos", tal, "Mira esa cabina, a por ella", y a por la cabina...

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Creencias grupales* 92
Text units 128-133:

E: Más cosas, ¿qué teníais en común la gente del grupo?

Sujeto 6: (0.10) Eh... la fiesta, me reflero a salir. Lo único que hacíamos era

salir, ya fuera martes, jueves o fin de semana. Salir, todo lo que hacías era salir.

E: ¿Y en la forma de pensar, en lo que hacíais...?

Sujeto 6: Sí, como Bakalaeros, íbamos vestidos como Bakalaeros, pantalones vaqueros, sudaderas ajustadas, los plumas éstos los (?)...

E: ¿Y en cuánto a la forma de pensar? Imagínate que...

Sujeto 6: Es que es una época en mi vida que no... mira, temas políticos no, hablar de política era una cosa rarísima. Lo único que hacías era estar todo el día contando historietas: que si habías quedado con no sé quién, pues "Tuve una movida en no sé donde...", todo el día hablando de tonterías y poco más. Es una época como vacía de pensamiento en general. No sé, no

sé como decirte. A parte, estar todo el día drogado, tampoco creo yo que se pensara demasiado. No te puedo decir un taco así concreto de pensamiento porque no, porque... es que no creo ni que tuviera. Eso era contar historias de lo que te he dicho.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Creencias grupales* 93

Text units 60-65:

E: Aja, ¿cuáles eran los valores que entonces defendíais, como grupo?

Sujeto 7: La violencia dirigida, pasarlo bien y poco más.

E: ¿Era ideología de extrema izquierda?

Sujeto 7: Sí.

E: ¿Red Skin?

Sujeto 7: Sí.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Creencias grupales* 94

Text units 114-117:

E: ¿Qué compartías tú con este grupo, al entrar a formar parte de él? Hablo de grupo como un conjunto de personas que tienen una característica en común o que les gusta hacer algo parecido.

Sujeto 7: Sí, pues, compartía, pues, se supone que una ideología política, pues unos gustos musicales... y una forma de vestir y...

E: ¿Tú ya vestías así?

Sujeto 7: ¿Eh? Sí, sí, tú siempre, desde que te vas... ya vas viendo un poquito, te... desde que te vas metiendo, yo ya... hombre, me iba gustando desde antes, antes de conocer a este chico, entonces sí, más o menos ya sí, ya vas vistiendo así, hombre, ps:...siempre no, al principio no, como al final al final, pues ya eso ya vas... como ellos no... y... sí, ya, pero no, sí, sí, vestíamos más o menos.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Creencias grupales* 95

Text units 345-355:

E: ¿Qué compartíais?

Sujeto 20: Fútbol.

E: Fútbol, ¿cachondeo?

Sujeto 20: No, fútbol, alcohol y gresca.

E: ¿Todo junto, o unas cosas en un momento, otras cosas en otro momento y otras...?

Sujeto 20: Todo junto, el fútbol y el alcohol, antes se podía beber alcohol en los campos, y lo de la violencia pues ha habido violencia también dentro del campo.

E: ¿Y las normas, los valores, la ideología que se compartía?

Sujeto 20: Sí, eran parecidas.

E: Parecidas. ¿Era importante la ideología, reflexionabais mucho sobre eso, hablabais mucho?

Sujeto 20: No, no, no, no, no, es que no, o sea, no hablabas de eso, lo único que querías era que si veías un Punk ibas a por él, no era hablar de eso, o sea, no nos sentábamos aquí "Sí, porque yo creo", ibas, te pasabas, veías el fútbol y luego si veías a cuatro o cinco pringaos que fuesen para el grupo, pues ibas a por ellos, como hacían ellos cuando bajábamos a otros campos.

E: ¿En qué idea estabais todos de acuerdo?

Sujeto 20: Hombre, sobre todo racistas y odio a los Punks y luego a hacer una limpi... hacer una limpi... a las hinchadas [...].

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Creencias grupales* 96

Text units 167-168:

E: ¿Qué teníais en común en cuanto a las ideas?

Sujeto 32: ¿En cuanto a las ideas? Pues eso, no nos gustaban los Fachas, ni la política tampoco, nos daba igual la gente y todo, pasábamos de la gente, y ya, esas eran las ideas en común.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Creencias grupales* 97

Text units 120-121:

E: ¿Cuáles eran las opiniones y percepciones que tenías cuando estabas dentro de ese grupo?

Sujeto 2: Cuánto más duro, cuánto más duro, mejor.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Creencias grupales* 98

Text units 133-137:

Sujeto 2: ¿Qué compartíamos? Pues meternos en peleas juntos, que sí... digamos que ese tipo de gente lo único que habla es de drogas, peleas y... ¡puf!, y mu... poco más, o sea, son gente que hablan de que... habla mucho, muchísimo de sí mismos, "De lo guay que es haciendo esto", "Que... que bien hace lo otro", "Como le partí la cara a éste", "Como le partí la cara al otro", "Como nos metimos en esta pelea, ¿te acuerdas?", esa es la conversación más presente que tienen ellos, o sea, ellos vacilan de como le rompió la cara a uno o como... y sobre todo vacilan muchísimo de como entre cinco le rompieron la cara a uno, y ese tipo de cosas, que llega un momento que cuando ya entras a madurar te das cuenta de lo patéticas que son.

E: Y si te hubiese hecho esta pregunta cuando estabas metido en ese grupo, ¿qué me habrías dicho?

Sujeto 2: Seguramente te estaría mintiendo, en casi todo te estaría diciendo que no, que nunca he sido violento, que no he pegado a nadie o algo así.

E: Y en cuanto a lo que compartís, ¿qué me habrías respondido?

Sujeto 2: Te hubiera dicho que somos super amigos, que tengo amigos hasta debajo de las piedras, que me apoyarían en todo, y estaría totalmente engañado.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Creencias grupales* 99

Text units 163-164:

E: ¿Qué era lo que os mantenía juntos?

Sujeto 21: Pues nos mantenía juntos el negocio, los negocios, los negocios que tenían entre ellos, los trapicheos.

Prototipo

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Prototipo* 100

Text units 439-440:

E: ¿Qué importancia le concedíais a la violencia?

Sujeto 7: M:: bastante, bastante, hombre, siempre se hablaba de violencia dirigida, pero vamos, en el fondo sí, bastante, todos, vamos, todos, todos eran violentos, todos los... todos los Skins, sí... si no es que no:... no era un verdadero Skins, te podían decir o...

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Prototipo* 101

Text units 230-231:

E: ¿En qué os considerabais diferentes al resto de la sociedad?

Sujeto 7: Pues nosotros creíamos que manteníamos una lucha y que nada y... diferente en que... pues que se puede decir que eres antirracista, ¿no?... y en teoría más tolerantes,

pero vamos, eso... eso es erróneo totalmente, porque el Skin, tanto de un lado, como él de otro, son igual de intolerantes todos, vamos yo lo veo así, ahora.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Prototipo* 102

Text units 146-147:

E: ¿Teníais, por ejemplo, alguna jerga o... algún nombre, algún símbolo, alguna forma de hablar o...?

Sujeto 6: Eh... no, no. ¿Simbología dices? No, simbología no. Más que nada era llevar, también es simbología, determinadas marcas de zapatos o de botas, o de abrigo... Llevar una esvástica, o un águila bicéfala, o... eso no. Más que nada eran las marcas que llevabas.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Prototipo* 103

Text units 136-137:

E: Ya me has dicho que ibais como Bakalaeros, pero, ¿os poníais alguna etiqueta, os considerabais dentro de algún grupo...?

Sujeto 6: Sí, sí, pensábamos que éramos Bakalaeros, de hecho lo éramos, ¿no?, íbamos a bailar Bakalao y hacer lo que hacen los Bakalaeros: una movida...

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Prototipo* 104

Text units 80-83:

E: Vamos a centrarnos en el grupo, quiero que me describas las características de aquel grupo, que me digas cuántos erais, qué teníais en común, qué teníais de diferente, todo lo que se te ocurra de tu grupo, de aquel grupo que tenías.

Sujeto 7: Bueno, pues, ¿también físicamente, o sea, cómo... la indumentaria y eso también?

E: Sí, sí, por favor.

Sujeto 7: Pues indumentaria Skin, o sea, botas militares, eh... bueno, vaqueros, camisas, tirantes y Bomber, lo que es una Bomber, luego también hay muchos estilos, luego abrigos largos, más elegantes, más tirando hacia el Mod y otros, pues, más tirando hacia el Punk, que son los Skinonid, sí, con sus pantalones a la lejía, también muchos con sus botas militares y Bomber y bueno, luego unos más elegantes los abrigos largos o unas cazadoras, más que... son, bueno, unas Harrington que se llaman, más elegantes así y zapatos tacón de acero también y eso y, jonker de suela, [...].

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Prototipo* 105

Text units 271-274:

E: ¿Qué teníais en común esa gente?

Sujeto 9: Pues que estábamos descubriendo cosas nuevas, yo creo.

E: ¿Y en cuanto a formas de pensar, de vestir...?

Sujeto 9: Formas de vestir, pues la verdad que en mi barrio, antes, eran todos Raperos, lo típico que pintaban por la paredes y ahí super cantosos, y ahora se han transformado, o sea, no te digo éstos, pero la tendencia es a transformarse en Bakalas, ¿no?, y formas de pensar, entonces, experimentar, es que no sé, no me acuerdo, me acuerdo que probábamos cosas nuevas, me iba haciendo.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Prototipo* 106

Text units 441-444:

E: ¿Cómo vestíais?

Sujeto 20: Con Bomber, pantalones vaqueros y la espiral cortos y el pelo, digamos que cortito.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Prototipo* 107

Text units 152-155:

E: Vamos ha hablar del grupo de antes, ¿en qué os parecías?

Sujeto 32: Era una movida Punk, entonces hay cadenas, pelos extraños, las

botas, todos igual, la misma música, las mismas aficiones, no coincidíamos en el colegio.

E: Cuéntame un poco qué tipo de música...

Sujeto 32: Era música, música Punk, toda, pero bueno, esa sigue todavía pero, sigue la misma música que ahora, pero bueno que empezábamos ahí de chavalillos y era como más extravagante, más, más cantoso, que si la cresta, que si no sé qué, entonces hay pintillas y "¡Qué guay y tal!".

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Prototipo* 108 Text units 162-167:

E: Hu:m. (0.5) ¿En ese momento os considerabais diferentes a otros grupo?

Sujeto 28: Sí, sí.

E: ¿En qué os diferenciabais?

Sujeto 28: Nos considerábamos... no... nos diferenciábamos.

E: ¿En qué os considerabais diferentes?

Sujeto 28: Pues (.) éramos los más listos. A parte de que éramos los que más ostias pegábamos, eh, los que más sabíamos de todo, los que más contactos teníamos... O sea (?) cuando alguien se dirigía a nosotros decíamos "Pero bueno, (0.1) ¿tú sabes lo que estás hablando?". O sea, nos considerábamos... éramos muy elitistas, ¿sabes? Damos un poco de asco, la verdad. Pero vamos, que entre nosotros siempre ha habido buen rollo, ¿sabes?, era para la gente, de fachada. Era mucha fachada, mucho... no sé. Mucha estética falsa, ¿sabes?, que en realidad no éramos nada, pero teníamos que dar una imagen para... no sé, no sé si es para hacernos respetar, o para que no nos dieran más ostias, o por lo que fuera. Pero vamos, era en ese sentido.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Prototipo* 109 Text units 453-456:

E: Y cuando te presentabas vestido de esta manera, ¿qué opinaba la gente, con tu Bomber...?

Sujeto 20: ¿Antes? Respeto, "Pero tío, jód, que guay, eres un Skin Head".

E: ¿Con tus grupos también, con tus otros grupos?

Sujeto 20: Sí, sí... es que era diferente, y bueno, yo no soy muy alto, pero imagínate tú, alto, un tío de dos metros, calvo y como un armario, ¿qué te impone?, respeto, nunca el de pegarle a él, entonces imponías un pequeño respeto, ¿sabes?, o el que va ahora al gimnasio que va cuadrado, con ese nunca te pasa nada, o sea, haga lo que te haga, nunca te vas a pelear con él porque sabes que te va a matar, era un... pues era una fachada.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Prototipo* 110 Text units 475-480:

E: E::h, me has dicho que... que empezaste a contactar con este grupo porque no te dejaban pasar en las discotecas, y de conocerlos en las puertas de las discotecas =

Sujeto 3: = Sí, eso, es como me empezó el rollo. Pues eso, que llegabas a un sitio, por ejemplo, en la discoteca [], ahí en...

E: Hum, hum. Sí, ahí en la carretera ...

Sujeto 3: ... ahí en [], que iba a entrar, "No, que tal, con esas pintas", entonces te quedabas en la puerta cagándote en la puta, decían, y les decía a mis colegas "No, pasaos pa' dentro. Oye, que yo ahora si veo que me puedo colar, me cuelo, y si veo que no me puedo colar, pues... ya me busco la vida pa' que lo sepáis, y me voy pa' [], o me bajo a [], o lo que sea". Entonces llega un momento que es eso, que en la puerta estaba yo, y había otros dos igual, y ya pues me ponía a hablar con ellos, pues eso, con la facilidad de palabra que tenía con todos, pues me ponía a hablar con ellos: "Tal, es que no sé qué, es que es la puta", llegaba un momento que empezabas a crear un odio, de...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ... "Es que no puedo hacer esto, no puedo hacer lo otro"... y yo llegaba la cabeza rapa', pues porque era un fiesterillo, que iba por ahí por las discotecas, en las tapas, por

ahí corriendo...

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Prototipo* 111

Text units 76-79:

E: Oye, en su momento, ¿teníais algún modelo, alguna persona que os... que de alguna manera os iluminase?

Sujeto 7: Sí, siempre, los más veteranos.

E: ¿Los más veteranos?

Sujeto 7: Claro, o el que más tatuajes llevaba o (.) o el más chungo [ríe] siempre, claro.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Prototipo* 112

Text units 54-57:

E: En relación, ahora volvamos un poco al pasado, ¿qué compartías con tu grupo, con tu antiguo grupo?

Sujeto 33: Con mi antiguo grupo (0.4) era más una amistad así como de barrio que nos juntábamos juntos, éramos chavales que nos gustaba jugar al baloncesto juntos, también la música Rap, que siempre me ha gustado (.) y entonces era más o menos eso, y luego también era que estamos muy (presionados) por eso, por los líos que teníamos con la gente también.

E: Aja, aja.

Sujeto 33: Aunque luego cuando hemos ido creciendo nos hemos ido dando cuenta que no teníamos tantas cosas en común como pensábamos que teníamos antes.

Auto-prototipicidad

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 113

Text units 138-145:

E: Y tú en ese caso, cuando estabas dentro de ese grupo, ¿te veías a ti mismo como una persona típica de ese grupo, reflejabas lo que era el grupo en su conjunto?

Sujeto 6: Sí, sí. Bastante bien.

E: ¿Te veías a ti mismo como tal?

Sujeto 6: Sí, porque además es que vas como disfrazado, que tienes que... llevar una forma de vestir y unos andares y una forma incluso de hablar, al final lo coges ya... hablas de esa manera y es natural. Sí, sí representaba bastante bien lo que era el grupo.

E: ¿Qué tipo de cosas eran, por ejemplo, eso que estás diciendo... la forma de hablar... eran...?

Sujeto 6: Sí, sí, es que es curioso, porque la gente se va de fiesta y tal, tú tienes que adoptar una posición de duro, tienes que ser el más duro, el más fuerte, el más... violento, el que más bebe, el que más veces sale... tienes que ser el más. Entonces es como tener que estar demostrando todo el día a los demás que eres el mejor... Coges una postura al andar, iba como dejando caer el hombro... y al final lo haces tan a menudo que se te queda ya esa forma de andar... O los gestos que haces y tal... que los haces también por teatro, los empiezas a hacer por la tontería y luego se te queda.

E: ¿Por ejemplo?

Sujeto 6: Lo más claro es la forma de andar... eso me ha pasado a mí... la gente empieza a andar derecha y entonces... tienes que ir así, con los hombros hacia delante como si te estuviese saliendo chepa... incluso alguno de éstos... había uno que daba dos pasos... daba el paso con una pierna más largo que con la otra... para hacer ahí un poco el gesto y tal, ¿sabes?. Pues todo eso era lo que había. Eso, tener que estar demostrando a los demás todo el día que eres guay, que eres el más guay. Eso es a lo único que te dedicabas.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 114

Text units 525-534:

E: ¿Pero se te identificaba bien como perteneciente a tu grupo?

Sujeto 3: Sí, sí, claro. [Ríen] Destacaba.

E: ¿No llevabas con orgullo?

Sujeto 3: Hu:::::m, no orgullo, porque ya te digo que estaba en una época perdidilla. Lo llevaba, simplemente, estaba ahí, metio en el grupo. Ni me consideraba más ni menos, ni era la voz cantante, ni era el último en darla. Yo estaba ahí, era uno del medio.

E: ¿Y qué sentías a la hora de ponerte la parafernalia?

Sujeto 3: ¿A la hora de ponerme la parafernalia? Pue::::s, me ponía, pues cuando me pongo el uniforme de trabajo...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ... que dices "Bueno, ahora soy yo:::, ahora voy a imponer lo mío". Pues era lo mismo, salías, y salía y andaba por [], y "Ahora me está mirando éste, o me está mirando el otro", y vas por la calle, y muchas veces la gente te miraba [...].

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 115
Text units 130-133:

E: ¿Hasta qué punto te considerabas un miembro de tu grupo?

Sujeto 7: Yo era uno más del... claro yo cien por cien.

E: ¿Sí?

Sujeto 7: Sí.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 116
Text units 146-147:

E: ¿Tú, en ese momento, eras una persona más o menos representativa del grupo o...?

Sujeto 2: ¿Con los que iba antes? Representativo, digamos que todos eramos representativos, porque digamos que eramos la pandilla, ¿no?, la pandilla de... de los chungos. Representativo de... tampoco era representativo, o sea, uno más.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 117
Text units 170-171:

E: ¿Tú, por ejemplo, eras una persona representativa de ese grupo? Si alguien te conocía a ti, ¿decía "Mira conociéndome a mi conoces mi grupo"?

Sujeto 32: Sí, también, sí porque éramos todos iguales, si éramos más o menos iguales, alguno tenía sus diferencias, ¿no?, que tenía sus otros problemillas, pero bueno más o menos éramos iguales todos.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 118
Text units 268-273:

Sujeto 3: [] pues ibas con la cabeza pelada, y entonces ya la gente te empezaba a catalogar, y llegaba un momento que tanto catalogarte, tú mismo te ibas metiendo en eso: iba a un garito, y "No, oye, aquí con la cabeza rapada no puedes entrar", y "Mira, tío, yo es que me estoy quedando calvo, y me rapo pues porque no me gusta que se me vean las calvas", "No, no, aquí no queremos Nazis", y tal, y entonces claro, me quedaba en la puerta con otros tres...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ... tronco, y llegaba un momento pues, como que te fuerza un poco... a... la gente... a que te lo busques tú, de meterte en un autobús y que la gente te mire de arriba a abajo...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ... que no se te sienten al láo, porque llevabas eso, y ya llega un momento en que es eso, "¿Qué pasa, que no os queréis sentar al láo mío, pues ahora os voy a dar miedo de verdad, me voy a arremangar los pantalones pa' que se me vean las botas, y me voy a colocar aquí media docena de parches, y ahora sí que os vais a as... y ahora sí que os voy a dar motivos".

Sub-cultura**2.4.1.4 Post-violento: Violento: Caracterización: Sub-cultura 119**

Text units 81-83:

Sujeto 7: Bueno, pues, ¿también físicamente, o sea, cómo... la indumentaria y eso también?

E: Sí, sí, por favor.

Sujeto 7: Pues indumentaria Skin, o sea, botas militares, eh... bueno, vaqueros, camisas, tirantes y Bomber, lo que es una Bomber, luego también hay muchos estilos, luego abrigos largos, más elegantes, más tirando hacia el Mod y otros, pues, más tirando hacia el Punk, que son los Skinonid, sí, con sus pantalones a la lejía, también muchos con sus botas militares y Bomber y bueno, luego unos más elegantes los abrigos largos o unas cazadoras, más que... son, bueno, unas Harrington que se llaman, más elegantes así y zapatos tacón de acero también y eso y, jonker de suela, [...].

2.4.1.4 Post-violento: Violento: Caracterización: Sub-cultura 120

Text units 152-157:

E: Vamos a hablar del grupo de antes, ¿en qué os parecíais?

Sujeto 32: Era una movida Punk, entonces hay cadenas, pelos extraños, las botas, todos igual, la misma música, las mismas aficiones, no coincidíamos en el colegio.

E: Cuéntame un poco qué tipo de música...

Sujeto 32: Era música, música Punk, toda, pero bueno, esa sigue todavía, pero sigue la misma música que ahora, pero bueno, que empezábamos ahí de chavalillos y era como más extravagante, más, más cantoso, que si la cresta, que si no sé qué, entonces hay pintillas y "¡Qué guay!" y tal.

E: ¿Por qué te metes en ese tipo de grupo y no en otro?

Sujeto 32: Pues yo creo que, no sé, por mi forma de pensar, y, me gustaba la música, más que nada que lo que es la movida nazi, la he conocido un poco más tarde, o sea, más tarde, fue más o menos a la vez, pero en lo que es la movida Punk me fui metiendo antes, ahí en [] y de pequeño, escuchando la Polla Récord ahí, todos los días y me gustaban las letras y empezaba a pensar ahí "Están bien las letras tal y cual", y no me gustaba tampoco mucho las ideas, o sea, de dictador y tal y cual, eso no me inspira nada, entonces, directamente, ¡bah!, tuve un mes que era facha [ríe], se metían con la república porque era rojillo, [ríe] el padre de ése es facha y le enseñaba un llaverito, de José Antonio creo que era, yo que sé, que era, no me acuerdo, era muy pequeño yo, no, si no sabía ni lo que era ser eso, pero bueno, que ps: que ha sido siempre más o menos igual, esa música, y ha evolucionado mi forma de pensar, pero lo que es la base sigue ahí, como empecé.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: Caracterización: Sub-cultura 121

Text units 336-336:

Sujeto 20: Es que antes cuando eras un Skin Head nadie te miraba, si pisabas a alguien te pedían perdón, los yonkis no te atracaban, los yonkis no te pedían dinero, los negros ni te miraban, o sea, eras, "¡Joer tío, qué guay!", o sea, llegabas a un bar y el camarero te decía "Ey tío", o sea, había gente que le molabas, porque sabía que en su bar no iba a haber peleas, había tres o cuatro calvos que en su bar no iba a haber peleas, porque todo el mundo los respetaba, no es como ahora que viene un Skin y todo el mundo quiere matarle, digamos que es pelín de poder, y bueno, está claro que el grupo hace el poder, cuantos más seas más miedo das, no es lo mismo ir tú solo que ir cuarenta o cincuenta tíos todos iguales.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: Caracterización: Sub-cultura 122

Text units 283-292:

E: ¿Cómo os llevabais con otros grupos?

Sujeto 9: No sé, no lo sé, es que había gente con la que nos llevábamos bien y gente con la que nos llevábamos mal, pero los problemas siempre han venido porque tú te... te

llevabas bien con alguien o mal, no entiendo lo que me preguntas.

E: Vosotros erais grupo y ibais todos más o menos juntos, por la calle hay muchos grupos, con algunos os llevaríais bien, y con otros no.

Sujeto 6: Ah, vale, p:ues, entonces Bakalas malos, Punks guarros, Groupings maricones, ¿te refieres a ese tipo de clasificación? Si te sirve...

E: No es que me sirva, ¿pero refleja lo que tú piensas?

Sujeto 6: ¿Entonces? Bueno, la verdad es que sigo pensándolo, lo que pasa es que entonces tomaba partido en las cosas, no sé, sí, no sé, los buenos eramos nosotros y los demás eran los malos.

E: ¿Os percibíais mejores que los otros o no?

Sujeto 6: Sí, claro, mejores supongo.

E: ¿Y eso desde que se formó el grupo o lo fuisteis consiguiendo con el paso del tiempo, esa percepción?

Sujeto 6: No sé, yo lo que me he dado cuenta es que cuando te relacionas con una serie de gente un cierto tiempo siempre te pegan cosas y siempre pegas cosas, o sea, por ejemplo, tú conoces a alguien de la facultad y al poco tiempo conoces a sus amigos y ves que sus amigos son igual que él, que hablan igual, que tienen los mismos gestos, que visten igual, y toda esa serie de cosas se repiten en todos los grupos, por ejemplo, yo con la gente ésta del barrio pues ya te digo vestíamos casi todos iguales, la forma de pensar, lo mismos gestos, las mismas bromas, hasta la misma... yo lo he visto, hasta en la misma forma de reírse, hasta la misma forma de ponerse la mano aquí en el estómago y llorar, ¿sabes?, ese tipo de cosas hasta las hacían igual, yo claro, ya me separé, pero todo eso, todo esos caracteres los teníamos, los compartíamos.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: Caracterización: Sub-cultura 123 Text units 461-470:

E: ¿Qué actividades realizabas con el grupo ultra? Me has dicho básicamente fútbol, alcohol, y en cuanto a comportamientos violentos, ¿qué hacíais?

Sujeto 20: No sé (.) es que (..) alguna zurra.

E: ¿Ibais de caza? Me has dicho que ir de caza...

Sujeto 20: No, yo de caza nunca he ido, de caza he ido una vez, nada más, y fuimos dos nada más.

E: Pero, estabais predispuestos en aquella época para ver a un sujeto, por ejemplo, a un Punky...

Sujeto 20: Sí, sí.

E: ... a un cresta e ir a por él, ¿no?

Sujeto 20: Sí, sí estaba predispuesto.

E: ¿Y qué más? Me has dicho también ir a por las chicas del otro...

Sujeto 20: Sí, bueno, a ligar con otras chicas, o sea, sabiendo que si te ibas con ese igual ibas a tener movidas, era algo, algo, o sea, no lo buscabas pero era inherente, pero además es que luego, lo que impresionaba es que luego es que los putones se enrollaban contigo, al novio le dejaban ahí tirado y se iba contigo, eso fue lo que más me indignó a mí.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: Caracterización: Sub-cultura 124 Text units 148-153:

E: ¿Teníais algún tipo de símbolos, o de algún nombre, o algo que os identificase?

Sujeto 2: No, no, no es un rollo Nazi, o sea, ni todo eso, era un rollo pues típico de barrio.

E: No, ya, que si teníais un nombre o alguna cosa especial o...

Sujeto 2: No, no, no, era pues lo típico, pues que se juntan unos cuantos y pues la pandilla, la pandilla de siempre.

E: ¿Y os poníais alguna etiqueta o tampoco, Bakalaeros, o Pastilleros, o...?

Sujeto 2: Un poco Bakalaeros, yo... yo la verdad es que no, pero sí que eran los demás un poco Bakalaeros, que si pastillas para ir de fiesta, pues estos típicos grupos que, hombre, ahora mismo pues ya se han... ya no están tan de moda, pero antes pues sí, el rollo éste de que si salgo de fiesta, y los garitos de... de tomar pastillas y estar toda la noche

bailando, y este rollo, sí.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Sub-cultura* 125
Text units 9-9:

Sujeto 7: Entonces nosotros formábamos un grupo de extrema izquierda y entonces, pues, nos íbamos a la zona donde se juntaban los de extrema derecha, los Skins de extrema derecha, y a buscar a alguno por ver si podíamos pelear o...

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Sub-cultura* 126
Text units 547-548:

E: ¿Qué relación mantenían los grupos ultras con, por ejemplo, partidos políticos de ultra derecha, mantenían algún tipo de relación?

Sujeto 20: Algunos sí, otros no, algunos estaban inmersos, otros no, otros llevaban sus esvásticas y, esvásticas llevaban menos, porque, o sea, no se puede ser Nazi en España, nos han toreado, puede ser la Céltica, sí, por la ideología del racismo, pero Nazi, o sea, a mí me llega un tío y me dice que soy Nazi y digo "Pero bueno, ¿pero tú eres tonto?", además es que la gente confunde las ideas del socialismo con la extrema derecha y es que es totalmente contrario, y además, o sea, es que [ríe] lo han guarreado, lo han toreado, yo soy de derechas pero no soy Nazi, se lo decía a algunos y algunos se mosqueaban, pero bueno, tampoco me interesaba hablar con ellos, "¿Eres Nazi?", "Sí, sí, sí, del todo Nazi", y ya está, y punto.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Sub-cultura* 127
Text units 178-183:

E: ¿Y el aspecto ideológico? ¿Cómo funcionabas antes o como funcionabais, siempre referido a tu grupo, y cómo funcionas ahora?

Sujeto 33: Supongo que antes no era algo que te planteabas seriamente, hombre, teníamos más que nada problemas con los Nazi, en el barrio, éramos con los que teníamos problemas, o sea, cuando te gusta el Rap y esa serie de cosas, siempre son grupos que se enfrentan (0.4) en cuanto a ideologías políticas igual, que todos tirábamos de izquierdas y cosas así, alguno llevaba un pin del Che y tonterías parecidas, pero sin saber realmente lo que (0.2) lo que tienes en la cabeza.

E: ¿Cómo influye la ideología en la violencia? ¿Influye de alguna manera?

Sujeto 33: Sí porque siempre que solías tener problemas era a lo mejor con Nazis o con ese tipo, incluso ir a pegar simplemente por ser un 20 de noviembre, ir por la calle buscando Nazis para pegarlos y cosas de estas.

E: ¿Y ellos me imagino que también?

Sujeto 33: Ellos también, sí.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Sub-cultura* 128
Text units 317-318:

E: Háblame un poco del anterior grupo, describemelo, por quién estaba formado, qué organización había, si es que había alguna organización, lo que tú creas oportuno.

Sujeto 20: Bueno, estaba formado sobre todo por Skin Heads (.) lo que pasa es que (.) no eran todos Skin Heads de extrema derecha, porque es, la gente se... o como dicen los medios de comunicación, Skin Head nacionalistas de extrema derecha, no, Skin Head es un tío que va con la cabeza rapada, que puede ser un Sharp, puede ser un Red Skin, puede ser un Skin normal, o puede ser un Skin Head, un neo-nazi, entonces ahí cuando yo iba antes, es que... yo justo estuve en... cuando estaban los Heavies y pasábamos de Skins, porque antes en el fondo había Heavies, entonces yo entré justo en la ésta, entonces juntaban Skins y Heavies, no había ningún problema, porque teníamos la misma pasión, y luego ya los Heavies sos nosotros... estábamos nosotros... es como un ciclo, o sea, es que se va renovando, cuando tienes una edad te sueles ir al fondo, a no ser que seas un parado, que vas toda la vida e:::h como hay algunos todavía, o estés pagado, pero eso allá cada uno, y ya cuando yo lo dejé empezaron a venir los niños, los niños "Me da igual todo, voy totalmente puesto hasta arriba, y voy a ver si mato a alguno", entonces o

te peleabas con ellos y te podías buscar muchos problemas, o te ibas con la gente que me veía antes y me encontraba en diferentes bares, con novia, trabajando, o sea, lo han dejado todos, alguno sigue, claro, el otro día me lo encontré, pero, ¡joer!, o sea, el noventa por ciento lo ha dejado, porque no te renta, no es rentable.

Relaciones con otros grupos.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Relaciones* 129 Text units 172-173:

E: ¿Cómo os llevabais con otros grupos, imagino que varia, pero...?

Sujeto 32: Nos llevábamos mal con todo el mundo, o sea, no nos llevábamos mal, ellos se llevaban mal con nosotros, porque, ¡bah!, un colega mío era negro, el otro no sé que, el otro que sí la cresta, entonces pues en [] que está, bueno, todos los fachas que nunca les dicen fachas, pero sí está... [] es facha, ya te miran mal, eres un guarro y ahí fue pues (?), menos alguno que otro que se inclinaba por nuestra forma de pensar, aunque no fuera tan radical, pero más o menos sí, no nos llevábamos con nadie, éramos el grupo de amigos y ya está, luego sí, pero, luego aquí en Madrid veníamos, ibas ahí al rastro y te relacionabas con gente, pero en [], que va.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Relaciones* 130 Text units 408-409:

E: Y antes decías que los Skin eran muy poderosos, ¿sentiste también pérdida de poder, de amenaza que tenía?

Sujeto 20: Sí, sí, bueno, eso ha sido culpa de ellos, ellos se lo han buscado, no es que era diferente, porque cuando yo empezaba a ser Skin no nos pegábamos casi nunca, o sea, se iba a beber cerveza a un bar que era regentado por unos Skin alemanes y hablábamos con ellos, y luego se pegaba la Red Skin que había en [] que al final fue colega nuestro, claro, dijo "No nos vamos a pegar todos los fines de semana", era diferente, no era buscar, me parece que yo una vez he salido a buscar movida, o sea, la movida siempre la encuentras, no era como gente que sale a buscarla, vas armado y vas a buscarla, no, no tú ibas a atajarle, que la movida te ataja a ti bien, y si no tranquilamente, es la diferencia entre los tarados que van a buscarla y los que no van a buscarla, tú ibas aquí con tu rapado y todo eso, tu cerveza y, a lo mejor, a las dos estás en casa totalmente borracho, pero en casa sin ningún tipo de altercado, hablando y ya está, al final volvías caliente, pero la diferencia es eso que te digo, entre los que van a buscarla y los que no la buscan y los que la encuentran.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Relaciones* 131 Text units 154-157:

E: ¿Y qué relación teníais con otros grupos, por ejemplo?

Sujeto 2: Pues con la gente que iba más o menos de nuestro rollo, muy bien; luego con la gente que... o muy mal, también, la verdad es que peleas y eso con gente de otros rollos no había muchos, o sea, las peleas más frecuentes eran con gente de nuestro propio rollo, y volvemos a la competitividad: "Que si nosotros somos más chungos", "Que si éste me ha hecho el lío", era... era mucho rollo eso de "Que si las pastillas eran buenas, eran malas", todo este rollo, mucho se reducía a eso, que si había peleas eran muchísimas veces por eso, que si a un amigo tuyo le habían hecho el lío no sé dónde, y también...

E: ¿Había algunos grupos a los que teníais especial afecto o todo lo contrario, especial desprecio o...?

Sujeto 2: Es que no sé, te vuelvo a decir que esa gente se creen muy amigos, pero al final tampoco acabas compartiendo lo que es tus sentimientos, pensamientos, lo que es personales, no los acabas compartiendo con ese tipo de gente, porque no son tampoco tus amigos amigos, son amigos pues de boquilla más que otra cosa, entonces tampoco te puedo decir si alguien tenía un especial afecto hacia... o mal rollo con alguien, supongo que a cualquiera que intentara bajarle de su pedestal de lo importante que se creía que era

supongo cualquiera que le despreciara.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Relaciones* 132
Text units 68-73:

E: ¿Qué relaciones teníais, por ejemplo, con otros grupos así, del barrio o de... eso que me estás diciendo...?

Sujeto 18: Sí, que hay jerarquías. Tú en tu barrio estás con la gente con la que... nos conocemos más o menos dentro de un territorio así grande, a lo mejor en cuatro o cinco barrios, se conoce más o menos todo el mundo, y es como que hay jerarquías, tú sabes a la gente a la que puedes mirar y a la gente a la que no puedes mirar, qué gente está por debajo de ti y qué gente está por encima de ti, más o menos sabes cómo tienes que actuar en cada momento. Luego hay problemas de que...

E: Perdona una cosa, en el caso que me estás poniendo, ¿qué gente es la que no podíais mirar y qué gente es la que sí...?

Sujeto 18: No, la gente que está por encima tuyo, la gente que es mayor que tú y es otro grupo, como nosotros mayores, entonces...

E: Fundamentalmente por cuestión de edad, o por cuestión de otra...

Sujeto 18: Por cuestión de edad principalmente, son grupos... ahora mismo yo tengo veintitrés años, la gente que se junta conmigo pues tiene entre los veintiuno y los veinticuatro, o entre los veinte y los veintitrés, a lo mejor. La gente de arriba es toda la generación que tendrán entre los veinticinco y los veintiocho años. Entonces... pero normalmente dentro del barrio suele haber gente... por lo menos entre nosotros hay buen rollo. Los problemas es cuando sales por ahí, que está tal grupito que te mira mal, no sé qué, y tú le miras mal, sabes que lleva gente, y se lían y empieza todo. O que tal, un día vas con dos amigos y hay otro que están diez, y te vienen y te dicen, "Eh, dame el plumas, o no se qué". Y luego tú otro día vas con más gente y así, ¡pum!, ¡pum!, ¡pum! Cosas así.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Relaciones* 133
Text units 148-157:

E: ¿Os identificabais con otros grupos, o...?

Sujeto 6: Sí, hay mucha gente que sale por ahí de fiesta, hay mucho Bakalaero por ahí, gente que va así vestida y así peinada y... sí, sí.

E: ¿Cómo os llevabais con otros grupos?

Sujeto 6: Eh... ya te digo, salíamos y... alguno del grupo, de los cuarenta o así, todos los fines de semana, o después del fin de semana, se montaba... tenía pelea. Entonces, no nos juntábamos con nadie, si había contacto con otro grupo era porque había follón.

E: ¿Y había algún grupo que, a lo mejor, les teníais un poco más de tiña, otros con los que os llevabais mejor, o...?

Sujeto 6: No... es que no era... no teníamos pensamiento, así como los Skinks, por ejemplo, respecto a los de otras razas o tal... pues les tienen más tiña... nosotros no, daba igual que fueran moros, o españoles, o... cualquier cosa. La movida era que si tú tenías follón, daba igual que fuera chico o chica, blanco o negro, mayor o pequeño, ¿sabes?, daba igual. No era que te centrases en "Ah, pues yo me voy a pegar con... ", daba igual, te molestaban y...

E: Y, por ejemplo, ¿algún grupo así, del estilo de vosotros?

Sujeto 6: Daba igual, también teníamos problemas.

E: ¿Mejor o peor con gente que es parecida a...?

Sujeto 6: Yo creo que es peor. Es peor por lo que te digo, porque tienes que demostrar que eres el... el más fuerte o el que... más mandas o algo así. Intentar demostrar todo el día que eres el mejor.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Relaciones* 134
Text units 238-245:

E: ¿Cómo era la relación del grupo con los demás, con los demás grupos, cómo os consideraban los demás?

Sujeto 21: Había respeto.

E: ¿Porque sabían lo...?

Sujeto 21: Claro.

E: Me dices que los motivos eran normalmente trapicheos, pero ¿teníais como personas que era mas probable que acabaran siendo víctimas?

Sujeto 21: Sí.

E: ¿Quiénes?

Sujeto 21: No lo sé, claro, ellos sabían, claro que lo sabían a por quien iban, claro que lo sabían, y ellos tenían... claro que sí, yo creo que siempre han tenido una probabilidad, o sea, sus probabilidades siempre que han hecho todo.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Relaciones* 135
Text units 174-179:

E: ¿Cómo os sentíais en relación con otros grupos, os sentíais mejores os sentíais peores?

Sujeto 32: Ahí, sí que nos sentíamos mejores, pero no porque (.) ps:, no por decir "¡Bah! Somos mejores", porque, claro, sino porque ps:, digo yo, que pensábamos las cosas más que ellos, es lo que pienso, eran más ignorantes.

E: ¿Y por qué en vuestro caso creíais que erais superiores?

Sujeto 32: No superiores.

E: Bueno, no superiores, sino mejores.

Sujeto 32: Pues porque veíamos que nuestra forma de pensar era, era mejor que la suya, veíamos que es que con las tonterías no llegaban a nada, pero bueno, no sé, su... supongo que era eso, y que pasábamos de ello, es que nos daba igual, entonces pensábamos que éramos mejores por eso, porque ellos... [fin de la cinta] vamos con ellos porque no sé qué, porque nos querían insultar y nosotros lo único que hacíamos era pasar, entonces nos sentíamos mejores por eso, yo creo, porque daba igual como fueran, en un principio, luego llega un momento en el que te cansas y ya no te da igual, ya tienes que decir algo, en cambio dices "¡Joer! Qué pesados" [ríe].

Territorialidad, actividades y fines

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 136
Text units 160-161:

E: O sea, que teníais un poco una zona que era vuestra y...

Sujeto 9: Sí, ya te digo, ahora que lo recuerdo: siempre fue la discoteca ésta y el barrio. El barrio siempre fue el núcleo. De ahí salió todo.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 137
Text units 294-297:

E: ¿Dónde os reuníais?

Sujeto 33: En un parque vecinal.

E: ¿En un bar?

Sujeto 33: No, en un parque, en un parque, en un parque, era siempre el parque donde estábamos y siempre solíamos estar allí.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 138
Text units 282-285:

E: ¿En algún momento pensasteis que teníais un territorio vuestro, un espacio vuestro?

Sujeto 7: Pues claro que sí, el bar este, el barrio donde estaba el bar y luego por el centro, otra zona también.

E: ¿Cualquier lugar que frecuentabais vosotros, se iba otro grupo?

Sujeto 7: Ahí sí, más o menos conviven todos también, hay mucho Inmigrante también, y... luego en el otro, en el bar este que quedábamos antes no, ahí, hombre, también Heavies, alguno, pero del barrio, ¿no?, pero vamos el bar era Skins, lo llevaban Skins y la mayoría de los clientes eran Skins.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 139
Text units 287-292:

E: Vamos a hablar del grupo ultra, me decías que os reuníais, ¿dónde?

Sujeto 20: Depende, cuando había partido cerca de [] y si no, o sea, un viernes en, en un garito.

E: ¿Cerca también de []?

Sujeto 20: No, no, en otra zona en [].

E: ¿Con qué frecuencia os veíais? Me dices los fines de semana.

Sujeto 20: Y algunos no, cuando, si el [] jugaba fuera a mi no me dejaban mis padres, o sea, no tenía dinero para pagarme los viajes, entonces no tenía dinero, entonces no viajaba.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 140
Text units 204-205:

E: ¿Por dónde os movíais con ese grupo?

Sujeto 32: [] siempre, [], había un bar allí, un bar Punky, nos íbamos allí todos a beber las cervezas y luego si eso por [], éramos pequeños, o sea, que quince años tal, tus padres "A las once en casa", tenías que ir con el buga de alguien.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 141
Text units 82-83:

E: Y una cosa, ¿teníais alguna zona en la que estuvieseis con más tranquilidad y que por ejemplo...?

Sujeto 18: Que va por barrios, ¿sabes?, tú en tu barrio puedes mirar, ¿sabes?... Por eso digo que es una cosa como muy homo sapiens, muy de proteger territorio. Yo en mi barrio no consentía que nadie me mirara mal si no le conozco yo a él, no puede pasar una persona que no conozco mirando aquí mal a la gente y rollos chulitos porque es mi barrio, ¿sabes? Igual que yo sé que no puedo ir a otro lado, si me voy a [] que no me conoce ni dios, pues llegar aquí de chullito, ¿sabes?, porque no estoy en mi barrio. Y es algo que la gente... Por eso digo que es una cosa como muy, yo qué sé, muy de marcar el territorio, como la meada de los perros, ¿sabes?, que quieres marcar tu zona, ¿sabes?, y no te pueden venir con chulería porque es tu zona.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 142
Text units 189-190:

E: ¿Con qué frecuencia os veíais?

Sujeto 7: Fines de Semana.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 143
Text units 343-344:

E: ¿Y era en los fines de semana fundamentalmente?

Sujeto 20: Sí, siempre, siempre, entre semana nunca, yo nunca existo, ellos quedaban pero yo no... ellos me invitaban pero yo nunca...

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 144
Text units 487-490:

E: Y mientras estabas en el grupo ¿hubo alguno que abandonase, que se largara?

Sujeto 3: Hu::m, pues realmente no lo sé, porque el grupo en sí era de fin de semana, o sea, yo me veía con ellos los fines de semana, me bajaba a [], andábamos por ahí, por [], nos íbamos a emborracharnos, pero que entre semana yo tenía mis amiguetes, que me quería, pues me iba con mis amiguetes, con estos cinco...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ... íbamos los cinco pa' no sé donde, o pa' no sé cuando.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 145

Text units 148-151:

E: Dices que os parecíais bastante, es decir, que compartíais bastantes cosas, ¿qué era lo que más compartíais?

Sujeto 7: El ocio, o sea, todo lo que es salir por ahí los fines de semana, y es que no, tampoco compartes muchas cosas, salir por ahí, el beber cerveza, porque los Skins es beber cerveza [ríe] y nada más, y es que no hay nada, no hay mucho más.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 146

Text units 118-127:

E: ¿Qué cosas solíais hacer?

Sujeto 9: (0.10) ¿Lo que solíamos hacer? Era el golfo. Porque, o estabas en el parque fumando canutos, eso entre semana... porque no trabajábamos casi ninguno, trabajábamos para sacar un poco de dinero y poco más... luego, estar en el parque...

E: ¿Estudiabais por aquella época o...?

Sujeto 9: Algunos sí, pero módulos y cosas de esas. Yo estaba apuntado en el instituto pero no aparecía por el instituto nunca. Yo iba a principios de septiembre a apuntarme y hasta que no tenía que volver a apuntarme no aparecía. Y salíamos los fines de semana a determinados sitios, y montabas jaleo. Lo único que hacíamos era montar jaleo, lo que hace la gente que no tiene aspiraciones por nada, ¿sabes?, montar jaleo. Y nada.

E: Por lo que me dices, os veíais casi dieciséis horas al día, ¿no?

Sujeto 9: Sí, bueno, no, también son muchas horas, dieciséis horas al día, pero sí, bastantes horas, porque la mayor parte del día la pasas en la calle, y si dices en tu casa que te vas al instituto, pues eso, estás en el parque, estás con ellos, o estaba... Te ibas a casa a comer y tal, y entre que te echabas la siesta y... pues después vuelves a quedar en el parque... horas no sé exactamente cuántas serían, pero ocho o diez horas sí que estabas.

E: Oye, una curiosidad. Si os juntabais dentro del barrio, sería difícil que los familiares no percibiesen que no estabais yendo al instituto, ¿no?

Sujeto 9: Eh... es que mira: lo del barrio es como un recinto cerrado, entonces no hay parques ni nada. Lo llamamos el barrio pero no es barrio ni nada, es un conjunto de bloques donde no hay salida ni nada. Es grande, tiene un patio en el centro donde están todos los críos y las madres con los críos, y nosotros a eso lo llamamos el barrio, porque puedes pertenecer a un barrio grande con calles y tal, pero esto no tiene nada, no tiene calles... y eso es lo que llamamos el barrio, entonces no percibían nada, saben que estás haciendo el golfo y tal... saben de sobra lo que hay, pero no se lo quieren creer. Entonces quedábamos fuera y nos íbamos a los parques, a los bares por ahí. Se le llama el barrio, pero no es exactamente un barrio eso. Ya te digo, una urbanización o algo así.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 147

Text units 54-55:

E: ¿Qué dirías tú que teníais en común, de qué cosas hablabais, qué cosas... en qué cosas os parecíais esa pandilla?

Sujeto 18: No, pues hacer el gamberro, ir al parque, yo que sé, hacer peleas de los globos de agua, tirarnos piedras o... hay unas vías detrás de donde vivimos, pues ir a las vías a estar, yo qué sé, a pasar el tiempo. (0.1) [ríe] A hacer gamberradas, a hacer un poco de niño malo.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 148

Text units 461-464:

E: ¿Qué actividades realizabas con el grupo ultra? Me has dicho básicamente fútbol, alcohol, y en cuanto a comportamientos violentos, ¿qué hacíais?

Sujeto 20: No sé (.) es que (..) alguna zurra.

E: ¿Íbais de caza? Me has dicho que ir de caza...

Sujeto 20: No, yo de caza nunca he ido, de caza he ido una vez, nada más, y fuimos dos

nada más.

2.4.1.4 Post-violento: Violento: *Caracterización: Territorialidad* 149
Text units 404-407:

E: ¿Qué importancia tenía la violencia en el conjunto de actividades que realizabais?

Sujeto 33: (0.7) Durante algún tiempo mucha, a lo mejor elegíamos un parque porque en ese estábamos más seguros, por estar juntos, y eso.

E: ¿Y hasta qué punto el grupo se constituye o se consolida por las actividades violentas?

Sujeto 33: (0.3) Sí, eso también influye, hubo gente que al empezar a pegar a los Nazis eso no le iba y joder se iban y otros pues apechugamos y formamos grupo, también creas amistad por un frente común.

2.4.1.5 Grupo de iguales: Post-violentos: Actual

Descripción

Composición

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Descripción: Composición* 1
Text units 56-59:

E: [] Cuéntame de la gente de ahora, cuántos sois, cómo os juntáis, un poco la historia de construcción del grupo que tienes ahora.

Sujeto 2: Bueno, como te he comentado antes, pues, digamos que somos a lo mejor gente que nos hablamos y que sí que somos coleguitas y tal y cual podríamos ser a lo mejor sesenta, setenta, pero lo que es amigos de quedar, llamar por teléfono y tal somos cinco o seis, tengo también algunos amigos también en [] que ya se han ido a vivir allí y tal, otro en [] pero generalmente como siete, ocho como mucho.

E: Y desde hace cuanto que os juntáis

Sujeto 2: ¡Puff! Pues con algunos trece, catorce años, pues por proximidad de nuestras viviendas y tal [...].

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Descripción: Composición* 2
Text units 59-60:

E: Bien. Vamos a cambiar ahora un poco de tercio. Y quiero que me vayas contando sobre los distintos grupos de los que me has hablado, un poco más en profundidad, bastantes cosas. Entonces, si te parece, podemos coger el grupo de gente actual, y luego hablaremos del grupo de antes, con el que tenías movidas. Bien, ahora, ¿cuántos sois, qué tipo de gente sois, actividades...un poco...?

Sujeto 6: Pues mira, somos, así más o menos, con los que suelo ir, siete u ocho personas. De mi edad más o menos, entre los veintidós y veintiséis, vamos a poner. Y esos es lo que tú has dicho antes: este grupito hemos salido todos del grupo más grande que es el del barrio. Y nada: nos hemos desmarcado, la relación con ellos es bastante buena, aunque bueno, no cuento con ellos para nada y cuento con ellos para todo. Excepto con uno de ellos que es como si fuese mi hermano, que ese sí, con ese cualquier cosa que me pida o cualquier cosa que yo le pida a él, es una relación como de uña y carne. Y con los demás es una relación que sabes que puedes contar con ellos para unas cosas sí y para otras cosas no.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Descripción: Composición* 3
Text units 187-192:

E: Vamos a hablar del grupo del barrio, cuántos sois, qué tipo de gente forma parte de ese grupo.

Sujeto 9: Bueno, pues, es que yo la gente del barrio la englobo a mucho tipo...a diversas personas, ¿no?, hay una serie de personas que...o sea, en mi barrio hay unos recreativos, ¿no?, y...ahí ahora mismo está todo lleno de malotes, que son gentuza, bueno, no sé, lo

que conozco de ellos, a ver cómo te lo explico lo de mi barrio, hay unos que paran en una plaza ahí todo el día...

E: Los que tu sientes como de tu grupo no, toda la gente que hay en tu barrio.

Sujeto 9: Es que de la gente del barrio me quedan mis amigos, me quedan los de...con los que siempre he salido por ahí.

E: Esos, ¿cuántos sois, cómo habéis llegado a formar un grupo de esa forma?

Sujeto 9: cuatro o cinco o seis, no somos muchos, luego hay una gente que está alrededor, que ya te digo están en una plaza y que paran todo el día ahí y de estar ahí, pues, les conoces y tal, pero muy superficialmente, mucho más, mucho más superficialmente, porque, o sea, eso, yo estaba antes con ellos ahora no, o sea, la gente del barrio fue antes, ya te digo. De esas cuatro o cinco personas hay uno que es con el que mejor me llevo, ¿no?, y el resto han sido buenos amigos, pero ya te digo que cada vez nos vamos distanciando más, con el que mejor me llevo, pues...

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: Descripción: Composición 4 Text units 166-173:

E: Ese grupo, se constituyó, el grupo en el que tu has estado, dices hace mucho tiempo, hace diez años y es...¿cómo se constituyó ese grupo, ¿cómo formásteis ese grupo?

Sujeto 24: Soy de un barrio [], entonces...se aproximan mucho, los conocidos de unos a los de otros, siempre se han aproximado, tu conoces a aquel, yo conozco a éste, el otro conoce...y en los parques del barrio pues siempre nos hemos ido juntando para beber, para...fumar para lo que quieras, ¿sabes?, entonces siempre se ha ido formando ese...ese clan, se ha hecho...o sea, el []...somos la gente del [].

E: ¿Hubo alguna razón personal para que se formase el grupo o es simplemente el contacto directo?

Sujeto 24: El contacto diario, el...todos los días hablas con esta persona, pues, va forjando que...quieras que no, una amistad, por lo menos un conocimiento, conocer a esa persona, luego tu hablarás, si quieres, que sea tu amigo o no.

E: En un grupo de cincuenta personas, ¿había mucha relación, mucha sensación de amistad?

Sujeto 24: Entre unos cuantos sí, había grupillos también, también se formaban lo de...grupillos, ¿sabes?, somos todos amigos, pero estos cinco siempre son los que van juntos, los otros cinco también, los otros cinco también, o sea, se...se hacían grupillos dentro de ese mismo grupo.

E: ¿Hacia los doce años constituisteis ese grupo?

Sujeto 24: Lo empezamos a constituir...empezó a partir de los doce...trece añitos, cuando sales de...sabrás todo, cuando sales de...la E.G.B., empezando el Instituto, es cuando ya empiezas a...a ver todo de forma diferente, es un cambio.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: Descripción: Composición 5 Text units 28-33:

E: [...] Bien, por como me has comentado, en el grupo que te incluyes realmente, en el grupo en el que te incluyes, es el grupo de siempre. Os conocéis, ¿desde hace cuánto?

Sujeto 28: Desde hace mucho, desde hace, ¡puf!, veinte años. Desde que íbamos al colegio, prácticamente.

E: ¿Cuántos sois?

Sujeto 28: No sé, nunca les he contado, la verdad. Pero vamos, somos bastantes. Nunca salimos juntos todos, porque nunca coincidimos por movida laboral, o por temas de (.) novias, que cada uno se va con su novia, o (.) trabajo, ocupaciones, etcétera. Pero vamos, siempre nos solemos juntar cinco, seis...mínimo. Pero somos muchos más, somos gente del barrio, ya te digo, de toda la vida, nuestros padres se conocen y...

E: ¿Chicos y chicas?

Sujeto 28: Normalmente somos chicos solos, ¿no?, pero siempre va la típica novia que lleva con uno mucho tiempo y también forma parte de...una amiga más, ¿no? O sea, que no somos los que siempre catalogamos a las chicas la novia de Pepito, sino una amiga, una amiga más. Pero vamos, lo que forma el núcleo principal son chicos.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Descripción*: **Composición** 6

Text units 92-93:

E: Decías que tu grupo está formado por mucha gente y que hay un grupo central de siete...

Sujeto 28: Sí, con los que más confianza tengo.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Descripción*: **Composición** 7

Text units 102-105:

E: ¿Desde cuándo os conocéis?

Sujeto 28: Mucho, mucho. Yo, por ejemplo (0.2), a los más directos, desde que estábamos en el colegio, en párvulos, en primero de E.G.B.

E: ¿Sois del mismo barrio todos?

Sujeto 28: Sí, somos del mismo barrio todos.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Descripción*: **Composición** 8

Text units 62-63:

E: ¿Tenéis mucha diferencia de edad o sois más o menos...?

Sujeto 2: No, todos más o menos veintidós, veintitrés y veinticuatro años, todos estamos ahí.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Descripción*: **Composición** 9

Text units 400-401:

E: [...] E::h...de tu grupo me has hablao y siempre me has hablao de chicos, ¿chicas no hay?

Sujeto 3: E::h, no. Hay, o sea, conocemos chicas, pero vamos, lo que es el grupo de... de quedar tós los días y tal, no. Está mi novia, está la novia de fulano, y la novia de mengano, pero que cuando mengano está con su novia, está por ahí, y cuando yo estoy con mi novia estoy por ahí, y cuando éste está con su novia está por ahí, y luego nos juntamos nosotros, o sea, somos un campo nabos. Y antes sí, antes, éramos el grupito, y nos íbamos moviendo, íbamos con distintos grupos de tías...yo iba un poquito...de...de buscador, yo conocía a fulana, a mengana y a perana, que eran unas chicas de un grupito, y entonces un día "¡Ah! Pues un día me traigo a mis amigos", tal, y nos íbamos a (?) con ellas. Fulanito se lo hacía con ésta, menganito con la otra, luego menganito repetía con esta [se ríen] y con su hermana, tal, y cuando ya se había acabao el (cupu), pues hala, a buscar otra.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Descripción*: **Composición** 10

Text units 125-136:

E: En el grupo actual, ¿cuántos sois?

Sujeto 20: seis, cinco o seis.

E: ¿Qué edades, más o menos?

Sujeto 20: De los diecisiete hasta los veintidós.

E: ¿Chicos, chicas?

Sujeto 20: Tíos.

E: ¿Todos?

Sujeto 20: Todos.

E: ¿Por qué no chicas?

Sujeto 20: A las chicas no les gusta el fútbol [ríen], no, es que, es diferente porque nosotros somos un grupo, entonces estamos encargados en otro grupo, nosotros en realidad somos de otro grupo, que los conocemos de hace ocho o nueve años, entonces nos hemos metido en un grupo que conocimos hace tres años, es un grupo sin chicas, pero ese grupo tiene diecinueve o veinte años, entonces tienen otras aficiones, no les gusta hablar de fútbol, no les gusta hablar de otras cosas.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Descripción*: **Composición** 11

Text units 372-383:

E: Ah. ¿Chicas también?

Sujeto 24: En los grupos siempre hay chicas.

E: ¿Siempre ha habido chicas?

Sujeto 24: Hombre...

E: Pocas, ¿no?

Sujeto 24: Menos.

E: Menos sí.

Sujeto 24: Sí, porque en un grupo tan violento pues, no había chicas que se adaptaran rápido y bien, ¿me entiendes? (.) tranquilamente.

E: ¿Y cuál era el papel de las chicas, participaban también en las movidas?

Sujeto 24: La novia de alguno, seguro.

E: La novia.

Sujeto 24: Seguro, eh [ríe] no participaban, las he conocido muy violentas, ¿me entiendes?, tías a las que...¿sabes?, el tener que enfrentarte a ellas dices (.) "¡Madre mía!", dices (.) "Que no, que no", pero vamos [ríe] nosotros siempre las hemos visto más femeninas, esos marimachos yo qué sé, ha habido también pero que...

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Descripción*: **Composición** 12

Text units 141-142:

E: ¿Y qué características tienen, cómo son esta gente?

Sujeto 20: Dos estudiantes y dos trabajadores y son como yo, y luego el otro que es estudiante. Fútbol, les gusta el fútbol, les gusta verlo en vivo, viajar y todo eso.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Descripción*: **Composición** 13

Text units 252-253:

E: ¿Tus amigos también estudian y trabajan?

Sujeto 28: Algunos, no todos. Otros estudian sólo. Aunque sólo hay uno que estudia sólo. Se lo puede permitir, también. Y los demás trabajan, trabajan y algunos estudian también. Casi todos trabajamos y compaginamos nuestra vida con los estudios, porque hay dos que están independizados ya y necesitan del dinero para poder vivir y...pero vamos.

Historia

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Descripción*: **Historia** 14

Text units 122-137:

E: Vamos a hablar de dos grupos diferentes, uno el que tienes ahora y otro que no sé si es diferente, eso lo dirás tu, el otro grupo que teníais cuando teníais enfrentamientos violentos.

Sujeto 24: El mismo.

E: ¿Es el mismo?

Sujeto 24: Es el mismo.

E: ¿Y seguís teniendo enfrentamientos violentos?

Sujeto 24: No, estamos calmados.

E: Estáis calmados.

Sujeto 24: Entre todos nos hemos hecho ver que eso no lleva a ningún sitio.

E: ¿Sí?

Sujeto 24: Después de estar seis y siete personas en un hospital todos los días, todos los fines de semana, llegas a la conclusión de que ¿a dónde vas?, a la tumba más rápido, ¿me entiendes? Es un estado, pues, se ha ido separando gente, pero se ha ido separando gente por lo violenta que ha sido, por lo violenta que es.

E: O sea, ¿que se quedaron los más violentos o se fueron los más violentos?

Sujeto 24: Todos éramos violentos.

E: Siguen, pero dices que se ha separado gente.

Sujeto 24: No, se han separado los que siguen siendo violentos.

E: Ah, los que siguen siendo violentos.

Sujeto 24: Exactamente, que no quita una cosa de la otra, tu eres la misma persona, solo que te tranquilizas más que (.) miras ya desde otro punto, ¿sabes? Lo que no puedes salir...salíamos y...algo que veías ya estabas encima, estabas...preparado, salías (.) preparado para la lucha, parecía que esto era una guerra, ¿me entiendes? O sea (..) ps:: increíble.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Descripción: Historia* 15

Text units 36-51:

E: ¿Qué más, cómo lo describirías, qué os une dentro del grupo?

Sujeto 24: La amistad que nos hemos forjado de años y años y años.

E: ¿A sí? ¿Hacía tiempo que conocías a estas personas?

Sujeto 24: Diez años, por lo menos, somos un grupo de diez años, o sea (.) está muy unido, ¿sabes?, hay diferencias pero (.) las diferencias quedan atrás siempre, ¿entiendes?

E: ¿Desde la E.G.B.?

Sujeto 24: Desde la E.G.B.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Descripción: Historia* 16

Text units 42-49:

E: Ese tipo de relación que defines, ¿la tienes con más gente?, una relación transparente, de...

Sujeto 28: Eh, seís, siete amigos.

E: Pero fuera del grupo, fuera de los amigos, ¿nadie?

Sujeto 28: No, porque me he llevado bastantes palos, ¿no?, por llamarlo de alguna manera, entre comillas: de intentar ser claro con alguien, o intentar decirle qué está haciendo, y decirme "¿Dónde te metes?", "No me meto en ningún lado, tranquilo que (de Somalia no vengo) [habla en voz baja] Y siempre soy transparente con el que es transparente conmigo, siempre tiene que haber un primer paso para que esa transparencia se lleve a cabo, supongo. Y con esos que me pasa, ha sido positivo y ha sido fructífero y, venga, adelante, adelante y adelante. Y eso cada vez se va asentando más, supongo, y el tiempo te da la razón.

Organización

Roles

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Organización: Roles* 17

Text units 393-396:

E: Dentro del grupo no tenéis, llamémoslo así, líderes, ¿o sí tenéis?

Sujeto 1: ¿Líderes?

E: Sí, gente que sea más importante o que os fijéis más en él.

Sujeto 1: Antes, cuando era más chico ¿no?, sí, ¿no?, a lo mejor era, pues te fijabas en el otro, "¡Joer, éste tío, tal", ¿no?, pero ya, ahora que...a partir de los dieciocho o los diecisiete, no, no hay líderes; que puede gustarte una cosa de una persona, te puedes fijar en ella como modelo, ¿no?, pero esa cosa, pero no porque éste tío diga eso, ¿no?, "Porque yo hago lo que me da la gana" [ríen].

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Organización: Roles* 18

Text units 94-99:

E: ¿Hay alguien que tenga más capacidad que el resto?

Sujeto 2: Es que depende para qué tipo de cosas, o sea, nosotros valoramos que a lo mejor yo tengo más experiencia, a lo mejor, en este sector, otro amigo tiene más experiencia en otras cosas, pues intentamos pues que cada uno aporte lo que

realmente...donde más destaque digamos, entonces pues ahí pues escuchamos, lo probamos, lo...lo...depende, depende de la situación.

E: ¿Y tu dirías que cumples algún papel, algún rol específico del grupo?

Sujeto 2: Sí.

E: ¿Cuál dirías que es ese papel?

Sujeto 2: No es el del líder, porque el líder, digamos, que es una palabra que no me gusta nada, digamos que...que pues llevo un poco el rol de tomar decisiones, tampoco es...digamos que soy el que más influye, porque soy el que tengo más peso en el grupo por temas de yo canto, escribo, compongo, toco, digamos que llevo un poco más el peso por ese tema, pero no a nivel de lo que es amistad, y eso pues todos por igual, más o menos, luego, pues, lo que es tomar decisiones del grupo pues sí.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Organización: Roles* 19
Text units 549-550:

E: ¿Y en tu grupo de ahora?

Sujeto 3: ¿En mi grupo de ahora? ¿Líder? No, no hay líder. Hay...siempre alguno que toma:::, yo, por ejemplo, en ese sentido "¿Qué hacemos? ¿Qué hacemos?", "Vamos a no sé donde, vamos a no sé cuantos". Yo siempre he sido el que aporta, "vamos a hacer esto, vamos a hacer lo otro", o el que consigue convencerles de lo que yo quiero hacer: "Yo quiero hacer esto, y quiero que os vengáis. ¿No os queréis venir ninguno? Os convengo y venís", pero vamos, tampoco el líder, de "A ver que dice [] y ya según lo que diga [] hacemos", no, simplemente, pues eso...

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Organización: Roles* 20
Text units 239-242:

E: ¿Qué papel juegas tu en este grupo?

Sujeto 9: Pues sí hay uno que es el cabecilla y el gracioso, yo soy el que patina, no sé, no tengo un papel, o sea, algo claro como él no tengo nada, ¿sabes?, él es el cabecilla, que a mí, o sea, a mí no, ¿sabes?, o sea, el cabecilla para una serie de gente, pero para mí es un...como otro cualquiera, o sea, es el gracioso, punto, pero que no significa nada más, pero que yo no tengo una...virtud, por así decirlo, de algo así, no, el que patina, o sea, gente dentro de ese grupo que no me conoce mucho lo primero que me pregunta, "¿Sigues patinando?", como diciendo "¿Sigues con eso?", es lo primero, o sea, yo creo que es que me clasifican con eso.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Organización: Roles* 21
Text units 216-217:

E: ¿Ahora mismo te puedes considerar como un representante de tu grupo, como alguien que represente a tu grupo?

Sujeto 20: No, me considero uno más, aquí no hay ningún líder, bueno, hay un líder, pero tampoco, es un líder de coña, para que no se lo crean, siempre elige los bares y todo eso y digo "Bueno, sí a mí me da igual, si hay copas y no hay mucha gente, a mí me importa poco dónde me lleven, y como tenemos los mismos gustos, no me va a llevar a un sitio que no me gusta, a unos de Heavies que hay, no pintamos nada, todos en camisa, pues no pintas nada.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Organización: Roles* 22
Text units 242-243:

E: Decías que no había líderes en tu grupo...[fin de la segunda cara de la segunda cinta]

Sujeto 20: Si acierta es un buen líder, sino no, no es un líder, si es un bar de mierda, donde están las copas a ochocientas y sólo somos tíos, pues a ese bar no se va más, entonces, pues, se le veta durante un par de semanas para que no diga más sitios, si acierta en un bar donde dos o tres pillan, pues mira, cojonudo, ese tío es un tío grande y le invitamos a unas copas.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Organización: Roles* 23
Text units 86-89:

E: Antes me habías dicho, cuando te he dicho lo de representativo...¿Hay alguna persona que, de alguna forma, lleve un poco más la voz cantante en vuestro grupo o...?

Sujeto 6: No, no, te decía que no, no hay ninguno. Cabecillas no hay, y después gente que sea, no cabecilla, sino un poco más...que le guste llevar más la iniciativa o lo que sea, no. No porque...ha llegado la cosa a que cada vez...se toman las decisiones entre todos. Si hay que ir a algún sitio se toma la decisión entre todos, se habla y...ya está. Porque siempre en todos los grupos hay una persona que es el que dice "Pues vamos a tal sitio o vamos a tal otro, o vamos a hacer un viaje aquí, o vamos a ir al cine, o vamos a hacer cualquier cosa", pero aquí hemos llegado al punto de que no, de que el que quiere sobresalir un poco enseguida se le echa para abajo.

E: Con independencia de ese papel, ¿hay otros papeles establecidos en el grupo? Gracioso, contestón...

Sujeto 6: Sí, sí, eso sí. Por ejemplo, yo soy el papel...si nos ponemos así una característica a cada uno, yo por ejemplo soy el más protestón. Hay otro que es así más gracioso...como la gente de Andalucía, ¿no?, si tomamos así en general, en el entorno de España, los andaluces se supone que son los más graciosos, aunque te puedes encontrar un vasco que te haga risa, ¿no?, pues hay uno que es más gracioso, ¿no?, que hace un comentario que es más gracioso que el comentario que pueda hacer otro. Y nada, poco más. Los demás nada. Cuando a alguno le molesta alguna cosa, pues protesta, pero el que suelo protestar soy yo...y hay así otro un poco más gracioso y poco más.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Organización: Roles* 24
Text units 218-218:

Sujeto 9: Pues hay uno que ha empezado a trabajar hace un año y...y está por ahí todo el día viajando y tal, con coche, reparando ordenadores y tal, y se ha convertido en...o sea, hacía mucho que no le veía, o sea, le he visto este fin de semana, y lo que he notado en él es que se ha convertido en un maniquí del Corte Inglés, ahí con (?) por todos los lados y super ropita y tal, pero ya te digo, no he tenido mucho contacto con él, con los otros, pues, hay uno que es el...el gracioso del grupo y el jefe, y en él, que están...que hay una serie...hay otra u otras dos personas que están un poco al rabo de él, que es lo que decías tu el cabecilla y tal, y que a la vez es el gracioso, y gente que se diferencia pues, pues es que los porros han estado todo el rato rodeandome mi vida, ¿no?, hay uno en particular que sólo piensa en los porros y está todo el día fumando, y el típico loco de las nieves con rastas y tal es el que más se diferencia de todo el mundo, en su aspecto, le llamamos [], ¿no?, es el chico reaggi.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Organización: Roles* 25
Text units 134-137:

E: ¿Dirías que hay alguien que se podría identificar como líder dentro de tu grupo?

Sujeto 28: No. Hay gente que tiene más carisma, ¿no?, pues lo típico, que estamos en un banco y él está de pie para que todos lo veamos. Que no soy yo, por ejemplo, otro chaval que se llama...no te iba a decir como se llama, se llama [], pero no importa, Gente, pues eso...yo soy...me gusta mucho ser el protagonista. No sé, supongo que va con mi personalidad. Pero no pasa de ahí, no es un afán de protagonismo...

E: No, no. No me refería a eso. Sino, más bien, que cuando se toman decisiones hay un peso más fuerte que otro en algunas cuestiones, en otras no...

Sujeto 28: A:::::, no. Y antes tampoco. O sea, ahora que es una época de color de rosa, podríamos decir, una época en la que cada uno vamos a nuestra bola, salimos a tomar una copa, ya somos más adultos, sabemos lo que queremos, tenemos nuestras cosas en las que pensar...de maravilla. Y antes, cuando éramos unos gambas, por decirlo de alguna manera, que íbamos a saco con todo el mundo, pues (.) tampoco. Había un consenso. Hacíamos un comité de empresa y ya está, pues (se ha tocado).

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: Organización: Roles 26

Text units 112-115:

E: ¿Y dentro del grupo hay alguien que por ejemplo lleve más la voz cantante o hay...?
Sujeto 32: Bueno, no sé, quizás, igual a veces yo, sí, pero, normalmente, lo hacemos a votación, si alguno no está de acuerdo pues se...se mira a ver, o la mayoría es la que gana, lo hacemos así para que todo el mundo pueda colaborar ahí.

E: ¿No hay alguien en el grupo que haga un papel determinado, o sea, que...?
Sujeto 32: Sí, cada uno tiene su papel, si yo eso lo noto en...en la gente, pero no, o sea, no, ves que cada uno, hombre, es que ves, ves que cada uno tiene un papel porque en realidad cada uno ahí tiene una manera, entonces pues hace lo que...lo que le sale, supongo que será por espontaneidad, pero sí que se ve alguna diferencia entre unos y otros, en este normalmente hace tal, el otro hace cual, no sé qué (.) que quieres que te diga, como es.

Estilos de comunicación y tomas de decisiones

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: Organización: Estilos 27

Text units 395-400:

E: ¿Cómo llegáis a poneros de acuerdo sobre qué hacer, sobre dónde ir?
Sujeto 1: Discutiendo [ríen]: "Que yo quiero ir aquí", "Que yo quiero ir aquí", "Que yo quiero ir aquí", pues ya, a mí es que, como yo no me gusta discutir, digo "Mira, a mí me da igual", entonces "¿Dónde", dice uno, dice otro "Pues sitios nuevos", "Pues no sé, donde te apetece". Al fin y al cabo, también como te suele gustar lo mismo, pues te dicen cuatro sitios, a lo mejor hay algunos que se mosquean: "Porque yo quiero ir aquí, tal", pero yo como soy de los que si voy aquí, aquí y aquí, me lo voy a pasar bien en los cuatro sitios, porque vamos a ir tós juntos, nos vamos a reír, a lo mejor puedes llegar y puedes decir, pues, "Prefiero éste en vez de aquél", o decir "A éste no voy, porque la última vez que fui, macho, es que vamos, estuve pelando mandarinas, ahí, tío", ¿sabes lo que te quiero decir?
E: Hum, hum.

Sujeto 1: Entonces te dice "¡Joer, tal", y "Que no voy, que no voy porque no voy", entonces, pues "A éste o a éste", entonces ya dices "Me da igual", y ya llega uno y dice "Pues éste", y ¡buaah!, tós pa allá y ya está, ¿no? Pero discusiones, discusiones, y no sabes lo que hacer, "¿Y dónde vamos?", "¡Fuaf!", "Pues dilo tú", "Pues no", "Pues dilo tú", pues decirlo alguno, ¿no?, "Pues no" [ríen], eso, no sé, lo típico.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: Organización: Estilos 28

Text units 92-94:

E: Me estás contando como tomáis las decisiones, pero de una forma un poco más esquemática, ¿cómo decidís lo que tenéis que hacer en vuestro grupo?

Sujeto 2: Nosotros tenemos yo creo que una buena manera de tomar decisiones, no es a votación ni mucho menos, porque eso sería ya como muy demasiado diplomático, sería preguntar uno por uno que te parece esto que os parece, en teoría lo que hacemos nos sentamos, paramos de tocar o, si estamos en un bar tal, y lo hablamos hasta llegar pues a una conclusión general que...que estemos todos de acuerdo y que estemos todos a gusto, y si no está ninguno a gusto, pues no se hace eso, se hace...pues se cambia hasta que esté a gusto...esté a gusto de todos.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: Organización: Estilos 29

Text units 241-242:

E: ¿Cómo tomáis las decisiones en ese grupo?

Sujeto 9: Pues, esta persona como arrastra a un par de ellas, pues en cierta medida, pues, si tres personas quieren hacer una serie, ¿sabes?, no sé, puede que sea, un tal [], que sea el...el cabecilla, pero no sé, yo soy bastante libre y si no me apetece hacer algo pues no lo hago.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Organización: Estilos* 30
Text units 100-101:

E: Cuando tomáis las decisiones...todas juntas, ¿no?

Sujeto 21: Claro, no eso sí, cuando tomamos las decisiones sí, a alguien le parece algo mal pues lo dice y punto, y ya está, y si en algún momento alguna decide irse por un lado y la otra decide ir por otro, pues ya esta.

Atracción

Atracción social

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Atracción: Atracción social* 31
Text units 154-155:

E: ¿Cuánta gente te llevarías de ese grupo si tuvieras que formar otro grupo?

Sujeto 28: Es que yo pienso que no quiero formar ningún grupo, ni lo he querido nunca formar, ¿sabes? Es como una selección natural de la que hablaba Darwin y la gente se va quedando. No (.) creo que formar un grupo sería muy artificial y muy frío. Y hay un (?) a lo mejor...en el grupo, por llamarlo de alguna manera porque ahora estoy hablando del grupo, pero mi grupo se junta por lo que se junta, ¿no?, porque nos caíamos bien y porque nos apetecíamos. Yo no me llevaría a nadie a hacer un grupo a ningún lado. Incluso mañana te puedo conocer a ti mejor y te apetece quedar conmigo y resulta que (.) dentro de seis años se mueren mis amigos. Es que surge. Es una cosa natural y espontánea. No...eso de grupo, o formar un grupo...El grupo que tenemos es porque nos hemos ido quedando, porque nos hemos ido gustando unos a los otros, porque nos hemos ido apreciando unos a los otros...

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Atracción: Atracción social* 32
Text units 102-109:

E: ¿Y si volviesen a formar grupo? Imagínate...

Sujeto 6: No, no, no lo formaría.

E: ¿No lo formarías?

Sujeto 6: No. Meterme en follones otra vez, no.

E: No, me refiero en cosas más generales. Imagínate que ahora quieres tener un grupete de amigos para relacionarte...¿cuánta gente cogerías?

Sujeto 6: Lo tengo. Sí, los cogería a todos, a los siete, pero...

E: ¿Cogerías a la misma gente o escogerías a otras personas?

Sujeto 6: Sí, estas personas, no necesito conocer a más gente. Yo con estas personas estoy bien, es lo que te digo, no sé si me estoy explicando, es un sentimiento un poco ambiguo. Sí, son tus amigos pero hasta cierto punto. En teoría puedes contar con tres o cuatro personas: uno puede contar con la novia, si tienes novia, o con la mujer, si estás casado, o con tus padres, si no son de los que te pegan o te pegaban o esas cosas. Suelen ser los que te apoyan incondicionales y, entonces...no contaría yo con demasiada gente.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Atracción: Atracción social* 33
Text units 130-137:

E: Y, por ejemplo, imagínate si tuvieras que escoger otro grupete de amigos o tal, ¿a cuál de las personas de tu grupo cogerías para...?

Sujeto 32: ¿De los que voy ahora?

E: Sí, de los que vas ahora, sí.

Sujeto 32: Osea, ¿cuántas personas escogería para hacer otro grupo?

E: Sí, imagínate el grupo y ahora tu quieres formar un grupo de amigos ideal, quien...

Sujeto 32: Sí, ya, ya te entiendo, estoy pensando ahora quien...a quien tacho, es que no sé, es (.)

E: Más o menos.

Sujeto 32: Es que yo creo que no, no podría excluir a ninguno (.) de los que, de los que vienen aquí conmigo de toda la vida, esos, esos no podría, pero luego de aquí, igual alguno que otro sí, quitaría de aquí alguno, pero, o sea que es, no es que sea amigo, es...es conocido, y coincide salir todos los días y tal y hablas, pero tampoco es amigo para, para hablar ahí de movidas de temas.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Atracción: Atracción social* 34
Text units 569-572:

E: Si tuvieras que montar un nuevo grupo, ¿qué amigos de los que tienes te llevarías?

Sujeto 3: Yo, ninguno. Yo simplemente diría que voy a montar otro grupo y que el que se quiera venir conmigo, que se venga.

E: Hum, hum.

Sujeto 3: Yo eso es algo, que además a cualquiera de ellos se lo dijese eso así, o sea, yo siempre digo: "Yo voy a hacer esto, ¿se viene alguien?", o sea, yo siempre expongo lo que quiero hacer, lo que yo quiero hacer, pero no influencio a nadie a que lo haga, es decir, si yo hoy me quiero ir al Retiro a tirar piedras a las truchas o a las carpas, el que se quiera venir conmigo a tirar piedras, que se venga, pero yo no voy a estar diciéndote: "Venga, tío, vente, ¡coño!, vente a tirar piedras, que es divertido". Entonces yo, si en un momento yo quiero cambiar de grupo o quiero...

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Atracción: Atracción social* 35
Text units 228-229:

E: ¿Y en, cuáles son las ideas, formas de pensar, principios, lo que tú quieras que compartís?

Sujeto 1: (0.2) ¡Uf!, cada uno piensa a su forma, ¿no?, cada uno piensa a su forma. Yo creo que la amistad, eso de protegerse unos a otros, ¿no?, porque al fin y al cabo, un grupo de amigos, cuando tienes un grupo de amigos, también tú te los buscas como para una forma de protección, ¿no?, contra el resto de gente que tienes alrededor, no en plan (agresivo), sino, siempre te sientes más respaldado cuando sabes que tienes un grupo de amigos que cuando estás tú solo, ¿no?, pues yo creo que es ese sentimiento, ¿no?, que compartimos, porque yo, a lo mejor (.) mis tendencias son (.) en política más de derechas y yo tengo amigos míos que son de izquierda totalmente y estamos to' el día pegándonos, pero es mi amigo, ¿me entiendes?, ¿sabes lo que te quiero decir?, y por mucho que tú pienses blanco y yo negro, por eso ni me voy a pegar contigo ni nada, ¿sabes?, pues vamos a discutir y nos vamos a pasar un buen rato, porque al fin y al cabo, es eso lo que haces, pasar un buen rato y acabar diciendo, "Eres un aberrao" y tal, y ya está, ¿no?

E: O sea, la ideología, ¿tenéis ideologías diferentes?

Sujeto 1: Sí, cada uno piensa de su forma, otros son más pasotas, pasan de todo; luego, otros o las tías, yo tengo, por ejemplo, yo tengo (.) como, a lo mejor como principio la fidelidad y yo tengo algunos amigos que son unos golfos, pero golfos, golfos, y tengo otro, por ejemplo, que es como yo, que lleva siete años con su novia y tal, pues esos son diferentes y llega un día que discutes, ¿no?, y te ha pegao una puñalá una tía como a mí me la ha pegao a los tres años y ya te están los golfos diciendo: "¿Has visto? No sé qué, no sé cuántos", y ya está el otro diciéndote "Sí, pero", ¿no?

E: Ya, ya.

Sujeto 1: Entonces es, está bien, ¿no? si tó el mundo, si pensáramos igual y tal, pues, ¡uf!

E: ¿Tenéis algún tipo de código de honor o normas, aunque no sean explícitas, aunque no sean escritas, pero algún, os regís por algún tipo de normas dentro del grupo? (0.2) O sea, no hace falta...

Sujeto 1: La única, la única es que no, que no te, que no jodas al otro, en cualquier sentido, o sea, si por ejemplo, yo conozco gente, amigos de to' la vida, que el amigo se ha follao a su novia, ¿entiendes?, o sea, eso (0.2) eso no cabe, es que no cabe; cosas así, ¿no?, de, yo qué sé, de robarte o de, porque es que hay gente así, es que en este mundo de Dios, pues esos, o sea, no joderte en ese aspecto y no machacarte, ¿no?, no ir a, pues en ese aspecto, ¿no?, respetarte, en lo, como eres tu persona, respetarte, y te acepto como eres, macho, y eres mi colega por eso. Podemos tener puntos diferentes y tal, pero

es lo que hay, y ya está, o sea, yo no voy a sacar nada de ti ni tú de mí, vamos a, pues si somos colegas, somos colegas, y si somos amigos, somos amigos, ¿no?, entonces si tú tienes un problema yo te voy ayudar y si tú tienes, eso, o sea, pero no es por ni conveniencia ni no, simplemente porque estás a gusto.

E: Lógicamente, no os consideráis ni tribu urbana ni vestís de forma similar, ¿o sí?

Sujeto 1: No, hombre, nos gusta llevar el pelo corto, por ejemplo, llevamos tós siempre el pelo muy corto, que yo no creo, pero bueno, otros lo llevan largo, ¿no?, les gusta llevarlo largo, no, pues lo llevamos corto, no, pero (.) no, tampoco no significa, a lo mejor a mí te gusta más las (alfa), ¿no?, la (?), ¿no?, porque yo qué sé, a mí, yo soy hijo de militar y a mí siempre esas cosas de tal y cual, pues siempre te han gustao, ¿no?, pero tampoco, no...

Atracción interpersonal

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Atracción: Atracción interpersonal* 36
Text units 193-196:

E: Háblame en general del grupo, ¿os percibís ahora como un grupo, ahora...?

Sujeto 9: Ahora cada uno va a su rollo.

E: O sea, sería más una relación que se establece entre vosotros personalmente que entre Sujeto 9: = No, sí hemos establecido relaciones de salir por ahí y de hacer cosas juntos como de ir a tal sitio, de ir a no sé cuántos y de estar...de ir al cine, ¿sabes?, de ese tipo de relaciones las que hace todo el mundo, pero ya te digo, que ahora cada uno va a su...tiene su vida, la mayoría se han puesto a trabajar, otros están estudiando, no sé, tenemos poco tiempo para vernos.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Atracción: Atracción interpersonal* 37
Text units 144-145:

E: Y de tu grupo de amigos, ¿cuál dirías que... a quién aprecias más?

Sujeto 3: A quien más problemas tiene, a éste que te comentaba, porque llevo con el... luf!...quince años. Llevamos quince años, pues uña y carne...quince y...y es el que más...al que más aprecio tengo y el que más me ha defraudado, y el que más me ha fallao a muchos niveles, o sea, de hacerme putadas gordas, de pedirle, por favor, que...que no hiciera esto con esta chica, que esta chica...muy (cabrona) y me había hecho mucho daño y fallarme, y sin embargo, nunca le he guardado rencor por ello, y es con el que siempre mejor me he llevao.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Atracción: Atracción interpersonal* 38
Text units 491-492:

E: ¿Y dices que nunca te dieron su opinión sobre la ideología que tenías, sobre la ropa que llevabas?

Sujeto 3: ¿Mis amigos? ¿A mí, personalmente? No. Hombre, a lo mejor, de aparecer un día, y mirarme y decir "¡Joer, macho!", pero que ya está, o sea, no "Mira, tío, vamos a hablar, porque es que me parece que no". Porque, en el grupo, el que hace eso soy yo. O sea, al grupo un día llega uno "¡Qué tal!" y le digo [rien] "Siéntate aquí un momentito, vamos a hablar tu y yo"...pero, no, ellos no. Es que es un grupo muy, que...que no ayuda, o sea, como...como amiguetes de cachondeo y tal, sí, pero que luego como valores, como de volcarse con los demás y tal, no...cada uno tiene sus problemas y se preocupa de los suyos nada más. (0.2) No es gente con la que te puedas sentar y decir "¡Jó, tío! Me ha pasao esto, tengo un problemón muy gordo", que a lo mejor te escuchan, te oyen pero no te escuchan, o sea, que puedo hacerlo, puede llegar un día que estamos por ahí, y acabamos con el coche en el campo, bebiendo calimocho y tal, y me voy yo a dar un pirulo con uno y hablar, pero que sé que estoy hablando con ellos, pero que no me aportan nada, no saco nada en esa conversación, que sigo igual que estaba al principio de...de comentar el tema; simplemente lo comento, porque lo tengo dentro, lo tengo que soltar, pero que sé que no me...no me van a ayudar.

Identificación

Centralidad

- 2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Centralidad* 39
 Text units 100-109:
 E: ¿En qué medida dirías que el grupo es importante para ti?
 Sujeto 2: ¿En qué medida de importante? ¿Muy importante o...
 E: No, bueno, desde el punto de vista...para ti.
 Sujeto 2: Para mí muy importante, pero me refiero musicalmente y a amistad también, o sea, para mí la amistad es de las cosas más importantes de la vida.
- 2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Centralidad* 40
 Text units 102-115:
 E: Y ahora mismo, este grupo, ¿qué importancia tiene para ti?
 Sujeto 21: Pues ahora mismo tiene (.) m:: más importancia, tiene una relevancia igual que mi familia también.
 E: ¿Más que antes?
 Sujeto 21: Más que antes.
- 2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Centralidad* 41
 Text units 120-129:
 E: ¿En qué medida es importante ese grupo, ahora mismo, para ti?
 Sujeto 32: Son mis amigos, o sea (.) es, está la familia y luego están los amigos, son, yo qué sé, la gente con la que te diviertes, que lo pasas bien, es parte de tu vida, esa gente.
 E: Son una parte importante de lo que eres, por ejemplo, ahora y de los que has...
 Sujeto 32: Claro, sin amigos, pues sería otra cosa, [carraspea] o sea, sí, igual si no tuviera estos amigos sería otra cosa, o sea, sí es importante, más o menos, es lo que te hace actuar de una forma u otra.
- 2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Centralidad* 42
 Text units 20-21:
 E: Dime una cosa, ¿cuál es tu grupo más importante?
 Sujeto 33: Mi grupo más importante, pues, quizás el que tengo ahora, los amigos que tengo ahora mismo, quizás porque son con los que tengo más confianza, con los otros te dedicas a hablar más, incluso, de cosas del pasado que de cosas que tienes ahora, porque todo ha cambiado un poco, todos hemos cambiado un montón y no sé, tampoco todo es tan íntimo como podía ser antes.
- 2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Centralidad* 43
 Text units 90-91:
 E: ¿Qué importancia tiene para ti este grupo ahora mismo?
 Sujeto 6: Ya te he dicho antes que son importantes, pero hasta cierto punto. Por eso, por las experiencias que he tenido yo con otro tipo de personas. Esperas cosas de la gente, que hagan por ti, tal y...y como no te responden, pues ya me he creado a mí mismo una psicosis que...que siempre pongo el límite a todos. Si tú y yo tuviésemos una relación, puedo llevar esa relación hasta un punto, ¿sabes?, más allá de ese punto (0.5) me pondría un muro. A determinadas cosas (?), ¿sabes?. Entonces es lo que yo he creado con esta gente. Un poco para mi comodidad, o como quieras llamarlo, para no tener que estar pendiente de si esperas recibir un trato de una persona, mejor o peor, o tener unas esperanzas puestas en una persona. Me llevo bastante bien con ellos, son mis amigos, pero...pero hasta un punto, a partir de ese punto son personas como las demás.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación*: **Centralidad** 44
Text units 243-248:

E: ¿Este grupo es importante para ti?

Sujeto 7: Ha sido, el que es importante para mí, es el tío este con el que tengo más confianza que es el [], y bueno hubo otra persona que también estuvo, o sea, que era muy amiguete suyo pero, que ha hecho unas cosas muy raras en este último año, y nos hemos dejado de ver y tal, pero nos llevábamos bastante bien.

Validez

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación*: **Validez** 45
Text units 266-267:

E: Y ahora, ¿qué te da tu grupo?

Sujeto 7: Pues ahora...pues, ¿qué me da?, pues, lo que, o sea, lo...ipuf!, am...la amistad, ¿no?, lo que te puede dar una amistad...ayuda cuando tienes algún problema, bueno, pues, o sea, puedo contar con ellos para [ríe] pero vamos, es completamente distinto a...a lo otro.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación*: **Validez** 46
Text units 52-59:

E: ¿Qué es lo mejor que tiene para ti este grupo?

Sujeto 24: ¿Qué es lo mejor que tiene? Que ya es una relación hecha, ¿entiendes?, que son diez años y quieras que no, en diez años ha llovido muchas veces, para todos juntos, hemos pasado cosas buenas, cosas malas, de todo, o sea, de todo.

E: ¿Y lo peor, si tuvieses que criticar algo del grupo? Ya que sois tan críticones.

Sujeto 24: ¿Lo peor? El dinero.

E: ¿El dinero?

Sujeto 24: Sí, siempre que ha habido algún tipo de...por el dinero, eso es lo que ha llevado siempre...lo bueno la amistad, lo malo el dinero, ¿sabes? Es lo que ha desunido a esa gente, cuando ha habido problemas bien gordos por dinero.

E: Porque se ha prestado dinero y no se ha devuelto, ¿o algo parecido?

Sujeto 24: Sí.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación*: **Validez** 47
Text units 261-276:

E: ¿Qué consideras positivo de pertenecer a este grupo? Ya me has dicho amistad.

Sujeto 20: Sí, eso, amistad y, bueno, y tener a...¿sabes?, tener a mucha gente cerca, por si ocurre algo, siempre te puede ocurrir algo.

E: El grupo te apoyaría.

Sujeto 20: Claro.

E: ¿Eso crees?

Sujeto 20: Sí, sí, ha pasado con otro, le han operado y hemos estado todos, ¿sabes?

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación*: **Validez** 48
Text units 216-221:

E: ¿Cuál...?, e:h, y, y, y dime una cosa, ¿en qué se diferencia tu grupo del resto de, este grupo importante que, no le vamos a dar nombre, este grupo importante, con respecto al resto de los grupos que tienes?

Sujeto 1: ¿En qué se diferencia?

E: Sí.

Sujeto 1: Que realmente el grupo importante es quien me conoce al cien por cien, si no es al cien por cien, porque nunca conocerás a una persona al cien por cien, ¿no? nunca acabas de cono...ni tú mismo te acabas de conocer nunca. Yo me he dao cuenta que cada vez que crees que conoces un poco más de ti, te das cuenta que no tienes ni idea, o sea,

[ríen] pues yo creo que es el que más clara tiene la idea de quién eres y cómo eres. Eso ya es una cosa que otro grupo se va a tomar de forma diferente, ¿no?, ellos saben cómo se la tienen que tomar y porqué lo has hecho, ¿no?

E: Hum, hum.

Sujeto 1: Entonces, es una confianza tal que puedes, te da libertad, mucha libertad de expresión, y mucha libertad de movimiento y mucha libertad de, pues eso, de estar de cachondeo y poder decir una cosa que le dirías a otro grupo y la gente te tacharía o de racista o de tal o de cual, y a lo mejor lo estás diciendo de cachondeo, ¿no?, porque saben en el fondo cómo eres, que (trata) tó el mundo, (?) tó el mundo, que te da igual una cosa que otra, ¿no?, pero yo qué sé, el cachondeo típico, tal, ¿no?, que dices un comentario, joder, pues por meter un poco la puñalá a la gente, ¿no?, pa' que la gente diga: "Este cabrón, mírale, ya se está metiendo conmigo y tal", y en realidad lo estás haciendo para meterte con él, pero para reírte con él, no para realmente joderle, ¿no?; pues eso yo creo que es lo básico. Eso, la confianza.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Validez* 49

Text units 105-117:

E: ¿Y para ti es algo positivo estar dentro de ese grupo?

Sujeto 21: Sí.

E: ¿Qué es lo que vives ahí dentro que consideras positivo?

Sujeto 21: Pues, yo misma.

E: Sentirte tu misma, ¿no?

Sujeto 21: Claro, pero no solamente es el grupo, pero...que sí, en ese grupo, no lo digo solamente en ese grupo, pero...

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Validez* 50

Text units 34-35:

E: ¿Y qué relación mantienes con ellos? ¿Cómo definirías tu relación con tu grupo de amigos?

Sujeto 28: Buena. Buena porque hay mucha confianza. Hablamos de (.) de todo, no hay ningún tipo de tapujos, ningún tipo de tabú. También son muchos años de relación y, sobre todo, mucha...¿cómo diría yo?, ¿cómo te puedo explicar?, mucha frecuencia en vernos, ¿sabes lo que te quiero decir?, casi todos los días. Entonces eso te da una confianza bárbara. Incluso más que con algún miembro de tu misma familia, por ejemplo, un primo o (.) algún sobrino que ves en las comuniones o en los bautizos, ¿sabes lo que te quiero decir? O sea, que somos gente que...que vamos, que les quiero bastante. Sobre todo dos o tres que son mis amigos de toda la vida. Pero son gente muy maja.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Validez* 51

Text units 34-45:

E: De tu grupo actual, vamos a llamarle grupo más importante...

Sujeto 33: Más importante sí, sí.

E: ¿Qué es lo que te proporciona este grupo? ¿Qué es lo que te gusta de este grupo?

Sujeto 33: Prácticamente somos tres, son otros dos amigos y yo y (.) con uno siento bastante, tengo como más implicación, más confianza con él, él me cuenta sus cosas, yo le cuento mis cosas, pero es como una persona más seria, entonces puedo relacionarme mejor con él, con el otro no sé, es un poco más frívolo (.) no sé, es todo más por encima, pero que (0.2) y entre ellos tampoco se llevan muy bien, así que yo a veces siempre me toca estar entre medias de uno y otro.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Validez* 52

Text units 106-107:

E: Bien. (0.2) ¿Como consecuencia positiva y consecuencia negativa, el pertenecer a tu grupo?

Sujeto 28: Positiva, pues que tengo...tengo gente en la que apoyarme cuando estoy mal. Lo típico, ¿no?, lo tónico, mejor dicho. Siempre tienes un amiguete ahí que te está...que

te habla y siempre te habla con consecuencia, y te habla con criterio. Que eso no lo tiene todo el mundo, por desgracia, que hable y te hable con criterio. Y lo negativo, ha sido eso, ha sido años atrás, la locura, la locura... Es un coctel explosivo, ¿no?, la adolescencia, alcohol, drogas, situación laboral, económica... Digamos que es un coctel. Eso es lo único negativo. Pero hoy en día, es lo que te digo, que puedo decir que soy feliz con la boca grande, por eso, ¿no? Porque tengo algo que ha quedado ahí, lo mejor, ¿no? Y el futuro que tampoco es que me inquiete demasiado, pero vamos.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Validez* 53
Text units 318-319:

E: ¿Y qué papel tiene tu chica, qué papel tienen tus amigos...?

Sujeto 3: Pues mis amigos son...la parte trasgresora de mi vida, es decir, cuando me apetece hacer lo que no se puede, o lo que no se debe, pues me voy con mis colegas, y cuando me estoy pasando de hacer lo que no se puede o no se debe, pues voy corriendo al lao de mi novia, que es con la que me corto, me freno, y me siento y digo, "Venga, vale ya, que te estas pasando tres pueblos".

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Validez* 54
Text units 94-101:

E: ¿Qué te aportan ellos ahora, el grupo con el que estás?

Sujeto 6: Lo único que me aporta es tener amigos para no estar solo. El ser humano necesita estar con gente, es un ser que se relaciona, la gente que no se relaciona tendemos a decir que están locos o...o son gente rara. Los que no se relacionan siempre son raros. Y...se me ha ido un poco.

E: Te estaba preguntando qué es lo que sacabas de ese grupo. Y me decías que...

Sujeto 6: Ah, sí. Pues eso: compañía, el relacionarte con gente porque no puedes estar todo el día encerrado en casa, y poco más. Poco más, excepto la persona ésta que, ya te digo, este amigo, cualquier cosa se la puedes comentar o puedes pedirle consejo y tal. Tanto yo a él como él a mí. Es la única persona que me inquieta más, y que espero reacciones positivas tuyas hacia mí y supongo que él espera que de mí hacia él. Pero de los demás no espero nada, simplemente eso: relacionarme con ellos y reírte y pasarlo bien.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Validez* 55
Text units 38-39:

E: Y, ¿qué dirías que te aporta el grupo como positivo y si hay alguna cosa negativa?

Sujeto 28: ¿Negativa? Negativa, de momento hay una cosa que es el tema de las drogas, ¿no?, el tema de que hay un par de ellos que tienen bastante vicio, con todo. Pero que te pillas en una idea determinada que tu todavía no tienes las ideas muy claras, ni sabes lo que es la vida en realidad tampoco...tampoco lo sé ahora, pero creo que estoy más encaminado, ¿no?, pero te pillas de época floja, que todavía no tienes tu la personalidad muy forjada, y puedes caer en la tentación. Y esa es la única cosa negativa que he podido observar. El salir demasiado, mucha droga, mucha juerga... Que no está mal, pero en cierta medida. Vamos, es mi opinión también, tampoco te voy a decir que esté mal o que esté bien. No sé, eso cada uno lo juzga como quiere, ¿no? Lo que pasa es que yo lo juzgaba de una manera antes y lo juzgo de otra manera ahora. Y positivo, pues todo positivo porque (0.1) la verdad es que siempre están ahí. Siempre están cerca de ti, siempre se preocupan por ti, te llaman...no sé. Es una base en la que te apoyas, aparte de mi familia. Para mí, mi familia es lo más importante, luego pues mis amigos, que les considero también mi familia, ¿por qué no?, ¿sabes?

Auto-presentación

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Auto-presentación* 56
Text units 557-558:

E: ¿Crees que en general tu grupo tiene una buena influencia sobre ti?

Sujeto 3: No, yo no me dejo influenciar. Por nadie. Y yo creo que ellos tampoco, o sea, no nos influenciamos los unos con los otros, cada uno lleva su vida, es lo que te digo, cada uno, ya más que respetar, es que pasa, o sea, si éste quiere hacer esto, pue:s me parecerá mejor o peor, pero lo quiere hacer y lo hace, o sea, no...muchas veces por lo que sí nos podemos influenciar es por las novias, y lo decimos, ah, de decir, "Joer, [], macho, cuando te vas con tu novia, desde que has empezao a salir con ésta, te has vuelto un gilipollas de padre y muy señor mio"... pero eso, la influencia solemos tenerla cada uno, personal, externa, por, por...unos por sus padres, otros por sus novias, otro por su hermano, pero entre nosotros, influenciamos, no:::....

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Auto-presentación* 57
Text units 298-311:

E: El hecho de que pertenezcas ahora a tu grupo de amigos, ¿cómo influye en tu vida diaria, en qué influye?

Sujeto 7: Pues, en mi vida diaria...pues, hombre, siempre está el ratito ese que tienes al final del día con ellos, que comentas, y eso la verdad es que es bastante agradable y...nada.

E: ¿En qué te influye o que percibes de lo que habláis que te llene de satisfacción y que de alguna manera trates de ponerlo en funcionamiento y te comportes de acuerdo a ello?

Sujeto 7: Hombre, pues, son muchos años ya, y ya has compartido con ellos muchas cosas, y el trato con ellos es un trato de amistad y son desinteresados.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Auto-presentación* 58
Text units 266-272:

E: El hecho de que tu pertenezcas a este grupo, ¿cómo crees que te influye en la vida diaria, sus ideas, su forma de pensar?

Sujeto 20: No, nada, se supone que tengo las cosas claritas, dan opiniones (.) dan opiniones, pero tampoco es una cosa que...

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Auto-presentación* 59
Text units 345-347:

E: El hecho de que pertenezcas a tu grupo, ¿cómo te influye en tu vida diaria, hasta qué punto llevas el grupo muy dentro de ti?

Sujeto 24: No sé, no lo llevo pillado tanto como antes, ahora pienso más en mí, en mi familia, sí, aunque te he dicho que el futuro lo veo negro pero ...[chista] tienes que tirar para delante, ¿me entiendes?, porque sino sí que lo verías negro, negro.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Auto-presentación* 60
Text units 138-145:

E: El que pertenezcas al grupo que perteneces, ¿crees que te influye en la relación que mantienes con otras personas que no son de tu grupo, con conocidos, con familiares?

Sujeto 28: No, no. Lo único...(.) la gente a veces te respeta más, ¿no?, por la historia que tienes. Pero nada más. O sea, que yo pertenezca a ese grupo y que me junte con esa gente, no significa nada.

E: Pero me hablas de respeto.

Sujeto 28: Sí, respeto, por ejemplo, a la gente que meten en el (aspecto y no hablan de su vida), simplemente por lo que hemos sido, (.) de pegones y de peleones, y que no nos hemos cortado nunca un pelo y las historias que contamos nosotros. Pero vamos, absurdo, ¿sabes?, porque conmigo se puede hablar y conmigo se puede razonar, y antes igual, ¿eh? Lo que pasa es que te juntas con un determinado grupo de gente, y hay gente...no sé, con un sentimiento exacerbado, que llegas y, ¡pufl!, irracional, y te vas a pegar. Hoy en día puedo pensar de manera parecida, pero no llego a eso tampoco. Ni lo busco, ni lo quiero buscar, ni lo quiero encontrar, ni nada. Lo que pasa es que hay gente...hay historias del barrio, "Oye, pues mira, un día pues tal", o éste se junta con éste, o éste estuvo trabajando para éste, que eso también influye bastante, ¿no? Y la gente te tiene de respeto a veces, y no te mira nunca a la cara. Pero vamos, en otro sentido, no. Yo, con los demás,

ninguno. No me importa haber conocido a éste o al otro. Que yo...

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Auto-presentación* 61
Text units 103-109:

E: ¿Tu grupo está presente, o lo mencionas cuando hablas con otras personas, con tu familia, con gente de otros sitios?

Sujeto 2: Sí, sí, porque es muy importante para mí, pero a nivel de amigos también, son mis amigos y están muy presentes en mi vida, entonces, digamos que nosotros ahora, pues, nos apoyamos al cien por cien en todos los aspectos, no sólo en el grupo musical, sino al cien por cien en todo lo que necesita un amigo, o sea, yo soy partidario de que por un amigo lo que haga falta.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Auto-presentación* 62
Text units 97-99:

E: Cuando hablas con otras personas, por ejemplo con tu novia, ¿haces mención a la gente del grupo, hablas de ellos, o...?

Sujeto 6: (0.10) En cierto modo, sí es frecuente, porque, a lo mejor, estás hablando con uno del trabajo y, pues, "¿Qué hiciste el fin de semana pasado?", tal...ya incluso como llevo bastante tiempo trabajando con ellos, pues ya saben incluso el nombre de los amigos, ¿no?, y "Ah, pues estuve con el chaval éste", tal, y sí haces referencia a ellos.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Auto-presentación* 63
Text units 123-125:

E: Y, por ejemplo, con otra gente, ¿hablas del grupo de amigos que tienes aquí, con tu familia hablas de este grupo de amigos?

Sujeto 32: Sí, sí, ahí, tanto a unos como a otros, o sea, tanto a mis amigos de toda la vida les hablo de los de aquí, como a los de [], como a mis padres, como a todos, no hay...hombre, a los padres se le omiten algunas cosas, ¿no?, pero [ríe] pero vamos.

Solidaridad y compromiso

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Solidaridad* 64
Text units 417-418:

E: ¿Qué harías por ellos?

Sujeto 1: (0.2) Pues todo lo que estaría en mis manos posibles y, si no fuese posible, lo intentaría.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Solidaridad* 65
Text units 247-248:

E: ¿Qué estarías dispuesto a hacer por la gente de este grupo?

Sujeto 7: Pues yo creo que más que con cualquier otra persona, porque como ya te digo que me siento más afín a ellos, cualquier cosa, ya te digo, o sea, yo no suelo tener, o sea, si el tío es un idiota o cual, pues no hago nada, pero si...o sea, si hay confianza, no tengo un límite para hacer, si puedo hacerlo lo hago, ¿sabes?, o sea, no tengo un límite, con este puedo hacer esto y con este no, lo hago, si puedo lo hago.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Solidaridad* 66
Text units 264-276:

E: ¿Que harías por los miembros de tu grupo?

Sujeto 20: Hombre, todo lo que esté en mi mano, todo lo que esté a mi alcance.

E: En el caso de que alguno...de que alguno recibiese una paliza, también lo apoyarías?

Sujeto 20: Sí, bueno, sí, yo creo que sí.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Solidaridad* 67

Text units 102-117:

E: ¿Que harías por ellas, hasta dónde llegarías?

Sujeto 21: ¿Hasta donde llegaría? Pues hasta lo que...no sé, hasta donde fuera necesario y pudiera hacer.

E: O sea, si te piden algo tu estas ahí, ¿no?

Sujeto 21: Sí.

E: ¿Y ellas también?

Sujeto 21: No sé, en la vida me he sentido bastante sola, pero no es algo que se lo reproche, porque si yo no he compartido toda la realidad con ellas, pues...es inevitable.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Solidaridad* 68

Text units 360-365:

E: ¿Que harías por la gente de tu grupo?

Sujeto 24: M:::, pues no sé, ihe hecho tantas cosas ya!

E: Esa es otra, porque esa va a ser la otra, que hubieses hecho o que hiciste por la gente de tu anterior grupo?

Sujeto 24: Pues he hecho muchas cosas pero...no sabría decirte lo que haría ahora mismo, es que no (.) no sé lo que haría, ¿me entiendes?

E: ¿Dejar dinero, pegarte por ellos...?

Sujeto 24: Mira, me he pegado por ellos, les he dejado dinero, les he dejado mi casa, les he dejado todo, les he dado mi persona, ¿me entiendes?, yo me he puesto a disposición de mis amigos cuando ellos han querido, igual que ellos a la mía, por eso no sabría decirte, ¿qué llegaría a hacer?, matar (.) no sé, no, no sabría decirte ahora, no creo, simplemente es que no quiero saber nada de la gente violenta, ¿me entiendes? Solo te lleva a sitios donde (.) no, no, ahora quiero gente divertida, gente que vea el mundo de otro...a ver si me hacen cambiar la perspectiva que tengo sobre mi futuro, ¿entiendes?, así por lo menos...gano algo.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Solidaridad* 69

Text units 134-145:

E: ¿Qué harías por tus compañeros, tus amigos? ¿Hasta qué punto estarías dispuesto a llegar?

Sujeto 28: Pues todo, en serio. Hombre, no te hablo de todos los que seamos, pero hay gente muy especial. Daría cualquier cosa, en serio. Incluso la vida daría, no lo dudo nunca. Vamos, por mi madre, por mi padre, por mi hermana, vamos...lo que sea. Y por mis amigos (.) en especial por unos cuantos, lo que hiciera falta. De hecho, hemos tenido movidas gordas, de que le iban a matar y no me ha importado (.) que me maten a mí también. Los dos navajazos que me dieron fue por no dárselos a un amigo. Y no teníamos razón, fíjate lo que te digo, porque nos querían quitar el dinero, no era por cuestiones de peleas ni nada. Pero si llegan a no tener razón, también lo hago, ¿sabes?, también lo hago, porque pienso que alguien justo y alguien bueno también se puede equivocar alguna vez, ¿sabes?, y por eso somos humanos. Entonces si se equivoca, yo me meto también, (o sea, no hay ningún problema).

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Solidaridad* 70

Text units 126-129:

E: ¿Qué estarías dispuesto a hacer, por ejemplo, por la gente de tu grupo?

Sujeto 32: ¿Qué estaría dispuesto a hacer? (.) Hombre...

E: En caso de necesidad, en caso de problemas.

Sujeto 32: Como si fuera mi hermano vamos, intentar lo que pueda.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Solidaridad* 71

Text units 428-433:

E: ¿Y qué cosas son las que harías por tu grupo nuevo, cuál es tu grado de compromiso,

les prestarías dinero?

Sujeto 33: Sin duda.

E: ¿Te enfrentarías a otros por ellos?

Sujeto 33: Sí.

E: ¿Llegarías a ofrecerles tu casa en situaciones de necesidad?

Sujeto 33: Sí, sin duda.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación*: **Solidaridad** 72

Text units 100-101:

E: ¿Qué estarías dispuesto a hacer por los amigos del grupo?

Sujeto 6: Poco. (0.10) Ahora mismo, en esta situación, poco. Antes yo era de los que por los amigos lo daba todo, incluso en la comisaría, en cierto modo me vino de rebote, por eso, por darlo todo por los amigos. Ahora mismo...no sé, es un sentimiento de recelo hacia la gente, y...en la gente están incluidos los amigos.

Permeabilidad

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación*: **Permeabilidad** 73

Text units 353-358:

E: Oye, me dijiste antes que en tu grupo, entrar es bastante difícil.

Sujeto 1: ¡Uf!

E: Entrar en tu grupo.

Sujeto 1: Entrar, ya, pero a ver si me entiendes...

E: Sí, sí, formar parte del grupo.

Sujeto 1: Formar parte del grupo, sí, porque hombre, cuanto más mayor te vas haciendo, no es que tengas menos relaciones, ¿no?, pero (0.2) la gente tiene otros intereses, muchas veces, la gente se va volviendo más zorra, ¿no?, porque, a lo mejor, cuando eres más crío, eres más noblón, ¿no?, pero ya la gente cuando se hace más mayor es más hija de puta, te (?) una cosa y entonces, quieras que no, te acaba pegando un palo u otro, y acabas diciendo (0.3) "Pues mira", ¿no?

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación*: **Permeabilidad** 74

Text units 429-434:

E: ¿Y por que razón, normalmente, deja la gente el grupo? ¿Por la misma razón que no se incorpora?

Sujeto 3: Sí, generalmente es eso, porque ha conocido a fulana o mengana que es de otro grupo, o porque le ha salido un trabajo que no le permite...que no le permite estar, pues eso, las horas con nosotros.

E: ¿Gente nueva se ha incorporado?

Sujeto 3: Sí, sí, constantemente, constantemente; siempre hay alguno que acaba de entrar, uno que lleva menos tiempo, que es el que al principio se las come todas [rien] a por el que va todo el mundo a cuchillo.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación*: **Permeabilidad** 75

Text units 237-238:

E: ¿Os relacionáis con otra gente, ha entrado y ha salido gente de este grupo?

Sujeto 9: Ha salido, ha salido gente por cuestión de novias, gente de...o sea, yo que de tíos que se han echado piba y ya se perdió su pista hay varios, bastantes, gente que, o sea, antes eramos más gente, ¿sabes?, lo que pasa que, ya te digo, que gente dentro del barrio pues hay distintos grupos, pero que yo con dieciséis años empecé a salir con una gente que...que eramos muchos y que se han empezado a desperdigar, pues eso, un motivo de ello ha sido la...echarse novia, y ya se vuelcan completamente, yo en cambio no, ¿sabes?, yo tengo mi vida.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Permeabilidad* 76

Text units 230-235:

E: ¿Alguien ha dejado el grupo recientemente?

Sujeto 20: No.

E: ¿Alguien se ha incorporado al grupo recientemente?

Sujeto 20: Sí, sí, más, sí, sí estaba dentro, o sea, no era del grupo, pero ya le conocíamos, sí se ha incorporado para ver fútbol sobre todo, para ver fútbol, es uno del campamento, era un amigo de uno del campamento, entonces se...sí.

E: Si alguien quisiera incorporarse a tu grupo, ¿le sería fácil?

Sujeto 20: Hombre, depende, sobre todo por el sitio en las casas, porque ya no hay sitio para ver el partido, entonces sí yo creo que no habría problema, y siempre que tenga unas características similares a las nuestras, no se puede integrar uno que no le guste el fútbol, porque claro, ¿qué hace sentado ahí?, o uno que no beba alcohol, porque claro, al que tiene una copa la gracia se entiende o la gracia no se entiende, eso está claro, entonces hemos tenido amigos que no beben y bueno, pues se han ido, se han ido apartando porque ellos a las dos de la mañana están hartos de beberse Coca Colas, entonces se quieren ir a casa nosotros, estamos más tiempo.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Permeabilidad* 77

Text units 441-446:

E: ¿Qué tendría que hacer un chico para pertenecer a tu grupo, al actual?

Sujeto 24: ¿Al actual? Ser buena persona, ser divertido y, lo demás irá llegando, ¿no?

E: ¿Qué tendría que hacer un chico para pertenecer al grupo anterior?

Sujeto 24: Ser violento.

E: ¿Por encima de todo?

Sujeto 24: Ante todo, el saber, ¿sabes?, entender la calle, es que es un entendimiento, tú te entiendes con las personas que son como tú, en aquella época sí, hoy por hoy...

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Identificación: Permeabilidad* 78

Text units 110-111:

E: En vuestro grupo dices que ha entrado y salido gente, o es más o menos...

Sujeto 32: Sí, ha entrado y salido gente, y no, o sea, es gente que estaba viviendo en [] hasta hace cuatro años y ahora se ha venido a vivir a [] o se han ido a [] o, se han desperdigado cuatro o cinco personas que se han ido, pero luego somos tres que llevamos ahí, siempre.

Caracterización

Creencia fundamental

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Creencia* 79

Text units 76-77:

E: Y vosotros, ¿os consideráis un grupo, por decirlo así?

Sujeto 2: Hombre, musicalmente desde luego, entonces como, digamos, como amigos también, porque también la gente nos ve como a un grupo musical, entonces siempre estamos pues el grupo musical más los tres o cuatro amigos que también son músicos, entonces siempre estamos todos en el mismo, y si nos consideramos grupo, sí.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Creencia* 80

Text units 417-418:

E: Pero veo que diferencias muy bien entre lo que es este grupo de cinco y los demás, pues

Sujeto 3: = Sí, sí, sí, sí. O sea, yo tengo mi grupo, mis amigos, a los que llamo, "¿Qué tal, tío, qué cuál? Oye, mira, vente pa' casa, que me he comprado un juego cojonudo", y luego

tengo gente pues la de... de los fines de semana, que me encuentro con ellos, "¡Hombre, tío, qué pasa, cuánto tiempo, venga oye, a ver si me llamas, venga, toma, apúntate mi teléfono".

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Creencia* 81
Text units 69-70:

E: ¿Os veis como un grupo, a vosotros mismos?

Sujeto 6: Sí, si nos vemos como un grupo. Sabemos...es una cosa que no se comenta, pero que la tienes en la cabeza, y sabes que el otro también lo tiene en la cabeza, más o menos por los comentarios que se hacen: "Pues el otro día estuve con no sé quién, ¿sabes?...es un gilipollas", "¿Y qué estuviste haciendo con él?" o lo que sea. Y sabes que más o menos, siempre que vas a tener algún problema o lo que sea, cuando tienes alguna inquietud o lo que sea, vas a hablar con los seis o siete que tienes, y no vas a buscar a...incluso si alguno organiza un viaje y tú por lo que sea no puedes ir, no vas a buscar otras personas, siempre esperas a que pueda, ¿sabes lo que te digo?

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Creencia* 82
Text units 210-211:

E: ¿Os consideráis un grupo, grupo de amigos aunque sea, como tal grupo?

Sujeto 20: No, sí, yo sí lo considero, sí porque nos vemos casi todos los fines de semana, cada uno tiene sus cosas que hacer, ¿sabes?, y sus otras amistades, pero bueno, sí digamos que...y vamos, que somos un grupo.

Creencias grupales

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Creencias* 83
Text units 497-498:

E: ¿Cómo podrías definir cosas comunes que hay entre vosotros?

Sujeto 3: ¿Cosas comunes? Aparte de la amistad, que nos une ya de por sí, de años, o sea, ya no es...más que nada es que, la de años que llevamos juntos, pues que luego salimos por ahí, y eso, que siempre estamos con lo mismo, que si mira esta, que si mira la otra, que si ahora nos vamos pál parking, que si ahora tal, que si ahora me ha venido fulanito preguntando que si tenemos esto.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Creencias* 84
Text units 36-45:

E: ¿Qué más, cómo lo describirías, qué os une dentro del grupo?

Sujeto 24: La amistad que nos hemos forjado de años y años y años.

E: ¿A sí? ¿Hacia tiempo que conocías a estas personas?

Sujeto 24: Diez años, por lo menos, somos un grupo de diez años, o sea (.) está muy unido, ¿sabes?, hay diferencias pero (.) las diferencias quedan atrás siempre, ¿entiendes?

E: ¿Desde la E.G.B.?

Sujeto 24: Desde la E.G.B.

E: ¿Cómo describirías la relación que mantienes con este grupo, con los amigos de este grupo?

Sujeto 24: ¿Cómo lo describiría, o cómo...?

E: Más o menos, qué cosas hacéis juntos y, además, cómo os sentís juntos.

Sujeto 24: Pues, normalmente criticar, somos muy crítonos, ¿sabes?, somos de [] y siempre vemos todo tipo de gente pasar, ¿sabes?, todo, o sea, vemos grupos tal, al ser tan céntrico nuestro barrio, pues pasa por allí todo el mundo, y...criticamos mucho a la gente, ¿sabes?, criticamos, siempre ponemos los puntos sobre las íes, ¿sabes?, y siempre tenemos discusiones por eso (.).

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Creencias* 85
Text units 95-95:

Sujeto 28: Lo que nos ha unido no es ninguna ideología, ni ningún tipo de...Es la cercanía, la cercanía. Cercanía y la convivencia, ¿no?, unos más y otros menos, mayor grado unos, menor grado otros, o sea, pero vamos, lo que sí nos ha juntado es eso. Además somos todos muy variopintos y uno es de su madre y otro de su padre, con estatus sociales distintos, aunque siempre me he encuadrado en clase media, clase media baja, unos mejor y otros peor. Pero siempre nos ha unido así, la cercanía que hemos tenido, el parar a lo mejor en el mismo sitio, el gustarnos el mismo tipo de música, como el Hip Hop, o música alternativa, por decirlo de alguna manera, no me gusta llamarlo así, pero para que te hagas una idea. Entonces eso, a lo mejor ha hecho que nos juntáramos en determinados sitios, o que tuviéramos gustos a la hora de vestir.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Creencias* 86
Text units 64-67:

E: Si tuvieses que definir cuáles son, más o menos, vuestras ideas centrales, las ideas que compartís, ¿cuáles serían las mas importantes?

Sujeto 2: Pues, yo diría, pues, que lo de la sinceridad, sí somos todos bastante pues maniáticos, nos gusta la gente muy sincera, nos gusta también ¡puf! la gente que no, que no está con malos rollos, la gente que ve la vida positivamente, o sea, a mí la gente negativa los respeto e incluso los podría...e incluso los puedo ayudar, pero no es la gente con la que me guste estar mucho tiempo, porque, como te he dicho antes, todo se pega, entonces la persona negativa llega a cansar y todos somos como gente bastante positiva, vemos la vida o intentamos verla por lo menos pues positivamente, y creo que eso es un tema también bastante común.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Creencias* 87
Text units 500-502:

E: ¿Y qué normas dirías tu que existen dentro de tu grupo?

Sujeto 3: Hu::m, el respeto, o sea, que cada uno haga lo que le salga de las pelotas, que si yo me quiero tirar de un puente, me tiro de un puente, sin que los demás me digan hazlo o no lo hagas. Que nos respetamos, en ese sentido, nos respetamos a saco, a saco...Cada uno hace lo que quiere; en un momento dáo yo veo que esto está mal, te puedo decir, me parece mal, pero que vamos, que si lo haces no te voy a poner...no te voy a agarrar pa' que no te saltes...te voy a decir: "No saltes, tío, que te vas a pegar un hostión de muerte", luego si quieres saltar, salta [ríen], y si te matas, te has matao, es tu problema.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Creencias* 88
Text units 81-83:

E: ¿Y hay como valores o principios que compartís entre todas?

Sujeto 21: Sí, la sinceridad, la honestidad, pero bueno es que eso ni siquiera se comenta, es que no sé, es algo que dan por supuesto y de...está...está comprobado que es así.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Creencias* 89
Text units 116-117:

E: Y los valores que integrarían dentro del grupo más importantes?, ¿las cuestiones más importantes o los principios más férreos sobre el grupo?

Sujeto 28: El ser transparentes, ¿sabes?, en cuanto vemos a una persona que (quiere jugar) con nosotros, y tal, somos herméticos. El hermetismo, para los demás que no se portan bien con nosotros. Pero ya te digo, que no somos un colectivo cerrado ni nada de eso. Yo ahora, por ejemplo, estoy trabajando en un bar nuevo, y he conocido gente nueva, muy maja, y me he hecho amigos míos, y muy amigos, y de puta madre todos, nos conocemos muy bien. Pero, ya te digo, que lo principal entre nosotros es la confianza, y la sinceridad. Esas son las dos pautas a seguir. El que no lo es, él solo se

va yendo. Se va yendo porque sabe (que nos cerramos). Había un amiguete hace poco, muy bien con nosotros, muy bien con nosotros, pero vimos lo que había, que nada más venía con nosotros por lo que venía, por el rollo de que le inviten, que le inviten, no de copas, sino de cocaína, o de lo que fuera. Era un tío un poco gorrón, que un momento dado tampoco pasa nada, porque yo no he tenido dinero y mis amigos me han dejado, hemos ido a tomar una copa, me la han pagado. Dinero, tampoco son...pero bueno, detalles feos, detalles feos de...y poco a poco se ha ido yendo, porque poco a poco ha visto que (.) no queremos nada con él. Es eso. Transparencia y sinceridad. "No tengo un duro, tío", "Bueno, pues te coges y te vienes, que nadie te ha dicho que tengas un duro o que lo dejes de tener. Te vienes a tomar algo, y lo que haga falta". Pero si vienes ya al pillaje, vienes ya al engaño, pues mal lo llevas. No es que te vayamos a matar, no es que te vayamos a pegar. Simplemente que pasamos de ti. Nos volvemos herméticos y se acabó.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Creencias* 90
Text units 158-159:

E: Y ahora en tu grupo, descríbeme qué compartís, qué normas o qué ideas de la vida compartís.

Sujeto 7: Pues...estamos todos terminando más o menos la carrera...y na'...salir el fin de semana, salir por ahí, pero vamos, yo creo que tenemos también mucha amistad, porque desde los siete años que nos conocemos, entonces con ellos sí que comparto todos los problemas también que tengo, y todo eso...sí...y bueno, la idea de la vida, pues no sé, ellos también están intentando también pues ya, ¡uf!, encarrilar un poco la vida, independizarse y na', eso es lo que..

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Creencias* 91
Text units 96-105:

E: Bueno, me refiero a, por ejemplo, tus ideas sobre el mundo, sobre...

Sujeto 32: Mis ideas sobre el mundo, pues hombre, yo exactamente no sé lo quieren, porque las comentas y tal, pero, supongo que igual, sobre el mundo como está ahora o sobre el mundo...

E: Sobre vuestra forma de ver el mundo, de...

Sujeto 32: Pues el mundo lo vemos, yo qué sé, muy grande [ríen], no, que hay que, ¿sabes?, moverse y (.) no sé, es un poco complicado también el tema, porque ya ves, a algunos amigos que están intentando buscar trabajo y cosas así y que, esta jodido, que si otros tienen suerte yo creo que ves el mundo de una forma, ya no ves tanto como antes que vivías aquí, "¡Bah! Qué divertido el mundo", ¿no?, porque yo llevo aquí el litro de calimocho y luego voy el lunes a clase y así todos los días, ahora ya, pues, también ves que dentro de dos años tendrás que buscar trabajo, o hacer un viaje o hacer algo y te vas planteando ya movidas más hacia el futuro, antes era, pues el momento, ahora ya pues miras un poco más para adelante.

E: ¿Pensáis de una forma parecida o tenéis grandes diferencias entre vosotros?

Sujeto 32: No, somos todos más o menos, hay diferencias como es normal, pero todos más o menos igual, yo creo que por eso somos tan amigos, porque somos más o menos igual, pensamos lo mismo.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Creencias* 92
Text units 114-117:

E: Bien, espera que me estructuro un poco. ¿Dirías que dentro del grupo, del grupo de amigos con el que te mueves ahora, hay una especie de ideario, o hay una especie de valores compartidos, o pensáis...?

Sujeto 28: Somos todos de izquierdas, eso sí, por decirlo de alguna manera. De izquierdas, me refiero a progresistas, ¿no?, y eso nos ha llevado a veces a pegarnos con mucha gente, pelearnos por el tema político, pero no por otra cosa. No somos comunistas, ni socialistas. Nos consideramos progresistas, y (.) amantes de todo, ¿no?, amante de cualquier cosa (0.2), por ejemplo, a la hora (?) nos da igual quién seas, o quién tal, siempre te abrimos

las puertas, te abrimos los brazos, y nos gusta escuchar a todo el mundo, ¿no?, y nunca nos ha importado irnos con alguien por su ideal político, ¿sabes lo que te digo? Incluso hay un amigo nuestro que es catequista y es militante del PP. Ya te digo, que no es ningún canon, ni ningunas pautas...Pero que la mayoría de la gente es eso, (0.1) izquierdista, ¿no?, y tal. Pero ya te digo, que no cerramos las puertas a nadie.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Creencias* 93
Text units 94-95:

E: ¿En cuanto a las ideas, por ejemplo, que tenéis en común?

Sujeto 32: ¿Ideas? Pues, más o menos tirando a la izquierda todos, bueno, yo es que ideas políticas, es que no me gusta la política.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Creencias* 94
Text units 68-71:

E: ¿Y alguna otra idea que compartáis?

Sujeto 2: ¿Sobre violencia o sobre =

E: = No, sobre vuestra forma de ver el mundo.

Sujeto 2: Hombre, digamos que, por ejemplo, estamos muy en contra de toda política porque...y creo que coincidamos todos en esto, de que no creemos en ningún...digamos que lo que hay ahora mismo en España tampoco, pues, tampoco nos va ni nos viene, porque tampoco estamos muy metidos, tampoco nos influye mucho que exista un partido u otro, supongo que sí a la larga, pero ahora mismo no, pero tampoco estamos siempre ahí que si este es un capullo, este es un tal, este es un...que todos nos parecen mentirosos y todos nos parecen como todos, van a sacarse, pues, más o menos, pues, sus propios intereses y eso sí que noto que hablamos bastante.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Creencias* 95
Text units 493-496:

E: ¿Y qué cosas compartís, entonces?

Sujeto 3: Los porros [rien], principalmente. No, compartimos, e:h, pues eso, el buen rollo...

E: ¿Y la ideología, tenéis una ideología, cada cual la suya...?

Sujeto 3: Apolítica, no, no, somos un grupeto apolítico, o sea, no hay ideología, entonces, no, uno es más rojo que éste, o es más...nada, nada, cero. De ideología, cero, el grupeto este. Cero.

Prototipo

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 96
Text units 80-81:

E: Cada una tiene su vida pero hay algo que compartís, y ¿qué es este algo?

Sujeto 21: No sé (.) no sé qué será, no sé porque...no sé qué será, será un fondo común, yo qué sé, porque ellas pues también conocen a más gente (.) ellas, bueno, cada una estamos estudiando una carrera distinta y salen con otra gente, a lo mejor en otros ambientes conocen a otra gente, pero el grupo sigue estando ahí, no sé, yo creo que nosotras compartimos pues nuestras cosas.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 97
Text units 72-75:

E: Y vosotros en estética imagino que coincidís bastante, cómo dirías que sois, ¿sois muy heterogéneos en conjunto o sois muy parecidos?

Sujeto 2: ¿A qué te refieres?, ¿a aficiones o a...?

E: Que si sois muy parecidos en cuanto a aficiones, en cuanto a formas de vestir...

Sujeto 2: Sí, bastante, pero bueno, cada uno también tiene su vida y sus...su puzzle, como digo yo, cada uno tiene su manera de ver las cosas, digamos que sí que coincidimos

bastante en estética, en manera de ver la vida, manera de pasarnoslo bien, entonces sí, pero luego hay excepciones, ramificaciones, ¿sabes?

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 98

Text units 237-237:

Sujeto 1: ...estás a gusto, estés en un parque, estés en un garito, estés en el cine, estés a gusto; entonces, eso es lo que yo creo que nos une a todos, ¿no?, el estar a gusto con otra persona.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 99

Text units 493-494:

E: ¿Y qué cosas compartís entonces?

Sujeto 3: Los porros [ríen], principalmente. No, compartimos, e::h, pues eso, el buen rollo...

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 100

Text units 94-97:

E: Ajá, ¿cómo les describirías, en general, al grupo, por completo?

Sujeto 28: (0.1) ¿Una expresión te vale?

E: Sí.

Sujeto 28: Amigos hasta la muerte.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 101

Text units 336-341:

Sujeto 1: ¿En qué somos diferentes?

E: Sí, ¿en qué os percibís diferentes?

Sujeto 1: (0.3) ¿Hoy en día? Que no somos una panda de hijos de puta, como sueles encontrarte por ahí, una panda de drogadictos; que nos gustan las drogas, que yo qué sé, eres joven y sales con la juventud, sales de cachondeo, pues te pones tus petillas, algún día te has comío un éxtasis, ¿no?, pues típico y tal, pero por ejemplo no te mueves por ellos. Yo, por ejemplo, tengo, conozco dos amigos míos que han estao enganchaos a la cocaína, vamos, de hecho están enganchaos a la cocaína, están en un centro y tal, pero por eso nunca, nunca he tenido ningún problema con ellos, con la droga, por ejemplo, ni con el dinero ni con nada, ¿me entiendes?, entonces eso te diferencia, de que valoras más la amistad o que el dinero o que la droga o que una mujer o que un polvo o que lo que priva ahora, que es el cachondeo, me follo a quien sea, tal y cual, ¿no?; porque yo creo que eso, yo, por lo menos a mi nivel, ¿sabes?, luego cada uno tiene sus pecadillos, ¿no?, pues yo, por ejemplo, de la fidelidad ya te he dicho antes, otros que no, pero por ejemplo en otro tema, ¿no?, ¿sabes?, entonces como siempre puedes aguantar, porque mientras no se metan conmigo, entonces, eso, de que no te dan por el culo, yo conozco gente que son colegas y se han dao por el culo de alguna manera, ¿entiendes?, y siguen siendo colegas, a lo mejor por conveniencia o porque tal o porque cual, pues eso, pues que no les das por el culo unos a otros, simplemente, que dejas vivir la vida a la gente, te dejan vivir la vida y estás a gusto con una persona, pues ¿que quieres más?

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 102

Text units 63-64:

E: ¿Os parecéis, sois distintos =

Sujeto 6: = Sí, sí, sí nos parecemos porque son muchos años juntos y...aunque cada uno se dé su forma de ser y tenga sus propios pensamientos, pero...quieras que no después de...no sé, llevaremos siete u ocho años juntos, nos conocemos de más, pero juntos de grupo...y entonces, quieras que no...y ahora porque hay menos contacto, pero antes que había más, te creas casi el mismo carácter, ¿no?, no el mismo carácter, pero te empiezan a gustar las mismas cosas, no sé, se te asimilan los caracteres, pienso yo. Los hermanos, ¿no?, suelen tener un carácter más o menos parecido, por ser hermanos, y tienen incluso manías que son iguales, por eso mismo: por vivir tanto tiempo juntos, que cogen manías

a la vez, no a la vez, pero...hay cosas de la personalidad que son comunes, aunque sean diferentes, pero hay cosas que son bastante parecidas.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 103

Text units 102-105:

E: Y ahora tu grupo, defínemelo, caracterízamelo.

Sujeto 7: ¡Ah!, pues, ahora un grupo es muy variado, son chicos normales, bueno normalísimos, eh...y nada, estudiantes, todos de [] y o de [], y...chicos muy normales, ¿no?, o sea, no...no sobresalen.

E: ¿Hay mezcla también de chicos y chicas?

Sujeto 7: Sí, sí, sí.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 104

Text units 226-229:

E: ¿Hasta qué punto sois diferentes al resto de la sociedad, vuestro grupo?

Sujeto 20: No, somos iguales, no tenemos ninguna tara ni nada de eso.

E: No, todo lo contrario, incluso positivo.

Sujeto 20: Si hacemos casi...es que todo el mundo hace lo mismo yo creo, trabajas, estudias de lunes a viernes, y viernes sábado y domingo se divierte, es lo que te ha impuesto la sociedad, no hay más, o...te diviertes entre semana y luego estudias en verano, no hay más, o luego lo pagas.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 105

Text units 201-210:

E: ¿Qué cosas tenéis en común, esas cuatro o cinco personas, en qué os parecéis?

Sujeto 9: Es que hay como subgrupos por así decirlo, hay, bueno, como cuatro o cinco personas nos podríamos englobar en la música que escuchamos, que nos gusta el Rap, y hay otro, hay otra persona y otra más que ya te digo que la conocí por el patín y que tenemos en común eso, pero la música que escuchamos es lo que tenemos en común y la forma de ver las cosas claro, si es que nos hemos criado juntos y los conozco de hace cinco o seis años y muchas cosas las tengo gracias a ellos, ¿sabes?, la forma de pensar y tal.

E: ¿Cuál dirías que es esa forma de ver las cosas, qué cosas son esas?

Sujeto 9: Son formas de pensar, pues yo creo que mis...mis...mis puñetas vienen por ahí, o sea, mí...el que yo sea un perro ahora mismo viene por ahí, viene por la gente del barrio, por las cosas que he tenido y por los problemas que he tenido y por el tiempo que he pasado con ellos.

E: ¿En qué consiste eso, qué forma de ver las cosas, a qué te refieres?

Sujeto 9: Formas de ver, pues de que, de que siempre tienes que, o sea, tienes que, o sea, no sé, no es algo que sea una regla, ¿no?, pero se me ocurre ahora, por ejemplo, que tienes que...para tirar para adelante hay ciertos momentos en los que tienes que pisar a la gente, y hay que saber pisarla, y hay que saber a quién puedes pisar y a quién no.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 106

Text units 66-71:

E: ¿Sí? ¿Por qué?

Sujeto 24: Porque somos muy echados para alante, y eso nos trae consecuencias malas, siempre.

E: A ver, comenta por qué.

Sujeto 24: Pues sí, porque no pensamos lo que hacemos muchas veces, y eso un día nos va a llevar a un problema mucho más gordo.

E: Pero desde el momento que por lo menos tienes la idea de que eso puede pasar, a lo mejor se puede evitar.

Sujeto 24: Se podría evitar, pero no se piensa en el momento, y una vez hecho ya no, ya es inevitable.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 107

Text units 342-346:

E: Y, y, y, ¿tenéis algún tipo de música que os guste especialmente?

Sujeto 1: Bakalao.

E: Bakalao.

Sujeto 1: Para todos. El Techno, el House y todo eso. Tengo además un par de amigos míos que pinchan, son DJs, pues eso me mola mogollón, y me mola mogollón la música. ¡Eso sí que nos une! Los bacaladeros mola mazo, y las fiestas, y ese tipo de rollos, nos mola un montón.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 108

Text units 64-67:

E: ¿Qué dirías que tenéis la gente de ese grupo en común en cuanto a ideas o...?

Sujeto 2: Hombre, lo más importante es la música sobretodo, el...los gustos supongo, la forma de pensar también, porque también quieras que no al estar tanto tiempo juntos pues se te pegan cosas de unos, se te pegan cosas de otros, entonces acabas hablando tanto que incluso a veces ya te cansas de ver la misma gente, pero vamos, acabas hablando tanto que acabas redondeando todas las opiniones y pensando casi todos de una misma forma, ¿no?, entonces si estamos, digamos que pensamos todos pues más o menos de la misma manera y los mismos gustos y nos gustan pues las mismas cosas.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 109

Text units 67-68:

E: Bueno, me has dicho que sois bastante parecidos, ¿me podías decir más en concreto, qué características, ideas tenéis?...de lo que sea, ideas, vestir, música...

Sujeto 6: Sí, por ejemplo: el tema de música más o menos nos ha gustado siempre el bakalao, al ir de fiesta te vas un poco con el tema del bakalao y todo ese rollo. Temas políticos, por ejemplo, no somos muy de izquierdas, muy radicales, ni tampoco de derechas. Simplemente en unos aspectos somos más de derechas y en otros de izquierdas. En política no tenemos una opinión muy definida, ¿sabes?, ninguno. Es más bien, en determinados casos tú piensas de esa manera o de otra, más de derechas o más de izquierdas. No sé, vestir...vestimos más o menos todos igual, pantalón vaquero y sudaderas de esas...normal. La forma es, sin llegar a ser un piño, pero te gustan las cosas buenas y tal, no solemos ir así con mucha barba ni los pelos largos, cosas de esas. No sé qué más puntos te podía decir.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 110

Text units 22-27:

E: Aja. ¿Qué compartes con tu grupo? Lo más importante.

Sujeto 33: Lo más importante, pues (.) ¿cosas que hacemos?

E: Sí.

Sujeto 33: Pues...

E: Y formas de percibir las cosas.

Sujeto 33: La música, por ejemplo, me gusta bastante, algunos no soportan la guitarra, pero nos gusta, hacemos música Rap, música negra, Zonk, Soul, así (.) más que nada lo que más nos une es la música, y más que nada estar juntos, ir a los sitios, nos suele gustar ir a los mismos sitios, y bueno, jugar al baloncesto también.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 111

Text units 497-502:

E: ¿Cómo podrías definir cosas comunes que hay entre vosotros?

Sujeto 3: ¿Cosas comunes? Aparte de la amistad, que nos une ya de por sí, de años, o sea, ya no es...más que nada es que, la de años que llevamos juntos, pues que luego salimos por ahí, y eso, que siempre estamos con lo mismo, que si mira esta, que si mira la otra, que si ahora nos vamos pál parking, que si ahora tal, que si ahora me ha venido fulanito

preguntando que si tenemos esto. Dentro de mi grupo hay gente que sigue buscándose la vida con esto, y yo no me meto, pero en un momento, a mí me viene fulano a preguntar, un amigo mío, de otro lao: "Oye, ¿tú no sabrás quién tiene...?", "Pues ven un momentito, vamos a hablar con un colega..."

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 112
Text units 416-427:

E: El resto de personas, los que forman ahora tu grupo y que antes pertenecían al otro, ¿qué otras cosas tienen parecidas a ti?

Sujeto 24: No te entiendo.

E: Este núcleo de personas que forman parte de tu grupo de alguna forma se tienen que diferenciar del resto habiendo pertenecido al mismo grupo, todos al mismo grupo, pero algo, alguna influencia, algo os ha tenido que ir diferenciando poco a poco de ellos, me has dicho muchas cosas, a ver si hay alguna más en que os parezcáis muchísimo.

Sujeto 24: El buen gusto.

E: ¿El buen gusto?

Sujeto 24: Por las mujeres.

E: Por las mujeres.

Sujeto 24: Pero es que aquí ya se trata todo de las mujeres, son las que dan la vida hombre, ahora mismo no tengo novia, ¿sabes?, he tenido muchas pero, es lo que no sé hacer, pues yo qué sé, estar unidos.

E: El resto no tiene, no le importa, le importan poco las mujeres.

Sujeto 24: No, el resto tiene dinero, trapichea o tiene dinero y el dinero es muy malo, porque el dinero atrae, ¿sabes?, pero te atrae cuatro días, eso está más claro que el agua, ¿sabes?, a mí lo que me gusta es llegar a un sitio y saber que...he sido yo, ¿sabes?, o que ha sido...es que hay muchas chicas que las vemos come bolsas, no sé si sabrás lo que es come bolsas.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 113
Text units 204-209:

E: ¿Qué características compartís tu y el resto de miembros de tu grupo actual?

Sujeto 20: La pasión por el [], las copas, el (.) la montaña y no sé más, y viajar algo y comer, nos gusta comer a todos, o sea, bueno, comer yo creo que le gusta a todo el mundo pero lo que pasa es que hay gente que vive para comer y gente que come para vivir, depende.

E: ¿Cuáles son las ideas con las que estáis más o menos de acuerdo todos los miembros de tu grupo actual?

Sujeto 20: Todos no estamos de acuerdo con las mismas ideas, hay dos, uno que era del antiguo grupo también, que también lo ha dejado, otro que es de izquierdas, y otros dos que son (.) digamos que capitalistas, o sea, es un grupo, no es un grupo homogéneo, pero tampoco somos radicales, o sea, no es como antes "Yo soy ibual, ibual, ibual", no, no, no, sino...pero bueno, pues, cada uno expone sus ideas y si alguno...y todo es recordar ideas, o sea, no estamos dentro de la política ninguno, no nos gusta la política, o sea, a mí la política no me gusta.

E: ¿Cómo te llevas con él de izquierdas?

Sujeto 20: ¡Ah!, cojonudo, es mi mejor amigo pero, porque no hablamos de política casi nunca y cuando hablamos suele ser uno el que lo corta porque siempre salen a relucir cosas antiguas, o sea, entonces se corta, o sea, no me gusta hablar de ese tema porque con quien hables de política siempre vas a acabar discutiendo si no sois iguales es un tema que...es un tema inapropiado para las copas.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Prototipo* 114
Text units 74-83:

E: ¿Y cuáles son las características que os unen, las que dices "Estas cosas son comunes a todas nosotras"?

Sujeto 21: Pues no sé, el sentido común, nos reímos juntas, no sé, pues compartimos,

podemos hacer cosas juntas, podemos ir al cine a ver una película, podemos...podemos estar charlando tranquilamente pues de libros de temas que nos interesan de...

E: O sea, tenéis intereses comunes.

Sujeto 21: Claro, bueno, intereses comunes no, aficiones comunes, cosas que nos gustan en común, nuestros intereses tampoco...nuestros intereses son independientes

E: ¿Qué diferencia para ti un interés de...?

Sujeto 21: Un interés pues, por ejemplo, a una de ellas en un momento dado pues a lo mejor le interesa trabajar para irse de viaje ella, estando aquí de momento con x personas, entonces, que no es tampoco todas a todos lados, no, hay un margen de libertad.

Auto-prototipicidad

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Auto-Prototipicidad* 115

Text units 78-79:

E: ¿Tu te percibes como una persona representativa, típica de tu grupo, es decir, conociéndote a ti se conocen un poco las ideas de los demás, las formas de hacer de los demás?

Sujeto 2: Sí.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Auto-Prototipicidad* 116

Text units 71-74:

E: Sí. ¿Tú crees que eres, por ejemplo, una persona representativa de tu grupo?

Sujeto 6: No hay personas representativas en el grupo. No hay ninguno que tire más de los demás.

E: Lo que yo te quería decir es, si, por ejemplo, yo, conociéndote a ti, tengo una idea clara de cómo son el resto de las personas de tu grupo. Es decir: no en el sentido de que seas tú la voz cantante, sino...que si viéndote a ti me hago una idea de...

Sujeto 6: Ah, sí, podrías hacerte una idea del grupo en general, porque ya te digo que cada uno es diferente, ¿no?, pero sí.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Auto-Prototipicidad* 117

Text units 211-212:

E: ¿Te crees un buen representante de ese grupo?

Sujeto 9: Sí, eso sí, me ha influido mucho más ese grupo que cualquier otro, pero mucho más, o sea, es con el que más me identifico.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Auto-Prototipicidad* 118

Text units 116-119:

E: No, no, está bien. ¿Tu te ves como una persona representativa de tu grupo, una persona que representa bien el grupo de personas que sois?

Sujeto 32: (.) O sea, ¿que si somos todos más o menos igual que yo?

E: Sí, o sea, si alguien quiere conocer a tu grupo y te conoce a ti y le dices mira...

Sujeto 32: Ah, si somos...ya, sí, pues yo creo que sí.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Auto-Prototipicidad* 119

Text units 413-416:

E: ¿Hasta qué punto llevas, eres tú individualmente o mucho, en algunas ocasiones es como miembro de tu grupo?

Sujeto 1: Yo soy yo individualmente y me siento orgulloso de mi grupo. Yo soy yo, soy yo, soy yo [ríen] y mis colegas son mis colegas, y hablo con ellos con mucho orgullo, o sea, no como representándoles, sino como diciendo, si son como yo, sois tós cojonudos, ¿me entiendes?...

E: Hum, hum.

Sujeto 1: ...no dices eso, (?) de flores, ¿no?, pero dices que son buenas personas, joder, que las puedes ver así, tal, pero que tal, ¿me entiendes?, entonces, ya no los represente,

lo que representas es que somos muy abiertos, ¿me entiendes?, que tú un día te bajas con mis amigos a la calle y vas a estar cortao, porque no les conoces, y entonces vas a ver que tenemos confianza de me cago en tu puta ma... ¿me entiendes?, la confianza que muchas veces puedes decir "¡Joer! Estos tíos y tal", pero que vas allí y vas a decir "¡Joer, son unos tíos cojonudos", ¿me entiendes?, tienen pinta de ser buenos tíos, ¿me entiendes?, de que no ha habido ninguno de que tal, de que, no, de que, pues eso (?) a la gente, dice "Es que es un cabrón, tú y tus amigos y tal", digo "Sí, sí, no te digo que no", pero somos buenas personas, ¿me entiendes?

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Auto-Prototipicidad* 120
Text units 84-85:

E: Y de estas características que me has comentado, tener sentido del humor, tener gana de pasarlo bien, de comunicarse, ¿crees que hacen parte de ti o no?

Sujeto 21: Sí, pero bueno, una pequeña parte, hombre, es que ellas me lo dicen, ellas me llaman y tal y cual y yo soy siempre la que no....u::h, yo no quiero ligar, pero...es lo que te digo que estoy en el momento que es que...

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Auto-Prototipicidad* 121
Text units 206-208:

E: Sí, un poco la evolución.

Sujeto 2: La evolución ha sido, yo creo, que ver a los antiguos amigos...o sea, cuando estaba con ellos y verles ya...y yo al madurar, pues empezar a oír...a oír pues comentarios ya de decir "¡Qué estupidez!", ¿sabes?, ya no sé si es por qué yo cambié mi forma de pensar, o mi forma de ser, yo creo que no, que es simple madurez, yo creo que es simple madurez, cuando empiezas a madurar, quieras que no, el cerebro empieza, pues, a...a asimilar experiencias, y a ya tomar tus propias decisiones, ya no...que no te influyan tanto los demás, sino ya empiezas a pensar por ti mismo, empiezas a oír ya muchos comentarios muy estúpidos, muy fuera de lugar, que no tienen ni pies ni cabeza, ya empiezas a sentirte poco a poco como...un poco no sé, no te identificas, empiezas como a perder eso, ¿no?, a identificarte con ellos, a decir, "No, yo no estoy de acuerdo", y decirme "¡Tío!", "No, yo creo que no", y el tío "¡Joer, tío!", y se enfada contigo, y te quedas "Pero bueno, ¿qué pasa?, no podemos hablar tranquilamente", yo creo que conmigo, en mi caso, por ejemplo, ha sido pues bastante...pues automático, no ha sido de repente ¡fuasch!, ¿sabes? una decisión de decir "¡Hostia, ha pasado esto, se acabó!", no, no, ha sido pues muy evolucionando poco a poco, y decir "No" a darme cuenta de que de repente pues no, no congenio con este tipo de gente, y necesito sinceridad, yo llegó un momento en que de mentir tanto yo, y de oír tantas mentiras, y todo el día que si engaños, que si...y me reflero entre lo que es...entre propios amigos, bueno, en teoría amigos, sentirte ya pues confuso, o sea, ya no saber si estás diciendo la verdad, si estás mintiendo, si uno está diciendo esto, si el otro...ya era como ya no saber con quién coño estás hablando, y llegas a no saber quién eres tú, entonces eso ya, digamos que a mí me hacía sentir, pues, desordenado, y un poco perdido, y de repente decir "Necesito encontrarme, antes que a otra gente, encontrarme a mí mismo", y luego, pues, decidir, pues, con qué tipo de gente quiero seguir, porque con esta gente no quería.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Auto-Prototipicidad* 122
Text units 130-139:

E: ¿Hasta qué punto te considerabas un miembro de tu grupo?

Sujeto 7: Yo era uno más del...claro, yo cien por cien.

E: ¿Sí?

Sujeto 7: Sí.

E: ¿Cuándo llegaste a considerarte como una persona diferente a tu grupo?

Sujeto 7: Pues hará cosa de dos años, bueno, empezar un poco los tres años ya un poquito vernos menos, y luego ya radicalmente hará dos años, o así, o sea, si tengo veintidós ahora, pues quince, dieciséis empecé, diecisiete que estuve, pues con veinte.

E: ¿Quién te influyó para dejar el grupo?

Sujeto 7: ...Pues...la verdad es que no, tampoco me recibí una influencia, porque no estaba en esos momentos con la chica que estoy ahora, ni nada, fue también, hombre, las viejas amistades y eso, también me ayudaron bastante, pero vamos, que no es que me influyeran ellos, ya una vez que ellos vieron, sí me ayudaron, pero...no sé, así una influencia no.

E: ¿Alguien mientras estabas en el grupo, que para ti fuera importante, te incitaba a salirte de él?

Sujeto 7: No.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Auto-Prototipicidad* 123

Text units 80-80:

Sujeto 9: Pues, antes era un niño, la verdad, con dieciocho años, incluso con diecinueve, pues era...no sabía de qué iba esto, ahora la verdad me las estoy dando de...de maduro y de...no, no, la verdad es que...pero es que... he crecido mucho más a lo mejor en dos años que en...cinco o seis, y yo he vivido una época en la que...yo me sentía que no hacía las cosas bien, que no me rodeaba de la gente adecuada, y...y...o sea, la verdad es que hay dos fases, ¿no?, la de antes y la de ahora, no tiene nada que ver, antes me rodeaba de una gente que no...no me ayudaba mucho, no sacaba nada en claro, era como eran ellos, no tenía mi propia personalidad, yo que sé, fallaba en casi todas las cosas, cojeaba por todos los lados, y ahora parece, o sea, yo me siento...me siento bien, me siento que me he centrado y me siento que...que las cosas las hago como me gustaría hacerlas, y que empieza a encajar todo.

Sub-cultura

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Sub-cultura* 124

Text units 493-496:

E: ¿Y qué cosas compartís entonces?

Sujeto 3: Los porros [ríen], principalmente. No, compartimos, e::h, pues eso, el buen rollo...

E: ¿Y la ideología, tenéis una ideología, cada cual la suya...?

Sujeto 3: Apolítica, no, no, somos un grupito apolítico, o sea, no hay ideología, entonces, no, uno es más rojo que éste, o es más...nada, nada, cero. De ideología, cero, el grupito este. Cero.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Sub-cultura* 125

Text units 535-536:

E: ¿Y ahora crees que en el grupo en el que estás hay alguna forma de identificaros, o de diferenciaros con otros grupos?

Sujeto 3: H::::m, no. Somos los de siempre, los que estamos siempre en el mismo rincón en la discoteca, los que fuman porros y no les dicen na' los encargaos...

Relaciones con otros grupos

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Relaciones* 126

Text units 106-107:

E: ¿Cómo os lleváis ahora, por ejemplo, con otros grupos, de los que conocéis en vuestro barrio, cuando salís por ahí o...?

Sujeto 32: ¿Con otros grupos de gente? (.) Bien, bueno hay...hay de todo, ¿no?, pero (.) en el [] ps:t, hay muchos grupos de gente y, con un par de ellos nos llevamos bien y con otros igual, no nos hablamos, y con otros ni nos vemos, bueno mejor que no nos veamos, ¿no?, pero vamos, pero que no, sí nos llevamos bien más o menos, es relación de "¡Hola adiós!", pero bien, tampoco hay problemas ni nada.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Relaciones* 127
Text units 218-219:

E: ¿Cómo percibes estos grupos que acabamos de nombrar, los Heavies los Punkies...?
Sujeto 20: Bueno, los Heavies son unos tíos dabuti, ¿sabes?, a mí su música me gusta, ¿a ti no?, los que no me gustan mucho son los Crestas, ¿no?, con los Crestas y los Ocupas yo no sé porque tienen que meterse en una casa que no es suya por mucho que digan (.) son (.) esos dos grupos (.) si es que es igual que la pasividad, mientras a mí no me afecte...los Skater, los Roles a mí me la (?), mientras no me tenga que...que un día...que un día me tire uno una copa o me tenga que pegar con ellos, a mí como si se mueren todos, o se hacen todos gays, ¿sabes?, que a mí no me importa.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Relaciones* 128
Text units 347-350:

E: ¿Cómo os lleváis con estos grupos, Red Skin, Sharp?

Sujeto 1: Bien, bien.

E: ¿También sin problemas?

Sujeto 1: Es que no, que pienses así, si me parece estupendo, pero si eres igual de gilipollas que nosotros, al fin y al cabo, tú a tu lao y tú al tuyo, sois los dos igual de aberraos, ¿no?, tú tiras pa' tu lao como un cabestro y tú pa' el tuyo, porque yo sí, soy muy antifascista y muy tal, pero como pille a un nazi, le voy a abrir la cabeza, pues tronco, es que eres lo mismo, el mismo caramelo, envuelto de otra forma, porque es así, porque al fin y al cabo, es el mismo caramelo. ¿Entonces qué? Pues hasta que tú mismo no te des, yo te puedo dar mil cosas, pero hasta que tú mismo no te des cuenta, es como me pasaba a mí, yo antes era un aberrao y la gente te decía...ipum!, ipum!, ipum!, pero hasta que yo, hasta que no te pegas tú la hostia, haces ipum!, y dices "¡Joer! Vaya, vaya, esto no es así! [ríen], cambias, hasta que tú no, es que es así, tó el mundo te puede, tú puedes hacer una cosa y tó el mundo decirte que eso es malo, pero hasta que tú realmente no te das cuenta de eso, vas a seguir haciéndolo...

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Relaciones* 129
Text units 230-231:

E: ¿En qué os considerabais diferentes al resto de la sociedad?

Sujeto 7: Pues nosotros creíamos que manteníamos una lucha y que nada y...diferente en que...pues que se puede decir que eres antirracista, ¿no?...y en teoría más tolerantes, pero vamos, eso...eso es erróneo totalmente, porque el Skin, tanto de un lado, como él de otro, son igual de intolerantes todos, vamos yo lo veo así, ahora.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Relaciones* 130
Text units 368-369:

E: Y en un cara a cara con otro grupo, ¿qué os diferenciaba a vosotros de ellos?

Sujeto 28: (0.1) No nos diferenciaba nada. (.) La única diferencia que podía haber era que al final de la pelea, quién era más bruto que quién. Pero la única diferencia sería esa. O que se metan con alguno de tu grupo, o una ideología política diferente, o una manera de ver las cosas diferente, simplemente, ¿sabes?, eso ya era...Y sobre todo, el momento, [bajando la voz] el momento en el que vivíamos. Pero vamos, diferenciación ninguna. Porque todo el mundo tenía gente detrás, todo el mundo tenía amiguetes, todo el mundo tiene un amiguete que es el fuerte, otro que es bajito y otro que es (.) peludo. Ninguna diferencia. Nada más que eso, al final de la pelea, ¿quién ha ganado?, que te de a tí cuatro y tú me des a mí cinco, no hay ni ganador, ni perdedor. Quién era más malote, es el resumen. Pero ninguna diferencia por ahí.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Relaciones* 131
Text units 118-121:

E: ¿Enemistades con algún grupos concreto?

Sujeto 28: En su día hubo, con los famosos Cabezas Rapadas y tal, ¿no?, pero vamos,

concretamente ninguno. Lo que pasa es que los que estaban metidos...y bueno, que están todavía metidos, y cuando yo estaba trabajando en el bar este que te he dicho, del tío este que pasaba y tal, pues hay algún enfrentamiento, pero con grupos de mafiosillos, porque había dinero por medio, porque se debía, porque el otro había pegado a no se quién, porque el otro había volcado y le había quitado las pastillas al otro. Pero vamos, que yo ahí nunca me he metido, ¿sabes?, yo me he podido meter en una pelea, ha sido, o por un amigo, que considero que tenga razón, si no considero que tenga razón, le defiende y luego le (reprimó) porque tampoco vas a dejar que le pateen a un tío que conoces ahí delante de tus narices, ¿no?, aunque no tenga la razón. Pero vamos, que no, el único colectivo eran los Cabezas Rapadas de las narices que nos tenían fritos hace unos años, o que nos hemos ido...tenemos amigos negros del barrio, son gente (.) hermanos nuestros, entre comillas, que son (.) como nosotros, y claro, si uno se mete con un negro, íbamos nosotros. Como se meten con un negro que va por ahí, o lo que sea, pues nos tocaba los huevos y íbamos. Y (?) de ostias. Pero vamos, ningún grupo determinado. Es que, mira, el bum aquél gracias a Dios se pasó, al menos donde yo vivo. Pero vamos, antes era vernos por la calle y darnos de ostias, y ahora les veo por la calle y paso de ellos, ¿no?, les escupes mentalmente, pasas de ellos y punto. Y tampoco creo hoy en día...no sé, HOY EN DÍA tampoco creo que merezca la pena tampoco pegarse por ideas políticas ni narices. Y menos cuando el que tienes en frente no sabe ni quién era Hitler. ¡Puf! Lo que pasa es que esas cosas las piensas ahora. Antes era (.) la locura, ¿no? Yo creo que estabas esperando a que dijeran algo de tu colega negro para que...

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Relaciones* 132
Text units 80-83:

E: ¿Qué relaciones tenéis ahora con otros grupos que conozcáis o...?

Sujeto 2: Es que yo no sé si soy el mejor ejemplo, porque como te he dicho nosotros nos relacionamos mucho con grupos musicales, entonces nosotros, por ejemplo, ensayamos en un local que es un...en un edificio que es de locales musicales, entonces pues digamos que nos relacionamos mucho más con ese tipo de gente que a lo mejor con gente...hombre, también nos relacionamos con todo tipo de gente, pero más con ese tipo de gente, entonces digamos que en ese rollo somos todos pues muy parecidos, porque pues porque nosotros ya no buscamos a lo mejor apoyo en drogas o en que...sí vale las chicas y lo demás, pues el sexo y todo es muy importante, pero digamos que nosotros somos un...hemos encontrado un apoyo musical y estamos pues digamos seis o siete horas diarias tocando, ensayando o preparando conciertos, preparando esto o lo otro y es a lo que nos dedicamos casi todo el tiempo, luego el fin de semana con unos con otros que, con mucha gente de...de...de diferentes pensamientos y opiniones, pero digamos que nosotros hemos aprendido a respetar a todo el mundo y tampoco rechazamos a nadie, pues sin antes haberlo conocido, algo que antes sí que hacía rechazar a la gente antes de conocerlos, por su...por su estética o por su apariencia física o por su...o por lo que sea, porque a lo mejor no está de acuerdo pues con su forma de ser y ya lo rechazaba.

E: ¿Cómo percibes vuestro grupo en comparación con otros, os percibís como un grupo que funciona mejor que otros?

Sujeto 2: Sí, sí, porque digamos que nosotros nos hemos, por lo menos en nuestro caso de la música, nos hemos hecho a nosotros mismos, entonces poco a poco hemos tirando una vez yo otra vez otro y poco a poco hemos llegado pues, lo que te he dicho antes, de ensayar a lo mejor cinco horas, cuando hay otros grupos que están ensayando una hora, luego se paran, se fuman dos porros y se tiran el resto de la tarde echándose unas risas y demás y nosotros ya, digamos, también por nuestro...por nuestra situación de haber firmado un contrato y sacar un disco a la calle, tenemos una responsabilidad, entonces ya hemos llegado a lo que es una dinámica de trabajo, luego cuando terminamos una hora nos fumamos un porro o nos bebemos un litro de cerveza pues tranquilamente, también, pero primero hacemos lo que es y eso es lo que me gustaría que otros grupos que sí, que hablas con ellos y dicen "Sí, sí, nosotros pues nos lo queremos tomar en serio, queremos trabajar, queremos llegar a sacarlo para delante", que hay mucha gente que hace esto de la música, están un par de años y se dedican a otra cosa, y no lo hacen pues están una

hora y al final del día no han echo prácticamente nada, entonces nosotros sí, pero es que tenemos esa dinámica de trabajo.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Relaciones* 133
Text units 229-232:

E: ¿Cómo sientes al grupo de los cuatro o cinco amiguetes, lo sientes mejor que otro?
Sujeto 9: Es mi grupo, son unos cabrones en realidad, pero es mi grupo, y es la gente que mejor me conoce, ¿sabes?, o sea, la gente que mejor me conoce, tampoco, la gente que más ha tratado conmigo, porque la idea que tienen de mi es que soy un flipao ahí con la taba, ¿sabes?, que no.

E: Respecto a otros grupos que ves por ahí, ¿crees que son mejores que el tuyo, peores?
Sujeto 9: Pues no sé, yo sé que hay gente que tiene un...un grupo y que trata con ellos únicamente para divertirse, ¿no?, y que realmente no tiene amistad con ellos, o sea, por ejemplo, la gente de la facultad, y ya si quieres nos metemos con ellos que quedan una noche, ¿no?, y se van por ahí no sé qué, fiesta y tal, pero en realidad no les importa, o sea, no hay amistad por medio, hay simplemente diversión, que es lo que les une, no tienen en común otra serie de cosas.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Relaciones* 134
Text units 82-85:

E: ¿Cómo os veis vosotros en relación con otros grupos: os veis mejores...?
Sujeto 6: Yo creo que nos vemos como...como superiores. No sé porqué, pero...De todas formas creo que es una tendencia que tiene todo el mundo, creo. Excepto así alguno que esté un poco mal de la cabeza, pero...creerte que eres mejor que los demás, pienso yo. Siempre... el típico comentario que hace todo el mundo, así un tono de superioridad...pues eso lo hace todo el mundo. La gente que yo he conocido, así, de todas las clases, suele hacer ese comentario, y nosotros también lo tenemos. El sentirte superior.

E: Y eso, por ejemplo, lo de sentirse superiores, ¿qué manifestáis, qué...?
Sujeto 6: No, no, no es exactamente en cosas concretas, es en general, en [fin de la primera cara] tenemos todos más o menos recién sacado el carné, el que más tiene, debe tener año o año y medio, y entonces te crees siempre que conduces mejor que los demás, siempre...eso es una cosa que le pasa a todo el mundo. Nunca...nunca piensas que el error lo estás cometiendo tú, siempre son los demás. Y con ese pensamiento, pues...lo puedes poner en cualquier otra cosa, no sólo en el carné de conducir...En cómo vas vestido, te crees que vas mejor vestido tú que los demás, y... en que eres más listo, te crees que eres más listo....En vez de complejo de inferioridad, complejo de superioridad.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Relaciones* 135
Text units 108-109:

E: ¿Y cómo os sentís en relación con ellos, os sentís mejor, os sentís que vosotros sois más íntegros o más...?

Sujeto 32: No mejores, pero, yo qué sé, ps.: distintos sí, es que no es ser mejores, es que a mí me gustan unas cosas y a otro grupo le gustan otras, y entonces se diferencian, entonces a mí me parece mejor porque yo hago lo que me gusta, a ellos les parecerá mejor hacer lo que hacen porque es lo que les gusta, entonces no mejores pero distintos sí, eso está claro.

Territorialidad, actividades y fines

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Territorialidad* 136
Text units 146-147:

E: ¿Y le sueles ver a diario?

Sujeto 3: Tos los días, y si no le veo, hablamos, siempre, siempre, todos los días.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Territorialidad* 137

Text units 59-62:

Sujeto 6: [...] ¿Y lo que solemos hacer y eso, dices, no?

E: Sí, por ejemplo cada cuánto tiempo os veis o...

Sujeto 6: Nada, pues, con este por ejemplo que te digo con el que me llevo bien, con el que más me llevo, vamos, con ese casi todos los días, o cuatro o cinco veces semanales. Después de trabajar y eso, siempre tomamos... una caña por ahí o lo que sea, y después a mi novia la veo todos los días y al resto pues los fines de semana si se va a hacer algo pues se les ve y si no no se les ve. Si se organiza un viaje o alguna fiesta en casa de alguno de ellos, o lo que sea, pero salir por ahí y eso poco.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Territorialidad* 138

Text units 191-199:

E: ¿Con qué frecuencia ves ahora al grupo, a tu grupo?

Sujeto 7: E::...depende, ahora porque tenemos cada uno un horario, pero nos solemos ver por las noches, si no es todos los días un rato, pues por la noche vamos por la tarde ocho y media un ratito nos vemos, sino pues cada dos días a lo mejor o.. y los fines de semana

E: M::

Sujeto 7: Claro, es que estamos todos...vivimos al lado.

E: ¿Y qué hacéis cuando estáis juntos, ahora, con tu grupo?

Sujeto 7: Pues ahora, ¿a diario?

E: Sí. A diario y los fines de semana.

Sujeto 7: A diario, pues nada, estamos en el parque si hace buen tiempo, sino a tomar algo a un bar del barrio y a hablar un rato, y los fines de semana pues salimos por ahí, por el centro, y los domingos, pues, buscamos o nos vamos a lo mejor a la sierra al chalet de un amigo, también solemos ir algún domingo, o...no, los domingos solemos buscar una utilidad para el día, o sea, durante el día, y luego salimos el sábado y el viernes también, yo es que los sábados tengo clase y los sábados salimos por ahí y los domingos es todo lo que he dicho.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Territorialidad* 139

Text units 148-153:

Sujeto 28: [...] Pero normalmente somos siete u ocho, que son los (.) que mejor me llevo. Y siempre cuento con ellos. Siempre, siempre. Para cualquier cosa.

E: ¿Con qué frecuencia os veis?

Sujeto 28: Día a día.

E: ¿Diario?

Sujeto 28: Vamos, un día puede fallar por lo que sea, pero día a día. Si no te juntas con uno por el barrio, vas a tomarte algo o lo que sea. Porque salimos todos los días, ¿no?, salimos, me refiero, a tomar algo, después de trabajar, pues siempre solemos quedar todos en el mismo sitio, incluso sin quedar ya porque se sabe. Jugamos a un fútbolín, tomamos una cerveza, hablamos, y nos vamos a casa.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Territorialidad* 140

Text units 72-87:

E: ¿Cómo es el grupo que tienes ahora, con el que te relacionas, y un poco desde cuándo os veis, cuántos sois, y un poco así...?

Sujeto 32: Pues somos, somos [cuenta en voz baja].

E: Más o menos.

Sujeto 32: Seis o así, y cada vez que podemos nos vemos, ayer mismo ya nos llamamos, quedamos, nos quedamos ahí charlando un rato, nos fuimos a casa, volvemos y ya hasta el fin de semana, te vas a dormir hasta que te levantas, comes (?) y así todo el fin de semana, y luego entre semana, como tienes que [] pues nada, entre semana es como si hubiera otro grupo de amigos, son los que son de [] y estamos todo el día juntos, y lo mismo muy bien son (.) diez o quince personas, ahí, que nos juntamos y a pasar el día,

todas las semanas.

E: ¿Desde cuándo llevas, por ejemplo, con este grupo de amigos? Son amigos de barrio, ¿no?

Sujeto 32: ¿Los primeros?

E: Los primeros, sí.

Sujeto 32: Pues esos dos, tengo dos, dos amigos que son de toda la vida, uno es mi vecino y el otro le conozco desde (.) bueno toda la vida no, desde octavo de E.G.B., ahí, cuando ya empiezas a salir y tal, luego otro es mi hermano, hay una chica que, [resopla] ha venido hace poco y otro chaval que también, pero que se van juntando y, vamos aceptando a la gente, ¿no?, y nos vamos haciendo grandes, y luego otros que se van y no vuelven, va cambiando el grupo, luego tengo dos amigos de toda la vida que están por aquí por [] viviendo, y esos me los encuentro el fin de semana, y eso es básicamente lo que..

E: Y eso me estas contando, ¿desde hace cuánto tiempo, por ejemplo, que tienes este grupo así, aunque haya cambiado?

Sujeto 32: Ese es el grupo de toda la vida, entonces éramos, éramos seis y cuatro se fueron, nos quedamos dos, luego había otro que venía a veces y vino, y pues ahora mismo el grupo éste que somos, ahora fijos llevamos desde tres años, llevaremos saliendo ahí en invierno.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Territorialidad* 141 Text units 286-297:

E: ¿Os reuníais en la calle?

Sujeto 24: Mis lugares de reunión siempre han sido la calle.

E: Fundamentalmente parques.

Sujeto 24: Parques, todo parques, porque con la edad que teníamos a ver quien tenía casa en esa época, en cuanto unos padres se iban sí, había una juerga de que se habían ido los padres de uno, pero con esa edad, poco, puedes...

E: Y ahora, ¿dónde os reunís?

Sujeto 24: Seguimos reuniendonos en bares, siempre tenemos el punto ese donde las casas son sagradas, ya me entiendes, si tu vives con tus padres tu casa es sagrada.

E: Antes, ¿con qué frecuencia os reuníais?

Sujeto 24: Todos los días.

E: Todos los días, y ¿ahora?

Sujeto 24: Todos los días.

E: Todos los días.

Sujeto 24: Todos los días que libras, todos los días que puedes, claro, ahora con el trabajo tienes que amoldarte más bien al trabajo.

2.4.1.5 Post-violentos: Actual: *Caracterización: Territorialidad* 142 Text units 6-7:

E: ¿Tu gente hace lo mismo...?

Sujeto 3: No, no. Hay de todo. En mi grupito, eh, pues así, asentados, pues el más asentado puedo ser yo, que tengo ya mi domicilio propio, y mi trabajo con un contrato serio, luego, pues o estudian, o los hay que no hacen nada... también tengo amiguitos que no hacen nada, o estudiantes que en su tiempo libre, pues el que no va a la autoescuela va al gimnasio, o el que no, pues se viene conmigo al parque o a mi casa, a jugar a la consola.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos

*Organización***Roles**2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Organización: Roles* 1

Text units 161-174:

E: Pero, ¿hay personas que realizan diferentes papeles o que tienen diferentes papeles habitualmente?

Sujeto 19: ¿Cómo en plan alguien que es un poco el cabecilla del grupo o...?

E: O alguien que desarrolla el papel de más divertido, o el sujeto que tiene que llevar a cabo algunas tareas en concreto... ¿Algo parecido existe?

Sujeto 19: Sí. Sí. Siempre hay un gracioso determinado, y luego hay el que, no sé... que te puedes sentir un poco... que se mete un poco con todo el mundo, y siempre, no sé, si llevas los pantalones caídos, "Eh, que se te cae el culo", cosas de estas. El que te he dicho, además, que decía lo de la chica gorda y cosas de estas. Luego hay el que es en plan más de un poquito "Aquí estoy yo, y yo sé de todo y yo (.) entiendo mogollón de... -no sé, por ponerte un ejemplo- de marihuana", por ejemplo, "ENTIENDO UN MONTÓN DE MARIHUANA, Y YO SÉ MOGOLLÓN DE ESTO, MOGOLLÓN DE LO OTRO". Y luego resulta que, al final, cualquiera que pueda tener realmente una idea, es quien menos presume, ¿sabes?, que puedes tener tu plantita y decir: "Esto es mío y ya está", "No, no, no... es tu opinión", "Pero yo opino esto y ya está", ¿sabes?.

E: ¿Y cuál es tu papel ahí?

Sujeto 19: ¡Joder! Es que definir mi papel... no sé, supongo que estar en el grupo. Es que tampoco es tan... es que no es que tampoco ninguno tenga un papel destacado de, "Tú eres el gracioso, tú eres el que lleva la...", sino que el mío quizá fuera el de (0.1), [ríe] a ver, el sentimental del grupo no, pero el (.) que escucha y... bueno, te he dicho que escribo y cosas de estas, pues es ya otro rollo que no hacen tanto los demás.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Organización: Roles* 2

Text units 307-314:

E: ¿En tu grupo hay algún líder?

Sujeto 35: No, bueno, sí, o sea, a uno que hagan más caso, sí un amigo que le suelen hacer caso todos, no sé porque, pero le suelen hacer caso.

E: Y eso, a ti, ¿te gusta o no te importa?

Sujeto 35: A mí de verdad no me gusta porque si él dice de ir a un sitio, o sea, va a ese sitio, pues suelen ir casi todos, pero si por ejemplo otro amigo mío dice que quiere ir a un sitio pues no, no suelen ir todos, o sea, con el otro suelen ir casi todos, o sea, si por ejemplo, si por ejemplo estamos todos esperando... quedamos en un sitio para irnos a algún sitio y ese no aparece, por ejemplo, por ejemplo no aparece al que siguen todos, pues nos quedamos esperándole como una hora porque es él, pero si por ejemplo es otro el que falta, que no sea ese, pues como que le esperan cinco minutos y si no se van, si es el otro pues le llaman por teléfono o algo.

E: ¿Qué edad tiene éste, el que le hacen caso todos?

Sujeto 35: Diecinueve.

E: ¿Y por qué crees tu que le hacen caso?

Sujeto 35: No sé, porque es el más divertido y eso.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Organización: Roles* 3

Text units 190-201:

E: Más cosas. A veces en los grupos, se dice que no todos hacen la misma función o el mismo papel, por decirlo así. ¿En vuestro grupo también hay papeles diferenciados? Es decir, ¿hay alguien que a lo mejor tiene más influencia, hay uno que es más... pues yo qué sé, es más gracioso, o lo que llamamos un reparto de papeles?

Sujeto 41: Sí. Hombre, en el grupo... no sé, están los Fankeros, que son los que van más de (.) "Qué guay es todo, no se qué, no se cuántos", y eso. Pero no creo que nadie pueda decir: "Yo mando más". Porque es que si tú mandas más, yo me aparto y pierdes el poder sobre mí, ¿sabes? O sea, nadie puede decir: "Sobre estas diez personas mando yo", porque es que automáticamente esas personas se rebelan y allí no manda nadie. No creo que nadie se pueda hacer el jefe. Hombre, hay como cierto rango, se sabe que si tienes problemas con uno puedes acabar de determinada forma, pero no se dice a la cara. Ya se sabe. O sea, no sé, si tienes problemas con uno puedes acabar peor que él. Pero nadie puede decir: "Yo mando sobre ti, porque tú te marchas", independientemente del poder que tenga, ¿sabes? Hombre, te puedes marchar (?) pero te acabas marchando.

Estilos de comunicación y tomas de decisiones

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Organización: Estilos* 4
Text units 161-174:

E: ¿Cómo llegáis a poneros de acuerdo sobre dónde ir, qué hacer...?

Sujeto 19: A votación.

E: ¿A votación? ¿Mayoría?

Sujeto 19: Sí, porque, hombre, también con los medios que sean posibles, siempre valoras un poquito lo que hay, y sí, siempre acaba siendo una decisión popular.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Organización: Estilos* 5
Text units 273-276:

E: ¿Cómo tomáis las decisiones, quién o cómo se decide a dónde ir o qué hacer un día determinado?

Sujeto 35: Eso se va hablando a diario: "Vamos este finde a... a... a, yo qué sé, a... a una discoteca que digan ellos y si pues nos apetece a todos, pues vamos todos, pero si vemos que hay muchos que no quieren, pues no vamos y así hasta que nos ponemos de acuerdo en alguna o en algún sitio, hasta que salga un plan que nos apetezca a todos.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Organización: Estilos* 6
Text units 190-201:

E: ¿Cómo tomáis las decisiones, por ejemplo, cuando hay una cuestión importante, cuando tenéis que decir si os metéis en una movida o no...?

Sujeto 41: Pues no sé. Por ejemplo decimos... según lo que haya pasado... "¿Qué ha pasado? No sé qué. ¿Quién ha sido? No sé qué". También cuántos son, ¿entiendes?, miramos cuántos son. También la constitución. Porque no te vas a pegar con veinte armarios porque es que no hay que ser tonto en esto. Porque si alguien quiere acabar con las piernas rotas no puede pelear mañana. O sea, que mejor (.) según se vea. Y según la importancia. Si lo que ha ocurrido es realmente importante, se va. Si es una cosa absurda... Pero casi siempre es algo importante, o se ve algo importante.

E: ¿Y eso lo charláis, o miráis a alguien para tomar la decisión?

Sujeto 41: No, se dice... Es que pasa muy rápido. Se va. Automáticamente se junta, nos juntamos. ¡Pum!, somos el grupo. Se dice más o menos lo que se va a hacer para que la cosa salga bien y se hace así. Pero tampoco se dice lo que piensan, no sé qué. También se le pregunta más o menos al que le ha ocurrido, ¿sabes? Por ejemplo, tú imagínate que alguien se ha pasado con la novia de un amigo, "¿Qué ha pasado? ¿Qué te ha dicho? No se qué... ", así. Como le ha ocurrido a él, se le pregunta a él, pero tampoco se le toma el líder ahí de la cuestión.

E: Y para cuestiones más triviales, para decidir a dónde vais, dónde os juntáis y todo eso, ¿cómo...?

Sujeto 41: Se dice... cada uno dice una idea más o menos, "Podemos ir no sé dónde". Pero si no parece bien, se va con otra gente. Es que como el grupo es tan grande, no se va a ir solo nunca. O sea, si no te vas conmigo, te vas a ir con otro y si no con otro... Si te parece bien, vas. Si no te parece bien, no vas. Se dice el sitio, la hora... si no estás allí,

se supone que no vas, y la gente que va a ir, se va.

E: ¿Hay quién lleve un poco más la voz cantante o alguien que piense un poco más cuando se toma una decisión?

Sujeto 41: No.

E: Personas más respetadas o más...

Sujeto 41: No. Se suele discutir, ¿sabes? Nadie suele convencer a nadie. O sea, no. Yo pienso una cosa, si alguien piensa otra, independientemente de la edad que tenga o lo que sea, si yo creo que no tengo que cambiar de opinión, no cambio. Nadie mueve a nadie. Cada uno piensa por sí mismo, pero no tiene influencia sobre nadie.

Atracción

Atracción social

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Atracción*: **Atracción social** 7

Text units 364-365:

E: Imagínate que tu en un momento dado pues puedes decir: "Bueno pues yo quiero tener mi propio grupo de amigos", ¿cuántos de este grupo te llevarías a ese grupo de amigos tuyos, a ese grupo especial?

Sujeto 35: Me llevaría a todos, porque ahora mismo es un grupo perfecto, o sea, ahora mismo todos nos caímos bien, ahora mismo no tengo a nadie asco de mi grupo, me caen todos bien, o sea, lo dejaría como está.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Atracción*: **Atracción social** 8

Text units 180-184:

E: Más cosillas. Si te tuvieras que montar un grupo nuevo de gente =

Sujeto 11: = Sí.

E: ... Imagínate, de la gente que has conocido, ¿cuántos de tus... cogerías estos dos colegas o los dejarías aparte, o cogerías estos más otra gente?

Sujeto 11: ¡Ah!, pero ¿si pudiese coger también a mis colegas? ¡Ah!, pues cojo a mis colegas y cojo también a más, a más tíos que también me molan y que digo: "¡Jó, éste tío molaría!", sí.

Atracción interpersonal

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Atracción*: **Atracción interpersonal** 9

Text units 402-405:

E: Cuando programas tus actividades, lo que vas a hacer, ¿prefieres pensar en todo el grupo, o en alguna parte del grupo en concreto?

Sujeto 5: No, bueno, en todo el grupo, en los que siempre quieren hacer algo.

E: Dentro de esos ochos que tu decías, dices que siempre hay algunos que siempre quieren hacer algo...

Sujeto 5: Bueno, es que siempre dices vamos a hacer algo y sabes quien no va a querer y sabes quien va a querer (.) lo sabes antes de decirlo (.) o quien va a poder y quien no va a poder.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Atracción*: **Atracción interpersonal** 10

Text units 218-219:

E: Del tiempo que tienes asequible y del tiempo que puedes escoger, sin tener en cuenta el instituto ni nada, ¿cuánto tiempo pasas con tu grupo de amigos?

Sujeto 41: ¿Con mi grupo de amigos? Siempre. Si no estoy yo fuera, ellos están dentro (.) de mi casa. Bueno, que caben, más o menos. Y si no están dentro, estoy yo fuera. O sea, a todas horas me están llamando, no sé, que si ocurre algo o algo así. (.) No sé, que nunca estamos descolgados, ¿sabes? Pero también es con los más importantes, que siempre hay

subgrupos.

Identificación

Centralidad

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Identificación: Centralidad* 11
Text units 131-152:

E: ¿Qué importancia tiene para ti este grupo?

Sujeto 26: Mucha, porque es que, es lo que llevo viviendo durante casi tres años de mi vida [].

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Identificación: Centralidad* 12
Text units 202-217:

E: Muy bien. ¿Qué importancia tiene para ti el grupo de amigos?

Sujeto 41: Hombre, pues (.) mucha porque son los que están ahí. Siempre, porque si tengo un problema (.) de los míos, pues están ahí ellos. ¡Joder!, si no estuviesen, yo no sé qué haría porque (.) estaría solo. Puedes estar solo un tiempo, pero estar solo siempre es bastante (malo).

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Identificación: Centralidad* 13
Text units 175-178:

E: ¿Qué importancia tiene para ti este grupo?

Sujeto 19: Es que muchas veces casi... a mí me interesan más las personas, más que el grupo. Y hay gente de esta del grupo con quien puedes quedar más. No quedar más, pero es que hay gente que, si no están unos, no les voy a ver tanto, y no voy a tener tanta relación. Pero claro, dentro de este grupo, tienes una relación más fuerte con unos que con otros. Y, perdón, ¿qué me has preguntado?

E: ¿Qué importancia tiene para ti el grupo?

Sujeto 19: Y la importancia, bueno, la importancia es la de... es que es eso, no es tanta la del grupo. Hombre, está claro que si no hay grupo al final acabas perdiendo el contacto con todos. Pero sí, a veces necesitas de ese grupo.

Validez

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Identificación: Validez* 14
Text units 56-61:

E: ¿Y lo mejor? Aspectos positivos de cada uno de los grupos.

Sujeto 5: No sé, lo mejor estar con la gente que te gusta estar, no sentirte cortado en ningún sitio.

E: ¿Tu sientes apoyo por parte de ellos?

Sujeto 5: Sí, sino no estaría con ellos.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Identificación: Centralidad* 15
Text units 174-179:

E: ¿Qué cosas positivas son las que más... más importantes que te da ese grupo?

Sujeto 11: Confianza, apoyo, (.) paz, serenidad, todas esas cosas.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Identificación: Centralidad* 16
Text units 181-192:

E: Cuando tienes algún problema, ¿a quién recurres?

Sujeto 19: Pues quizá no a los amigos estos del grupo, sino a los amigos individuales. Porque sí. Porque muchas veces han sabido transmitirme mucho más. Hombre, los otros en algún momento han sabido comportarse, o no. Porque muchas veces no han sabido... No

es que tengan que estar a una determinada altura en una determinada circunstancia, pero sí que hagan falta y poder estar. Que han sido muchas veces, pero también ha habido alguna que otra que no. Y sin embargo el resto yo creo que pocas veces.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Identificación: Centralidad* 17
Text units 131-152:

E: Y como persona, ¿qué dirías que has sacado por el hecho de estar en ese grupo durante este tiempo?

Sujeto 26: ¿Como persona? ¿Cómo es eso?

E: Pues las cosas que has aprendido o las cosas que te han servido si te han dado alguna ayuda, o las cosas de ti mismo que crees que tienes por haber estado en ese grupo.

Sujeto 26: ¿La forma de ser mía qué a qué se debe? Pues yo creo que bastante, porque cada persona es un reflejo de lo que le rodea, ¿no?, entonces pues yo soy un reflejo, pues un poco de mi familia, un poco de... bastante del patín y un poco, yo qué sé, de otro de clase y de eso, lo único que tengo del círculo patinante, entonces pues, influencia pues la mayor parte es el patín, un noventa por ciento del patín, un cinco por ciento de mi familia y el otro cinco por ciento pues lo demás.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Identificación: Centralidad* 18
Text units 74-93:

E: ¿Qué es lo mejor que recibes de este grupo, qué es lo positivo de este grupo?

Sujeto 35: Pues que nos divertimos y... que no... que no suele haber malos rollos con ellos, o sea, que no te engaña ninguno, ni cosas de esas, son como amigos íntimos, bueno, algunos, algunos con los que llevas aquí pegados siempre.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Identificación: Centralidad* 19

E: ¿Y lo peor, existe alguna cosa que no te guste de tu grupo?

Sujeto 35: Pues en estos momentos no, o sea, a lo mejor algún... raramente engaña alguno, pero no... no suele haber cosas raras en el grupo.

Solidaridad y compromiso

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Identificación: Solidaridad y compromiso* 20
Text units 131-152:

E: ¿Qué estarías dispuesto a hacer por la gente con la que vas a patinar?

Sujeto 26: ¿Que qué estaría dispuesto a hacer?

E: Sí, pues, por ejemplo, si les surge un problema o...

Sujeto 26: Pues yo qué sé, casi cualquier cosa, porque también han dado mucho por mí, la gente que ha dado por mí yo doy bastante, todo por ella.

E: Por ejemplo, si un amigo tuyo tiene un problema o si se mete en una movida o =

Sujeto 26: = Pues, yo meterme claro.

E: ¿Si ves una movida tú te meterías?

Sujeto 26: Claro, porque, o sea, yo tuve una y se metieron por mí, y él tuvo una movida y me metí por él, o sea, si la gente da por mí yo doy por ella, yo respondo.

E: Y eso, por ejemplo, ¿lo harías por la mayor parte de la gente que esta en ese grupo tienes, unas personas que...?

Sujeto 26: Sí, ahora mismo, patinando, por todo el mundo.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Identificación: Solidaridad y compromiso* 21
Text units 171-180:

E: ¿Qué harías por tus amigos?

Sujeto 36: Pues, lo que pudiera, ¿no? Lo que estuviera dentro de mis posibilidades. Hombre, depende de a qué amigo. Si es un amigo normal, así conocido, pues hago lo que puedo en ese momento o lo que... ¿sabes?, me apetezca. Pero si es un amigo de verdad, pues lo que tenga en mis manos, dentro de mis manos, ¿no?

E: ¿Y hasta qué límite?

Sujeto 36: ¡Puf!, es que eso ya depende de la situación. ¿Hasta qué límite? ¡Puf! Hombre, es que si es a vida o muerte, pues no lo sé cómo reaccionaría en ese momento. Es una cosa un poco...

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Identificación: Solidaridad y compromiso* 22
Text units 174-179:

E: Más cosas. ¿Qué estarías dispuesto a hacer por la, por la gente de tu grupo, por tus colegas?

Sujeto 11: (0.2) Matarme no; pero antes de eso, lo que sea; pero (?) la muerte, no. (0.3) Antes de eso, lo que sea, antes de la muerte, tú antes de la muerte, lo que sea.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Identificación: Solidaridad y compromiso* 23
Text units 376-395:

E: ¿Que harías por la gente de tu grupo?

Sujeto 5: ¿Cómo qué haría?

E: Sí, ¿qué tipo de favores les harías a la gente de tu grupo?

Sujeto 5: Pues, el que pidan, si veo que lo puedo hacer, lo hago.

E: Cualquier cosa que tu puedas hacer, ¿lo harías por ellos?

Sujeto 5: Bueno, no cualquier cosa, está claro que tengo un límite de... o sea, no me van a pedir que me tire por la ventana ni me voy a tirar, ¿sabes?

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Identificación: Solidaridad y compromiso* 24
Text units 202-217:

E: ¿Qué estarías dispuesto a hacer por la gente de tu grupo?

Sujeto 41: ¿Por la gente? Depende de qué gente.

E: Por todo el grupo.

Sujeto 41: ¿Por todo el grupo? Hombre, por todo el grupo haría algo por las personas que harían algo por mí. Por el primero que conocí del grupo, cualquier cosa. Siempre se lo digo. No sé. Es que somos como hermanos. Yo le digo: "Sino crees que haría cualquier cosa por ti, pídemelo ahora lo que tú quieras y lo vas a ver". No sé, porque si... yo sé que él lo haría. Y lo he comprobado. Yo he tenido problemas que, de repente, me encuentro sólo y llamo por teléfono y él está ahí. Entonces por él sí haría lo que fuese, cualquier cosa. Pero por otra gente, no haría nada. Pero porque sé que ellos tampoco lo harían por mí.

Permeabilidad

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Identificación: Permeabilidad* 25
Text units 139-146:

E: [...] en los últimos tiempos, ¿ha aumentado o ha disminuido ese grupo?

Sujeto 19: Ha ido aumentando.

E: Ha ido aumentando.

Sujeto 19: Hum:. Porque además ahora hay (.) un chaval que tiene... ¿cuántos años tiene?, pues tendrá dieciséis, diecisiete años como mucho, no tiene más de diecisiete años, y (.) vamos, que ha ido aumentando de... no sé, de conocer... pues esto, que igual venían un par de chavales con nosotros, que tenían otro amigo, los dos chavales... y el amigo vino un par de veces con nosotros. O sea, vamos, vino con ellos, pero ellos venían con nosotros, entonces venía con nosotros también. Los otros se fueron y él se quedó con nosotros, porque tendría mejor historia, y nos llevamos mucho mejor, vamos, desde luego.
E: ¿Qué tiene que hacer un chico o una chica para entrar a formar parte de vuestro grupo, qué características tiene que tener?

Sujeto 19: Hombre, exigencias, desde luego no tenemos ninguna exigencia con nadie, pero...

E: Protocolo no [ríe], pero lo que os gusta. Lo que os gustaría.

Sujeto 19: Sobre todo, hombre, no buscas una persona que sea directamente como tú,

pero sí que, sobre todo, comparta los mismos gustos con nosotros, y que no sea una persona cerrada. No que... bueno, hombre, cada uno tiene siempre sus reservas, pero no vas a estar siempre metido en un rincón y "No te acerques, no me toques", y cosas de estas. Una persona normal, con quien poder hablar, ¿sabes?, una persona con quien poder hablar perfectamente, que no... Vamos, siempre, cuando hay una persona que no cede tanto, o que no da tanto de sí, aunque no quiera, siempre se le acaba... no echando a un lado, pero siempre hay un pequeño rechazo y se nota. Porque cuando hay una persona que no opina... no sé, que no hace más que decir tonterías, o algo totalmente evidente, como que hay una puerta cerrada, y esa persona intenta pasar a través de la puerta, o sea, te pongo un ejemplo, pues dices... bueno, siempre van a surgir luego comentarios jocosos, ya... que siempre ocurre, además. Y comentarios deshonrosos respecto a esa persona, y te puedes sentir mal y prefiero que esa persona pues no esté.

Caracterización

Creencia fundamental

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Caracterización: Creencia fundamental* . 26
Text units 282-285:

E: ¿Tienes la sensación de formar parte de un grupo?

Sujeto 5: Sí.

E: ¿Tu crees que si yo le preguntase lo mismo a los miembros de tu grupo, dirían lo mismo?

Sujeto 5: No sé, supongo que sí.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Caracterización: Creencia fundamental* . 27
Text units 172-173:

E: ¿Tú te ves más como parte de un grupo o te ves más como una persona sola que va con independencia de cualquier grupo?

Sujeto 11: No, voy como parte de un grupo siempre, pero, pero siempre estoy pendiente de lo que pasaría si se disolviese el grupo; siempre estoy pensando: "¡Joder, tío, vas a acabar hecho una mierda y (?) con estos pibes!", porque (0.2) son muy amigos míos, muy, pero siempre cabe la posibilidad, ¿sabes?, por eso, y, o sea...

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Caracterización: Creencia fundamental* . 28
Text units 107-112:

E: ¿Vosotros os consideráis como grupo, os consideráis como grupo que se reúne así... habláis de vosotros, de vuestro grupo, o no?

Sujeto 26: Pues no me he parado a pensar eso, no me he parado a pensar si quiera.

E: ¿Si yo le pregunto a alguien de tu grupo, "Vosotros sois un grupo de gente, o sois un grupo de gente que estáis así dispersa...?"

Sujeto 26: Yo creo que es un grupo, al final (.) porque (.) poca gente hace algo más aparte de estar allí y eso.

E: O sea, ¿habría gente que diría: "Nosotros somos un grupo"?

Sujeto 26: Sí habría gente que podría decir eso y gente que diría que no, yo creo.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Caracterización: Creencia fundamental* . 29
Text units 144-145:

E: ¿Vosotros os veis como grupo, o habláis de vosotros como grupo o...?

Sujeto 41: Sí, es que ya se sabe que es un grupo y si tienes un problema... O sea, es un grupo, se sabe. Pero también se sabe que hay subgrupos y también se sabe que hay enfrentamientos entre gente dentro del grupo. "Yo pienso que tú eres un cabrón y tú piensas que yo no sé qué". Y eso se sabe, ¿sabes? Que no es una cosa ahí oculta, que le cuentas a tu mejor amigo. Son cara a cara. O sea, yo te lo digo y a ver qué haces tú y según lo que hagas, yo hago. Pero vamos, que esos enfrentamientos se suelen retirar,

porque al fin y al cabo es un grupo, y si viene alguien de fuera con problemas pues se forma el grupo y sí se (tiene)...

2.4.1.6 Grupo de Iguales: Pre-violentos: *Caracterización: Creencia fundamental* . 30
Text units 106-109:

E: ¿Os consideráis un grupo, es decir, ¿os consideráis un conjunto de personas que tienen algo en común, a diferencia del resto?

Sujeto 19: ¿Algo que nos diferencie del resto?

E: Hu::m.

Sujeto 19: Pues, vamos, grupo, sí que hay la conciencia de grupo, de decir: "Somos un grupo, somos los de siempre y tal, y quedamos y esto". Pero diferencias respecto a los demás, pues hombre, sí, con respecto a lo que nosotros tenemos alrededor sí, porque (.) no hace... la gente no hace lo mismo que hacemos nosotros de... pues, no sé, simplemente con la música que escuchas, ya no es lo mismo. La forma de vestir, no es la misma. Las ideas que tienes, son un poquito más... es que a mí el término radical no me (.) gusta mucho, porque no es que sean ideas más radicales y que tú seas más radical, sino que (.) lo que tú opinas tienes una determinada manera de llevarlo a cabo, como puedes, porque tampoco vas a ponerte a montar una revolución e ir al Ayuntamiento a poner una bandera roja ni nada por el estilo tú solo. Pero sí que procuras que lo poquito que haces, hacer algo. Y la gente no hace nada. Hombre, eso sí es algo que nos diferencia de los demás, que nosotros... sí, y escuchamos esto, y hacemos esto y lo otro... y el resto de la gente, sobre todo... Yo vivo en un pueblo, entonces la gente es muy donde va todo el mundo, y "¿Dónde estás? Donde está todo el mundo", "¿Y esto? Donde va todo el mundo". Y nosotros no. Nosotros igual estamos en un bar en el que hay cuatro personas. Y quizá nosotros somos los mayores clientes del bar, y no te digo que el bar se mantenga gracias a nosotros, pero poquito le falta.

Prototipo

2.4.1.6 Grupo de Iguales: Pre-violentos: *Caracterización: Prototipo* 31
Text units 118-121:

E: Y, por ejemplo, ese grupo que dices que es muy móvil, entra gente, sale gente, un día os encontráis uno...

Sujeto 41: No, no sale nadie. No, entra gente y, no es que no pueda salir, pero (.) para salir no entra. Si se sabe que alguien no es como es, a ver cómo decírtelo, si se sabe que alguien no es como nosotros pensamos que tiene que ser, no le echamos, pero no entra directamente. No se plantea. Además se ve quién está dentro y quién no está. No es que digamos: "Hay que ser así, así y así... [fin de la cara] ... y hay que ser así y así, y el que no se da... ", pero se sabe y hay que ser así. Y el que no, automáticamente no hay que decir nada, se va. Pero es lo que te digo yo, no es que se vaya, es que no entra.

2.4.1.6 Grupo de Iguales: Pre-violentos: *Caracterización: Prototipo* 32
Text units 130-139:

E: Más cosas, ¿qué características compartís tú y los miembros del grupo?

Sujeto 41: ¿Qué compartimos? ¿Cómo...?

E: En todos los niveles, de la forma de pensar, la forma de vestir, hasta las canciones que os gustan...

Sujeto 41: Más o menos, pensando en cuanto a la forma de pensar, que el que la hace, la paga. O sea, si alguien te hace algo... Hombre, hay gente que le ocurren cosas y no quiere volver a (.) solucionarlas, bueno, a solucionarlas. O sea, por ejemplo, si te pegas un día y tienes un problema, porque también es por zonas, y estás en su zona, puedes salir perdiendo, casi seguro. Pues el que la hace, la paga. No te vas a quedar con los brazos cruzados, yo creo que eso lo piensa casi todo el mundo. Y luego, de música, puedes escuchar... ¿Has escuchado Hip-Hop alguna vez?

E: Sí.

Sujeto 41: Pues todos escuchamos eso. Funky también, pero entre esas dos. Y (.) oyen el Bacaklao, pero vamos... Y no sé... Luego a algunos les gusta vestir de una forma y otros de otra. En eso cada uno hace lo que quiere, ¿sabes?, tampoco se lleva de una forma, "Aquí mando yo y tú te pones esto". Cada uno hace lo que quiere. También hay que... también es un grupo independiente, ¿sabes?, no le vas a decir a un hombre de veinticinco años que se vista de tal forma, ¿sabes? Cada uno vive su vida, cada uno vive su vida, pero cuando se juntan, se juntan. Y es así.

E: ¿Tenéis alguna cosa más en común? ¿Tenéis algunas ideas más (?), algunas personas...? No todos, siempre habrá gente que...

Sujeto 41: Hombre, casi todos son bastante... casi todos tienen que quedar siempre por encima. No quedar nunca como que alguien puede ser más que tú o cosas así, ¿entiendes? Casi todos piensan eso. Pero también casi todos saben cuando hay que llevarlo a raja tabla, y cuando no... Tampoco te puedes ir ahí rompiendo el cuello por cualquier cosa. Entonces todos creen eso pero (.) todos tienen las ideas claras de cuándo una cosa es importante y cuando no lo es.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Caracterización: Prototipo* 33 Text units 109-117:

E: ¿En qué os consideráis diferentes al resto de los grupos, de los grupos sociales? Me hablas de la música, por ejemplo, y de algunos hábitos. ¿Se te ocurren alguna cosa más que os diferencie, si las hay?

Sujeto 19: ¿De la sociedad o del resto de grupos sociales?

E: El resto de grupos sociales, el resto de grupos de jóvenes.

Sujeto 19: Pues esto que te digo. No por ir contra corriente, pero notas muchas veces que vas contra corriente. Que, no sé, yo hace que no entro en una discoteca (.) pero años, y cuando entras y... no sé, es como cuando vas a un bar y más o menos suelen poner la misma música y más o menos la van alternando y conoces... Pero entrar en una discoteca y no saber ni qué están poniendo ni nada, precisamente por esto, porque no haces lo que hace el resto de la gente. Y el resto de la gente igual oye algo, "¡Ah! Esto y tal", pues no lo conozco. Tampoco me importa conocer ese tipo de música, ni ese tipo de ambiente porque no me va lo más mínimo. Pero que sí que es algo que... no sé, o salir a tomar algo por ahí... pero de eso, nos vamos a copas, a estos bares y no se qué... y es otro estilo que con nosotros no pega lo más mínimo.

E: Eh, ¿os vestís de alguna manera parecida? ¿Tenéis algún símbolo que os distinga? ¿Os consideráis de alguna tribu urbana?

Sujeto 19: No. A ver, vestirnos, nos vestimos de alguna... no sé, es que no es una estética determinada, es más o menos lo que te gusta, las típicas (.) camisas así de este estilo, y es que no sé qué más decirte, los pantalones, pantalones vaqueros normales, botas. Yo, por ejemplo, de mi época Rocker me gustaban... siempre me habían gustado, de pequeño siempre me habían gustado las tejanas con punta y, vamos, yo me las sigo poniendo. Y botas de montaña o botas militares, pero por el gusto y la comodidad.

E: ¿No tenéis nada que os una a una tribu urbana?

Sujeto 19: Es que no del todo. O sea, sí, escuchas cosas del Punk, del Ska y (.) quizá siempre coges pues determinado... yo qué sé, los cuadraditos blancos y negros del Ska, o (.) del Punk, no sé qué puedes coger, los imperdibles o alguna cosa de estas, pero por lo que representa, la burla a la difamación social y a la manipulación y todo esto. Pero vamos, no tomamos... o sea, no tenemos ningún símbolo de: "Nosotros tal y esto es lo que tal". No. Más o menos cada uno casi que tiene el suyo. Porque aunque estemos dentro de la izquierda cada uno tiene un... pues eso, no un ídolo determinado, pero sí una conducta más que cree que debe de seguir o debe hacer por sí mismo, ¿sabes?, no dejarse...

Auto-prototipicidad

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Caracterización: Auto-prototipicidad* . . . 34 Text units 140-141:

E.: Más cosas que te quería preguntar un poco sobre tu grupo. ¿Tú te consideras, por ejemplo, una persona podríamos decir típica del grupo al que perteneces, del grupo de tus amiguetes? Es decir, conociéndote a ti, ¿se conoce bien a tus amigos, su forma de ser, su forma de pensar?

Sujeto 11: Sí. Sí, sí, sí, lo que pasa es que nosotros no... nosotros tampoco nos comportamos delante de la gente como nos comportamos entre nosotros, no sé cómo explicártelo. Delante de la gente, para empezar, por ejemplo, delante de una tía, nosotros no decimos guarradas nunca, por que la tía va a decir: "Éste tío es un salido y no me enrolla con él", entonces, nosotros no (?) salidos, pero no lo decimos delante de las pibas, porque si no, ¡joder!, va a decir que somos unos salidos. A lo mejor, mi colega nunca dice cosas de los blancos cuando hay blancos delante, porque claro (0.3) sí, pero sé, somos iguales, es que si somos amigos se nos tiene que identificar, no sé, sí, eso.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Caracterización: Auto-prototipicidad* . . . 35 Text units 148-151:

E: ¿Tú te consideras un buen representante del grupo? Es decir, si yo te conozco a ti, ¿me hago una idea clara de cómo son las personas de tu grupo, o no?

Sujeto 41: Hombre, a excepción de que soy blanco...

E: Sí, a parte del color...

Sujeto 41: Sí, yo creo que sí. Pero también pienso que muchas de las cosas que yo pienso tajantemente, otras personas no las piensan. Entonces no sé, (?). Lo que no creo es que el grupo me represente a mí totalmente. Creo que pienso de alguna forma como ellos, pero no totalmente. Y no me dejaría definir por ninguno de ellos. No sé, creo que sí, que muchos te podrían decir lo que te estoy diciendo yo. Pero que muchas cosas cambian.

Sub-cultura

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Caracterización: Sub-cultura* 36 Text units 123-128:

E: ¿Qué relaciones mantenéis con otros grupos y con otras tribus urbanas?

Sujeto 19: Es que lo de las tribus urbanas (.) es que es un poco encasillar a la gente. Es que yo no sé... pues tienes amigos con el pelo largo, con barba, con (.) eh, pantalones caídos, no sé. Pero vamos, una relación... tenemos varios amigos así y pues eso, de quedar, salir por ahí, ¿sabes? Que hay veces... incluso vamos bastantes... vamos un montón a un concierto, y cosas de estas. Que tampoco es una relación tan (.) como la nuestra, pero que sí, es un relación de, "¡Hombre, qué pasa y tal!", y te quedas igual... Tenemos unos amigos que tienen una casa y algunas veces vamos con ellos por ahí, y algunas veces pues vamos a su casa y estamos con ellos pues bebiendo y fumando y hablando tranquilamente sin ningún problema.

E: Y, de alguna manera, ¿tenéis conflictos con algunos grupos?

Sujeto 19: Sí.

E: ¿Con cuáles?

Sujeto 19: Con los grupos de extrema derecha.

Relaciones con otros grupos

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Caracterización: Relaciones* 37 Text units 115-124:

E: Imagino que conoces otros grupos, ¿cómo consideras este grupo, si lo comparas con el

otro, lo consideras mejor, peor...?

Sujeto 26: Lo considero peor que lo... que donde estoy en [] porque como me gusta mucho estar ahí, y estoy tan bien, pues el resto me parece que si voy, voy a estar peor, que a lo mejor a otros les gusta más, no sé, prefiero pensar, que es algo peor, que me gusta menos.

E: Y ¿has visto otros grupos que te hayan llamado la atención?

Sujeto 26: No.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Caracterización: Relaciones* 38 Text units 142-157:

E: ¿En qué cosas, en la línea de lo que me estás contando, ves que vuestro grupo por ejemplo es mejor que otros, en que, aunque me has dicho algunas ya, pero, qué valores ves tú que tiene tu grupo para que (?) ?

Sujeto 11: Somos más altos, más fuertes. (0.2) De los Rappers, yo, lo que te he dicho que no me gustaba de mis padres, pero sí hay unos Rappers que no saben cantar ni siquiera, ahí, que ni siquiera saben, que ni siquiera la gente les respeta, pues, nosotros somos mejores, ya está; no hace falta ni decirlo. (0.3) Luego, entre, ¡uf!, los demás, es que cuando estás dentro de nuestro corro, ¡uf!, no se atreve a decir nada con vosotros ni de nosotros y si tienen algo que nos gusta, pues se lo quitamos; si nos gusta, pues, (?).

E: Y ¿cuando es algo que, por ejemplo, no podéis quitar, sino que es algo que veis o algo que la gente hace, desde la forma de, pues de vestirse o la forma de cantar o la forma de moverse, o...?

Sujeto 11: Nada, nada, nada. (0.3) Ah, ¡uf!, si ya alguien se sabe mover muy bien, pues yo me muevo mejor todavía; si alguien canta muy bien, pues intento cantar mejor todavía, y si no puedo, pues entonces ellos son los superiores, (0.2) ahí está. ¿Cómo veo a otros grupos? ¡Joder!, si lo hacen mejor, pues les tengo que ver mejores. ¿Son peores? Pues les tengo que ver peor, pero hasta a los que veo mejor, ¡uf!, no, no les voy a lamer en el culo, porque yo no soy un lameculos, pero si les veo mejor, pues digo: "¡Joder! Si estos tíos son mejores", pues, y me vuelvo a casa diciendo: "Tío, ellos son mejor". (0.3) y cuando consigo (?) y si no, pues acepto la vida como es; supongo que tendré yo otras cualidades que ellos no tienen.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Caracterización: Relaciones* 39 Text units 283-306:

E: ¿Con qué grupos os lleváis bien y con que grupos os lleváis mal?

Sujeto 35: O sea, en general, nos llevamos bien con todos pero, o sea, si nos conocemos, si no nos conocemos, pues, depende, o sea, si, por ejemplo, estamos en el autobús nosotros y hay, pues, yo qué sé, unos Bakalaeros, y empiezan a hacer el tonto, pues... pues, nos empezamos a llevar mal con ellos, con esos, y, pues, a lo mejor, pues empiezan a meterse con nosotros o nosotros con ellos y ya empieza, pues, una pelea o algo, o sea, nos bajamos ya todos del autobús y, ¡hala!, a pegarnos en... o quedamos en otro sitio para pegarnos otro día, ya trayendo más gente si somos pocos o algo así.

E: Yo te cito algunos y me dices que tal te caen, ¿los Red Skin que tal te caen?

Sujeto 35: Mal.

E: ¿Los Hippies?

Sujeto 35: Mal, en general mal, los Hippies son como los Grunjeros.

E: ¿Punkies?

Sujeto 35: Mal.

E: ¿Los Skin, pero los del otro lado, los de derechas?

Sujeto 35: Las mismas, eso todavía son más busca líos.

E: ¿Son chingos?

Sujeto 35: Sí, esos son los que suelen ir a robar, o sea, los que están por los moros y eso, ¿no?, esos son... o sea, esos van a robar más que a nada, los otros van a pegar ya, a nosotros, como con nosotros no se suelen meter, pues, los que son con moros y eso pues sí suelen pasar alguna movida con ellos, en... sobre todo en la plaza de [] que suele estar

llena, pues, suelen ir a robarte o ya tienes que, o sea, si somos pocos que, somos pocos, pues suelen venir, pero si somos muchos no se meten contigo, ni suelen decirte nada, o sea, cuando somos pocos pues... esto porque lo he visto yo, pero a nosotros no nos ha pasado todavía, lo típico que hay dos se sientan al lado y empiezan a hablar con ellos y en un momento, pues, dicen: "O me das no sé qué, o te parto la cara o te arranco la cabeza o algo" y entonces se lo tiene que dar y si no se lo da pues le pega una paliza que lo deja muerto.

E: ¿Cuales son vuestros peores enemigos?

Sujeto 35: Es que no hay eso ya, depende de quien se meta contigo.

E: ¿Quién se suele meter con vosotros?

Sujeto 35: Eso depende, depende de la gente que... por ejemplo, si estás en la plaza y empiezan a... es que no está definido quien son los peores o que... lo mismo son unos iguales que nosotros los que se meten con nosotros que unos BaKalaeros, o sea, los que se meten con nosotros de... aunque sean de cualquier cosa pues... pues esos, y no puedo decir que sean siempre de una cosa como no solemos... suelen ser de BaKalaeros.

E: Pero, ¿por qué tenéis más relación con ellos también?

Sujeto 35: Claro, es lo que más suele haber, y luego los Grunjeros, pues, no suelen hacer nada y con los moros pues sí suele pasar, si somos pocos suele pasar algo, si somos muchos no pasa nada.

E: Os conocéis entre vosotros, conocéis el grupo de los moros y ellos os conocen a vosotros?

Sujeto 35: Es que si conocemos al grupo de los moros y eso pues... o sea, que conocemos grupos de esos pues como que son amigos y si tienen alguna movida pues te metes muchas veces pero si no los conoces pues suele pasar lo de pegarnos y eso.

2.4.1.6 Grupo de iguales: Pre-violentos: *Caracterización: Auto-prototipicidad* . . . 40 Text units 164-181:

E: ¿Qué tal os lleváis con otros grupos, con los que tenéis...?

Sujeto 41: ¿Con otras personas? Pues, depende. Si son Bakalas, ¿no?, pues mal. Es que, no sé, si son Bakalas, mal. Si hay que pegar a un Bakala, se le pega, no pasa nada. ¿Sabes? Es que eso ni se piensa. No es un dilema pensar, ¿vamos a partirle la cara o no? Se va y punto. Porque como son Bakalas, ya vamos en busca de ellos. Porque como (.) no sólo decir: "Escuchan Bakalao", ¿sabes?, eso también lleva a pensamientos de extrema derecha, movidas así, pensamientos fascistas... todo esto. Pues por eso se les pega. En cambio otros grupos, si van del mismo palo que nosotros, pues bien, no pasa nada, no hay problema. Tampoco hay que enemistarse con toda (la movida).

E: ¿Cómo os percibís vosotros en relación con otros grupos que veis? ¿Os percibís mejores, os percibís iguales, os percibís peores?

Sujeto 41: Hombre. Depende. Como no somos todos iguales, todos los del grupo no pensaremos igual. Pero no sé, yo creo que somos más reales, que no hay esa falsedad que hay en otros grupos o (.) yo qué sé, gente que en realidad no se conoce bien o... ¿sabes? Cada uno conoce al otro y sabe de qué va y sabe lo que piensa de él, sea bueno o malo. Y no hay por qué ocultar nada. En cambio en otros grupos, no, porque son personas, no sé, como más falsas. Depende, con grupos como los [], hay un grupo que son los [], se llaman así, los [], gente con la que hay que tener cuidado, ¿entiendes? Hay un par de grupos con los que no te conviene tener problemas con ellos porque (.) no. Luego con grupos [], aunque yo tenga familia política [], esos también si tienen que cobrar, no pasa nada. O cobramos nosotros, ¿sabes? Siempre hay de todo. Y con esos sí, porque esos... es una generalización, pero se ven como muy arrogantes, muy (.) subidos, ¿sabes? Y eso no gusta. Entonces pueden tener bastantes problemas. Entonces depende de... Hombre, suena un poco racista, pero también depende de (?).

E: ¿Hay algún grupo, por ejemplo, frente al que os sintáis inferiores o que admiréis o que veáis cómo...?

Sujeto 41: Hombre, siempre hay grupos mundiales que (.) los conoce todo el mundo y que sabes que si tienes un problema con ellos, o sea, desapareces. Pero literalmente te lo digo. Hay dos grupos, uno son los [], ¿no?, se llaman así. Y otros son los []. Y esos,

esos son... No es que lo sintamos, es que son superiores. Y, hombre, a lo mejor tienes un problema con él... depende de quién tenga el problema en el grupo, porque no siempre llamas a otro grupo para que... Si tienes tú el problema, tú eres el que te solucionas lo que te haya ocurrido. Y a lo mejor le pasa a alguien del grupo, tiene un problema con él y queda por encima. Pero ten cuidado, ¿sabes? Porque una cosa es pegarse y otra cosa es tener armas, ¿entiendes lo que te quiero decir? Y no conviene con esa gente. Entonces no es que nos sintamos inferiores, pero se sabe que están por encima.

E: ¿Por qué están por encima? ¿Por qué razón crees que tú que esos grupos son así o...?

Sujeto 41: ¡Por qué va a ser! Por ejemplo, si nos pegásemos con ellos, moriríamos nosotros. Porque si ellos trafican con armas y tienen más acceso a ellas y todo eso. Entonces seríamos nosotros los que saldríamos perdiendo. Pero, ¿sabes?, es un punto de vista objetivo. Cualquiera que los conozca te lo dice (.) que cuidado con ellos.

E: En relación con cómo os sentís vosotros como grupo, ¿habéis tenido siempre ese sentimiento de estar a gusto con vosotros mismos =

Sujeto 41: = No.

E: ... o ha habido veces que os habéis sentido más amenazados por otros, o peores que otros grupos, o más...?

Sujeto 41: ¿Pero entre nosotros o...?

E: Digo vosotros como grupo, como colectivo..

Sujeto 41: ¿Que si nos hemos sentido... o sea, que si nos sentimos que podemos estar aquí tranquilamente y que no pasa nada porque estamos juntos?

E: Sí, eso es. Si eso... a lo mejor es una sensación que tenéis ahora. ¿Eso ha sido siempre así, o a lo mejor ha habido momentos en que os habéis sentido más amenazados?

Sujeto 41: Hombre, es así hasta el momento en que te cruzas con quien te cruzas. Es que no sé, depende de los sitios que frecuentes o por dónde te muevas, te puede pasar de todo. Sí, no sé... El grupo se sabe que es el grupo. Pero te pueden pasar cosas que no esperas. Un día estábamos en una discoteca, somos el grupo, pero llegó un tío gigantesco y empezó a pegar a un colega nuestro, que tenía veinticinco años. ¿Sabes? Que es el grupo, pero esas cosas no te las esperas. Y luego lo arreglas, pero que (.) vamos, que puedes tener problemas con cualquiera. Luego, si te mueves por

sitios frecuentados por Fachas o Nazis, ahí ya sabes que vas a cazar. O sea, que ahí van cuarenta y si tienes problemas con ellos... O sea, allí se suele ir de caza. O sea, vas allí y sabes que te los vas a cruzar y va a pasar eso. No es una cosa casual. Entonces es un grupo pero (.) no sé, el cementerio está lleno de grupos, todos acaban cayendo.

E: O sea, que en un momento determinado vosotros podéis desaparecer como grupo, o =

Sujeto 41: = Hombre, de la noche al día, no creo que pueda pasar. Pero pienso que... No sé, que podemos llegar a tener problemas continuos con un determinado grupo y, no sé (0.1) y que alguno acabe mal o algo así. Pero que... hombre, separarnos, separarnos, no creo que vaya a ocurrir. Pero que alguien sea superior, sí.

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos

Organización

Roles

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Organización: Roles* 1
Text units 171-176:

E: ¿Cuál crees que es tu rol dentro de tu grupo de amigos?

Sujeto 22: No sé, es que de papeles y eso no lo veo muy claro en nuestro grupo de amigos, por ejemplo, o sea, no veo que alguien tenga un papel, a lo mejor en el colegio sí en las clases estaba el típico que se reía todo el mundo de él, los típicos que juegan bien al fútbol, o algo pero así en nuestro grupo de amigos no yo creo que estamos todos al mismo nivel, somos bastante... no queremos que nadie... se sienta ni menos ni que el otro se sienta más por cualquier cosa, eso sí que es así, no se hace diferencia de estatus ni

nada de eso.

E: ¿Hay alguno que es como que tirara del grupo a la hora de hacer cosas o a la hora de tomar decisiones?

Sujeto 22: Hombre sí, siempre hay alguno que a lo mejor es un poco más... da más ideas, un poco más activo y hay otros que les da igual, mucha gente es de esos "Bueno, si me da igual, si yo lo que queráis, tal", a lo mejor hay otros que sí que deciden más cosas, a lo mejor por el grupo, que tienen más iniciativa o cualquier cosa, ¿no?, pero también está muy repartido, no es uno que está que "¡Hala! Lo que él dice hagamos todos", y eso, quiero decir que a lo mejor uno dice una cosa... yo creo que sí que está muy repartido.

Atracción

Atracción social

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Atracción*: **Atracción social** 2
Text units 165-168:

E: Si tuvieras que plantearte: "Voy a formar un grupo de amigos", ¿cuántos te llevarías de los que ahora tienes? Todos, ninguno...

Sujeto 4: A todos.

E: ¿A todos?

Sujeto 4: Sí, a todos, yo creo.

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Atracción*: **Atracción social** 3
Text units 213-216:

E: Si tuvieras que escoger de este grupo algunas personas para hacer otro grupo, ¿cuántas cogerías?

Sujeto 8: O sea, ¿si tuviera que hacer otro grupo ahora? Es que no... no... no sé porque voy a tener que hacer otro grupo, vamos.

E: Un supuesto.

Sujeto 8: Pues no sé, todos vamos, o sea de esos... de con los que me voy pues con todos, no voy a dejar a ninguno.

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Atracción*: **Atracción social** 4
Text units 227-228:

E: [] Por ejemplo, si tuvieses que montar un grupo, imagínate como siempre con la varita mágica, ¿cuánta de la gente de tu grupo escogerías?, ¿escogerías a todos?, ¿escogerías a una parte?

Sujeto 27: Todos. Aquí, la varita mágica (.)... Todos. Es como, creo que hay una frase, un dicho muy interesante que dice: "Si tuviera que elegir"... si tuviese la posibilidad de volver a vivir mi vida otra vez como la he vivido elegiría exactamente cada uno de los momentos que he vivido", al menos en la mía. No sé exactamente cómo es, pero vamos, quiere decir esto.

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Atracción*: **Atracción social** 5
Text units 232-233:

E: Bueno, la idea es la siguiente. Encuentras a algunas personas por ahí sueltas que merecen la pena. Y dices: "¡Joder!, pues podríamos empezar a quedar como grupo"...

Sujeto 17: ¿A quién llevaría? Pues sobre todo al chico este que (.) sé que es muy natural porque es muy abierto y (.) es muy natural, es la virtud que tiene. Se siente a gusto en cualquier sitio. (?) muy radical, pues hombre, se mantiene callado y dice las cosas (.) muy medidas. Y luego el chico este, el rarito, [], el de la teología, ese también sabe estar en cualquier lado. Sabe estar callado o sabe qué decir, o sabe (.) comportarse, vamos. Eso depende mucho de lo abierto que sea cada uno, más que otra cosa. No de lo que piensen. No sé, de lo radical que seas, si una cosa no te gusta, pues se te va a notar. Pero si eres capaz de, no sé (.) de perdonar si algo te cae mal decir: "Bueno, no pasa nada", o no darle

importancia, eso es lo que (.) (?). Prácticamente dos serían.

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Atracción*: **Atracción social** 6
Text units 167-168:

E: Y si te lo digo con los amigos, del grupo de amigos que tienes ahora, ¿cuántos escogerías para formar un nuevo grupo?

Sujeto 22: O sea, coger amigos para, digamos, ¿que cuántos amigos, digamos, les dejaría un poco de lado? Yo creo que bastantes, también no creo que pudiera desechar así alguno, porque hay alguno a lo mejor que en algún momento, no es que te caiga mal, a lo mejor en algún momento vale que... no que te moleste... yo qué sé, que en algún momento puede haber metido la pata y... en ese momento dices: "Ese tío se está sobrando" o cualquier cosa, pero vamos, no creo que sea así en la realidad, no creo que nadie sobre, incluso faltarán, ¿no?

Atracción inter-personal

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Atracción*: **Atracción inter-personal** 7
Text units 169-176:

E: Bueno, me comentabas que tienes ahí a tu mejor amiga, ¿no?

Sujeto 4: Sí, quizá incluiría a más personas en el grupo, sí, pero bueno si no están ahí es porque no quieren.

E: ¿Tienes más amigos a los que consideras auténticos amigos en el grupo, además de hacer parte del grupo, de decir "Éstos son amigos íntimos", como tu amiga, por ejemplo?

Sujeto 4: ¿Que si considero alguno como amigo íntimo? A todos, menos a uno quizá, que no tengo tanta confianza con él.

E: ¿Por qué acaba de entrar?

Sujeto 4: No, porque, no sé, hay personas que te inspiran más confianza que otras o de que has visto como son, lo que dicen de los demás, y te das cuenta de lo que pueden decir de ti.

E: ¿Diferencias más bien personales?

Sujeto 4: Sí.

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Atracción*: **Atracción inter-personal** 8
Text units 229-234:

E: Muy bien. Y por ejemplo, de todo el tiempo libre que pasas con gente, ¿cuánto tiempo pasas con el grupo?

Sujeto 27: Pues, quizá un treinta por ciento, o cosa así.

E: O sea, así haciendo una gran división, ese otro setenta por ciento, ¿con quién lo pasarías?

Sujeto 27: Pues, quizá (.) pues, cosas de leer, pues lo dedico a lo mejor otro treinta por ciento. Después si estoy con alguna chica, pues depende de quién sea, puedo estar mucho tiempo y a veces menos. Eso es más relativo. Y no sé, con mi familia paso tiempo pero bastante poco, (.) un diez, un veinte. Pero vamos, con el grupo puedo estar pues mucho tiempo o poco tiempo, depende del momento, pero vamos, así en general yo diría que un treinta por ciento.

E: De acuerdo. Y de las actividades de ocio que haces, además de la lectura y tal =

Sujeto 27: = La mayoría son con el grupo.

*Identificación***Centralidad**

- 2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Identificación: Centralidad* 9
 Text units 204-209:
 E: Otra cuestión, ¿es importante para ti el grupo?
 Sujeto 17: ¿Hasta qué punto?
 E: Sí.
 Sujeto 17: Es que yo sin ese grupo no soy nadie.
 E: ¿Muy importante?
 Sujeto 17: Sí, sí, vamos. Jolín, no sé, tienen... (0.1) O sea, me he sentido... Yo en vacaciones, ya te digo que no tengo un mes de vacaciones. En agosto, por ejemplo todo el mundo está fuera de []. Me he sentido bastante solo y bastante mal. O sea, qué decir, no sé qué hacer, ver la tele, irme yo solo al cine... cosas así que, bueno (.) que no sé, no te llenan para nada. Además hay poco trabajo y tampoco te puedes liar en nada concreto, no sé. Yo le doy bastante importancia. A unos más que a otros, pero vamos (.) muchísima importancia.
- 2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Identificación: Centralidad* 10
 Text units 20-21:
 E: ¿Qué importancia tiene para ti ese grupo?
 Sujeto 8: Pues bastante, es gente con la que salgo por ahí, con la gente que hablo y comento cosas y con la que me hago un trato social, por ejemplo.
- 2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Identificación: Centralidad* 11
 Text units 215-216:
 E: Estupendo. Más cosas. ¿Qué importancia tiene para ti el grupo actualmente?
 Sujeto 27: Pues (.) bastante amplia, porque es la gente con la que trato. Es decir, no quiero que tengan ningún problema, no quiero, pues eso, que tengan ningún problema. Y (0.1) no sé, es que no sé qué decir en cuanto a eso.
- 2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Identificación: Centralidad* 12
 Text units 210-211:
 E: ¿Qué importancia tiene para ti tu grupo de amigos?
 Sujeto 29: No sé, supongo que porque... que los necesito para que siempre estén ahí, no sé, para que te echen una mano o algo, porque son los que verdaderamente no te van a dejar tirado, por lo menos mi amigo es el único del que más me fío, porque los demás siempre te han dado alguna vez la típica puñalada, que le has dicho: "Oye, no cuentes esto que es muy serio", a mí me ha ocurrido además hace poco, con una de las chicas que para mí era una de mis mejores amigas porque para mí mi mejor amiga es mi novia, claro, y le conté una cosa y al día siguiente me la contó mi mejor amigo que se la había contado, y dije "Madre mía, pero si... ", y me jodió bastante, ¿sabes?
- 2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Identificación: Centralidad* 13
 Text units 133-134:
 E: ¿Qué importancia tiene para ti ese grupo de amigos?
 Sujeto 39: Pues, yo creo que es, como lo diría yo, con las personas que más confianza puedo tener ahora en este momento, por el tema, yo qué sé, de la juventud, porque la juventud, ya sabes, hay cosas que no se pueden contar a... a la familia y eso, y es pues las personas con las que más hablo y eso de esos temas.

Validez**2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: Identificación: Validez 14**
Text units 648-649:

E: ¿Qué consecuencia negativas y positivas encuentras que tiene el pertenecer a tu grupo?

Sujeto 29: Positivas... no sé, que tienes amigos que... que vas a tener siempre, yo creo, porque nos conocemos hace tanto y eso, nos conocemos todos tan bien que yo qué sé, que malos rollos no hay y eso, ¿sabes?, yo creo que lo positivo es eso que... que nos... vamos, que nos conocemos... o sea, que... que no va a haber malos rollos nunca y que nos vamos a tener siempre y negativas... que estamos todos muy atados yo creo, demasiado, yo me siento más atado a ellos porque... siempre quedar todos los fines de semana, casi siempre, hacemos lo mismo, aburre, ¿sabes lo que te quiero decir? Que nadie nunca... o sea cambiar de gente, que es lo que yo he dicho que me gustaría porque soy muy abierto y ellos son muy cerrados y entonces ellos siempre están ellos mismos y entonces a mí me gusta más salir y me siento muy atado, yo creo que eso es lo negativo de tener amigos amigos, o cuando hay problemas entre nosotros pues te jode el doble porque si dices bueno es uno que conozco así mas o menos bien pasas no pero cuando es el amigo amigo, pues te jode el doble, yo creo que eso es lo negativo.

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: Identificación: Validez 15
Text units 207-208:

E: ¿Qué es lo que te da ese grupo?

Sujeto 8: Pues eso, me explaya ahí, diversión (.) me da pues (.) una gente con la que contar y salir y todo eso y poder ir a hacer lo que quieras y relacionarme y todo eso, ¿no?, porque, si no...

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: Identificación: Validez 16
Text units 210-211:

E: [] Verás, de tu vida diaria, ¿qué es lo que... en qué influye tu grupo? En tu vida diaria, la vida cotidiana que llevas, ¿en qué crees que influye tu grupo? No solo ya por la presencia del grupo, sino por las ideas que comentas y desarrollas con ellos.

Sujeto 17: M::m. (0.1) [] Es que no sé exactamente como explicártelo. Si no están ellos delante, las ideas que tengo con ellos son las mías también.

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: Identificación: Validez 17
Text units 217-218:

E: Sí, bueno, es una pregunta también que es muy genérica, vamos, que si tiene importancia para ti. Y ¿qué cosas te ofrece el grupo que sean positivas, que te gustan...?

Sujeto 27: Pues el tiempo de ocio, el relajarme, el (.) no tener que... el relajarme principalmente. Y el estar en otras actividades en las que no estoy ni con mi familia ni estudiando o haciendo cualquier trabajo o cualquier cosa. O sea, suelo estar con la novia que ahora no la tengo, pues sino también estaría en este campo.

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: Identificación: Validez 18
Text units 135-136:

E: ¿Que más cosas te ofrece el grupo, en qué más te influye?

Sujeto 39: Pues bueno, a mí al principio no me... no escuchaba tampoco mucha música y eso, bueno me... ellos, hace dos años o por ahí, me empezaron a dejar música y tal y me empezó a gustar y pues el referente a la música son los que me han, ¿sabes?, me han inculcado más o menos lo que me gustaba y eso, escucho también flamenco, que eso me viene de mi madre y eso, que le gusta también y así, cosas así, poco más.

Auto-presentación

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Identificación:* **Auto-presentación** 19
Text units 219-220:

E: Y tú, cuando hablas de otras personas, en tus relaciones cotidianas que no son de tu grupo, por ejemplo, ¿hablas de tus amigos del grupo, te influye, lo tienes presente?

Sujeto 27: Depende de en qué situación. En algunas quizá sí, en otras quizá no. Es decir, estar hablando de tal cosa y de repente me viene a la cabeza que hicimos una cosa parecida, pues lo puedes decir. Quizá sí tenga bastante presente al grupo en la mayoría de las ocasiones y quizá sí influya mucho y que esté cerrado a la gente que ya conozco del parque. Quizá. Pero vamos, en este sentido hablo de un campo mucho más amplio, no hablo de mi grupo en el que estamos así siempre juntos, sino todo el parque en general, todos los grupos que hay más o menos ahí juntos.

Solidaridad y compromiso

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Identificación:* **Solidaridad y compromiso** 20
Text units 229-230:

E: Me has dicho que no llegarías a pegar, pero ¿qué estarías dispuesto a hacer por ellos?

Sujeto 22: Yo creo que ahí sí que depende del amigo, depende de lo que tú creas que él puede llegar a hacer por ti o algo, a lo mejor, no sé, por algunos a lo mejor puedes hacer más cosas que con otros, supongo, pero vamos, por la mayoría sería capaz de dar bastantes cosas por ellos porque son gente que me han demostrado que puedo confiar en ellos y que se lo merecen, digamos, ¿no?

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Identificación:* **Solidaridad y compromiso** 21
Text units 153-158:

E: Volviendo al grupo, al de [], ¿qué harías por ellos?

Sujeto 4: ¿Qué haría por ellos?

E: Sí, qué estarías dispuesta a hacer por ellos.

Sujeto 4: ¿Si les hiciese falta un favor mío o algo así? Es que depende de lo que me pidiesen.

E: Bueno, pues, desde: "Oye que necesito consejos o que me eches una mano en algo", hasta sacarlos de apuros.

Sujeto 4: Pues yo creo que estaría dispuesta a casi todo.

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Identificación:* **Solidaridad y compromiso** 22
Text units 211-212:

E: ¿Qué estarías dispuesto a hacer por ese grupo?

Sujeto 8: Pues eso, pues es que lo que estuviera en mi mano, porque si, a lo mejor, si uno tiene un problema muy grande y yo se lo puedo solucionar simplemente estándome un día esperándome en una cola pues me estoy ahí y ya esté, ¿sabes?, y... no sé, es un ejemplo, lo que yo pueda hacer si me lo cuenta y eso pues lo hago.

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Identificación:* **Solidaridad y compromiso** 23
Text units 218-223:

E: ¿Qué harías por la gente de tu grupo?

Sujeto 17: Pues, por uno de ellos lo que hiciese falta. Me da igual. Por uno de ellos sí, porque creo que ellos lo harían también por mí. Pero vamos, no son todos los seis. Ahí ya tendría mis... Ponme una situación. Es que tampoco...

E: Sí, prestarle dinero.

Sujeto 17: Sí.

E: Defenderlo frente a cualquier otra persona aunque no sepas quién tiene la culpa.

Sujeto 17: Pues sí también. (.) Ahí ya a unos más que a otros. Defenderlos, vamos, es lo

último que (.) me suele pasar. No me ha pasado prácticamente nunca. Pero sí. Si la relación ya está montada y está (.) medio montado, no voy a cortar, voy a cortar después que ha pasado y quién tiene la razón y tal y luego se piden disculpas si hace falta. Si la situación ya está (.) en materia, por decirlo así, no hay más. Voy a estar a favor de los míos siempre.

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Identificación*: **Solidaridad y compromiso** 24
Text units 221-226:

E: De acuerdo. ¿Qué estarías dispuesto a hacer por la gente de tu grupo, es decir, por esa gente con la que estás más vinculado?

Sujeto 27: Pues depende de por quién, pero vamos, por algunos cualquier cosa, y por otros pues decir... (.) Por algunos, cualquier cosa, y por otros tampoco mucho.

E: O sea, (?) de invertir tu tiempo personal para solucionar esos problemas...

Sujeto 27: Sí, sí, sí. Cualquier cosa. Cualquier cosa significa cualquier cosa.

E: Y, por ejemplo, eso que ya hemos comentado que si alguno de ellos tuviese alguna movida o incluso te tuvieses que partir la cara por ellos...

Sujeto 27: Pues se parte la cara, ningún problema [ríe]. Nunca pasa porque no tenemos problemas, vamos, yo no tengo ningún interés en pegarme con nadie. Pero si hay que pegarse, pues se pega uno. Vamos, hace que no veo yo una pelea con alguien de nuestro grupo, años. Pero eso no tiene nada que ver. (.) Lo que hay que hacer es no montarla. Si te la estás buscando, eso es otra cosa. Si alguien de mi grupo se la está buscando, le digo: "Mira tío, te lo has buscado, es cosa tuya". Si no se la está buscando y es que se la buscan, pues le dices: "Mira es lo que hay". Pero por lo general es que esa situación no se da. Es algo que bueno, está planteado de decir: "Es mi amigo, punto". No voy a plantearme más, si hay que pegarse, se pega uno. Pero cada uno ya dentro de nosotros mismos sabemos "NO QUIERO PEGARME CON NADIE", no tengo ningún interés.

Caracterización

Creencia fundamental

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Caracterización*: **Creencia fundamental** . 25
Text units 78-79:

E: Y ¿si tuvieras, de alguna forma, que recuperar las características que tenéis en común todos los miembros del grupo?

Sujeto 4: ¿Una característica en común? (0.2) ¡Puf! Es que... nos parecemos en cosas pero... pero realmente en pocas, nos parecemos en que podemos estar juntos y estar allí (.) pero...

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Caracterización*: **Creencia fundamental** . 26
Text units 175-176:

E: ¿Os veis como grupo?

Sujeto 8: Sí, aunque dentro del grupo sabemos que hay... los que tal y los que cual, ¿sabes?, los que, pues, "Con estos mejor que con estos", pero en general todos somos un grupo.

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Caracterización*: **Creencia fundamental** . 27
Text units 148-149:

E: ¿Vosotros os consideráis un grupo como tal?, es decir, ¿habláis de 'vuestro grupo', 'nuestro grupo'...?

Sujeto 38: No, como 'nuestro grupo', no. Pero sí tenemos ciertas fórmulas que empleamos que son propias de nuestro grupo. Muy propias. Eh (.) pues hay dos cosas principales, una es el 'cuatro', oír 'cuatro', eso es alguien de los nuestros, seguro. Si alguien está pegando voces "Que son cuatro" por la calle, si va diciendo "CUATRO, CUATRO", ese es de los nuestros. Luego hay otras cosas como el 'nodo' o cosas así, que entonces eso ya es

indicativo de que es de nuestro grupo. Incluso dentro de los grupos de los del parque, saben que nosotros somos los del cuatro', por ejemplo.

Creencias grupales

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Caracterización: Creencias grupales* . . . 28
Text units 151-165:

E: ¿Qué compartes con el grupo más importante para ti?

Sujeto 17: ¿Qué comparto? Sobre todo ideas. Ya digo que no somos para nada... soy de una familia de trabajadores, soy muy buenecito y me gusta ir como me da la gana. No tengo idea preconcebida de cómo tiene que ser (.) algo. Bueno, sí, lo normal, pero no en plan... Me he explicado.

E: Sí, sí.

Sujeto 17: Y lo que más comparto con ellos, pues, sobre todo ideas. Lo que te comentaba antes de ser (.) más buena persona de lo normal hoy en día. Modestia a parte [ríe]. Sí, sobre todo eso. Tener una opinión sobre ciertas cosas que es la misma. Y sobre ser un poco diferente al resto.

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Caracterización: Creencias grupales* . . . 29
Text units 214-215:

E: ¿Cuáles son esas ideas que te sirven para orientarte en todas ellas, esas ideas del grupo?

Sujeto 17: ¿Las ideas del grupo? Es que básicamente, no sé concretarlas [resopla]... básicamente no hay que ser un cabronazo, no hay necesidad de ser un cabrón para ganarse la vida, (0.1) ni alguien tiene que sufrir porque a ti te da la gana o por el mero hecho de sentirte tú bien... es más, no es necesario que alguien se sienta mal para que tú te sientas bien. No se cómo explicarlo. Concretamente no te puedo decir, pero vamos.

Prototipo

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Caracterización: Prototipo* 30
Text units 78-104:

E: Sois un grupo, pero no hay muchas características definibles que tenéis en común...

Sujeto 4: Bueno, las características definibles es que a casi ninguno de nosotros nos gusta ir, por ejemplo, a los bares, no nos gustan los sitios cerrados, nos gusta más bien estar en sitios abiertos y... por ejemplo, en cuanto a... como es, por ejemplo, al alcohol pues ninguno de nosotros bebemos, y fumar... pues fuman dos solamente de los que somos, osea que...

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Caracterización: Prototipo* 31
Text units 136-145:

E: ¿Me puedes concretar un poco, cuando hablas de actitudes o de gustos =

Sujeto 27: = Sí.

E: ... a qué ideas te refieres o a qué...?

Sujeto 27: Pues así (0.1), pues no sé, que digas de salir y salgas a los mismos sitios, más o menos. Que digas que le guste tal tipo de música, que en este caso es bastante Techno. O otras cosas así más... no sé, Techno, en general. Y algunas otras cosas como más clásicas de... no clásicas de clásicas, pero de decir, pues, Jimmy Hendrix, Jim Morrison y todo este tipo de música un poco más... como ya tiene unos años, pero es música también...

E: Ah, sí, del diecinueve, ¿no?

Sujeto 27: [Ríe] Un poco. Después también (.) el fumar porros es bastante (.) vínculo de unión. Al fin y al cabo con la gente que fumas porros, pues ya tienes eso y de vez en cuando te fumas un porro, "Hola, buenas, tal", y ya te conoces por ahí. O (.) cosas que me

molesten (.) el dedicarse a decir "Mira qué guay soy, le he pegado una paliza a ese, cuando estaba indefenso". Bueno, pues... después no me importa, porque no me importa, ni sé qué decir ante eso, pero sé que no quiero ese señor al lado mío. No quiero señores pues que se muevan en unos ambientes relativamente peligrosos. Relativamente peligrosos. No me importa moverme en un sitio en el que pueda haber puñaladas, para nada. Pero sí que la gente ya haya recibido puñaladas o las haya dado. Eso ya sí me importa. Porque yo voy de buen rollo y a mí que nadie me haga nada porque no quiero saber nada con nadie. Pero no quiero... y puedo tratar con cualquier persona, pero hay gente que no quiero tenerla como amigo porque digo "Éste es peligroso".

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Caracterización: Prototipo* 32
Text units 175-182:

E: Imagina que llega una persona a [], ¿cómo sabe que todos sois del mismo grupo, o sea, que todos pertenecéis a ese grupo?

Sujeto 29: Porque siempre nos ve juntos, tu siempre ves... o sea, tu bajas un día y bueno los ves y... pero bajas al día siguiente y los vuelves a ver a los mismos en el mismo sitio y a la misma gente y al día siguiente lo mismo y ya...

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Caracterización: Prototipo* 33
Text units 78-93:

Sujeto 40: Pues es que no lo había pensado así, pero, a lo mejor, lo único que tengamos en común es precisamente que no tenemos nada en común, vamos, que nos juntamos, yo qué sé, imagina que seamos gente con muchas (?), yo qué sé, que estamos viviendo la vida, pues que es difícil, es alegre, es todo lo que quieras, ¿no?, y sí que es verdad que muchas veces, pues, necesitas, ¿no?, apoyarte, ¿no?, pero a lo mejor te vales de la gente, pues a nadie le gusta estar solo, entonces ¡pum!, llamas a tus amigos o te vas a tal, pero luego creo que al final tampoco hay lo que se llama una verdadera amistad, luego al final cada uno... es propio, es dueño solo de sí mismo, ¿no?, y al final solo va a contar con él mismo, así que tampoco es bueno muchas veces dar una confianza, para que la quiere...

Auto-prototipicidad

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Caracterización: Auto-prototipicidad* ... 34
Text units 169-170:

E: ¿Hasta qué punto consideras que eres un buen representante de tu grupo de amigos?
Sujeto 22: Sí, ahí sí que, a lo mejor sí que sería más representante del grupo de amigos que de la familia, porque sí, sí, nosotros más o menos, es que yo qué sé, como hacemos más o menos lo mismo, pues cualquiera a lo mejor podría representar bien, unos más otros menos, ¿sabes?, pero sí yo creo que sí que representaría bien al grupo de amigos, a falta del carnet de conducir, que es una cosa que tienen casi todos ya y el móvil que yo paso de tenerlo, porque no quiero, pero no, sí en cosas importantes y eso yo creo que sí que represento.

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Caracterización: Auto-prototipicidad* ... 35
Text units 179-180:

E: O sea, ¿que tu serías bastante distinto de ellos?

Sujeto 8: No, todos somos bastante distintos de todos, personal... cada persona es de uno, ¿sabes?, lo que pasa es que a lo mejor a unos pues efectivamente les está uniendo más los porros que otras cosas, ¿no?, y yo a lo mejor de esos... aunque no me he separado de ellos allí, ¿no?, pero... ps:t no sé si soy un poco... en ese aspecto sí me distancio un poco, ¿sabes?, porque me da un poco igual eso, entonces conociéndome a mí puedes conocer a lo mejor a cuatro, ¿sabes?, que se parecen mucho a mí, pero en mi forma de ser a lo mejor no, ¿sabes? porque no... puedes hacerte una idea eso sí, porque si me conoces a mí sabes que me gusta viajar, esta música y a ellos sé que también, sé que les gusta eso, salir por ahí, yo sé lo que les gusta, ¿sabes?, les gusta eso, ¿no?, entonces si me conoces

a mí ¿sabes que me gusta eso, que bueno yo creo que más o menos es lo que le gusta a todo el mundo y puedes conocerles a ellos pero luego ya más personalmente a lo mejor no, ¿sabes?

Sub-cultura

2.4.1.7 Grupo de iguales: No-violentos: *Caracterización: Sub-cultura* 36

Text units 93-95:

Sujeto 40: Pues, antes podíamos ser Heavies todos, un poco Punkies, sí, hasta los diecisiete o así. Entonces todo, pues, yo qué sé, todo el día en los parques, todo el día por ahí de marcha, todo el día... sí que es verdad que ahí hay mas unidad y te sientes identificado y todos llevan más o menos la misma forma de vestir, ¿no?, pero luego no, luego ya la gente, yo qué sé, va estudiando, va cogiendo sus caminos...

E: ¿Y habéis como evolucionado juntos? Es decir, si antes erais más o menos Heavies o Punkies...

Sujeto 40: No, ahora cada uno... ya te digo, cada uno tira... yo es que estos, además, es una cosa que comentamos últimamente, y es que parece que cada uno está tirando a su sitios y yo es que me noto como que sigo en mi onda, ¿no?, no... pues hombre ya no... ya no necesito expresarlo en mi ropa y en estas cosas, ¿no?, pero...

Relación con otros grupos

2.4.1.7 Grupo de Iguales: No-violentos: *Caracterización: Relación con otros* 37

Text units 172-177:

E: Y, por ejemplo, sí... son unas preguntas un poco abstractas, pero, si comparas tu grupo, el grupo de gente con el que estás, con otros grupos que tienes alrededor, ¿cómo te parece que salís parados?

Sujeto 27: ¿Cómo salimos parados?

E: Si es que sois mejores, sois peores...

Sujeto 27: Yo, desde luego, si estoy en mi grupo es porque quiero, no estoy en los otros. Entonces salimos mejor porque estoy aquí y (.) no hay vuelta de hoja. Porque yo qué sé quién (.) es mejor o quién es peor, eso no es cosa mía.

E: ¿Y tú te sientes, dentro de esta valoración, mejor que otros grupos en relación con tu grupo?

Sujeto 27: [Respira profundamente] (0.1) En general, en nada. Simplemente decir: "Esto es lo mío". No... tampoco (0.1), en nada. Sin más, esto es lo mío y punto, no hay más. O sea, con la mayoría de la gente nosotros tenemos un trato de igualdad, no de... de igualdad, sí, de decir: "¿Qué pasa?", no sé qué, no sé cuántos, cualquier cosa.

2.4.1.7 Grupo de Iguales: No-violentos: *Caracterización: Relación con otros* 38

Text units 120-123:

E: Con respecto a otros grupos que conocerás, ¿te parece que tu grupo es mejor, es peor, se parecen?

Sujeto 39: Pues sí, para mí es el que más me importa, en este caso, ¿no?, es el que... con el que más confianza tengo ahora, los que mejor se portan conmigo, con los que no te dan de lado, porque no sé, en los otros grupos, pues siempre ha habido alguna vez que... que te han dado de lado por irse con otra persona y todo ese rollo, ¿sabes?, y ahí se demuestra pues quien vale y quien no, y por eso es con el que más me voy.

E: ¿Consideras que otros grupos son mejores todavía que tu grupo?

Sujeto 39: Sí, sí, pues no sé, a mí los otros grupos, por ejemplo, en mi barrio pues la verdad es que no me molan mucho porque son los típicos pijos pues que te describen pues según vas, ¿sabes?, yo vivo en un barrio un poco pijo se diría, y te describen como si fueses... te ven ahí con ropa ancha y todo eso y no, y yo a ellos la verdad es que paso de ellos, porque no se puede calificar a una persona como viste y todo eso, ¿sabes?, sino como es.

3.4.1.8 La pareja

*Guarras, buenas chicas y marimachos*3.4.1.8 La pareja: *Guarras, buenas chicas y marimachos* 1

Text units 421-432:

E: ¿Y cómo reaccionaban las chicas, que relación manteníais con las chicas?

Sujeto 20: Yo nunca me he pegado por la chicas.

E: ¿No?

Sujeto 20: No me gustan las chicas.

E: ¿Has pasado tranquilamente?

Sujeto 20: Sí, las veo... bueno, soy machista, las veo como un objeto, las veo como estúpidas, van siempre buscando lo que a ellas las interesa, amigas he tenido muy pocas, dos o tres, no me gustaba. Ahora sí me gusta ir con chicas porque, ¡hombre!, la verdad es que si hablas con alguien, pues oía a cerveza, pero tampoco es una cosa que me... osea, yo nunca he tenido novia, he tenido amigas, rollitos, pero no me... osea, el amor no está dentro de mis necesidades, el sexo sí.

E: ¿No había Skinetas?

Sujeto 20: No, no, yo conocí a una, pero es que era un tarugo, y es que era gordísima y dije "Bueno, es que bueno", ¿sabes?, osea, la ves que se afeita la cabeza y va con botas, es que no es piba, es que quiere ser un tío.

E: Y en relación con los grupos con los que os movíais, ¿no había chicas que mereciesen la pena?

Sujeto 20: Sí, pero se supone que las chicas que merecen la pena no van a estar contigo, van a estar con quien merece la pena, osea, hay que ser realista, yo no soy ni atractivo ni tengo nada interesante, entonces las chicas están con el que tiene más dinero, con el que es más guapo, el más famoso del colegio o de la universidad, y eso ocurre, osea, eso ocurre: el que es más fuerte, el más guapo, y no tiene tripa, liga; o el que tiene más pasta, osea, el que se puede permitir... osea, a una chica si la pagas todo y la tienes en el bote, entonces... yo no quiero pagarle a una piba todo, porque pierdo el dinero de mis copas y pierdo las risas con mis amigos. ¿Que mis amigos se echan novia? Pues bueno, pues ya la dejarán, osea, no hay ningún problema, o ya me llegará a mí una que me domine, que sea mi novia, que patatín patatán, pero como, por suerte, no me ha venido... yo creo que el matrimonio es algo de conveniencia, a mí me parece que el amor no existe como tal.

E: ¿Y eso que eres machista? ¿Te consideras machista?

Sujeto 20: Sí, como mi padre, osea, yo creo que he sacado bastantes cosas de mi padre.

3.4.1.8 La pareja: *Guarras, buenas chicas y marimachos* 2

Text units 400-401:

E: [...] E::h... de tu grupo me has hablao y siempre me has hablao de chicos, ¿chicas no hay?

Sujeto 3: E::h, no. Hay, o sea, conocemos chicas, pero vamos, lo que es el grupo de... de quedar tos los días y tal, no. Está mi novia, está la novia de fulano, y la novia de mengano, pero que cuando mengano está con su novia, está por ahí, y cuando yo estoy con mi novia, estoy por ahí, y cuando éste está con su novia, está por ahí, y luego nos juntamos nosotros, o sea, somos un campo nabos. Y antes sí, antes, éramos el grupito, y nos íbamos moviendo, íbamos con distintos grupos de tías... yo iba un poquito... de... de buscador, yo conocía a fulana, a mengana y a perana, que eran unas chicas de un grupito, y entonces un día "¡Ah! Pues un día me traigo a mis amigos", tal, y nos íbamos a (?) con ellas. Fulanito se lo hacía con ésta, menganito con la otra, luego menganito repetía con ésta [el entrevistador ríe] y con su hermana, tal, y cuando ya se había acabo el (cupa), ¡pues ala!, a buscar otra.

3.4.1.8 La pareja: *Guarras, buenas chicas y marimachos* 3
Text units 73-80:

E: En el grupo ese de cincuenta, ¿cuántos chicos, cuántas chicas, más o menos?

Sujeto 31: No, todos chicos.

E: ¿Todo chicos?

Sujeto 31: Todo chicos. Hombre, hay novias. Ya sabes, todos suelen tener novias. Pero se quedan en su casa o algo. O a lo mejor quedan y se van entre ellas. A lo mejor bajo yo con una chica y baja otro con su mujer, pues se van ellas juntas, pero se van. O se van de compras o lo que sea, y luego

ya por la noche ya vienen, "Eh, venga, que hace frío, vámonos", o lo que sea. Pero sólo chicos. Pues porque no les gusta (la noche).

E: ¿No les gusta?

Sujeto 31: No. No sé.

E: Es curioso, porque yo creía que las chicas más o menos se estaban incorporando al mundo de los hombres y tal y, bueno, lo que hacéis ahora mismo es bastante normalito...

Sujeto 31: Pero no, porque también hay mucha zancadilla. Somos muchos y hay muchas zancadillas. Entonces no les gusta. A veces hay muchas tensiones. Porque depende. Entonces ellas prefieren ir todas juntas, que no

discuten, se van ellas solas, se van de compras (.) fuera. Que sí, se vienen, se sientan, se echan unas risas, se fuman unos cigarrillos, tal. Pero, "Eh, veniros mañana que me quiero ir de compras", y quedan ellas solas. Pero con los chicos no les gusta mucho. Porque siempre... No sé.

3.4.1.8 La pareja: *Guarras, buenas chicas y marimachos* 4
Text units 471-474:

E: ¿Y qué más? Me has dicho también ir a por las chicas del otro...

Sujeto 20: Sí, bueno, a ligar con otras chicas, o sea, sabiendo que si te ibas con ese igual ibas a tener movidas, era algo... algo, o sea, no lo buscabas pero era inherente, pero además es que luego, lo que impresionaba es que luego es que los putones se enrollaban contigo, al novio le dejaban ahí tirado y se iba contigo, eso fue lo que más me indignó a mí.

E: ¿Cómo es eso?

Sujeto 20: Sí, sí, yo la única vez que he hecho eso me peleé con él, nos peleamos con él, lo dejamos en el suelo, y la piba se fue con nosotros, dejó a su novio ahí y se fue con nosotros, ella y sus amigas.

E: Ni por miedo, ni por nada, ¿sencillamente por qué les gustaba?

Sujeto 20: Eso fue, eso fue... lo dije, ¿no?, "¡Pero bueno, pero bueno, como son tan (.) putas las mujeres!", o sea, me quedé ya, dije "Bueno, también puede ser, de ahí viene", o sea, de pensar en las mujeres como algo... se fueron por el... por el poder, porque nosotros ganamos la pelea, o sea, como antes, unos ganan otros pierden, los que pierden a tomar por culo, los que ganan son los campeones, pues igual, eso fue increíble, yo, o sea, yo me quedé...

3.4.1.8 La pareja: *Guarras, buenas chicas y marimachos* 5
Text units 430-434:

Sujeto 24: Se comen la bolsa de uno, ¿me entiendes? Entonces no las puedes valorar, no puedes llegar a valorarlas, ¿me entiendes? Entonces, ¿qué pasa?, el trapicheante y... que vende historias y que tal y cual y que tiene dinero y que tiene un buen cacho de carro que no veas, a todas les gusta subir, ¿me entiendes?, yo tengo una moto y a la que le gusta subir con mi moto, la valoro más, ¿sabes?

E: Entonces, ¿a vosotros de alguna manera os interesa conocer a las chicas?

Sujeto 24: Ahí, ahí, ahí.

E: ¿Y el resto lo que quiere es tirarselas?

Sujeto 24: Ahí está, sólo quieren eso, se las tiran y pasan, yo me las he tirado, pues como

todos, ¿me entiendes?, pero que, ¡puf!, también he intentado tener una relación con esa persona ¿me entiendes?

3.4.1.8 La pareja: *Guarras, buenas chicas y marimachos* 6
Text units 168-169:

E: Y la gente de tu grupo, ¿qué relación teníais con las chicas, se metían dentro o seguían a vosotros, o eran de fuera...? Por ejemplo, otros amiguetes =

Sujeto 16: = Chicas de fuera. Es que nosotros... A mí nunca me ha gustado... vamos, yo mismo, porque a mis amigos les gustan las chicas guarras. A mí las chicas guarras nunca me han gustado. Me ha gustado una chica que me quisiese, que estuviese conmigo. No con el primero que se pillase. Pero nosotros, como hemos traficado, hemos tenido respeto. Hemos tenido respeto. Porque es que las pibas... No sé, a lo mejor las chicas de tu edad buscan otra cosa, que sean más serios, que sean más hombres. Pero las chicas de mi edad buscan el malote. Buscan el malote y, "¡Ay va! Ese vende, ese mata a mucha gente, así nunca le toca nadie...", buscan eso. Entonces nosotros teníamos todo. Traficábamos mucha droga. Yo porque vendía pastillas, pero alguno de los que iba yo con él, vendía kilos de cocaína, tenía en el bolsillo veinte gramos, treinta gramos. Entonces las chicas lo sabían, quiénes son... Es que cuando tú vas a una discoteca sabes quiénes son los que están moviendo el cotarro, porque se les ve. Ellos van trajeados, como los iraníes que van trajeados y... lo típico. Entonces chicas nunca nos han faltado. Y si no había chicas, nos íbamos de putas [ríe]. Llevábamos nuestros talegos... a lo mejor llevaba cien talegos que me había sacado un domingo aquí y, "A ver, ¿qué os apetece?", "Pues para el Parque del Oeste, o para Rosales, o para (0.1) casas mismo". Ibamos y nos gastábamos en champán... a desparramar. Yo te digo todo esto con dieciséis, diecisiete años. Que con dieciséis, diecisiete años tienes cien talegos y ¿qué haces?, gastártelo en tonterías. Ibamos, comprábamos una botella de champán de sesentamil pesetas. A bebérnosla, ¡pum! Teníamos nuestra cocaína... desparramar en dinero. Y estás desparramando el dinero que te has jugado la libertad con ese dinero. Cosas así, ¿sabes?, que ahora lo pienso y... ¡puf!, es que se me pone la piel de gallina y todo. Porque son cosas que (.) eres un niño y no tienes cabeza, y más como me crié yo, ¿sabes?, que me crié entre gente que, que no. Que ahora la mitad, como empecé (?), la mitad presos o... o presos, o alguno yonqui por ahí, o alguno... todos con problemas. Y yo como he tenido la suerte de verlo desde pequeño, quiero cambiar y que no quiero acabar así para nada.

3.4.1.8 La pareja: *Guarras, buenas chicas y marimachos* 7
Text units 372-383:

E: ¡Ah, chicas también!

Sujeto 24: En los grupos siempre hay chicas.

E: ¿Siempre ha habido chicas?

Sujeto 24: Hombre...

E: Pocas, ¿no?

Sujeto 24: Menos.

E: Menos, ¿sí?

Sujeto 24: Sí porque en un grupo tan violento pues, no había chicas que se adaptaran rápido y bien, ¿me entiendes?, (.) tranquilamente.

E: ¿Y cuál era el papel de las chicas, participaban también en las movidas?

Sujeto 24: La novia de alguno, seguro.

E: ¿La novia?

Sujeto 24: Seguro, ¿eh? [ríe]. No participaban, las he conocido muy violentas, ¿me entiendes?, tías a las que... ¿sabes?, el tener que enfrentarte a ellas dices (.) "Madre mía", dices (.) "Que no, que no", pero vamos [ríe] nosotros siempre las hemos visto más femeninas, esos marimachos yo que sé, ha habido también pero que... [...]

3.4.1.8 La pareja: *Guarras, buenas chicas y marimachos* 8
Text units 138-143:

E: ¿Cuál es tu chica ideal?

Sujeto 35: No tengo, [ríe] la inteligente guapa y todo eso.

E: Dices que no te gustaría una chica con la que no tuviese que discutir, pero ahora las chicas discuten bastante más que antes, ¿o no?

Sujeto 35: Sí, pues por eso mismo, prefiero que no discutan.

E: ¿Te gustan de las antiguas?

Sujeto 35: Claro.

3.4.1.8 La pareja: *Guarras, buenas chicas y marimachos* 9
Text units 139-139:

Sujeto 16: Eso, eso, eso es. Pero vamos, violento. Siempre mirábamos que fuese un poco violento. No que viniese, "Oye, mira, que yo me quiero unir a vosotros, que sois tal". Siempre que fuese violento, "Yo (?), yo ¡pum!, ¡pum!". Y luego que viésemos que alguna vez pues golpeaba, que no se quedaba mirando la mona. Que viésemos que hacía algo. Porque si nos comíamos los marrones, lo comíamos todos. No íbamos a ir cuarenta, y de los cuarenta íbamos a pegar dos personas. Si pegábamos, pegábamos todos. Y si no, no hacíamos nada. Y si no, "¡No te rapas la cabeza, maricón para (.) para nada!".

3.4.1.8 La pareja: *Guarras, buenas chicas y marimachos* 10
Text units 96-99:

E: Durante ese tiempo, ¿qué relación mantenías con las chicas?

Sujeto 7: ¿Con...?

E: Fuera y dentro.

Sujeto 7: Eh... hombre fuera yo siempre... mantienes, por ejemplo, una doble vida, fuera no... hombre siempre vas, tú la indumentaria... siempre vas más o menos vestido de... ¡uf!, pero no... por fuera lo que es la... con mis amigas la relación normal, la... y dentro, con la... pues, con los Skinger, pues nada, estuve saliendo un tiempo con al... con una, no con... luego con otra, pero no... no me terminaban de con... son... son muy sumisas, muy... siempre están detrás de... de los chicos como la sombra de ellos, pero bueno.

3.4.1.8 La pareja: *Guarras, buenas chicas y marimachos* 11
Text units 259-270:

E: Oye, dime, dentro del grupo importante me has dicho que hay veintitantos, que tienen más o menos la misma edad tuya, unos veinticinco, ¿hay chicas?

Sujeto 23: Sí.

E: Sí hay chicas, ¿cuántas aproximadamente?

Sujeto 23: ¡Uf! (0.5) Unas siete o por ahí, serán.

E: Bueno, unas siete... y ¿estas chicas os acompañan también a correrías, a buscar nazis y cosas de estas?

Sujeto 23: Pues, sí [ríe], les gusta la leña.

E: ¿Sí, sí?

Sujeto 23: Ahora no tanto, pero antes sí. Hay varias que estudian aquí en [] y sí, les gusta meter leña.

E: Y a las manifestaciones, ¿también os acompañan?

Sujeto 23: Sí, a las manifestaciones [vamos

E: Bueno, es menos...

Sujeto 23: ...todos en grupo, nos encontramos a más colegas y eso, y hay más gente y no puede pasar nada. Y si nos tenemos que ir, nos vamos todos juntos.

El tiempo de la novia

3.4.1.8 La pareja: *El tiempo de la novia* 12
Text units 258-261:

E: Eh, ¿tenías novia?

Sujeto 3: Eh, no.

E: ¿No?

Sujeto 3: La tuve después, cuando ya se me empezaron a aclarar un poquito más las... las cosas, que no fue ésta [], que fue otra, pero vamos, que mientras estaba con el grupito no, que es que ya te digo, que no... no tenía tiempo para pensar en los demás, estaba intentando enterarme yo de qué me pasaba, quién era, qué quería y qué no quería, y pegándome... [ríen] y pegándome por ahí.

3.4.1.8 La pareja: *El tiempo de la novia* 13

Text units 137-138:

E: Oye, y ¿cuándo empiezan a aparecer, por ejemplo, las relaciones más estables con chicas en vuestro grupo?

Sujeto 18: A partir de los veinte años, o por ahí. Si la etapa crítica, la etapa crítica que yo he visto a la gente... que la gente ha hecho el loco, es de los dieciséis a los diecinueve años, más o menos. A partir de ahí, unos más y otros menos, pero la gente se va echando novia y va haciendo otras cositas. Y ahora, esta tarde vas a mi barrio y hay gente todavía, ¿sabes?, la gente para, pero ni comparación de como era antes. Son todo ciclos, todo cambia.

3.4.1.8 La pareja: *El tiempo de la novia* 14

Text units 296-297:

E: ¿Cuándo dirías que aparecen las novias, en vuestro espacio vital?

Sujeto 32: A mí me ha pasado hace un mes, un mes justo sí, con una chica, a los demás, pues yo qué sé, a los dieciocho años, a los diecisiete, se echan novia. Yo tengo amigos que se han echado novia a los dieciocho años, tienen veintitrés y siguen con la misma novia, otros que están con una un año, (?) varían, sí sobre los dieciocho ya te pones más serio, desde que salen con lo de ser mayor de edad.

3.4.1.8 La pareja: *El tiempo de la novia* 15

Text units 310-323:

E: Cuéntame un poco cómo han influido las relaciones que has tenido en tu vida y en tu forma de percibir las cosas. Por ejemplo, ¿has tenido dos tres noviazgos?

Sujeto 6: No, han sido, menos esta chica con la que estoy ahora, las demás han sido... tres cuatro meses como máximo. Y no me han influido para nada. Con la que estoy ahora sí que me ha influido, y bastante. Es también la razón por la que yo he dejado toda esa historia.

E: ¿Y esa relación la iniciaste cuando estabas metido en las movidas o cuando...?

Sujeto 6: En proceso de dejarlo. Que no estaba dejando nada, me estaba separando de esa gente.

E: ¿Y tú dirías que ella te ha influido, o el hecho de haberlo dejado te influye para tener esa relación?

Sujeto 6: No, no: ella me influyó para seguir separándome más.

E: ¿Cómo la defines? ¿Qué tipo de cosas te...?

Sujeto 6: Pues yo, por ejemplo, no terminé de estudiar, llegué a tercero de BUP y no continué, por lo que te digo, te ibas al parque, no ibas al instituto... y ella es la que me está diciendo "Ponte otra vez a estudiar, que tal", como llevándome por... que me ponga a estudiar o lo que sea... que no me siga metiéndome en movidas.

3.4.1.8 La pareja: *El tiempo de la novia* 16

Text units 315-323:

E: Y por ejemplo, a la gente que tú conoces en tu grupo, incluso los que has dejado, ¿qué influencia, qué papel tienen en tu vida?

Sujeto 6: Influye mucho la amistad... lo que crees que es la amistad. Porque si yo me hubiese juntado con otro grupo de gente no hubiese acabado metiéndome en tantos follones. Si hubiese tenido otro grupo de gente, a lo mejor hubiese terminado de estudiar y... una serie de cosas. Seguramente no hubiese caído en comisaría, ni en el hospital.

E: ¿Y tu relación con las chicas, qué influencia han tenido, por ejemplo, sobre vuestro grupo, y que influencia tienen ahora?

Sujeto 6: Yo con las chicas... es que no me suelo llevar bien con ellas. No sé porqué...

tengo un carácter que no... que me ven así, suelo caer simpático y tal, pero después... no les suele gustar las tonterías que digo... por lo menos las chicas que yo conozco. Tienen, para mí forma de ver, muchos pájaros en la cabeza. Entonces no...

E: ¿Y a la gente de tu grupo, por ejemplo, tú ves que les ha influido?

Sujeto 6: Sí, los que se han enamorado, por decirlo así ... alguno sí que se veían cambios, y cuando lo han dejado con ellas, volvía a ser como antes de salir con ellas. Sí que se nota cambio.

3.4.1.8 La pareja: *El tiempo de la novia* 17

Text units 251-252:

E: Me has contado cosas del grupo, de tal, del grupo de gente que tienes ahora, o los amiguetes que tienes ahora, ¿hay más gente a parte de la que me has contado, que tú consideres importante, o que te haya influido de una u otra forma?

Sujeto 18: Mi novia. Es... no mi salvación, pero... y la mayoría de mis amigos igual, más bien te centra. Es importantísimo.

3.4.1.8 La pareja: *El tiempo de la novia* 18

Text units 26-27:

E: A parte de tus amigos, ¿qué otras personas son importantes en tu vida?

Sujeto 29: Mi novia y mi familia, claro.

3.4.1.8 La pareja: *El tiempo de la novia* 19

Text units 482-485:

E: ¿Qué influencia ha tenido tu novia con respecto a estos temas, ella conoce algo?

Sujeto 33: Sí, ella sabe que me he pegado, pero cuando me conoció ya lo había dejado.

E: ¿Crees que de alguna manera ella te ha influido a ello?

Sujeto 33: No, yo ya lo había dejado. A lo mejor si la hubiese conocido antes, tal vez sí. La chica que conocí en el instituto sí, esa sí que me influyó, sí, incluso a darme cuenta que estaba muy encerrado en mi grupo de amigos, ella tenía mi edad, pero era como de mente mayor y siempre me decía que íbamos vestidos todos igual, que siempre hacíamos lo mismo, que si éramos tontos, (0.2) ella me enseñó a abrirme a un montón de cosas, es ahora mi amiga y también estudia [] aquí, hemos acabado todos estudiando aquí.

3.4.1.8 La pareja: *El tiempo de la novia* 20

Text units 318-319:

E: ¿Y qué papel tiene tu chica, qué papel tienen tus amigos...?

Sujeto 3: Pues mis amigos son... la parte trasgresora de mi vida, es decir, cuando me apetece hacer lo que no se puede, o lo que no se debe, pues me voy con mis colegas, y cuando me estoy pasando de hacer lo que no se puede o no se debe, pues voy corriendo al lao de mi novia, que es con la que me corto, me freno, y me siento y digo "¡Venga, vale ya, que te estás pasando tres pueblos!".

3.4.1.8 La pareja: *El tiempo de la novia* 21

Text units 485-490:

E: ¿En alguna ocasión, que se me ha olvidado preguntarte antes, en alguna ocasión algún colega se ha ido porque haya encontrado un trabajo, porque se haya echado una novia, o algo parecido?

Sujeto 25: ¿Del grupo?

E: Sí, del grupo, del grupo.

Sujeto 25: (?) pues mira, yo estuve con una piba un año y medio y nada, yo, personalmente; ahora te hablo de... y no me ha afectado para nada. Es que bueno, también la piba era Punky, ¿sabes? [ríen]. Pero bueno, si hubiese sido una piba normal, pues mira, en vez de que "No te vienes con nosotros", pues "Estoy contigo un rato y me piro con estos luego"; no voy a dejar a mis colegas hechos polvo, ¡no jodas!

E: Oye =

Sujeto 25: = Que hay peña que sí lo hace, ¿sabes?

3.4.1.8 La pareja: *El tiempo de la novia* 22

Text units 347-350:

E: Oye, en los últimos tiempos, ¿alguien ha dejado el grupo, se ha ido del grupo?

Sujeto 12: Yo, mismamente (.) de la gente que patina. Yo... pero (0.1) ipufl, por mucho tiempo.

E: ¿Por qué?

Sujeto 12: Porque cuando conoces a una chica, lo que piensas es en la chica. Y mismamente si tú eres hombre y te casas con una mujer, te va a costar mucho ir con la familia, la del hombre. Siempre vas a ir por la parte de tu mujer, con la familia de tu mujer, con los padres de tu mujer, con las hermanas de tu mujer, con los hermanos de tu mujer. Las navidades en la casa de las hermanas de tu mujer, y todo eso. Y cuando te engancha una mujer, haces todo lo que sea por ella.

3.4.1.8 La pareja: *El tiempo de la novia* 23

Text units 85-92:

E: Y las chicas... por ejemplo, tu novia... ¿ahora tienes novia?

Sujeto 31: Sí.

E: Tu novia, ¿qué opina realmente del grupo? ¿Le gusta que estés con él, con el grupo?

Sujeto 31: A veces. Sí. Porque si no, no voy a estar con ella sola todo el día, y ella lo sabe, que si no estoy con ellos... no sé. Es algo que me tira.

E: ¿Te come el tarro, trata de comerte el tarro para que vayas menos con tu grupo y más con ella?

Sujeto 31: Sí, a veces, pero no lo consigue, me termino mosqueando con ella. "Que no vayas con ellos que mira, te están metiendo en líos, que tal, que estás muy agresivo...", "Que no, que no, que me dejes". No pasa nada. Además si yo no voy con ellos, ella no va a ir con las chicas, o sea, paramos con ellos porque son de toda la vida.

E: ¿Si te diese un ultimátum?

Sujeto 31: ¿Ella? Los amigos [ríen]. O sea, me fastidiaría mucho porque con ella estoy muy bien y mis amigos no me van a proporcionar cosas que me proporciona ella. Pero los amigos. Se lo he dicho claramente. Le he dicho "Mira, a ti te conozco... yo qué sé, llevamos dos años, llevamos de novios uno y tal, pero los amigos son de ocho y...", ja, ja... Me ha fastidiado decirle eso a veces, pero que lo sepa. Que yo por los amigos, sí.

3.4.1.8 La pareja: *El tiempo de la novia* 24

Text units 391-408:

E: ¿Y la influencia de las chicas?

Sujeto 34: ¿La influencia de las chicas?

E: Si hay...

Sujeto 34: ¿En qué sentido?

E: ...quero decir, por ejemplo, cuando alguien se echa novia, ¿sigue en el grupo?

Sujeto 34: Sí, siempre suele ser (el objetivo), te echas novia, a lo mejor, y ya tienes que compartir el tiempo con otra persona, o sea, y ya sabes cómo es la idea de la novia, echarte una novia y... y la novia no tiene por que compartir los mismos gustos que tú, le puede (gustar) otra cosa. No te tienes por que enamorar de alguien que comparte las mismas ideas que tú, aunque luego en la amistad es al contrario, siempre sueles ser amigos de los que tienen ideas parecidas a las tuyas, no sueles ser amigo de uno que tiene ideas contrarias; pero cuando te echas novia, te puedes echar lo mismo la novia que piense de otra manera, pero claro, como es el amor, pues es distinto, se ve de otra manera, y eso que te digo que sí que hay influencias, sí, tienes que compartir ya otras cosas, tienes que estar con la novia, tienes un poco raro, la verdad; dices "¡Joer, ahora se va con la chica y me deja a mí un poco tirao! Y ésta chica ¿qué, (qué tiene que ver con él?, ¡sí no tiene que ver nada!". Sí, el amor, que es que el amor es así).

E: ¿Y alguno de ellos se ha ido del grupo o se ha apartado un poco por... por echarse novia?

Sujeto 34: Sí, sí, sí suele pasar.

E: Sí ~~suele~~ pasar.

Sujeto 34: Hay gente que, a lo mejor, la novia... la mayoría de la gente ve la novia como un fin, como echarse novia y ya, ya tengo todo en la vida. Mucha gente se ha echao novia y ha dicho "Yo ya no me voy a ir con los... con esa gente, ya, ¿qué pinto yo con estos?, yo ya me he echao novia y ya me voy, ya no salgo con estos".

E: ¿Tú has tenido novia?

Sujeto 34: Sí, pero ya hace mucho tiempo que estoy solo.

E: ¿Y le contabas a la novia tus movidas, o participaba en tus movidas?

Sujeto 34: Sí, como te he dicho antes, solía ser sincero, tío.

E: ¿Y qué opinaba ella?

Sujeto 34: Hombre, según qué clase de... por el tipo de (idea) que se tuviera; hay chicas que no les gusta ese tipo de gente, normal, hay chicas que les gusta ser más... más tranquilas...

E: Hum, hum.

Sujeto 34: ... suelen ser más de otra manera. No les suele gustar y suelen ver raro, no sé, algunas no les dan mucha importancia, pero, sí.

3.4.1.8 La pareja: *El tiempo de la novia* 25

Text units 556-577:

E: Muy bien. Otro cambio de tercio, un poco. Cuéntame un poco (.) me has dicho que tienes novia, ¿no?

Sujeto 30: Sí.

E: ¿Hace mucho o hace... ?

Sujeto 30: Un par de meses.

E: ¿Qué...?

Sujeto 30: (?) llevo un par de meses.

E: Y antes, por ejemplo, ¿habías tenido pareja o... ?

Sujeto 30: En [], pero a eso no se le puede llamar pareja.

E: O sea, alguien con quien tengas un vínculo (.) fuerte, ¿no?

Sujeto 30: Sí, es que tuve varios. En nueve meses estuve primero con una vasca, estuve dos tres meses; luego estuve con una escocesa, me parece que era; luego con una italiana, que tenía veintiocho años y una niña, y yo tengo veinte años, y luego con una alemana, ¿sabes?, y eso son...

E: ¡Pues no está mal!

Sujeto 30: No, la verdad es que no. Y además, allí en [], los españoles triunfamos, y eso que yo parezco [], rubito, ojos claros y tal, pero tengo unos coleguitas allí que son morenos, con los ojos marrones y tal y, ¡uf!, me han dicho que eso es, vamos, ¡auja, por decirlo de alguna manera.

E: Y antes, por ejemplo, cuando estabas aquí en España, y, por ejemplo, en épocas en las que tenías más movidas, ¿tenías también novia o... ?

Sujeto 30: Tenía y no tenía, porque habitualmente no me aguantaban (.) no me aguantaban, no porque les hiciera nada a ellas, ni mucho menos; simplemente porque no, porque no les gustaba la forma de vida que tenía, siempre metido en rollos, vendiendo algo, (.) no me suelen aguantar.

E: ¿Y has tenido, así, en todos estos años alguna relación que te haya marcado, por decirlo así, que realmente hayas tenido... ?

Sujeto 30: Sí. Con la italiana ésta. Un poco por encima, pero porque es normal, ¿sabes?, porque es una tía mayor que estaba con un chaval de veinte años, que te enseña y que tal y que cual; entonces, eso te marca un poquito, pero por lo demás, la que más por ahora es la chica ésta.

E: ¿Y qué... có... cómo te cambia, es decir, qué... te cambió algo la forma de ver las cosas o... ?

Sujeto 30: Sí, sí. Me cambia de ver las cosas, por ejemplo, mi manera de ser, ya sé que he cambiado respecto a las (aguantar), a tal, a saber llevar un poco más la relación; entonces, es la primera vez que llevo dos meses con una chica y que nunca haya tenido ninguna discusión, no he tenido ningún problema, no he dicho "¡Joder, no me apetece ir

a buscarla, o no me apetece tall" (0.2) todo lo contrario, siempre buscas el momento para estar.

E: Y un poco antes, por ejemplo, incluso no sólo tú, sino la gente de tu grupo y tal, ¿qué tipo de relaciones establece entre, o sea, son... digamos que la gente, por ejemplo, se implica o... ?

Sujeto 30: Es que la gente de mi barrio ya te he dicho que a lo mejor hay cinco tías en el grupo, entonces son las novias de mis amiguetes desde hace a lo mejor, pues, [] y [] llevan, luf! (.) llevan por lo menos siete años saliendo, ¿sabes?, entonces es gente que desde ya, desde los quince, dieciséis años, pues ya tienen su novia, la misma novia; otros pues que sí, que de vez en cuando cambian, y ya está, pues el típico gigoló de todos, que es el más guapete, el más tal, que cada fin de semana pues está con él una diferente [rie]; pero así, que sigan aguantando a mis amigos, (.) es que en cuanto las tías se enteran de lo que hay allí en ese barrio o tal o cual, se piran.

E: ¿Y se ha dado el caso, por ejemplo, de que alguien se salga del grupo, que se desvincule un poco... ?

Sujeto 30: Sí. Un caso. Un caso y yo ahora. No es que me separe, eh, tampoco quiero estar siempre de fiesta, no quiero estar siempre en mi barrio metio, ¿sabes?, entonces, pues no sé, estoy mucho más (.) fuera de mi barrio, bastante, lo que pasa es que muchas veces, bueno, a lo mejor estoy una semana entera sin ver a mis amigos y que (?) ahí, me voy con mi novia y (nos fumamos tres, cuatro porros); charlamos un rato, lo coges con muchas ganas, porque lo coges con muchas ganas y estás otra semanita sin aparecer por ahí.

3.4.1.8 La pareja: *El tiempo de la novia* 26

Text units 341-342:

E: ¿Cómo se puede salir de eso, en el caso de que se quiera?

Sujeto 31: Muy fácil. "Venga chavales [da una palmada], que me he echado una novia, adiós", "Adiós", te vas con tu novia a las ocho de la tarde. Otro día paras otro ratillo, te vas. Porque son tus amigos, no es tan malo, no es una secta, para nada. Es un grupo de amigos, tú te echas una novia y si quieres te vas y estás con tu novia. Lo malo que es tentador, es como la cocaína. Que sabes que cuando paras ahí te fumas porros, te partes la polla, te ríes, que si necesitas dinero lo vas a tener... Yo qué sé, pero... El chaval este de su novia que tiene el niño, que va a tener el niño, ese chaval ya se ha ido, ese chaval hace lo que le da la gana. Y es que no hay nadie que coja, ni de los mayores ni nadie, que diga "Eh, tú eres de esto y te tienes que quedar aquí", "¿Qué dices? ¿Que me voy a quedar? A ver si te rompo la boca por muy mayor que seas", ¿sabes? Que si te quieres ir, te vas, y no tienes por qué decir nada. Y si un día coges y dices (.) "Estoy hasta la polla, estoy asqueado de todo esto, me quiero ir, quiero acabar con todo esto", tú te vas. Pero es que yo pienso que no están para llegar (a ese final).

3.4.1.8 La pareja: *El tiempo de la novia* 27

Text units 387-404:

E: Muy bien. Más cosas. Me has dicho que tienes novia, por decirlo entre comillas. ¿En qué ha cambiado tu vida, por ejemplo, el tener... una relación...?

Sujeto 14: No, no, no ha cambiao, claro, ha cambiao, yo qué sé...

E: ¿Ha cambiao, por ejemplo, tu relación con el grupo, en tus viajes...?

Sujeto 14: No, en mi relación con el grupo no ha cambiao, eso lo he hecho bien. Hay mucha gente que se pasa o la caga... vamos, supongo que no en mi grupo, sino en cualquier grupo de amigos, cuando la gente se echa novia o algo de eso, pues la caga y desaparece, parece que se ha casao. Yo eso no, yo eso lo he hecho bien, o sea, yo sólo dije "Mira, estoy aquí con esta peña, haciendo esta movida... nos tenemos que compaginar como sea"; y lo llevamos bien eso, no ha cambiao en nada, vamos, ha cambiao que claro, que es un problema más, como todas las cosas que tienes, cuanto más tienes, pues más problemas tienes, pero que, ¡joder!, es de las cosas mejores que me han pasao en la vida.

E: ¿Ella comparte tu forma de pensar en muchas cuestiones, o... ?

Sujeto 14: Sí, en muchas cuestiones, sí, en otras, no. No, no es del ambiente mío, desde

luego que no. Se ha acostumbrao ya, ¿sabes?, al principio estaba un poco "¡Hostias!", ¿sabes?, "Pero, ¿esto qué es?", pero se ha dao cuenta de que somos buena gente.

E: ¿Qué opina, por ejemplo, del tema, pues eso, de que te metas en movidas, de que...?

Sujeto 14: No, eso claro que no le gusta. Nos ha visto, ha visto algunas y eso, y claro que no le gusta, no le gusta ver cómo me pegan, claro, pero bueno, eso...

E: ¿Y qué dirías...? ¿Hace mucho tiempo que estáis... que estáis juntos?

Sujeto 14: Tres años. Es mucho tiempo, tío [ríen], para la edad que tengo, ya ves...

E: [Riendo] (Te habrá valido) [un récord.

Sujeto 14: (Toda) una vida... Sí, claro...

E: ¿Y has cambiao, tú piensas, por ejemplo...?

Sujeto 14: ¿Yo?

E: Sí.

Sujeto 14: No, no he cambiao. Hombre, a lo mejor he cambiao, pero vamos, no creo que motivao por ella. (0.2) Bueno, sí, sí he cambiao, sí, sí, a lo mejor antes era un poco más machista, o algo de eso. Tampoco había tenido un trato con las pibas, así, nunca, ¿sabes?, vamos que había tenido algo antes que ésta, pero que te quiero decir que no las conocía, ¿sabes?, ahora las conozco y eso, te das cuenta de cómo son y eso, no sé, supongo que eso le pasa a todo el mundo también, ¿no?, cuando eres joven y eso, pues ves al sexo opuesto, ahí, como algo extraño, ahí, te vuelves un poco bicho, si no se te dan bien, además [ríen], piensas "Éstas son tontitas todas", luego conoces a una que no, hablas con ella y eso, puedo hablar con ella de cualquier cosa, en eso sí me ha cambiado, ¿ves?, en la manera de... de ver a las chicas.

E: ¿Y tienes algún tipo, así, de planteamiento de futuro o...?

Sujeto 14: Depende de lo que pase. Bueno, no nos vamos a casar, claro [ríe] no nos vamos a casar, no, en eso estamos de acuerdo, o sea, que no hay que casarse ni comprar un piso en Móstoles ni nada de eso; hoy estamos aquí, pues nada, ella está estudiando en la universidad, y acaba ya, supongo que luego...

Modelo de actitudes

3.4.1.8 La pareja: *Modelo de actitudes* 28 Text units 390-394:

E: ¿Qué crees que cambiaría a nivel personal con respecto a tu grupo de amigos, con respecto a tu familia, con respecto a tu novia, si tú de repente cambiaras de opinión con respecto a este tema?

Sujeto 29: Que a lo mejor le sale como al otro, supongo que todos cambiarían conmigo, o que yo cambiaría con ellos simplemente, a lo mejor no iría con ellos, ni con la novia, y sería un tolav, ¿sabes?, y la novia dijese "Madre mía, en qué se me ha convertido éste", y los amigos tres cuartas de lo mismo, y la familia pues, lo que te he dicho antes, "Ya está el niño este contestón, osea, la familia pasaría de tu cara ahí, está claro, claro tu pasarías de ellos también, los amigos pasarían de ti también, porque no querrian ir contigo, porque yo qué sé, si siempre te estás metiendo en movidas o convirtiendote en un borde de esos, ni te llamarían ni nada, y dirían "Yo paso de ir con éste que... que igual voy mañana con él por ahí, por la calle, y me apuñalan sólo por ir con él", y no, no, todos dirían lo mismo supongo, pero bueno, por lo menos en mi caso mi novia, no es a lo mejor la típica chica que dice "¡Joder, este tío es el más malo, qué guay, me voy con él!", ¿sabes?, que hay muchas chicas que dicen "¡Joder, este tío es el más malo, tiene una moto y todo, con él, y así me respetan a mí también", no, por ejemplo mi novia es... no sé, es una chica normal y corriente, supongo que... ella, que yo sepa, no está en contra de... osea, no está a favor de la violencia, está en contra, osea, que supongo que si yo me volviese... un chico malo, por así decirlo, pasaría de mi cara.

E: ¿Ella no conoce grupos violentos?

Sujeto 29: No es de ese tipo.

E: Osea, que a ella no le gustan este tipo de cosas para nada, que crees que hasta ahora ha evitado que te metas en una movida.

3.4.1.8 La pareja: *Modelo de actitudes* 29

Text units 435-440:

E: Y cuando tenías novias, cuando has tenido las diferentes novias que has tenido, ¿qué opinaban de la violencia?

Sujeto 24: No las he dejado opinar de la violencia.

E: ¿No lo sabían?

Sujeto 24: No las he dejado.

E: ¡Ah! No las has dejado.

Sujeto 24: Ellas saben que yo tenía movidas por ahí, ¡pufl!, mogollón, ¿entiendes? (.) Pero cuando (.) hubo una en una discoteca que estaba hasta mi hermana, estaba mi hermana, mi novia, cuatro amigas, ese día me di cuenta de que las mujeres no pueden estar delante, ¿entiendes? Porque un negro estaba aplastando la cabeza a un colega mío con una piedra, le estaba cascando una... y a mí, ¡pufl!, no sé [chista], ese día también fue un cambio radical, porque ese día (.) nos dimos cuenta de que... de que ser Raperos sí es bonito pero que ellos son tan... racistas como... los Nazis, también nos dimos cuenta, entonces te digo desde entonces valoras las personas por lo que hacen, ¿sabes?, ni por su color de piel ni por esto ni por lo otro, "¿Tú eres tal? Pues entonces soy amigo tuyo", "¿Tú eres un traficante de mierda? ¡Ah, del color que seas es mierda!".

3.4.1.8 La pareja: *Modelo de actitudes* 30

Text units 306-315:

E: ¿Tienes novia?

Sujeto 37: Hum. A mi novia no le parece bien todo esto, pero bueno (0.2) es más, mi novia es pacifista, pero bueno.

E: ¿Tu novia es pacifista? ¿Y cómo lo lleva... [ríe] esa, esa contradicción?

Sujeto 37: Muy mal, pero bueno, yo qué sé, ¿sabes?, es una chica, yo qué sé, a los Hippies no les aguanto, pero yo qué sé, ¿sabes?, dentro de lo que cabe, pertenecen a, más o menos, casi al mismo rollo y to' eso, pero yo qué sé, es una persona que me cae bien, que comparto cosas con ella, que puedo hablar con ella y to' eso.

E: ¿Y cómo te influye lo que ella piensa, por ejemplo =

Sujeto 37: = No, no, no suele, cuando estamos no solemos hablar, porque siempre acabamos igual [ríen], siempre acabamos discutiendo, cuando estamos, ¿sabes?, pasamos de hablar de eso.

E: ¿Y cómo explicas, porque es curioso, cómo explicas, por ejemplo, que consigais una relación tan... ?

Sujeto 37: Yo qué sé, ¿sabes?, es muy raro, pero bueno.

E: La vida está llena de rarezas, ¿no? [ríen].

Sujeto 37: Sí.

3.4.1.8 La pareja: *Modelo de actitudes* 31

Text units 225-226:

E: Oye, y tu novia, ¿qué opina del tema de las movidas?

Sujeto 18: Pues mi novia no quiere que me pegue nunca, vamos. Está claro. Y me ha dicho que no me pegue delante suya. Y un día casi medio la tuve con un pibe porque empezó a meterse con una amiga, con mi novia y una amiga mía, ¿sabes?, con mi novia y una amiga suya, y yo no estaba delante, y llegué y estaba el tonto ahí y... a lo mejor me tenía que haber pegado, pero claro, es que no quiere que me pegue [ríe] [...].

3.4.1.8 La pareja: *Modelo de actitudes* 32

Text units 580-581:

E: Y tu novia, por ejemplo, ¿qué opina de la movida, es decir, te dice que vale, te dice que sí, que no, o no te dice nada, o... ?

Sujeto 30: No, bueno, le conté la movida que íbamos a ir y tal, me dice "Claro, y tú, como eres el más machote, pues tienes que ir allí el... el primero, ¿no?", pero claro, ¿qué... qué te va a decir?, y tampoco se lo voy a esconder, ¿no?, porque no (0.2) (?).

3.4.1.8 La pareja: *Modelo de actitudes* 33

Text units 146-148:

Sujeto 31: Sí. Se sentó mi novia en el monumento, o sea, pero no encima del monumento, ni rompiéndolo ni nada. No se sentó, se apoyó en el monumento. Y me pongo a tirarla una foto y (0.1) salió ahí corriendo el jurado. Y dice mi novia "¡Cuidado, cuidado!", porque venía aquí como... Y ya le digo, "¿Qué te pasa?", "Que no se pueden tirar fotos", "Pero, ¿cómo que no se pueden tirar fotos? Le estoy tirando una foto a mi novia", "Es que esto es privado", ahí en [] en el edificio ese, y digo "Pero a ver, que me dejes en paz", fui a tirarla y me puso la mano. Y ya claro, se me escapó y empujé y (.) me sacó la porra y vinieron otros dos (.) jurados. Y ya digo "Bueno, bueno, tranquilidad, yo he venido a tirar una foto con mi novia, tranquilamente, no es para que os pongáis así". Y me saltaron con que eso era privado, que ni se me ocurriera tirar una foto más, que le diera el carrete. Digo "¡Estáis flipando todos! -digo yo- Si quieres mi carrete llama a los guardias que me expliquen a mí esto porque si es privado... -digo- vaya dos -¿sabes?- vaya dos. Aquí hay más niños y una madre jugando con los patines y yo no puedo tirar una foto, ¿por qué? -digo- Eso ¿por qué? Que me lo explique a mí alguien", "Que no, que te vayas", y yo -te lo juro, que siempre llevo un cuchillo- y yo "Es que -digo- mira es que te voy a apuñalar, ¡hijo de puta!". Le iba a apuñalar. Se me cruzaron los cables y es que... Y mi novia me conoce y mi novia tirando de mí "¡Que le dejes, que le dejes!". Y es que, no sé, ya cabreado para todo el día. Y, ¡bue!, (.) no sé, me calmé por mi novia, tirándome y porque estaba ella delante y ¿qué?, ¿me voy a comisaría esa noche? Yo no tengo nada que perder, ¿sabes? Mi madre si no llevo a casa esa noche le da igual, mi novia... Yo que sé...

E: ¿A tu novia no le da igual... ?

Sujeto 31: No, por eso.

3.4.1.8 La pareja: *Modelo de actitudes* 34

Text units 388-395:

E: Y en los otros grupos, ¿os encontráis alguna vez chicas, cuando vais de movidas?

Sujeto 35: Sí, alguna vez hay alguna... hay alguna por ahí suelta, o no la ves...

E: ¿Y dan, dan mucho?

Sujeto 35: No, no se suelen meter.

E: ¿Intentan separaros las chicas?

Sujeto 35: Suelen intentar separar, porque intentan hacer que no hay movida, porque suelen ser el novio de alguna de ellas el que se va a pegar y le dice que no se pegue, y que hagan las paces y todo esto, pero no sé, claro, no se pueden meter a pegarse, porque a la primera de cambio la sueltan una que flipa.

E: ¿No os habéis encontrado a ninguna karateca por ahí, de las que salen en las películas, no?

Sujeto 35: No.

2.4.1.4 Entorno familiar

*Descripción*2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 1

Text units 457-458:

E: ¿Qué tipo de educación has recibido? Describeme la educación que te han dado tus padres: muy autoritaria, te han dejado muy libre...

Sujeto 5: No, ni libre ni autoritario, normal.

E: ¿Te han castigado mucho?

Sujeto 5: Sí, pero lo normal supongo, cuando lo he hecho mal me han castigado.

- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 2
 Text units 286-289:
 E: ¿Cómo os han enseñado a vosotros vuestros padres: Han sido duros, flexibles...?
 Sujeto 6: No, bastante flexibles. También porque yo nunca... lo de las autoridades... por encima mía la gente que esté mandándome cosas porque sí... como lo del ejército y cosas así, nunca lo he entendido... entonces tampoco entendía que mis padres estuvieran todo el día machacándome, no... de hecho no he hecho mucho caso a lo que me han dicho, cosa que... sí, siempre me han dado oportunidad para que hiciera lo que quisiera y han sido bastante abiertos, pero siempre dentro de unas normas, que respetara lo que era el hogar... y que tampoco lo hacía, pero bueno, han sido bastante permisivos.
 E: ¿Ha habido diferencias al trataros, por parte de tu padre y por parte de tu madre, o ha sido...?
 Sujeto 6: No, ellos siempre han estado de acuerdo. Siempre han ido a la par. Mi madre quizás haya sido un poco más severa que mi padre, pero... en tomar las decisiones y tal.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 3
 Text units 120-123:
 E: Y tu relación con tu familia, ¿es buena?
 Sujeto 38: Sí, o sea con mi madre, pues, supongo la de todas las familias, pero vamos, sí, o sea, con mi madre tengo alguna bronquilla de vez en cuando, pues, yo qué sé, por lo de siempre.
 E: ¿Y con tu padre?
 Sujeto 38: Muy bien, siempre... yo qué sé, con él no sé, siempre hay uno que cede un poco y otro que menos, pues mi padre es el que cede un poco más, pero aun así también, cuando, o sea, nunca cede por sistema.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 4
 Text units 228-229:
 E: [...] ¿Cómo os lleváis?
 Sujeto 2: [...] la relación, pues, bastante más unida desde que, digamos, que he cambiado de amigos, que... digamos, que ya hace mucho tiempo, hace ya seis años que ya cambié de amigos, bueno, cambié que empecé a relacionarme con otra gente y...
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 5
 Text units 136-139:
 E: ¿De qué más gente dirías eso que acabas de decir, "¡Olé tus cojones!"?
 Sujeto 3: ¿De qué más gente? Pues de mis padres, por sacarme adelante...
 E: Hum, hum.
 Sujeto 3: ... que yo, pues, les habré respondido mejor o peor, yo he sido fatal estudiante, o sea, a mi, eso de estudiar, de nunca, y... y a mis padres les diría "¡Olé tus cojones!" porque me han sacado adelante [...].
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 6
 Text units 369-372:
 E: ¿Ahora compartes más cosas o crees compartir más cosas que antes?
 Sujeto 7: Más tiempo, sobre todo.
 E: ¿Más tiempo?
 Sujeto 7: Sí... más conversación, ya hablas de todo, hablas como de cualquier cosa con... antes no, no querías hablar.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 7
 Text units 262-263:
 E: ¿Y el clima, las relaciones? Cuéntame un poco cómo era antes, cómo es ahora.
 Sujeto 6: Ahora es bastante bueno. Con los típicos problemas. Las típicas discusiones de "Recoge esto" o cualquier cosa de estas, pequeñeces. Y antes sí, antes había muchos más

problemas porque, a lo mejor, yo llegaba con la cara marcada y "¿Por qué vienes así?" "¿De dónde vienes a estas horas?" y lo típico. Y después, claro, al detenerme la policía se van enterando de cosas. Porque cuando a mí me detuvieron llamaron a mi casa, tenía diecinueve años, y llamaron a mi casa, no me dejaron llamar a mí ni nada, la llamada que tienes derecho la hicieron ellos. Y después con el hospital lo mismo, se enteraron de lo de las drogas y entonces había un clima bastante tenso, bastante, bastante tenso.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 8
Text units 321-322:

E: ¿Hay algún aspecto, por ejemplo, que tú admires de tus padres, o que... algo que realmente aprecies de tu padre y de tu madre?

Sujeto 14: Sí, hombre, claro, es un tío con muy buen corazón, muy buenas personas y ¡joder!, son mis padres, me han tratado, me han tratado bien, ¿no? Les he metido en líos, pequeños, y lo han hecho bien, me han sacado de ellos, de toa la vida, cuando eres más pequeño...

2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 9
Text units 274-277:

E: ¿Qué tal te llevas con tu familia?

Sujeto 21: Ahora me llevo bien.

E: ¿Y entonces?

Sujeto 21: Entonces no me podía llevar porque no, yo no estaba, era como si no estuviera, no teníamos nada que decir.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 10
Text units 350-351:

E: Hablamos un poco de la percepción que tienes de tu relación con la familia, tanto entonces como ahora, como ha ido evolucionando y tal.

Sujeto 7: Pues, entonces, ¡pufl!, también supongo que sería por la edad y eso, pues muy mal, hum, hombre mal, con mi madre siempre me he llevado bien pero con mi padre..más o menos me... porque mis padres han sido siempre liberales y así y tal, pero, ¡pufl!, muy estricto también... y hemos chocado bastante, entonces, ya más o menos ya con la edad mi padre te va respetando un poco y yo también le voy respetando a él y ya apreciándole más como... y ya va mejorando bastante. Con mi madre siempre ha ido bien, lo que pasa que antes, pues, hombre, ahora estoy mucho más cercano también, paso más tiempo en casa también...

2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 11
Text units 184-184:

Sujeto 16: [...] Y entonces por eso, con mi madre muy... porque mi madre es muy buena, y siempre las madres te quieren mucho, hagas lo que hagas, te respaldan, ven que eres su hijo y tal... Pero mi padre... se fue de casa. Se fue de casa, ¿sabes?, se fue quince días de casa y yo no creía que iba a volver, estuve mal y tal, decía: "Se ha ido por mi culpa"... y luego volvió. Bueno, volvió porque echaba de menos a mis otros hermanos y tal. A lo mejor no por mí. Por mis hermanos, por mi madre y tal, ¿sabes? Y con mi padre es con el que más...

2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 12
Text units 43-46:

E: ¿Los dos opinan de la misma manera?

Sujeto 23: Mi madre no. Mi madre un poco sí, pero que no. Mi vieja, mi madre es más... cómo decir, más...

E: ¿Tolerante?

Sujeto 23: Sí, tolerante. Mi viejo no. Mi padre es más cerrado.

- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 13
 Text units 53-53:
 Sujeto 17: Ahí está la cosa... Yo soy muy irresponsable, o por lo menos lo era. Y el que me ha enderezado, el que me ha enseñado... bueno, el que me ha mostrado cómo tienen que ser las cosas y el que me ha puesto firme es mi padre. Mi padre es amigo mío.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 14
 Text units 86-87:
 E: Y, por ejemplo, con todo lo que te rodea, con la situación que te ha tocado vivir, eso, ¿estás contento? Y ¿cómo son las cosas, o...?
 Sujeto 41: No, no. No sé, por ejemplo en mi casa, no estoy contento. No considero que sea... una relación de familia, ¿entiendes? Si vives con tus familiares y no hablas con ellos, no creo que sean familiares en... todo sentido. No sé, siempre suelo estar cabreado por eso, que tengo problemas en casa que realmente no puedo arreglar y eso me... cabrea con otra gente, ¿sabes? Ya estoy mal y lo pago con gente que no tiene nada que ver o no lo sabe. Y cosas de esas.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 15
 Text units 321-325:
 Sujeto 37: [...] Con mi padre no me llevo muy bien... ¿sabes?, pero desde siempre, desde los... desde pequeño, siempre he tenido problemas con mis padres.
 E: Hum, hum. ¿Tanto con tu padre como con tu madre o...?
 Sujeto 37: Sí, sí, con los dos. Siempre a leches, ¿sabes?, de pequeño me pegaba unas leches mi padre, y... y ahora yo le pego a ellos.
 E: ¿Tú te has pegado con tu familia y con tu padre?
 Sujeto 37: Sí, y han llamado más de una vez a la policía.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 16
 Text units 477-484:
 E: ¿De qué no puedes hablar, tampoco?
 Sujeto 5: No sé, de... de muchas cosas, en mi casa siempre se han... siempre se han tenido tabúes y cosas de las que no se puede hablar.
 E: ¿De qué más cosas no se puede hablar en tu casa?
 Sujeto 5: Bueno, no sé, o sea, siempre es que... siempre ellos lo llevan a... a todo lo que son padres, ¿no?, y siempre que hablas con ellos de algo te tienen que echar la charla, entonces, por eso...
 E: ¿Saben que sales con este grupo?
 Sujeto 5: No, no creo, no sé, no, no, ellos no saben nada de...
 E: ¿De lo que tu haces no saben nada?
 Sujeto 5: Bueno, sí saben que patino y eso, conocen a unos cuantos amigos míos, pero nada más.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 17
 Text units 629-629:
 Sujeto 3: Pues eso, la época esa que tuve... trasgresora, por decirlo así, el tema de las drogas es un tema que nunca lo he comentado con ellos porque no, porque no... son muy cerraos [...].
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 18
 Text units 137-138:
 E: Y con tus padres, ¿cómo te llevas, cómo es el clima?
 Sujeto 4: Bien, bueno, quizá no les veo mucho, porque durante el día mi madre trabaja, yo estoy bastante poco en casa entre las clases el teatro y tal pues... por la noche los veo solo durante la cena y luego veo un rato la tele y a acostarse, o sea que tampoco los veo mucho pero lo que tal, bien.

- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 19
Text units 290-293:
E: Y en general, ¿cómo es tu relación con tus padres?
Sujeto 21: Pues con mi madre me gusta hablar, con mi padre, a veces, pues también buena, y claro como no sabían nada no...
E: ¿Ni siquiera, así en general, comentaban...?
Sujeto 21: No, me veían que no paraba en casa, que tal, que cual, pero yo siempre decía que si iba a un sitio, que si iba a otro, no sé qué, me veían perdida, de vez en cuando me hacían algún comentario "¿Qué haces?", no sé qué, pero no... no llegaban a hacer más, nunca.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 20
Text units 431-434:
E: [...] Me has dicho padre, que además es muy importante para ti, hermanos, igualmente importantes, ¿y tu madre, cómo te llevas con ella?
Sujeto []: Muy bien.
E: ¿También?
Sujeto 1: Mi madre... no sé, la típica madre que ve a su hijo, a su niño pequeño "¡Ay mi niño!", ¿no? Es la típica madre que aunque su hijo está en el reformatorio y sabe que fuma porros y tal y cual, pero cuando te ve, te ve como su niño, ¿no?, o sea, es mi madre, pues eso, ha tenido la... tuvo una educación, pues eso, de después de la guerra, de la posguerra en un colegio de curas, y es muy buena persona, no es tonta, pero siempre las madres y los padres, llega un momento que lo que no quieren ver de sus hijos no es que no lo sepan que no está, pero hacen como si no lo viesen, ¿no?
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 21
Text units 345-345:
Sujeto 9: Cada persona a la que he conocido he aprendido algo de ella, no sé, creo que he aprendido más por ahí que cosas que me... yo qué sé, yo qué sé, los padres siempre te enseñan algo, pero como no he pasado mucho tiempo con ellos, me han guiado otra serie de... me he metido en otro cauce, he sido conducido por otras fuerzas, ¿sabes?
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 22
Text units 284-285:
E: ¿Y cómo reaccionaba tu familia ante las movidas, cuando, por ejemplo, te detuvieron?
Sujeto 6: Pues, la verdad es que reaccionaron bastante bien, porque en ningún momento me negaron el apoyo. Me echaron la bronca, me dijeron que esto no podía seguir así... y nada, pero nunca dejaron de apoyarme. Cuando lo del hospital, yo estaba solo en [] y ellos estaban de vacaciones, y se vinieron inmediatamente cuando se enteraron; estaban aquí mis tíos, que fue a los que llamé, y cuando se enteraron... al día siguiente estaban aquí y no vinieron antes porque no podían venir, no había autobús. Y estaban... en la playa, creo. Y lo de comisaría estuvieron moviendo papeles y tal para que no me pasara nada. O sea que... como yo no tenía culpa... echándome una mano con un abogado y todo. O sea, que nunca me dejaron tirado.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 23
Text units 322-322:
Sujeto 14: [...] y, ¡joder!, son mis padres, me han tratado... me han tratado bien, ¿no? Les he metido en líos, pequeños, y lo han hecho bien, me han sacado de ellos, de toa la vida, cuando eres más pequeño...
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 24
Text units 184-184:
Sujeto 16: [...] Y ¿el trato con mis padres? Pues con mi padre... con mi padre mal, porque ya sabes que los padres tienen más temperamento. Y mi madre siempre me ha intentado

ayudar. Y mi padre ha dicho, "Mira, te echo de casa, no puedes estar aquí... ". Por ejemplo, los meses esos en que debía dinero a los gitanos, tuvieron que pedir adelantos en sus trabajos, ¿sabes?, por mí. Por una cosa que había hecho yo, que había traficado con los gitanos, con cosas... que había puesto en peligro a mi familia. Y es que por dentro es que me sentía... "Pero cómo eres tan maricón de coger y poner en peligro la vida de tu familia, que son los que te están dando de comer, los que te están dando un techo y todo... y el dinero que están ganando, que lo están sudando, para dárselo a los gitanos por un fallo tuyo".

2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 25

Text units 133-134:

E: ¿Y habéis tenido algún tipo de conflicto en casa?

Sujeto 22: Hombre, cuando mi madre se enteró de que yo fumaba porros se molestó bastante, hubo ahí un marrón, hombre, siempre hay algún roce y tal, normal, ¿no?, pero vamos, en general me llevo bien, luego lo aceptó totalmente, yo la dije que se informara, yo le llevé revistas, le hice que hablara con un médico que era amigo de mi madre, que yo sabía que el tío, no es que estuviera a favor, pero vamos, sabía que tampoco es muy grave y más o menos lo acepta, no me deja fumar en casa, yo lo veo lógico, tampoco me importa...

2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 26

Text units 92-93:

E: Es decir, que con tu hermana tampoco te llevas muy bien.

Sujeto 23: Con mi hermana ni me hablo. Desde que se levanta, que se empieza a meter conmigo, hasta que me duermo, no paramos de discutir.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 27

Text units 184-184:

Sujeto 16: [...] Luego mi hermano siempre dándome consejos y eso, pero porque mi hermano sabe también el rollo este. No ha estado metido como yo, pero ha estado criado entre todos estos, porque me saca a mí dos años... yo me iba con él antes, y sabe el tema. Lo que pasa es que él nunca se ha puesto de drogas y tal. Siempre ha tenido mucha más cabeza que yo, en ese plan.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 28

Text units 188-188:

Sujeto 18: [...] mi hermano mayor ha sido muy conflictivo, no conflictivo, que vamos, que siempre ha tenido muchos problemas también de pegarse y eso no sé qué, y como que me ha tenido siempre preparado, que mi hermano venía siempre marcado a casa y yo, por mucho que ha podido hacer mi madre, siempre me ha tenido, no como el niño bueno, pero bastante más tranquilo.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 29

Text units 356-357:

E: ¿Con tus hermanos?

Sujeto 7: E... mi hermano... mi hermano, ¡pufl!, más o menos... ¡pufl!, es que no... el también... también había sido así, más o menos, cuando él era joven... no, ¡hombre!, no Skin, ni de... pero vamos, entonces lo veían como normal, como algo pasajero, y nada, mi hermana, pues... pasaba.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Descripción* 30

Text units 184-184:

Sujeto 16: Y luego un hermano más pequeño, que se ve... que podría haber salido golfo, pero ha visto las cosas que han pasado conmigo, las cosas... que he estado en el hospital, que casi me muero, los líos que he tenido con los gitanos, porque lo saben todo... Las cosas que ha visto, ha dicho "De ese mundo paso".

Atracción

Atracción social

- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción Social* 31
Text units 302-305:
E: Imagínate, por ejemplo, que tuvieras que formar una familia ideal, si tienes la oportunidad de (?) del mundo y tener una familia, ¿cuál de las personas de tu familia escogerías para formar esa familia?
Sujeto 6: Sin ser...
E: Como hijo. Si tuvieras que formar la familia ideal, ¿recogerías la familia que tienes o cambiarías algo?
Sujeto 6: Ah, sí, sí. Si pudiese elegir yo... me ponen en el mundo y yo elijo mis padres, mis hermanos... la misma.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción Social* 32
Text units 335-338:
E: Muy bien, estupendo. Si... esta pregunta es también un poco, un poco complicada. Si tuvieses que elegir el formar una familia, ¿en qué medida escogerías a tus padres otra vez como...?
Sujeto 14: ¿Cómo, que si me servirían de patrón ellos?
E: Sí, si por ejemplo, imagínate que caes aquí en el planeta Tierra, ¿escogerías a tus padres otra vez como familia?
Sujeto 14: Sí. Hum. Sí, porque ellos me han hecho así, y yo estoy bien así. Vas a coger a otros y no sé lo que pasa [ríen].
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción Social* 33
Text units 309-310:
E: Y, por ejemplo, ¿aplicarías la frase de Nietzsche para este caso? Si tuvieses que escoger una familia, ¿escogerías la familia que tienes?
Sujeto 27: Desde luego. Eso no hay ninguna duda. Al menos es la mía.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción Social* 34
Text units 292-293:
E: Si tuvieras que formar una nueva familia y te dieran la oportunidad de escoger gente de tu familia...
Sujeto 29: No, por si las moscas, porque por mi familia hasta ahora no me ha hecho nada, entonces... nada malo, osea, a mí me ha dado de todo, y voy en eso, entonces bien, yo me conformo, por ahora estoy bien, si fueran las cosas mal, a lo mejor mi padre que me pega o algo, o es un yonquí, ¿sabes lo que te digo? Que diría "¡Jo! Me quiero cambiar de familia", pero si estoy bien para que me voy a cambiar, ¿no? Yo me quedo con lo que estoy, para que voy a pedir más si hay gente peor que yo, encima voy a exigir, ¿no? Faltaría.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción Social* 35
Text units 326-327:
E: Si tuvieras que hacer una familia ideal, ¿cuántas escogerías de tu familia?
Sujeto 32: [ríe] Yo escogería a mi familia, pero les cambiaría en algunas cosas que tienen, algunas paranoias de mi padre, algunas manías de mi madre, algunas tonterías de mi hermana, cuidado con mi hermano también, cambiaría pero más o menos lo dejaría como está, igual es porque es lo único que conozco, ¿no? No sé, supongo.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción Social* 36
Text units 297-298:
E: ¿Si tuvieses que formar una familia ideal?

Sujeto 39: No a mi me gusta la que tengo ahora, hombre, preferiría que estuviera mi padre vivo, pero que yo así con la familia que tengo estoy bien.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción Social* 37

Text units 257-258:

E: Imagina que puedes crear la familia ideal, ¿cuántas personas de tu familia escogerías?

Sujeto 8: Mi familia ideal sería mi familia con más dinero, ya está, osea, con mucho dinero.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción Social* 38

Text units 436-437:

E: ¿Qué cambiarías de tu familia?

Sujeto 35: Pues que trabajaran en otra cosa, que ganaran más dinero, osea, ahora estamos bien, pero que ganaran más todavía, que mi hermano fuera más, osea, que no fuera como es, osea, es que mi hermano hace lo que quiere en casa, osea, que vacila a mis padres como le da la gana. Cambiaría eso.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción Social* 39

Text units 177-182:

E: ¿Consideras a tu familia como una familia ideal?

Sujeto 4: Mmm, excepto lo que te digo de mis hermanos que son unos (?) en la casa (ríe) en cuanto a esa diferencia que hacen con eso, por lo demás ideal, pero es algo que pienso, que bueno que mis padres son mayores, tienen la mentalidad de su época y no van a cambiar, mi madre tiene ya 63 años y mi padre más, entonces tienen una mentalidad que ya no vas a cambiar a estas alturas, y toda la vida pues han tratado, pues, totalmente discriminación entre las chicas y los chicos.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción Social* 40

Text units 219-220:

E: Eh, ¿qué cambiarías de tu familia fundamentalmente?? ¿Qué modificaciones te gustaría que...?

Sujeto 19: Muchas formas de pensar. Sí, porque... No sé, y que en cierto modo, son abiertos, pero que se abran incluso un poquito más a mí. Porque no sé, las movidas que estoy teniendo últimamente, he llegado a la conclusión de que es porque tengo una habitación... que no es una habitación... ¿sabes? Que no hay un bicho que te agarre los pies y te coma. No sé, igual ves un montón de... en una mesa ves unos libros así, y unos papeles. Y es el mayor desorden del mundo. "Y tienes la mesa... ¡cómo tienes la mesa!". Y tengo un sofá y está igual que la mesa, con unos cuantos libros y un pantalón encima, bueno, y no sé, no está todo tirado por el suelo y que no puedas pasar ni nada. No, no, es mi habitación y es mi forma de colocarla. Y si pretenden cambiar mi habitación es que pretenden cambiarme a mí, ¿entiendes? Es que no va conmigo, no porque no te guste tenerlo todo ordenado, sino que igual coges algo y lo dejas en otro sitio y ya es distinto.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción Social* 41

Text units 206-209:

E: Si tuvieras que elegir a algún miembro de tu familia, ¿con cuál te quedarías?

Sujeto 10: (0.3) Hombre... yo, con mi madre. Yo con mi madre... Si me ha cuidado de pequeño... se ha preocupado por mí, ¿sabes?... Hombre, con mi abuela... lo que pasa es que ha fallecido, ¿sabes? Mi abuela era como mi madre, ¿sabes? Era más que mi madre, incluso más que mi madre, porque mi madre trabajaba y ella se quedaba en casa. O mi tío, mi tío me comprende. Mi tío es lo máximo con mi madre, ¿sabes?

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción Social* 42

Text units 195-198:

E: Más cosas. ¿Cómo dirías, por ejemplo, que puedes formar la familia ideal?

Sujeto 16: ¿La familia ideal?

E: ¿Escogerías a tu familia otra vez? ¿Escogerías a otra familia? ¿Qué es lo que te gustaría

cambiar? ¿Qué es lo que te gustaría...?

Sujeto 16: Pues, ¿de mi familia? Cambiaría a mi padre. A mi padre cambiaría. Que digo que tal, porque le quiero, porque es mi padre, porque he salido de él. Pero en ese plan, él ser más padre. Mi padre a lo mejor antes, no sé lo que ganaría, no lo he sabido en mi vida, ni mi madre a lo mejor lo ha sabido. A lo mejor ponte que ganaba ciento cuarenta y entregaba setenta en casa, y setenta para él. Ser un padre, pues como ha sido (.) todo el mundo. No sé, entregar todo el dinero, mirar más por... mirar más por su familia. Más por su familia. Que ahora está mucho mejor. Ahora a lo mejor es porque se está haciendo viejo. Tiene cincuenta y pocos años, cincuenta y dos. Se está haciendo viejo y no quiere pasar (.) el ser viejo, solo. No quiere pasarlo en soledad o algo. Y ahora entrega algo más de dinero y tal. Yo a mi padre le cambiaría (.) bastante. Pero ha salido un poco mucho de mi padre. Tampoco le echo la culpa a él, porque cada uno... mira, yo he salido malo, pero mi hermana está estudiando bloquímica, y está en la universidad, y es muy buena, y tiene su novio, y tiene... ¿sabes lo que te digo? Tampoco le voy a echar la culpa de todo a mi padre, porque no es así. Pero mi padre ha influido mucho. Le he visto pegar a mi madre y, ¡puf!, y eso me trastornaba la cabeza. Es que me la trasformaba, me volvía loco, me traumatizaba de pequeño. Y en plan de eso, del dinero, que el dinero no lo daba, mi madre tenía que currar, no estaba ya... poco atenta de nosotros, tenía que estar mi hermana. Gracias a mi hermana, que mi hermana ha sido como una madre para mí. Tiene veintitrés años ahora, veintidós, y ha sido como una madre. Al no estar mi madre, era mi hermana la que hacía la comida. Ya con doce años, o con trece, pues hacía la comida, hacía la casa, limpiaba la casa, estudiaba como la mejor... , hacía todo. O sea, ha sido mi segunda madre, mi hermana, ¿sabes? Y en ese plan es lo que te digo, cambiaría a mi padre. A mis hermanos no, porque me lo he pasado mejor que nadie, porque no sabes lo bien que te lo puedes pasar con cinco hermanos. Antes... ahora vivimos en una casa amplia y tal, tenemos una habitación para cada y tal, pero antes vivíamos apretados todos en un cuchitril. Un cuchitril, que en una habitación nos metíamos cinco, aquí en literas, ¡pum!. Durmiendo de dos en dos en una cama. Pero me lo he pasado muy bien, aunque he sido pobre de pequeño, pero me lo he pasado muy bien, de verdad, con mis hermanos. Como hemos sido cinco hermanos me lo he pasado muy bien, muchas risas. Mejor que si hubiese sido yo solo.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción Social* 43
Text units 436-437:

E: Si tuvieses que elegir a algún miembro de tu familia ¿con quién te quedarías?

Sujeto 33: Mi madre, (0.4) pero también mi hermana la pequeña.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción Social* 44
Text units 237-239:

E: Hum:. Si tuvieras que elegir a un miembro de tu familia, y sé que esta pregunta es un poco así, ¿cuál elegirías?

Sujeto 36: ¡Puf! (.) Yo creo que a mi madre, ¿no? La que más me ha ayudado y la que más siempre está encima...

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción Social* 45
Text units 581-586:

E: Si tuvieses que elegir un miembro de tu familia, ¿con quién te quedarías?

Sujeto 20: Con mi padre.

E: ¿Por qué?

Sujeto 20: No sé, porque es como yo, yo creo, bueno, yo soy como él.

E: ¿Tu padre es machista?

Sujeto 20: Sí, claro, claro que es machista, claro, por eso le ha tocado la china de mi madre que no es hogareña.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción*: **Atracción Social** 46

Text units 316-317:

E: Y un poco la pregunta que te hacía antes para los grupos, imagínate que tienes que escoger una familia ideal para ti, ¿cuántas de las personas que forman tu familia escogerías o cuántas...? (0.3) Una pregunta un poco rara, pero bueno, pero...

Sujeto 11: A mis hermanos, pero es que ellos (?) unos niños pequeños. Por ejemplo, si se fueran a caer por un precipicio y estuviera mi padre, mi madrastra, mis tres hermanos y sólo pudiera salvar a dos personas, salvaría a mis dos hermanos pequeños. Si tuviese que salvar a tres, a mis dos hermanos pequeños y a mi padre; o, ¡uf!, es que a mi otro hermano tampoco tendría por qué dejarle morir, pero, no sé. Si tuviese que salvar a (.) a dos, ya te lo he dicho; si tuviese que salvar a tres, a mis dos hermanos pequeños y a mi padre, porque mi padre me quiere, y si tuviese que salvar a dos, sólo salvaría a mis dos hermanos pequeños, porque sé que mi padre me mandaría hacer eso (.) diría "Salva a los niños". (.) ¿A mi madrastra y a mi hermano? No sé cómo explicártelo, si fuese un barranco que, que luego se pudiesen sujetar ellos o que se pudiesen seguir sujetando, les dejaría ir. Si fuese algo que te tienes que ganar, ¿sabes lo que quiero decirte?, si tienen que luchar ellos luego para conseguir salir, pues sería otra filosofía, ¿salen? bien, si no, que se jodan. (0.2) Así de claro.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción*: **Atracción Social** 47

Text units 267-268:

E: Y una pregunta. Si pudieses escoger a la familia que te gustaría tener, si pudieses escogerla ¿cuántas personas de tu familia escogerías o te gustaría...?

Sujeto 41: ¿Cuántas? Una, mi hermana. El resto no. Y mi tía. Esas dos. Y su hija, tres. El resto no.

Atracción inter-personal2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción*: **Atracción inter-personal** 48

Text units 254-257:

E: ¿Consideras a alguien de tu familia como tus mejores amigos?

Sujeto 17: No. Mi hermano es amigo mío para ciertas cosas. Mi padre es un buen amigo para algunas cosas. Y sin embargo con el chico este sólo, el chico este que te digo, ese es para todo. Para todo.

E: Cuando planificas las actividades de ocio, de alguna manera, en alguna ocasión, cuentas con tu padre o con tu madre o tus actividades de ocio están ya al margen de tu padre y de tu madre?

Sujeto 17: No, no siempre. En algunas cosas concretas, pues... No sé. Por ejemplo, yo también buceo y mi padre también, se hizo la (media hora marina y en submarinos) y alguna vez, alguna vez le digo "¡Ah! Pues voy a tal sitio con [], que también bucea, este verano a tal sitio a []. ¡Ah! Pues mira, igual me paso por allí tal y cual". Se pasa por allí, hace buceo con nosotros, cena esa noche con nosotros y se va. M:, eso por ejemplo. ¿Con mi madre? Con mi madre alguna vez me he encontrado en los bares. Con eso te digo todo. Mi madre es una cabeza loca también. Y si tiene que salir y coger un pedo muy gordo toda la noche, nos deja a todos doblados. Pero bueno. Y alguna vez me la he encontrado en algún bar de cachondeo y tal. Y ¿más?, ¿mi hermano?, mi hermano salgo con él, patino con él y (.) bien, y trabajo con él.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción*: **Atracción inter-personal** 49

Text units 183-186:

E: Dentro de tus hermanos, ¿hay alguno al que consideras tu amigo, con el que tienes mucha confianza, que buscas cuando necesitas apoyo?

Sujeto 4: Tengo bastante confianza con todos, pero en especial con uno y es el más pequeño de los chicos, tendrá veinticinco años, bueno veinticinco años tiene, tiene

realmente siete años más que yo, y es el más cercano, pero sí, ahí sí que no hay... nunca... si tengo algún problema casi siempre se lo cuento a él.

E: ¿A él antes que a tus amigos del grupo?

Sujeto 4: No, más o menos por igual, depende de quien esté ahí para aguantarme, si está mi hermano, pues mi hermano, si están éstos, pues voy a ellos también a contárselo.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción inter-personal* 50
Text units 558-561:

E: ¿Consideras a tu familia o a tus familiares entre tus mejores amigos?

Sujeto 1: No. La familia es la familia, los amigos son los amigos, y la pareja es la pareja, y una co... unos te dan uno, otros te dan otros, y otros te dan otro; y con unos te comportas de una forma, y con otros de otra, y con otros de otra; y es así, porque yo no me comporto igual con mi novia, cuando estoy con mis colegas en un bar de copas, que cuando estoy con mis padres comiendo. Entonces, es...

E: Cuando programas tus actividades, en alguna ocasión, ¿piensas en tu familia o en hacerlo con tu familia, en hacer alguna act...?

Sujeto 1: No, como tengo tan poco tiempo [ríe]. Intento, ¿sabes?, pero yo qué sé, entre semana, entre que estudias y tal, como entre semana todos los días con ellos, pero los fines de semana, ¡uf!, como yo encima tengo reparto de comida, pues imagínate, acabo a las cinco y acabo a las doce y pico de la noche, y los fines de semana no les veo a mis padres; y entre semana, entre que vas por la mañana a clase, vas al gimnasio, comes y te encierras en tu cuarto a estudiar, pues algún fin de semana si puedes sacar algo de libre, "¡Joder! Este domingo hay comida", pues intentas, pues no sé, comer con tu familia o algún día que ya, que tienes algún día libre, con tu madre "Venga, que nos vamos al mercao", a ayudarla y pues ese rato charlas un rato con ella o te vas, o si puedes alguna tarde, pero como tengo tan poco tiempo; este año me he ido quince, me he ido diez días con ellos de vacaciones, pero eso, además se lo dije, porque aparte que llevaba tres años sin irme de vacaciones, estaba hasta los cojones de estar aquí [ríe] metio entre casas, dije "Aparte es que llevo mucho tiempo sin irme con vosotros de vacaciones" y así, pues eso, mi madre lo típico "Na', es que mi hijo pequeño, tal" y es típico, ¿no? y estás viendo "¡Joder! Venga, pues me voy con vosotros de vacaciones", que me lo paso bien, además, porque encima si fuese que se llevaran mal, pero además te llevas bien, me lo pasé pipa.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción inter-personal* 51
Text units 32-35:

E: ¿Con tu familia pasas tiempo? ¿Qué cantidad de tiempo pasas con tu familia?

Sujeto 8: Pues es que... mi padre trabaja todo el día, entonces con mi padre paso poco tiempo, últimamente paso más porque nos hemos ido de viaje y eso, luego con mi madre... pues paso un poco más de tiempo pero yo también, como tampoco paro mucho en casa, pues tampoco mucho, y luego los fines de semana como mi padre trabaja los fines de semana, y los fines de semana pues casi estoy todo el rato por ahí, osea, que con mi familia no paso mucho, mucho rato, solo cuando a lo mejor nos podemos ir de viaje o algo, que tampoco es muchas veces.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción inter-personal* 52
Text units 424-427:

E: Yo, también, por cierto. ¿Realizas alguna actividad con tu familia, en tu tiempo libre? ¿Haces algo con ellos, en tu tiempo libre?

Sujeto 25: Sí, a lo mejor invito a mi madre a comer por ahí. Si coincidimos los dos, ¿sabes?

E: Aparte de esa, ¿ninguna más?

Sujeto 25: Hombre, es un ejemplo, yo qué sé. A lo mejor me voy con mi vieja, con mi madre a... a ver a la abuela, a su madre, que está a punto de palmarla, en el hospital. Y yo qué sé, cosas así, a veces me voy a hacer la compra con ella, sin ningún complejo, que es que mucha peña, tronco, mucha peña le dan vergüenza que les vean con sus viejos, y es que a mí eso me da pena, tronco, ¡no me jodas!

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción inter-personal* 53

Text units 311-320:

E: Y de tu tiempo libre y del espacio que tienes libre, ¿dedicas mucho tiempo a tu familia, dedicas poco, le das mucho...?

Sujeto 27: Les veo bastante. Pero vamos, porque estoy mucho tiempo en casa. Pero como tiempo libre, como decir "Vamos a hacer tal cosa", esto en menor medida. Es de tener una relación de día a día pero no más allá.

E: ¿En algún caso, por ejemplo, piensas "¡Ah! Pues estaría bien que hiciésemos esto", o programáis cosas juntos?

Sujeto 27: Pocas veces. De vez en cuando, "Venga, que nos vamos a tal sitio. ¡Ah! Pues venga, voy", o cosas así. Nada más. Bastante limitado.

E: ¿Hacéis alguna cosa juntos de vez en cuando o...?

Sujeto 27: De vez en cuando dicen "¡Eh! Que nos vamos al pueblo". Pues lo mismo alguna vez que hasta voy. O "Que nos vamos al cine con el niño, vamos a ver tal película de Disney", pues también, se puede aguantar y se va.

E: O sea que tu hermano es mucho más pequeño, ¿no?

Sujeto 27: Sí, tiene trece años, o doce años. Por ahí. Y pues es eso. Pero cosas así. No... alguna vez las celebraciones familiares o las celebraciones seculares como el Año Nuevo. Pues también. Pero vamos, no (.) mucho más allá.

E: Sí, las clásicas...

Sujeto 27: Cumpleaños y demás.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción inter-personal* 54

Text units 518-523:

E: ¿Haces algún tipo, aparte de esas cosas que me has dicho, comidas familiares y tal, haces alguna otra cosa con la gente de tu familia?

Sujeto 30: Sí, de vez en cuando me voy a casa de algún hermano mío, me tomo un café o una coca-cola y me voy, o con mi cuñada o con quien sea.

E: Hum.

Sujeto 30: Sí, por eso, que mantenemos bastante unidos todos.

E: Y con tus padres, por ejemplo, ¿hacéis alguna cosa aparte, vais a algún sitio o...?

Sujeto 30: No. (0.2) Por ejemplo, no salimos de vacaciones juntos desde hace (.) por lo menos siete u ocho años. No, cada uno va más bien a su bola, lo que pasa es que llega el sábado o tal y estamos todos bastante bien todos juntos y nos agarramos el (?) en casa y ya está.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción inter-personal* 55

Text units 328-329:

E: ¿Haces cosas con tu familia, hacéis cosas en común?

Sujeto 32: ¿Mi padre y yo? No, ya te digo, cenamos todos los días juntos y el domingo hay que comer juntos también, es como, la unidad, luego nos vamos de viaje a [] juntos o algún sitio, últimamente ya no tanto, pero de pequeños casi, un fin de semana si un fin de semana no, cogíamos el coche y nos íbamos a recorrer España por ahí y ahora pues como nos vamos haciendo mayores y a mí me interesan más o menos cosas que a ellos y tal pues, es como que ya no se hacen tantas cosas juntos pero, se siguen haciendo, nos vamos a [], cenamos juntos, yo qué sé, bastante (.) es que eso si veo la diferencia con mis amigos, que no está la cosa tan seria como en mi casa.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción: Atracción inter-personal* 56

Text units 240-245:

E: ¿Y programas actividades que hacer con tu familia?

Sujeto 36: Muy pocas. Muy pocas. Casi siempre si tengo que planearlas es obligado o... Hombre, en Navidad y eso, pues sí. Pero de viaje y eso con ellos, pocas veces.

E: ¿Y quién organiza el tiempo libre de la familia?

Sujeto 36: ¿De la familia? Pues generalmente mi padre. Mi padre más o menos, como

tenemos una finca en [], a él le apetece ir siempre, y pues a veces tenemos que ir, porque a él le gusta también que vayamos, ¿no? Pero vamos. El es generalmente el que organiza cuando se mueve la familia entera. El es el que va. O sea que...

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción*: **Atracción inter-personal** 57
Text units 306-309:

E: Y ahora, por ejemplo, ¿haces algún tipo de actividad con tu familia, vais a algún sitio...?
Sujeto 6: Sí, algún fin de semana sí solemos ir a un club de golf. Yo suelo ir menos, porque la novia y tal... pero sí, sí solemos hacer bastantes cosas.
E: ¿Y antes, por ejemplo, ibais?
Sujeto 6: No, antes no. Antes yo no iba. Nunca.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción*: **Atracción inter-personal** 58
Text units 369-372:

E: ¿Ahora compartes más cosas o crees compartir más cosas que antes?
Sujeto 7: Más tiempo, sobre todo.
E: Más tiempo.
Sujeto 7: Sí.. más conversación, ya hablas de todo, hablas como de cualquier cosa con (.) antes no (.) no querías hablar.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción*: **Atracción inter-personal** 59
Text units 228-229:

E: ¿Qué actividades realizas con tu familia, si realizas alguna?
Sujeto 19: Ninguna.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción*: **Atracción inter-personal** 60
Text units 300-303:

E: ¿Consideras a tus familiares tus mejores amigos?
Sujeto 29: No, porque... porque un amigo yo creo que es al que le confías todo, todo, ¿sabes?, un amigo es al que le cuentas las cosas, con el que te ríes, con mis familiares nunca me echo risas, bueno, a veces, el típico chiste, ¿no?, pero no, con los amigos siempre estas de risas, cuentas todo, a mi familia realmente no les cuento nada de mis cosas, ¿sabes?, yo no les cuento, no les cuento casi nada realmente, saben yo creo lo justo y necesario.
E: ¿Haces actividades con ellos, salís juntos...?
Sujeto 29: Nunca, nunca, hace que yo no salgo con mis padres, una burrada.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción*: **Atracción inter-personal** 61
Text units 318-327:

E: Es una metáfora acojonante [ríe] que no había pensao al hacer esta pregunta, pero tomo nota. Bueno. Y más cosas, antes me has dicho cuando tienes que hacer algo tú piensas en tus amigos, ¿en tu familia piensas en alguna ocasión? Cuando dices "Bueno, pues, me gustaría irme de viaje" o ¡uf!, o "Me gustaría... "
Sujeto 11: Sí, hombre, porque como no me van a dejar o me van a dejar, pues tengo que saber.
E: No, digo más bien, en sentido que te acompañasen.
Sujeto 11: Qué va. (0.3) Que se queden ahí donde están.
E: ¿Y hacéis algunas veces cosas juntos o...?
Sujeto 11: No.
E: ... es decir, ¿vais a algún sitio o...?
Sujeto 11: A veces voy a trabajar con mi padre, este sábado he ido, pero (0.2) con mi padre lo hago más que nada para que se sienta acompañado, porque él también lleva sin mí desde que yo tenía dos años y se tiene que sentir un poco acompañado, aunque sea por lástima, pues hago cosas por él, aunque no quiera con él, lo hago; yo nunca voy a decir "Vamos a limpiar juntos el coche, papá". Chsst.
E: O espontáneamente no sueles pensar, es decir "Bueno, pues, me gustaría hacer esto

con mi familia".

Sujeto 11: ¡Qué va, chaval!

2.4.1.4 Entorno familiar: *Atracción*: **Atracción inter-personal** 62

Text units 326-330:

Sujeto 14: Hum, les quiero mucho, pero unido, unido, no. Hace muchísimo que no me voy un verano con ellos, hace muchísimo que no salgo a la calle con ellos, lo más es salir con mi viejo a sacar al perro, te digo que es que no, no suelo ir con ellos...

E: O sea, no hacéis actividades juntos, ni...

Sujeto 14: Se van a casa de mis tíos y eso, ¿qué pinto yo allí?

E: Y compartís, por ejemplo, algunas horas del día, o...

Sujeto 14: Sí, comemos juntos... vamos, no, y hablamos, ¿sabes?, pero que preguntan ahí "¿Qué tal? ¿Bien?", les cuentas lo que puedes contarles [ríe] y tal, y ya está. Tampoco (vas a preocuparles, ahí). Tengo buen rollo con mis viejos. Me llevo bien, y me fio y eso y ellos, pues lo mismo. Pero que te digo que no soy un hijo, ahí, de que esté con ellos, vamos, pa' acá, pa' allá, "A casa de la tita, que es el cumpleaños de tu primo, vamos pa' allá", eso no, nunca. Las nocheviejas yo me voy por ahí, o si no se van ellos a casa de mis tíos a celebrarlo, la nochebuena y tos esos rollos, yo no, yo no celebro nunca la nochevieja ni nada de eso, no me gusta nada de eso, to' ese rollo de la familia... a las cosas de la familia ni siquiera voy; se casó mi prima hace poco, no fui. Voy, pues a los entierros, que, los infortunios, a eso hay que ir [ríe], ¿sabes?

Identificación

Centralidad

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación*: **Centralidad** 63

Text units 289-290:

E: ¿Es importante para ti tu familia?

Sujeto 39: Sí, sí, sí, sí.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación*: **Centralidad** 64

Text units 222-223:

E: ¿Qué importancia tiene ahora para ti la familia?

Sujeto 19: ¿Ahora mismo? Yo creo que una importancia mínima.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación*: **Centralidad** 65

Text units 250-251:

E: Tu familia, ¿es ahora un elemento central en tu vida?

Sujeto 2: Sí.

E: Y ¿qué estarías dispuesto a hacer por tu familia?

Sujeto 2: ¿Por mi familia? Pues yo creo que lo mismo que por mis amigos, lo que sea, yo creo que la juventud no se da cuenta de lo que es la familia hasta que te ves metido en un apuro y muchos de tus supuestos amigos no son tan amigos y los que al final del día los que te quedan son ahí son tu familia, entonces es cuando empiezas a decir "¡Joer! La familia está siempre", supongo que habrá casos, cada uno tendrá su situación, pero la mía es así.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación*: **Centralidad** 66

Text units 292-293:

E: ¿Es importante para ti tu familia ahora?

Sujeto 6: Mucho. Mucho porque, ya te digo, con todos los jaleos que he tenido, nunca me han retirado el apoyo y siempre me han demostrado que estaban ahí. Que yo no lo he visto antes... no quiere decir que no hayan estado. El darme cuenta de que, eso, nunca me han retirado el apoyo, es bastante importante para mí. Lo que es el núcleo de la familia,

después lo de los tíos y eso, es otra cosa.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Centralidad* 67
Text units 245-246:

E: ¿Qué importancia tiene para ti tu familia, ahora?

Sujeto 8: Pues bastante, osea, ahora ha tenido... ahora los valoro mucho, porque sé lo que han hecho por mí y todo, ¿no?, entonces les valoro tanto que... que es una base esencial y no sé, no sé, sería muy duro estar sin ellos, osea, es una... que les valoro mucho, vamos, bastante importante.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Centralidad* 68
Text units 370-371:

E: ¿Qué importancia tiene tu familia para ti, ahora mismo?

Sujeto 9: Pues sí, bastante importancia, sí, son... osea, me he dado cuenta que son... osea, después de haber pasado todo ese... toda esa etapa de separación, pues, me he dado cuenta que son los que realmente me apoyan, es eso que verdaderamente son mis padres en realidad, en realidad les ayudo con su trabajo y que les considero super importantes.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Centralidad* 69
Text units 44-45:

E: En general, en la vida, o sea, ¿qué es lo que tú le das más valor? ¿Qué es lo que consideras más importante?

Sujeto 16: ¿Yo? Pues para mí, no sé, la cuestión de la familia. La familia me duele mucho, ¿sabes?, que a lo mejor se metan con ella, o que... lo que sea. Porque tuve, bueno, luego te lo cuento, un lío ahí y tal y de ahí a por mi familia y todo, y a mí es lo que más me puede molestar, porque sé que mi familia da todo por mí. Y que yo pueda, por las razones que sea, estropear mi familia (0.1) muy mal, ¿sabes? Eso es lo que más... ahora mismo. Que a lo mejor luego me caso, y es a mi mujer y mis hijos. Pero vamos, yo, de momento, es mi familia. Antes que mis amigos. Porque ya... los amigos (.) hay un momento dado que no son amigos, ¿sabes?, que... que hacen bien porque cada uno tiene que mirar por lo suyo, yo creo, ¿sabes?, y luego en el momento en que tienes un fallo gordo [hace sonar los dedos] te dejan aparte y el único que te ayuda es la familia. Eso, vamos, es lo que veo por ahora. La familia es lo más importante.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Centralidad* 70
Text units 505-506:

E: Fíjate, la familia es muy importante para ti siempre y, sin embargo, en muchas ocasiones no le has hecho ni puñetero caso.

Sujeto 24: Como te he dicho, no piensas, te crees que lo sabes todo, ¿me entiendes? Pero la familia es importante, yo siempre he sabido que la familia... pero en el sentido de decir aconsejarte y tal y cual te creías que lo sabías todo y no, y no.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Centralidad* 71
Text units 194-195:

E: ¿Qué importancia tiene para ti la familia?

Sujeto 10: Hombre, bastante, bastante, ¿sabes? Aunque yo no me apoyo en ella para los problemas así gordos, porque siempre me los como yo, ¿sabes? No quiero meter tampoco a mi madre en mis problemas. Bastantes problemas tiene ella, tendrá sus problemas y no quiero tampoco ponerle con los míos. Pero, bueno, sí... bastante, ¿sabes? A mí me gusta (?) con mi madre. Es que me llevo muy bien con mi madre, ¿sabes?... con mi madre y mi hermana... son esos pequeños roces que se tienen siempre, ¿sabes? Pero no tienen la menor importancia.

- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Centralidad* 72
 Text units 236-237:
 E: ¿Tu familia es importante para ti?
 Sujeto 26: Es importante (.) bastante importante (.) pero... no por el... no porque me lleve bien con ella y eso, sino por el hecho de que es mi familia, y... no sé (.), pues, la madre es la única que siempre, que hagas lo que hagas, te va a seguir queriendo, y hagas lo que le hagas va a seguir ahí, entonces por eso.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Centralidad* 73
 Text units 295-296:
 E: ¿Qué importancia tiene, ahora mismo para ti, tu familia?
 Sujeto 27: Pues, son mis padres y mis hermanos y eso no hay ninguna duda. Y (.) ya está. Me parece ya bastante y suficientemente importante esto de decir "Vale, cualquier cosa, son mis padres y mis hermanos".
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Centralidad* 74
 Text units 296-297:
 E: ¿Qué importancia tiene para ti tu familia?
 Sujeto 29: ¿Mi familia? Pues no sé, supongo que la misma que para todo el mundo, ¿no?, pues... hombre, necesito... les necesito porque si no ahora mismo estaría en la puta calle si no estuvieran ellos, ¿no?, o sea, no sólo en lo económico, es que (0.2) no sé, como... porque claro, ellos me han dado la vida y todo eso y... que no sé qué tienes que... que los necesito por huevos, si no...
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Centralidad* 75
 Text units 304-305:
 E: Ahora, por ejemplo, ¿tu familia es importante para ti, ahora que... en lo que eres y en lo que haces?
 Sujeto 11: Hum::, no. (0.3) Intento ponerte un poco así, pero no.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Centralidad* 76
 Text units 534-535:
 E: ¿Qué importancia tiene para ti entonces la familia? En tu vida diaria, en tu vida cotidiana.
 Sujeto 31: ¿Importancia? Ninguna.
 E: Ninguna.
 Sujeto 31: No me valen para nada. O sea, sé que están ahí y que un día me puedo ir a dormir a casa de un tío y otro día me puedo ir a dormir a casa de otro, o si tengo un tío que es camionero le puedo decir que me arregle el coche porque sabe de mecánica... Cuando surja un problema de esos, se lo puedo decir. No sé. Alguna moto, le puedo decir a algún hermano "Oye, mira, tengo esta moto, arrégla-me esta moto", pero vamos...
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Centralidad* 77
 Text units 336-337:
 E: ¿Tú te identificas de alguna forma con tus padres, o crees que tienes algunas cosas en común con ellos...?
 Sujeto 37: Yo soy el hijo de ellos, pero nada más. Yo aparte... yo tengo su sangre, pero nada más. Yo por mi familia no daría ni un duro.
 E: O sea, no sientes un especial...
 Sujeto 37: No, siento que yo he salido de su vientre y ya está, como si salgo de otro.

Validez

- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Validez* 78

Text units 238-239:

E: ¿Qué te ha aportado, o que tiene de positivo el pertenecer a tu familia?

Sujeto 26: Pues no sé, no sé si será porque... no sé, pertenecer a la familia siempre es bueno, no es que te aporte nada, pero es que es eso te aporta una vida, sino tienes nadie pues no, no tienes vida, porque para que te sirve trabajar y tener dinero si no lo puedes disfrutar con nadie si no tienes familia, para que te sirve días de descanso si no tienes a nadie con quien disfrutarlos, para que te sirve, no sé, para que te sirve nada, todo, para que te sirve si no tienes con quien disfrutarlo.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Validez* 79

Text units 272-273:

E: Y ¿qué te ofrece tu familia, qué vives en tu familia que sea especialmente positivo?

Sujeto 9: La unión, somos un bloque de tres, ya te digo, como no hay nadie más, ya no es los típicos problemas de "Vamos a cenar en Nochevieja a casa de una familia o de otra", nos quedamos nosotros y punto.

E: ¿Qué es lo que te da tu familia ahora?

Sujeto 9: Bueno, ya te digo, unión, siento una unión que no veo en otras familias, creo que somos un bloque.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Validez* 80

Text units 297-298:

E: Y ¿a nivel de lo que te aportan, por ejemplo, de positivo?

Sujeto 27: ¿De positivo? Pues (.) desde luego me permiten vivir más o menos como yo quiero, en el sentido de que tengo una... permitirme vivir a nivel físico y después me han dado una educación, una educación moral, una educación en valores, una educación de este estilo. Y no sé, un trato, de decir (.) mis padres me quieren y yo les quiero a ellos y eso es algo agradable, ¿no?, en cierta medida.

E: ¿Eso dirías que es un poco lo que...?

Sujeto 27: Sí.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Validez* 81

Text units 237-238:

E: ¿Tú te sientes protegido?

Sujeto 23: Yo, sí, sí. Hombre, si tengo algún problema, tengo a mi familia lo primero, que me respalda, y luego amistades.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Validez* 82

Text units 287-290:

E: Vamos a ver, me llama mucho la atención una cosa, que tu familia sea la que más te apoye, o la que más sientas que te apoye, y sin embargo es también en la que tienes conflictos...

Sujeto 23: Claro...

E: Es curioso esto. ¿Cómo se resuelve ese problema?

Sujeto 23: Pues me apoya, pues para que no tenga más movidas, y eso, para que vaya cambiando. Y eso son peleas familiares, como en casi todas las familias pasa... digo yo.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Validez* 83

Text units 581-584:

E: Cuando tienes un problema, ¿a quién acudes?

Sujeto 23: ¿Yo? ... Pues, primero a mi madre...

E: ¿A tu madre?

Sujeto 23:... sí es (?), mi madre, pero si es de movidas que me he buscao y eso, a los colegas.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Validez* 84
Text units 200-201:

E: Tener la familia que tienes, ¿qué tiene de positivo y qué tiene de negativo?

Sujeto 23: Pues... ¿de positivo? Pues, a mi (?) me apoya en todo.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Validez* 85
Text units 133-136:

E: ¿Qué es lo que consideras que es lo mejor que te da tu familia?

Sujeto 38: Pues yo qué sé, cierta estabilidad, no sé.

E: ¿El estar ahí, como decías antes?

Sujeto 38: Claro, claro, que si tengo algún problema o si tengo algo sé que mi padre me va a ayudar y mi hermana y mi madre lo que pueda, no sé.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Validez* 86
Text units 157-158:

E: ¿Qué consideras positivo de la relación con tu familia?

Sujeto 22: La educación que me han dado, eso muchas veces se lo he dicho a mi madre, ¿no?, cuánto me alegro de haber nacido en esa familia, porque sí, porque siempre han estado ahí, aunque a lo mejor con el tema de la religión, son muy religiosos, pero tampoco han intentado imponer nada, hombre, pues de pequeño, pues, me llevaban a misa y yo hice la comunión, luego ya confirmé, ya no me confirmé, porque ya, digamos, pues eso, algo más voluntario me dijeron a mí "¿Tú te quieres confirmar? Pues mira, yo sinceramente no, porque tal", y no hay ni problemas, ¿sabes?, no es... todos intentan siempre ayudarte, y "¿Qué tal te va todo? ¡Pum! Bien", eso es lo que me gusta.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Validez* 87
Text units 287-288:

E: ¿Qué crees que es lo bueno que tiene tu familia?

Sujeto 39: Pues eso, el... la libertad que dan al hijo, la ideología, que cada uno tenga su propia ideología, yo conozco amigos míos que sus padres, por ejemplo, son franquistas, por ejemplo, y claro ellos han intentado inculcar a sus hijos esas ideas y eso, pero bueno, a mí no...

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Validez* 88
Text units 298-299:

E: ¿Te aporta algo positivo, por ejemplo, el estar en tu familia ahora mismo?

Sujeto 11: ¡Joder!, pues no. No puedo llegar tarde ni cosas de esas.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Validez* 89
Text units 517-518:

E: Hum, hum. Y ¿hay alguna cosa que te guste de tu familia...? Quiero decir, habrá pequeñas cosas, pero ¿grandes cosas?, algo que te llame mucho la atención de tu familia, positivamente.

Sujeto 34: Pues no sé [ríen], es que así en general, mi familia en general, no... (0.7) lo que piensan, así, no sé, las cosas, son así y no puedes hacer nada. Tienes que mostrar afecto aunque, aunque no te guste cómo piensan o cómo ven las cosas, pero tienes que mostrar afecto, porque es que sí...

Auto-presentación

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Auto-presentación* 90
Text units 376-379:

E: ¿Comentas con tus amigos cosas de tu familia?

Sujeto 9: No, sí, pero como siempre lo he considerado más personal, menos que con otra

gente, no es lo mismo contar a un amigo lo que te ha pasado con otro amigo que contar lo que te ha pasado con tu padre, es mas difícil de expresarlo, más, mucho más, diferente, ¿sabes?, con... no sé, vuelvo a hacer hincapié en que a esta chica pues sí, a esta chica le cuento todo, todo lo que me pasa, osea, hay ciertas cosas que no, pero que es el cabo de unión en todo, pero normalmente a casi nadie, osea, si no es una cosa super especial, no suelo contar nada, no sé, no sé qué significado tendrá eso, pero no lo suelo hacer.

E: No, que si está presente, si charlas con otros...

Sujeto 9: No, no lo suelo hacer, ya te digo.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Auto-presentación* 91

Text units 293-294:

E: ¿Tú hablas de tu familia con otras personas?

Sujeto 39: Bueno, depende con qué amigos, con algunos que otros sí, con los que más confianza tengo pues sí, ¿sabes? Pero no con todo el mundo.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Auto-presentación* 92

Text units 571-572:

E: ¿Hablas de tu familia a los demás, a otras personas?

Sujeto 20: Sí, sí, además la conocen, osea, conocemos a los padres, en el grupo este conocemos a los padres de cada uno, es bueno.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Auto-presentación* 93

Text units 301-304:

E: Más cosas, por ejemplo, lo mismo que te he preguntado antes en relación con el grupo, ¿tu familia te influye en tu vida diaria, la tienes presente, hablas con otras personas de tu familia?

Sujeto 27: En menor medida que en grupo, sin duda. Bastante en menor medida. En mi familia, cuando estoy con mi familia, excepto en pocas ocasiones, pero porque tengo algo pendiente de decir, me ha dicho mi padre que haga tal o tengo que quedarme con mi abuela que le pasa tal... cualquier cosa. Entonces en ese momento sí lo tengo presente. Pero en general mucho menor que con el grupo de amigos.

E: Y ¿tú cambias la forma como te comportas cuando estás con tu familia de cuando estás con los amigos?

Sujeto 27: Sí, en ciertas cosas sí, en otras no. Pero en ciertas cosas sí que cambio la forma de actuar incluso. Yo que sé. Bueno, sí, yo creo que sí.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Auto-presentación* 94

Text units 102-103:

E: Y de las personas que me has comentado o de los grupos que conoces, ¿quién crees tú que te ha influido más, o que te ha hecho más ser como eres, ha influido más en tu forma de pensar, en tus ideas...?

Sujeto 41: (0.3) Hombre, mis padres seguro que tuvieron algo que ver, porque (.) por eso son mis padres. Pero no consigo saber qué es, ¿sabes? Seguro que algunos aspectos míos son debidos a su educación, pero no sé cuáles son.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Auto-presentación* 95

Text units 247-252:

E: ¿Qué, de lo que tu eres, se lo debes a tu familia?

Sujeto 8: Pues no sé, que... así de mi carácter, el carácter jovial y eso y alegre, ¿no?, y... no sé.

E: ¿La forma de ser de tus padres te ha servido de referencia para decir "Bueno, pues, esto puede ser una forma de hacer las cosas"?

Sujeto 8: Pues no, porque mi padre es muy trabajador y yo... pues, soy un poco vago, y mi madre, pues... mi madre, pues, no sé, como tiene unas ideas tan diferentes que no, básicamente yo creo que no.

E: Osea, ¿tu dirías que no te han influido en tu vida?

Sujeto 8: Pues a lo mejor no, seguramente sí, pero así como lo veo yo no mucho.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Auto-presentación* 96
Text units 299-304:

E: ¿En qué te influye tu familia? Si te influye algo ahora. (0.3) Pues ya sabes lo de influir. Pues hombre, de alguna manera, ellos tratan de transmitirme algún tipo de norma, algún tipo de valor, te dicen lo que está bien o lo que está mal y te influyen, si te influyen en algo.

Sujeto 25: Sí. Ahí, cualquier consejo que me den, si es bueno, para la vida y eso, pues lo voy a aceptar de muy buen grado; pero si tu te... no sé si a lo que te refieres...

E: Sí, sí.

Sujeto 25: ... me dices que, te estás refiriendo a que dejes de ser esto o dejes de ser lo otro, pues mira, eso ya ni lo dicen por broma. A lo mejor me lo dicen de vez en cuando, ¿sabes?...

E: Sí.

Sujeto 25: ... pero que eso es que no... pero vamos, cualquier consejo, cualquier movida que me den, pues...

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Auto-presentación* 97
Text units 231-232:

E: ¿Cómo influye el haber pertenecido a una familia como la tuya y no a otro tipo de familia?

Sujeto 36: ¿Cómo influye? Pues en el modo de vida, que he tenido una buena vida desde siempre. He vivido en un buen barrio hasta hace poco. Ahora vivo en uno que también está bien. Ha influido bien en mi vida. Un poco, yo que sé, no sé. No se qué decir.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Auto-presentación* 98
Text units 24-25:

E: Y, por ejemplo, tu familia, ¿en qué medida te influencia?

Sujeto 2: Pues, mi familia digamos que los he... los he ig... e::h, valorado bastante poco, cuando... [chista] cuando eres más chaval, cuando eres más joven, pues lo típico, ¿no?, que no quieres ir con tu padre a ningún lado, con tu madre, y he tenido, pues, e::h, digamos, diferencias con ellos porque ellos siempre han querido e::h que yo tuviera, pues, e::h la educación de terminar la carrera, meterme a trabajar en una oficina, que si títulos, que si... y yo, pues, he tirado, digamos, pues, por el lado más rebelde que ha sido dejarlo todo por la música, algo en lo que ellos, pues, no es que no creyesen, sino que no entendían, porque tampoco son músicos, ¿no?, y... y no se lo han creído, pues, hasta que, digamos, hemos llegado, pues, a lo que es firmar un contrato y han empezado a ver que, pues, que sí, pues, que entra dinero, que tal y que cual, entonces es cuando ya he empezado a tener una relación, digamos, más estable y mas amigable, sobre todo ahora, pues, ellos, digamos, se van haciendo más mayores yo también y, quieras que no, pues, la madurez se va juntando poco a poco y acabas, pues, dándoles razón en muchos aspectos que te han estado diciendo durante toda tu vida "No hagas esto porque vas a meter la pata" y tu lo has estado haciendo porque te creías más listo y te has dado cuenta de que al final tienen mucha más razón en muchas cosas de las que te decían eso. Supongo que es un tópico también, que les pasa a todo el mundo, pero vamos, ahora, pues, es una relación de ayuda, de amistad y de apoyo total.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Auto-presentación* 99
Text units 201-202:

E: ¿En qué dirías que te influye tu familia en ser como eres?

Sujeto 18: Pues que han hecho que tenga... que tenga lo que tengo, vamos, que es la misión del padre, de que te hagas una persona... que la persona se hace cada uno, pero de decirte por donde tienes que ir, lo que está bien, lo que está mal, todo. Yo, mi madre nunca ha tenido... Yo he tenido peleas y he llegado marcado y tampoco he tenido (.) excesivos problemas de que me diga mi madre "Pues te voy a meter en un centro" o eso.

Como que ha visto que tampoco llevaba mal los estudios, nunca... tampoco... mi madre siempre "No te pegues, no sé qué, no sé cuántos..." , pero tampoco que la hubiera visto yo que "¡Ostras!, que esto se me va de las manos".

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Auto-presentación* 100

Text units 519-524:

E: ¿En qué te influye tu familia?

Sujeto 20: En todo, pues, si vivo con ellos...

E: Vives, pero, y ¿cuándo sales, de alguna manera, te influye la educación que has recibido de ellos, la forma de pensar de ellos?

Sujeto 20: No, yo tengo mi forma de pensar ya.

E: ¿En qué se diferencia de la de tus padres?

Sujeto 20: No sé, mis padres... es que (.) mi madre mira más por un interés económico, siempre, mi padre es más pasivo, osea, (.) yo me he vuelto pasivo también, porque mi padre es con todo pasivo y he visto que en la pasividad está la tranquilidad, entonces le gusta ser tranquilo, hacer sus cosas, su rutina, cada uno tiene su rutina, pues hace su rutina todos los días, entonces es, yo creo que... que la rutina, osea, yo también tengo una rutina, entonces me gusta esa rutina, que no se me rompa esa rutina, si se me rompe por algo que es bueno, acepto, si no...

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Auto-presentación* 101

Text units 230-233:

E: Y en la vida diaria, ¿cómo influye el ser de la familia que eres?

Sujeto 28: (0.1) Pues el que están siempre muy encima de mí, ¿sabes? Incluso, si no hubieran estado encima de mí no sería ahora el que soy, ¿sabes? A lo mejor estoy metido en el (.) pozo. Sería una persona que me iría pegando con todo el mundo a la primera de cambio y (.) me drogaba y sería un perdido toda la vida.

E: ¿Influyó tu familia en el cambio?

Sujeto 28: Influyó bastante, directamente. Ellos no saben nada. Ellos saben que he trabajado en un garito, que me he canteado muchas veces, que he llegado... Nunca he llegado borracho a mi casa. He llegado mil veces, y drogado y... , pero nunca me han visto. Siempre he procurado que no me vieran.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Auto-presentación* 102

Text units 48-49:

E: Porque ¿tu familia te influye?

Sujeto 33: Si mi familia me influye bastante, tengo buena relación con mis padres tengo dos hermanas y también, bueno, con una de ellas no me llevo tan bien, con la pequeña me llevo mejor, si pero me influyen bastante mis padres también.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Auto-presentación* 103

Text units 183-184:

E: Todo lo que se comente o todo lo que hagáis, ¿hasta qué punto te influye a ti en tu vida normal, habitual, la que realizas normalmente?

Sujeto 19: Hombre, yo, quizá por eso de que soy (.) un poco cabezota y tal, no... hombre, sí, te llega a influir siempre que tienes alguna discusión o tal, o alguna charla, pero vamos, yo creo que... Igual es que no me doy cuenta tanto del cambio que pueda suponer, y si supone algún cambio, pero sobre todo es de estar haciendo lo de siempre y tal... en mi casa me trae increíbles broncas.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Auto-presentación* 104

Text units 246-251:

E: ¿Cómo te influyeron en aquella época tus padres, tu familia, en la época en la que estabas pegando?

Sujeto 24: Se habían separado, mis padres están separados, entonces vivo con mi madre desde entonces, y el no tener una... persona, como tu has dicho antes, por quien te has

guiado, no tenía un padre con quien guiarme, cuando yo empezaba a conocer las cosas, ¿sabes?, a sentir, a conocer a... ¡puf!, a crecer, no había una persona con la que me pudiera... igualar, ¿sabes? Simplemente es mi madre y mi madre... ¡puf!, no ha podido, ¿sabes?, mi madre ha visto muchas cosas, mi madre ha estado a punto hasta de denunciarme, porque llegaba con las botas de punta de acero llenas de sangre, es algo lógico, ¿no?, tu madre se asusta (0.2) siempre, siempre.

E: Y cuando intentaba influirte, ¿cómo le respondías?

Sujeto 24: Es tu madre, osea (0.2) no es el... no tiene la mano que puede tener un padre, ¿me entiendes?, a lo mejor me hubieran... echo falta dos buenas hostias, ¿me entiendes?, para... [chista] de mi padre, mi madre no va a... no sé...

Solidaridad-compromiso

2.4.1.4 Entorno familiar: Identificación: Solidaridad-compromiso 105

Text units 233-236:

E: ¿Qué harías por tu familia?

Sujeto 36: Por mi familia todo, lo que haga falta.

E: Y ¿hasta qué límite?

Sujeto 36: Pues, si hace falta la vida, pues se da. Pienso que sí.

2.4.1.4 Entorno familiar: Identificación: Solidaridad-compromiso 106

Text units 261-262:

E: ¿Estarías...? Un poco lo que te he preguntado antes, ¿estarías dispuesto a hacer algo específico por tu familia? ¿Qué crees tú que estarías dispuesto?

Sujeto 41: Hombre, creo que si fuera una situación muy límite, muy límite, biológicamente acabaría (.) viéndome obligado, porque... Pero si son cosas del día a día, no. No porque como siempre estamos mal, nadie hace nada por nadie. Cada uno va a su rollo. Si te pasa algo y te jodes, pues te jodes. Y se acaba.

2.4.1.4 Entorno familiar: Identificación: Solidaridad-compromiso 107

Text units 161-164:

E: Y para tu familia, tus familiares, ¿qué estarías dispuesta a hacer?

Sujeto 4: ¡Bah! Ahí sí que todo, ahí no es casi todo, ahí sería todo, porque, vamos es algo fundamental, algo clave.

E: Osea, que no prescindirías de ninguno de los dos, y ¿si tuvieras que elegir?

Sujeto 4: Si tuviera que elegir, mi familia, porque siempre va a estar ahí, para cuando lo necesites, los amigos realmente tampoco sabes si siempre te van a apoyar en lo que te haga falta.

2.4.1.4 Entorno familiar: Identificación: Solidaridad-compromiso 108

Text units 380-381:

E: ¿Qué estarías dispuesto a hacer por la gente de tu familia?

Sujeto 9: Todo, osea, en eso sí que no hay limite, ¿sabes?, osea, si hay poco limite para el resto, por ellos me puedo, me desvivo.

2.4.1.4 Entorno familiar: Identificación: Solidaridad-compromiso 109

Text units 302-305:

E: Por ejemplo, si tu familia tuviese alguna movida, algún problema, ¿qué estarías dispuesto a hacer por ellos?

Sujeto 11: ¿Problemas en qué sentido?

E: Pues problemas... imagínate, desde un problema económico, te tienes que poner a currar, o desde cualquier cosa, os tenéis que ir, o tú tienes que dar el callo para cualquier situación, o tienes que dar la cara, cualquier problema. ¿Hasta qué punto tú crees que dirías "Vale, pues lo hago", o dirías "Paso completamente"?

Sujeto 11: (0.4) Si es por mi padre (0.3) y no me va a destrozar la vida lo que tenga que

hacer, lo hago. Si es por mi madrastra no hago nada (sea lo que sea), si es por mis hermanos, hago sea lo que sea. Así un poco por mi hermano mayor, no, bueno tiene ya catorce años, no, porque mi hermano y qué, quiere hacer (?), aunque sea un negro me da igual; pero si es por los otros dos, pues lo que sea, porque son niños (y somos los culpables de todo) y todas esas cosas.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación*: **Solidaridad-compromiso** 110
Text units 331-332:

E: ¿Qué... qué estarías dispuesto a hacer por tus padres, por ejemplo, en qué medida estarías dispuesto a cambiar...?

Sujeto 14: Todo, daría. (0.3) ¡Hombre!, se supone que es tu vida, ¿sabes? Yo es que soy así, soy así ya, estoy hecho así, o sea, si me dicen que cambie, que me vaya con ellos por ahí, que me ponga a estudiar aquí, de tomármelo en serio y todo eso, de llegar pronto a casa, todo eso, yo no puedo hacerlo, pero aunque quisiese, no puedo. Me volvería loco, me quedaría solo, ahí, sin amigos ni na, y eso yo no puedo hacerlo, pero vamos (?)...

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación*: **Solidaridad-compromiso** 111
Text units 224-225:

E: Eh, ¿qué harías por ellos? A pesar... ¿qué harías por ellos?

Sujeto 19: Pues bastante. No sé decirte... quizá no tanto como a nivel de...

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación*: **Solidaridad-compromiso** 112
Text units 400-405:

E: ¿Qué harías por tu familia?

Sujeto 25: (0.3) Bastante. No aquí tanto que me lleve bien con mi viejo y mi hermana, ¿sabes?, pero es mi viejo y mi hermana. Tampoco es que me abalance con cuchillos, colega, ¿sabes?, que no es lo mismo que con mi vieja, pero vamos, que, si pudiera, haría bastante. ¿Qué haría? Pues muchas cosas.

E: ¿Les ayudarías económicamente si lo necesitasen?

Sujeto 25: Sí, yo les ayudo de siempre, sin que me digan nada.

E: Hum, hum.

Sujeto 25: Vamos, me han estao ellos criando, dando de comer, dándome dinero pa' salir de pequeñito, la ropa, la comida, la cama, el agua, todo y ahora ¿sigo viviendo en su keli y no le voy a dar pelas?; vamos, ¡no me jodas!, colega, es que a mí eso, es que me repatea la peña que hace lo contrario.

Estilos educativos

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación*: **Estilos educativos** 113
Text units 203-204:

E: Y por ejemplo dices que tu madre te decía, "Deja eso, no lo hagas... ", ¿tu padre también te lo decía, o tu padre...?

Sujeto 16: Mi padre era más... "¡Que lo dejes o te pego!", y mi madre "Por favor, que anda, que mira, que tal, que mira lo que pasa, que tal... ". Mi padre más en plan pasota, a lo mejor me lo decía un par de veces, "¡Que lo dejes, que tal, que pum, pam!", y me daba un par de ostias. Y a mí, así, a base de ostias, no me lo arreglan. Puedes hablar, "Oye, mira, no hagas esto porque tal y pascual", me explicas las razones y vale. Pero, a lo mejor, me daba un par de ostias y "Tú tal, que no hagas esto porque tal", y no me volvía a decir nada más. Me decía "Bueno, tú haz lo que te de la gana, ya verás como vas a acabar preso, ojalá te lleven preso", o cualquier cosa así, ¿sabes? Mi madre me lo decía más en plan "Cariño... "; el otro no, más estilo padre, más "Toma, o no hagas esto o... toma".

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Estilos educativos* 114

Text units 203-206:

E: [...] ¿Cómo te han transmitido... todo lo que se te ocurra, la educación que has recibido...?

Sujeto 19: [...] En mi casa, mi madre es la que, por decirlo de alguna manera, habla y mi padre, y mi padre es el que da las ostias. Que si mi madre lía algo o tal, o te callas o la discutes, pero si te da voces, no se te ocurra levantarla la voz, porque entonces él ya toma partido. Entonces, claro, cuando te dan voces, y dando voces, y dando voces, pues levantas la voz [...].

E: La educación, entonces, que has recibido, ¿es fundamentalmente autoritaria?

Sujeto 19: Hum: (.) es que no del todo. Es que la presencia de mi padre siempre está... "Éstas son mis normas, ésta es mi casa y esto es lo que hay aquí. Si lo aceptas, bien, y sino, te buscas otra casa". Que además que... yo sí que en cuanto pueda, y lo llevo pensando desde que tengo quince años, en cuanto pueda me voy de casa. Pero que no ha sido del todo autoritaria. Ha sido, pues eso, tienes alguna pregunta que hacer, algún tal, sí, si pueden te lo responden. Pero no ha sido... sí, en ese otro sentido de meterse donde, no que no deban, porque sí, está bien preocuparse... que no es del todo una educación autoritaria, pero sí que es en plan... cuando ya se meten donde no deberían o intentan ya manipular lo que es... lo que tú realmente sabes que no es cierto, y lo que te pilla pegado a ti, que es tuyo, pues entonces es cuando ya surge el problema. E intentar llevarte por caminos que tú no quieres ir.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Estilos educativos* 115

Text units 424-427:

E: ¿Tus padres te dejan libertad, autonomía?

Sujeto 33: Sí, desde hace tiempo, hay confianza.

E: ¿Qué cosas te gustaría legar a tus hijos de tu familia?

Sujeto 33: (0.7) Me gustaría no ser tan pesado como mi padre y portarme con mis hijos como lo hace mi madre que sabe escuchar y no te llena de consejos, pero yo soy más como mi padre y lleno a mi hermana de consejos, me gustaría ser más escuchante como mi madre, saber entenderles y eso.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Estilos educativos* 116

Text units 296-303:

E: ¿Cómo te han intentado enseñar las cosas, por ejemplo, tanto tu tía como tus padres, que...?

Sujeto 11: Mi tía hablando y demostrando, mi padre, iuf!, atemorizándome, pero como ve que no, que me da igual, pues hablando, y ahora que me habla, pues le hago más caso. Si me hubiese intentado atemorizar diciéndome "Eres un negro, no sé qué, tal, no te vayas más con tus a... no te vayas más con (?) gente", cosas así, pero a mí, por ejemplo, al hablar, pues yo no le había hecho caso y habría dicho "Anda, tío, cállate". Si se hubiera parao y me hubiera dicho "Mira, hijo, no puedes ir haciendo el tonto por la vida, no sé qué", pues ahí es cuando (me puede decir) "¡Joder, tío, ¿pa' qué me voy a poner a robar bolsos?", ¿sabes lo que te quiero decir? Si te dice las cosas dándote razones, pues dices "¡Coño, pues así se hace y así no se hace!", pero si te lo dicen a lo tonto, sin razones, terminas haciendo lo que te da la gana (.) no te puede decir por qué está mal, tú no puedes saber por qué está mal.

E: Y eso ahora, por ejemplo, ¿pasa más a menudo, es decir, intercambiáis opiniones y tal o?

Sujeto 11: No.

E: Ya.

Sujeto 11: Ni quiero, vamos. Que me dice eso, pues vale, iuf!, me voy a poner aquí a hablar con él como si fueses tú (?).

E: Por ejemplo, con tu familia, ¿tenéis así discusiones o es más que tú vas un poco por tu lado y pasas, es decir, tenéis conflictos o sencillamente vais cada uno por vuestra parte?

Sujeto 11: Na', pasamos. Lo que pasa es que siempre están ahí dando la vara con chorradas, y si me dedico a hacer una cosa, o sea, cosas de esas, entonces yo paso; lo que me dicen que haga, lo hago y ya está.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Estilos educativos* 117
Text units 113-114:

E: Oye, ¿qué te gustaría transmitir a tus hijos? Has hablado de tener un hijo. ¿Qué cambiarías de la educación que has recibido tú?

Sujeto 31: ¡Puf! No sé. Me imagino que todo. Me imagino que todo. O sea, que estudiase ahí mazo (.) y yo que sé, mostrarle cariño. Porque si tu niño sale mosqueado de casa, se va a ir mosqueado para todo el día. Y si se va a ir mosqueado todo el día, no pasa nada, pero si se va cabreado y va con ganas de decir "Me quiero descargar", va a tener algo malo. O sea, enseñarle, yo que sé, una buena educación y que diga "Pues mira, estos son mis amigos". Y que vaya de buenas por la vida. Pero es que en realidad... si mi hijo me dice "Fumo porros", yo no le voy a decir "No fumes porros", porque no se lo puedo decir. Yo he fumado y no me han hecho ningún mal. Si me dice "Tomo cocaína", pues le diré "Mira, esto es lo que pasa, esto eres tú y esto es lo que yo pienso, ahora tú verás". Pero por mucho que diga un padre no le va a ayudar a un hijo. O sea, porque es que eso está claro. Le puedes meter en un centro pero es que esas cosas no valen de nada. Si el pibe no quiere... pues yo a un hijo, pues eso, decirle lo que yo sé, decirle "Mira, la droga a mí me ha hecho estos efectos y lo he dejado por esto, esto y esto. Tú pruébalo. O sea, si quieres tú pruébalo". Yo es que no lo puedo impedir. Pero no sé. Tampoco que no sea tonto. Que no se achante ante nadie, que él no es menos que nadie. Que mucha gente mayor... se abusa de los niños. Me ven a mí con dieciocho años muchas veces y (.) te quieren pisar, en los trabajos y en todo. Y decirle que no, que no se deje pisar por nadie. Porque entonces va a más.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Estilos educativos* 118
Text units 193-194:

E: ¿Cómo os han enseñado tus padres las cosas en casa? "Tienes que hacer esto"...

Sujeto 16: Nos han enseñado bien. Pero, ¿sabes cuál es el problema, yo creo, que ha influido en todo? Que mi madre estaba trabajando. Mi padre estaba por ahí gastándose las pelas cuando yo era pequeño, y mi madre estaba trabajando. Entonces estábamos en la calle. Estábamos en la calle, en la plaza, al lado, vamos. Estábamos en la kely, pero en vez de estar en la plaza... mi madre estaba... como tampoco... teníamos cinco hermanos, no tenía dinero para contratar una niñera, que estuviese cuidando en casa. Entonces estábamos en la plaza, y entonces ahí... ahí fue cuando empezamos a crear todo el ambiente ese (.) desde pequeños. Quizá por el dinero. El dinero crea... ¿sabes lo que te digo?, te hace meterte en unos ambientes... Porque gente que no tiene dinero... Si hubiese tenido dinero, hubiese estado en mi kely con una niñera, ¿sabes? Si no tienes dinero, sales a la calle, y en la calle vas aprendiendo, pues lo que aprendes. Porque en la calle, lo único que hay, una vez que sales de la puerta de tu casa, como dice mi madre, es a gastar dinero. Con lo que sea. Una vez que sales por la puerta, con lo que sea gastas dinero, y trapicheos. Y las horas libres, lo único que te da es vicio y (.) cosas malas para hacer, porque como tienes tantas horas libres, lo único que se te pasa por la cabeza es "A ver, ¿cómo saco dinero? y ¿cómo meto aquí...? pues, no tengo dinero, y ¿cómo lo saco? Pues mira, que me he enterado que este... ", ¿sabes lo que te digo? Pues eso es lo que hay.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Estilos educativos* 119
Text units 507-508:

E: ¿Tu has sentido siempre que tu madre sobre todo tu madre te dejaba suficiente libertad o autonomía para hacer lo que tu quisieras...?

Sujeto 24: Es que la libertad me la tomaba yo, no había un padre allí para poner orden, ¿me entiendes? De la madre puedes pasar, no tiene la suficiente fuerza, y más teniendo cuatro hijos más, ¿sabes?, se preocupa de lo que hay allí, ¿me entiendes?

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Estilos educativos* 120

Text units 507-510:

E: ¿Tus padres te han dejado suficiente libertad y autonomía siempre?

Sujeto 20: Sí, sí, con sus reglas, pero sí.

E: ¿Cuáles eran esas reglas?

Sujeto 20: No venir totalmente ebrio, no violencia y que no me detuviesen, que les llamase si un día iba a ir más tarde, osea, yo siempre, hombre, hubo una época que no, cuando tenía dieciséis años, tenía que estar a una hora, pero llamaba y decía... osea, siempre, osea, yo ahora mismo les informo, incluso si yo a las ocho de la mañana me apetece más fiesta les llamo y les digo "Oye, que me voy a tomar otra copa, que vuelvo, que voy para comer", osea, siempre tenerlos informados.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Estilos educativos* 121

Text units 277-284:

E: Más cosas, ¿cómo os han enseñado las cosas vuestros padres? En general, es decir, hay muchas cosas, desde el ejemplo, desde diciéndotelo, castigándote, desde premiándote... Es decir, hay muchas formas de...

Sujeto 27: Bueno, pues (0.1) yo diría que desde el ejemplo. Desde el ejemplo y poniendo ciertos límites en ciertos puntos. Pero que no... que yo eso lo veo por como están educando ahora a mi otro hermano. Le ponen ciertos límites pero que él no comprende, no llega a comprender. Y después con el ejemplo, ejemplo, ejemplo. (.) Castigos principalmente no y violencia física tampoco, excepto una o dos veces, pero es que, desde luego, se lo han merecido (.) los dos quantazos.

E: ¿Crees que han sido rígidos, flexibles...?

Sujeto 27: No, para nada rígidos, han sido bastante flexibles.

E: En cuanto a, por ejemplo, la autonomía y la libertad que os han dado...

Sujeto 27: En cuanto a autonomía, pues bastante amplia y ahora mismo llega un momento en decir "Bueno, yo quiero (.) toda la autonomía", "Vale, tú tienes toda la autonomía, pero tienes estas responsabilidades", "De acuerdo", ya está. Un poquito más de tensión, pero más o menos así.

E: Y a nivel de comunicación, es decir, ¿cuántos de los problemas que te han sucedido los has hablado con tus padres, los has contado?

Sujeto 27: Pues, tampoco muchos, pero vamos, siempre que quiera puedo comentarlo con ellos. Siempre que he querido se lo he comentado y perfecto.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Estilos educativos* 122

Text units 281-284:

E: ¿Cómo te han enseñado las cosas tus padres?

Sujeto 39: Pues siempre con calma y eso, nunca me han pegado ni nada, cosa que yo les agradezco, con calma e interés, yo creo que es todo mejor.

E: Y ¿qué grado de libertad te han dejado?

Sujeto 39: Hombre me han dejado libre hasta cierto punto, mi madre ya va comprendiendo que yo ya puedo ir creciendo, de que puedo ir teniendo mi propia vida, de que dentro de poco a lo mejor me puedo echar novia y más o menos el margen de horarios y todo eso pues más o menos, pues, me va consintiendo más, me dejaría ella ir a discotecas y eso, lo que pasa es que a mí no me gusta, ¿sabes?, pero siempre me dice que tenga cuidado y todo eso.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Estilos educativos* 123

Text units 246-249:

E: ¿Qué formas de enseñarte han tenido tu padre y tu madre?

Sujeto 2: Al principio cuando era un chavalín y tal, pues sí me lo imponían un poco más, pues, a nivel de imponer, pues, de decir, pues, "Esto es así porque lo digo yo y punto", y luego ya, pues, han tenido un rollo de hablarme, de compartir ideas, que es cuando yo realmente he empezado a entenderles, osea, yo creo que cuando yo he empezado a tener

comprensión con ellos, ¿sabes?, lo que es... no opinar igual que ellos pero, por lo menos, respetarles y entenderles, y ellos conmigo igual, ha sido cuando han empezado a hablarme como una persona y no como un crío, o no como su hijo, sino como un amigo.
E: Y ¿eso cuando se ha producido?

Sujeto 2: Digamos que con diecisiete, dieciocho años.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Estilos educativos* 124

Text units 330-335:

E: ¿Qué ideas tienen ellos o qué normas tienen vuestros padres...?

Sujeto 37: No, ellos ya no tienen ninguna norma conmigo, ¿sabes?, ellos pasan de mí y yo paso de ellos.

E: Y así, o sea, no sólo con relación a ti, sino lo que ellos consideran importante o sus valores, ¿qué... cuáles dirías que son los valores importantes para tu familia o para... o para tus padres?

Sujeto 37: El rey, el papa [ríe] y la familia. Así de claro te lo digo.

E: Eso es lo que ellos consideran como importante, o como...

Sujeto 37: Sí, hum, hum.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Identificación: Estilos educativos* 125

Text units 281-284:

E: ¿Cómo crees que te han enseñado las cosas tus padres, tu abuela...? =

Sujeto 41: = He aprendido yo solo. No creo que me hayan enseñado nada. No sé, han estado ahí como si estás en un río y el agua te llega, el río no te enseña a no estrellarte contra las piedras, no te enseña a nadar. Está ahí y (.) no sé, a base de llevarme decepciones, de ver que hay cosas que no son así, de sorprenderme, de tener problemas, pues he ido aprendiendo. La experiencia te va... Pero no creo que me hayan enseñado nada. No es la típica familia de "No hagas esto porque no se qué", no.

E: (?) ¿No han intentado controlar nunca tu comportamiento?

Sujeto 41: Lo intentan, pero no... ellos lo intentan pero no vale de nada. O sea, intentan controlar que yo, por ejemplo, no esté siempre fuera, ni que yo no se qué. Pero no decir, (0.1) yo que sé, "No hagas esto porque no se qué". Además, creo que ya es tarde, que me vengan ahora enseñando cosas... Habrá cosas que no sé todavía, pero igual que las he aprendido pues seguiré aprendiendo.

Caracterización

Creencia fundamental

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencia fundamental* 126

Text units 245-246:

E: Por ejemplo, me has dicho algunas cosas que valoras en tu familia de forma parecida, ¿crees que es como una familia, por ejemplo, que...?

Sujeto 41: No. Para nada. No es una familia. No es la típica familia [...].

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencia fundamental* 127

Text units 128-131:

E: ¿Tu crees que tu familia es una unidad?

Sujeto 38: Sí, sí.

E: ¿En qué?

Sujeto 38: Hombre, o sea, creo que es como todas las familias, que... el día a día tampoco nos vemos, tampoco se hablan las cosas, pero vamos, que si ocurre algo o si pasa algo serio pues sí, siempre.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencia fundamental* 128

Text units 372-373:

E: Y ¿qué te ofrece tu familia, qué vives en tu familia que sea especialmente positivo?
 Sujeto 9: La unión, somos un bloque de tres, ya te digo, como no hay nadie más, ya no es los típicos problemas de vamos a cenar en nochevieja a casa de una familia o de otra, nos quedamos nosotros y punto.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencia fundamental* 129

Text units 265-268:

E: ¿Vosotros os percibís como una familia? Es decir, ¿habláis de vosotros como familia?
 Sujeto 27: Sí, sí, desde luego. Aunque no tengamos muchas actividades comunes, pero sí que nos percibimos como una familia.

E: Y, por ejemplo, las distintas personas de tu familia, ¿opinarian de la misma forma?

Sujeto 27: Sí, desde luego.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencia fundamental* 130

Text units 276-281:

E: Vosotros, ahora, ¿os percibís como una familia, por ejemplo?

Sujeto 6: Sí, totalmente.

E: Y ¿en su día, cuando estabas más metido en movidas?

Sujeto 6: Bueno, yo empecé con diecisiete años o así, pero lo gordo... desde hace año y medio o dos. ¿Me puedes repetir la pregunta?

E: Sí, ¿os veáis como una familia entonces?

Sujeto 6: Ellos sí, yo... yo veía más apoyo en los que crees que son tus amigos.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencia fundamental* 131

Text units 182-183:

E: Me comentabas que estáis muy unidos. ¿Os consideráis como un grupo, algo como una entidad que tiene muchas cosas en común?

Sujeto 10: Pues... sí, yo creo que sí. ¿Y que tenemos muchas cosas en común?... Yo creo que sí.

Creencias familiares

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencias familiares* 132

Text units 474-477:

E: E:h, ¿en qué estás de acuerdo con tus padres?

Sujeto 33: ¿De acuerdo?

E: ¿En qué... qué cosas compartes con tus padres?

Sujeto 33: ¡Buf! No sé, yo... es que mis padres, ¡buf!, ya se han creado unas ideas y ya, yo creo que como se creen que son mayores ya y que no las pueden cambiar, no sé, yo creo que en casi nada; ya te he dicho que lo de la familia es un poco obligado, ¿sabes?; en pocas cosas, así.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencias familiares* 133

Text units 186-191:

E: ¿Se parece tu forma de pensar a la forma de pensar de tu madre?

Sujeto 10: Yo creo que no.

E: ¿No?

Sujeto 10: Yo creo que no. No se de donde habré cogido eso, pero yo creo que no.

E: ¿No?

Sujeto 10: No.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencias familiares* 134

Text units 184-185:

E: ¿Qué cosas destacarías que os definen más?

Sujeto 10: Pues... más que nada, eso, el trabajar, o sea, es un tema que tenemos casi

todos los días. El trabajar. (0.2) Ya cuando uno está a tope sin trabajar, sabes que... Yo, por ejemplo, no he estado nunca dos meses sin trabajar, dos meses no he estado. Pero, a lo mejor si cuando uno se tira a la buena vida que no quiere trabajar y tal, ¿sabes?, ya empezamos todos que no se qué y... eso más que nada.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencias familiares* 135
Text units 280-281:

E: Hum, hum. ¿Qué, qué has aprendido de tu familia, qué cosas has sacao, por ejemplo, tanto de tu tía como de tu padre, de lo que tú eres, de lo que...

Sujeto 11: Que no hay que (dar) en este mundo, todas esas cosas, yo qué sé, (0.2) que la vida es muy dura, que no es tan fácil tener una casa como te parece cuando eres un niño, iuf!, que los reyes son los padres, yo qué sé, imacho!.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencias familiares* 136
Text units 306-307:

E: ¿Qué valores te ha transmitido tu familia?

Sujeto 32: Mis padres... si bueno... yo qué sé, lo de ser una persona normal, ¿no?, y pensar un poco las cosas, sentido común, por ejemplo, no sé como llamarlo, porque, por lo demás, nada, es que tengo una forma de pensar totalmente distinta, menos en lo del trato a la gente y tal, soy buena persona, vamos, es en lo que me han influido, sino, por lo demás, nada, todo lo contrario.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencias familiares* 137
Text units 366-367:

E: [...] ¿Qué compartes, en creencias, en ideas, con tu familia?

Sujeto 7: Pue:s... pues han... siempre es lo de [rie] lo que me han querido inculcar es que: la mejor lotería el trabajo de cada día, eso ellos... el orden en casa..y la ideología política también, un poco con ciertas diferencias y... y eso, sí.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencias familiares* 138
Text units 235-236:

E: O ¿si valoráis las mismas cosas, si le dais importancia a lo mismo?

Sujeto 8: Claro, sí, si es que mis padres piensan de una forma y yo de otra entonces al trabajo le damos mucha importancia, pero... a lo mejor yo quiero... yo no quiero estar todo el día trabajando, y mis padres dicen que, si tienes que trabajar, tienes que trabajar y como tampoco puedo elegir mucho porque no he estudiado nada, ¿no? Pero, no sé, tenemos ideas, osea, en realidad una misma idea no tenemos y en el plan ese de: "Pues en mi familia somos todos fachas", o algo así, ¿sabes?, pues tampoco, que no tenemos tampoco nada que defender ni nada, osea, que no sé, nos parecería importante pues tener un bienestar en plan de todos estar a gusto con lo que hacemos, ¿no?, pero de momento no.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencias familiares* 139
Text units 193-196:

E: ¿Qué cosas dirías que tenéis en común la gente de tu familia, todos vosotros?

Sujeto 18: ¿En común?

E: En común. Ideas, principios, formas de pensar... [cambio de cinta] Sí, me estabas contando las cosas que más o menos teniais en común y lo que te había...

Sujeto 18: Sí, porque mi madre nos ha dicho siempre que teníamos que trabajar mucho y ser muy trabajadores y no dejar los estudios, no sé qué, no sé cuántos. Y siempre ha estado muy encima para que hagamos eso [...].

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencias familiares* 140
Text units 343-344:

E: Principios y valores de los que hablabas, ¿tienes...?

Sujeto 1: He cogido mucho de ellos, mucho, claro, porque yo creo que... que de lo principal

que coges es de tu padre y de tu madre, porque son de los primeros que, ¿no?, y son los que más vida hace; luego también, mucho de los amigos, los amigos tiran muchísimo, muchísimo, muchísimo, muchísimo; te pueden... o te pueden tirar adelante, o te pueden hundir totalmente, ¿no? ¿Pero valores? Pues no sé, pues eso, lo de la fidelidad, o sea, la amistad, o sea, el decir: "¡Coño!, pienso así y tiro pa' adelante con este pensamiento, ¡joder!, y caiga lo que me caiga". ¿Me entiendes? Y eso yo lo he visto en mi padre [...].

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencias familiares* 141
Text units 552-555:

E: Sí. Verás. Quiero decir, ¿qué cosas has tomado de tu familia que haces, de tal manera que en tu vida diaria, pues, aunque no te des cuenta en algunas ocasiones, pero reflexionando ahora, digas: "Pues, esto es... yo creo que es de mi familia, influencia un poco de mi familia o de mi padre, o de mi madre, o de mi hermano?"

Sujeto 1: La nobleza.

E: La nobleza.

Sujeto 1: La nobleza. (0.2) La nobleza, el estar ahí. Que soy buena persona, al fin y al cabo, yo soy buena persona porque mis padres son buenas; si mi padre fuera un hijo de puta y tal y cual, yo creo que hubiese aprendido de ellos, pero como son buenas personas, así les ha pasao, les ha (?) mil personas por eso, porque son buenos...

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencias familiares* 142
Text units 255-260:

E: ¿Qué cosas, qué características compartís en general las personas de tu familia? Vamos a centrarnos, si quieres, en tus padres y en tus hermanos, incluso si quieres en tus abuelos. Pero sobre todo es en ese círculo, ¿qué cosas dirías tú que tenéis en común?

Sujeto 27: ... Es que no sé [ríe].

E: Ya sé que son cosas complicadas. Lo que tú percibas. Es decir, lo que tú, pensando un poco, dices: "¡Ah!, pues mira, yo pienso también esto...".

Sujeto 27: ... Es que no sé a qué... atenerme en esta pregunta. No sé... A ver, nosotros compartimos...

E: Es decir, imagínate que esta y esta característica, más o menos, o esta y esta idea, es una idea que es común a todas las personas de mi familia, desde mi padre hasta mi madre, hasta mis hermanos...

Sujeto 27: Pues, eh... unos valores morales más o menos fijos, que son los que están ahora mismo en vigor, más o menos en general. Una actitud bastante agnóstica, es decir, ninguno... lo que son mis abuelos sí, pero en mi familia, mis padre y mis hermanos, no hay... Interés en las ceremonias religiosas, ni de otros tipos así más (seculares). Después también... todos tenemos un nivel de estudios de COU, todos menos el pequeño que todavía no tiene edad, pero vamos, va por el camino. Después... pues (0.1) ¡puf!, procurar una idea de la justicia, pues no sé, es que esto... más o menos intentar ser justos, intentar tal. Pues unos valores morales más o menos, más o menos morales. E intentar cumplirlos. No digo cumplirlos, solamente intentarlo. No sé muy bien definirlo.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Creencias familiares* 143
Text units 311-312:

E: Y ¿algo que tú creas que tenéis en común como en forma de pensar o forma de ser, así, no sé, así un poco más...?

Sujeto 14: Formas de pensar y así, pues no sé, sí, algo, yo qué sé, por ejemplo, yo no voto ni nada, nunca, pero, por ejemplo, mis viejos son más de izquierdas, ¿sabes?, y yo, claro, o sea, no voto, pero vamos, que estoy de acuerdo con las ideas de izquierda y eso, y yo qué sé [...].

Prototipo

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 144

Text units 264-265:

E: ¿Qué compartes tú ahora con la gente de tu familia? En el sentido más general: forma de pensar, de ser...

Sujeto 6: ¿Forma de pensar? No coincidimos mucho. En temas políticos nada: ellos son de un bando y yo de otro. Y en otras muchas cosas no tenemos afinidad ninguna, ¿sabes?

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 145

Text units 226-233:

E: ¿Cuáles son las cosas que tenéis en común tu familia y tú?

Sujeto 8: Pues no sé, así, en común... a todos les gusta también viajar juntos, a mi me gusta viajar con mis padres y a ellos conmigo, eso y nada más.

E: Y ¿en la forma de ser?

Sujeto 8: No, la forma de ser eso es muy diferente, porque ellos piensan de una forma y yo de otra.

E: ¿Compartís algunas ideas?

Sujeto 8: No, osea, qué ideas así, pues, no sé qué ideas habría, no, no compartimos la idea de... no sé, tampoco tenemos una idea fija de... que compartir... así de... no sé ... osea, a lo mejor, no somos... a ver como te diría... pues... no sé, a ver como te podría decir, así... es que así ideas, no...

E: Bueno, algo que os parezca a todos importante, o la forma de pensar.

Sujeto 8: No, no sé.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 146

Text units 340-341:

E: Y ¿tú crees que hay alguna cosa, por ejemplo, de las que ellos tengan... que tengan algo que ver contigo, o de alguna forma... sí, algo que tú (eres) que dependa de ellos, o...?

Sujeto 37: No.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 147

Text units 436-439:

E: ¿Qué compartes con ellos?

Sujeto 1: ¿Con mis padres?

E: Sí.

Sujeto 1: ¿Qué comparto con ellos? Pues muchas aficiones, ¿no?, la de viajar [...].

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 148

Text units 226-227:

E: ¿Cuáles son las cosas que tenéis en común tu familia y tú?

Sujeto 8: Pues no sé, así, en común a todos, les gusta también viajar juntos, a mi me gusta viajar con mis padres y a ellos conmigo, eso y nada más.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 149

Text units 444-444:

Sujeto 1: [...] Pero ¿valores? Pues no sé, pues eso, lo de la fidelidad, o sea, la amistad, o sea, el decir "¡Coño! Pienso así y tiro pa' alante con este pensamiento, ¡joder!, y caiga lo que me calga", ¿me entiendes?, y eso yo lo he visto en mi padre, que ha dicho esto, "Pienso así, soy así", y ya me pueden dar por el culo mil veces que cuando me meta en la cama voy a mirar para mí mismo y voy a decir "Mira, he hecho lo que tenía que hacer [...].

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 150

Text units 130-131:

E: ¿Hay algo que tenéis en común, como características...? Bueno, supongo que sí porque

todos nos parecemos a nuestros padres, pero, ¿tú lo ves?

Sujeto 13: Yo con mi madre me parece que somos como dos gotas de agua, ya no solo físicamente, sino psicológicamente.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 151

Text units 311-316:

E: Y algo que tú creas que tenéis en común como en forma de pensar o forma de ser, así, no sé, así un poco más...

Sujeto 14: Formas de pensar y así, pues, no sé, sí, algo, yo qué sé, por ejemplo, yo no voto ni nada, nunca, pero, por ejemplo, mis viejos son más de izquierdas, ¿sabes?, y yo, claro, o sea, no voto, pero vamos, que estoy de acuerdo con las ideas de izquierda y eso, y yo qué sé; sí, con mi viejo nos parecemos en la manera de ser y eso y en la manera de andar, esas cosas que, yo qué sé, que a lo mejor dices: "¡Joder! Y ¿en qué me pareceré yo a éste tío cuando tiene cosas de mi viejo que no me gustan nada?", pero luego sabes que te pareces a él y así, el ser tranquilo y eso, pero a lo mejor [...].

E: [...] Más cosas. Tú, por ejemplo, si tuvieras que decir alguna cosa que has sacado de tu padre, aparte de esas, o de tu madre, aparte de las que me has contado, ¿cuáles más, es decir...?

Sujeto 14: Pues, mi padre dice siempre lo que piensa, mi padre; tiene problemas en el trabajo por eso, "Me tenéis..." , somos un poco bocazas; tener... decir siempre lo que piensas, aunque sea a colegas y eso, ¿sabes?, a lo mejor le puedes hacer daño por no decirlo de una manera, eso sí, decir las cosas un poco así, en eso sí nos parecemos, y otra cosa, no sé si lo he sacado genéticamente o... o (de verle).

E: Eso no lo sabemos nosotros tampoco.

Sujeto 14: Y... y no sé, en qué más me puedo parecer a mi padre. En esas cosas, ya te digo.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 152

Text units 185-188:

E: [...] ¿qué cosa dirías que tienes tú en común con la gente de tu familia, así en general? [...].

Sujeto 16: ¿De mi familia? ¿Como por ejemplo...?

E: Cualquier cosa, de carácter, de gusto, cosas de ideología, de ideas...

Sujeto 16: Pues con mi padre. Con mi padre... el carácter agresivo. Mi padre ha sido agresivo [...].

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 153

Text units 257-258:

E: Tú crees que de como eres como persona, ¿hay algo que puede haber sido aportación de tu familia, o crees que te...?

Sujeto 41: Pues eso, que soy muy testarudo, de alguna forma. Soy muy testarudo y lo llevo muy a rajatabla. No creo que sea bueno, pero... El resto de las cosas, (nada más).

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 154

Text units 264-265:

E: ¿Qué compartes tú, ahora, con la gente de tu familia? En el sentido más general: forma de pensar, de ser...

Sujeto 6: ¿Forma de pensar? No coincidimos mucho. En temas políticos nada: ellos son de un bando y yo de otro. Y en otras muchas cosas no tenemos afinidad ninguna, ¿sabes?

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 155

Text units 507-510:

E: ¿En qué estáis de acuerdo tu padre, tu madre, y tú?

Sujeto 20: No sé.

E: ¿Qué compartís?

Sujeto 20: Vivir.

- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 156
Text units 195-198:
E: ¿Qué cosas dirías que tenéis en común la gente de tu familia, todos vosotros?
Sujeto 18: ¿En común?
E: En común. Ideas, principios, formas de pensar [...].
Sujeto 18: Sí, porque mi madre nos ha dicho siempre que teníamos que trabajar mucho [...].
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 157
Text units 485-488:
E: ¿Qué compartes con tu familia, qué cosas crees que podéis vivir juntos, sentir juntos?
Sujeto 24: Todo.
E: Todo.
Sujeto 24: Todo, todo lo bueno, todo lo malo, es que la familia es eso, está para lo bueno y para lo malo, ¿comprendes?
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 158
Text units 364-365:
E: Eh... ¿qué compartes con tu familia? ¿En qué estás de acuerdo con tu familia, con tu padre, con tu madre, o especialmente con quien quieras?
Sujeto 25: Con mi madre, en especial, comparto casi todo, ¿sabes? [...].
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 159
Text units 255-260:
E: ¿Qué cosas, qué características, compartís, en general, las personas de tu familia? Vamos a centrarnos, si quieres, en tus padres y en tus hermanos, incluso si quieres en tus abuelos. Pero sobre todo es en ese círculo, ¿qué cosas dirías tú que tenéis en común?
Sujeto 27: Es que no sé.
E: Ya sé que son cosas complicadas. Lo que tú percibas. Es decir, lo que tú, pensando un poco, dices "¡Ah, pues mira! Yo pienso también esto"...
Sujeto 27: Es que no sé a qué... atenerme en esta pregunta. No sé... a ver, nosotros compartimos...
E: Es decir, imagínate que esta y esta característica, más o menos, o esta y esta idea, es una idea que es común a todas las personas de mi familia, desde mi padre hasta mi madre, hasta mis hermanos...
Sujeto 27: Pues, eh... unos valores morales [...].
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 160
Text units 504-505:
E: Entiendo. Vamos a ver. ¿Qué compartes tú con la familia?
Sujeto 31: Las raíces y la sangre, que la familia es la familia, y la sangre, pues, yo qué sé, da tirones, pero que... nada. [...].
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 161
Text units 140-141:
E: ¿Si tuvieras que describir las cosas comunes que tienes con tu familia?
Sujeto 41: Es una familia que vive junta... hombre, pienso que somos una familia unida, ¿no?, pero no sé, no sé, no te puedo decir...
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 162
Text units 137-138:
E: ¿Qué características crees que os definen, de alguna forma...?
Sujeto 22: ¿A la familia y eso? Hombre, nos gusta mucho, que... eso, que la familia se lo pase bien [...].

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 163

Text units 214-215:

E: Eh... ¿se os identifica, o os identifica la gente como familia, como grupo, o sea, os ve unidos?

Sujeto 28: Sí, sí. Siempre ha habido una buena relación y la gente lo sabe [...].

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 164

Text units 204-207:

E: ¿En qué os diferenciáis del resto?

Sujeto 34: ¿Del resto de la gente?

E: Sí. ¿Qué consideras tú que os diferencia?

Sujeto 34: Sí, pues, lo que te he explicado antes, más bien es la manera de ver las cosas, así, la manera de actuar con los demás, sobre todo.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 165

Text units 215-218:

E: Ajá. La gente, quitando las cuestiones estéticas de llevar un tipo de ropa y tal, ¿te identifica como parte de tu familia? ¿Compartís una serie de características, fuera de características de apariencia y tal?

Sujeto 36: Sí, compartimos algunas características, yo que sé...

E: Forma de pensar...

Sujeto 36: Forma de pensar algo... hombre, es que es raro, ¡puf!... forma de pensar, sí, la gente lo puede pensar.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 166

Text units 124-127:

E: Y ¿qué cosas crees que tienes en común con tu familia?

Sujeto 38: ¿En común con tu familia? No sé.

E: Cosas que dices "Mira, por ejemplo, estas cosas solemos hacerlas todos, o estas cosas... en estas cosas, o en estos principios, creemos todos, o por esta particularidad podemos decir que somos todos de la misma familia".

Sujeto 38: Yo creo porque, que más... o sea, porque somos un poco más tranquilos, es que lo pensamos todo más y no es ir a por todo sin pensarlo, ¿sabes?

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 167

Text units 318-319:

E: ¿Tú crees que...? Por ejemplo, lo que hacíamos con el grupo, que era, por decirlo así, dibujar una persona que está así como prototipo del grupo, ¿tú crees que lo podríamos hacer con tu familia, es decir...?

Sujeto 14: No. No me gusta la vida que llevo, ni la de mis padres. Yo no quiero tener esa vida.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 168

Text units 262-265:

E: Si a alguien le preguntara qué os caracteriza a vosotros como familia, ¿qué crees que diría?

Sujeto 29: No lo sé ni yo, en serio, no lo sé.

E: ¿Algo en común?

Sujeto 29: No, no sé, es que, ya te digo, es que, claro, estoy tan poco, realmente es como si viviese en una pensión [...].

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 169

Text units 240-241:

E: ¿Qué cosas tenéis en común tu familia, desde tú perspectiva de ahora?

Sujeto 2: Hombre, en común siempre hemos tenido, yo soy (nacionalidad), entonces,

digamos, que hemos estado viviendo en [] once años y luego hemos venido aquí, entonces digamos que ese cambio de vida [...].

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 170
Text units 139-140:

E: ¿Crees que tenéis características en común tu y los demás miembros de tu familia?
Sujeto 4: El deporte.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 171
Text units 262-265:

E: ¿Crees que te pareces a la gente de tu familia?
Sujeto 11: No.
E: ¿Compartís cosas?
Sujeto 11: ¡Qué va! ¡Uf!, somos negros, pero otra cosa...

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Prototipo* 172
Text units 512-513:

E: ... de familia, ¿en qué os parecéis? Pero no físicamente, quiero decir, sino qué os gusta de la misma manera, si os apetece hacer las mismas cosas... En fin.
Sujeto 31: O sea... menos mi madre y... otro hermano de mi madre, otro tío mío y otra tía mía, que son muchos hermanos, porque mi abuela, que en paz descanse, también tuvo muchos hijos, casi todos, por no decir... menos esos tres, todos están metidos en la droga.

Auto-prototipicidad

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 173
Text units 237-238:

E: Conociéndote a ti, ¿te puedes hacer idea de como es tu familia?
Sujeto 8: Bueno, sí... no, osea, tenemos, a lo mejor de la pregunta de antes de si tenemos algo en común, pues algo puede ser, que nos gusten los animales, con mis padres si tengo eso en común, entonces si me conoces a mi no conoces a mi familia, para nada.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 174
Text units 348-349:

E: Conociéndote a ti, ¿se puede uno hacer la idea de cómo son tus padres?
Sujeto 9: No creo, en cuanto a carácter sí, pero en cuanto a forma de pensar no, osea, algo característico que he cogido es algo que me relaciono mucho es con mi padre, el mal genio, todo eso me lo ha pegado mi padre y es lo... lo... lo más destacado, osea, lo más superficial, osea, lo más evidente que me han pegado, mi madre, la verdad, es que no, es la educación, me considero bastante educado, no sé.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 175
Text units 374-377:

E: ¿Tú te consideras, en ese sentido, te consideras muy diferente o muy parecido al resto de tu familia?
Sujeto 25: ¿Perdón?
E: Si te consideras parecido o diferente al resto de tu familia, a tu familia. Tu familia tiene una... una forma de ser y si tu forma de ser y tu forma de pensar es diferente al resto de tu familia.
Sujeto 25: ¡Uf! Es diferente, pero a ver, vamos a ver un poco, es diferente porque, a lo mejor, yo tengo dieciocho o diecinueve años y ellos tienen cuarenta o cuarenta y pico, ¿sabes cómo te digo? A lo mejor yo, cuando tenga cuarenta o cuarenta y pico, pues sí, a lo mejor sí o a lo mejor no, me parezco en realidad a lo que son ellos ahora, ¿sabes?, pero ahora mismo, pues yo sé que mi vieja es una tía bastante inteligente y tal, pero que vamos, que eso no quita que algún consejo que me dé o algo pues que yo me lo pueda

pasar por el forro de los cojones, ¿sabes cómo te digo?

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 176
Text units 269-272:

E: Más cosas. Lo mismo que te he preguntado antes, ¿tu te crees representante de los miembros de tu familia, que, de alguna forma representas bien las ideas de tu familia, la forma de ser...?

Sujeto 27: En parte sí y en parte no. Actuando sí y diciendo cosas pues seguro que no. Diciendo cosas puedo decir cualquier burrada y quedarme tan ancho. Pero además conscientemente. Es decir, pero después la actitud que tomo es diferente. Es que no sé. Es una actitud curiosa que tomo yo, no es...

E: O sea, diferente y al mismo tiempo símil...

Sujeto 27: Sí [...].

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 177
Text units 520-521:

E: Eh, esta es una pregunta un poco complicada, vamos a ver, ¿hasta qué punto te pareces a la gente de tu familia? ¿Eres diferente a tu familia o eres muy parecido a tu familia?

Sujeto 31: No sé. Yo pienso que soy diferente. Pero, a la vez, igual. O sea, diferente pues porque todos me consideraban como el niño diferente, ¿sabes?, que mi abuela tenía muchas esperanzas en mí. Y mis tíos me trataban con más respeto [...]. Pero pienso que igual, pues porque hago lo mismo que ellos, solo que doy otra cara.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 178
Text units 213-214:

E: Ajá. Vaya. ¿Te consideras un buen representante de tu familia?

Sujeto 36: Pues delante de mis amigos me considero normal. Delante de las personas conocidas de mi padre y eso, pues sí me considero un buen representante y me porto mejor y tal. Y delante de ellos y eso, sí, me considero un buen representante. Hombre, que mi madre me diga que voy a currar de no sé qué por no estudiar y eso, pues eso me da un poco igual. Me considero que sí represento bien a la familia, aunque suspenda y esas cosas.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 179
Text units 280-281:

E: Conociéndote a ti, ¿me hago una idea de como es tu familia?

Sujeto 39: Sí, a lo mejor sí.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 180
Text units 274-275:

E: ¿Dirías que eres una persona característica de tu familia, que aúnas varios aspectos de tu familia?

Sujeto 29: No, no creo.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Auto-prototipicidad* 181
Text units 251-252:

E: Entonces me imagino que no te percibes como una persona típica de tu familia, ¿o sí?

Sujeto 41: No. Es mi familia, porque es sangre de mi sangre, pero nadie podría... si tú hablastes con alguien de mi familia, no podrías hacerte una idea de cómo soy yo porque, no sé, sería (muy diferente).

Estatus

- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Estatus* 182
Text units 269-270:
E: Ves otras familias y ¿crees que son mejores o peores que la tuya?
Sujeto 9: Cada una tiene lo suyo, cada una tiene lo suyo, no creo que unas familias sean mejores que otras, unas familias dan un resultado con respecto a otras pero no mejor o peor, no, no, no, ya te digo, me hubiese gustado que hubiesen sido un poco más abiertos, pero no que me hubiesen parecido a alguien, no, porque tampoco he conocido a... osea, he conocido a padres pero siempre he visto defectos ahí rápidamente.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Estatus* 183
Text units 314-315:
E: ¿Cómo te sientes en tu familia, en relación con otras familias que conoces, cómo crees que es tu familia en relación con otras?
Sujeto 32: Bien... yo creo que es... supongo que es más o menos igual, es que tampoco conozco así familias, hombre, tenemos nuestras cosillas, ¿no?, [...] discusiones o tal, pero más o menos igual, buen ambiente, lo normal supongo que será, tampoco estoy en una familia, osea no he conocido ninguna familia distinta, más o menos, hombre, se diferencian, ¿no?, pero más o menos lo veo igual.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Estatus* 184
Text units 290-295:
E: ¿Qué tal ves a tu familia, por ejemplo contra otras familias que conoces?
Sujeto 11: Mal.
E: Mal.
Sujeto 11: Son algo incomprensivos. (0.4) No son nada comprensivos; más que nada, pues eso.
E: ¿Y qué cosas crees tú que le falta a tu familia, que te podía dar y que no te da, o...?
Sujeto 11: Comprensión, libertad (0.2) y nada más. (0.2) No le puedo pedir dinero, porque (?).
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Estatus* 185
Text units 284-285:
E: Comparando con otras familias, ¿te parece que la tuya es mejor o peor?
Sujeto 39: Hombre, no sé, yo creo que me ha tocado una buena familia.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Estatus* 186
Text units 548-549:
E: ... ¿qué cambiarías y qué tomarías de tu familia?
Sujeto 1: ¿Qué cambiaría? La cabezonería que tienen todos. (0.2) Son cabezones, iuf!, no sé si es por que somos vascos o algo, pero mi padre es más cabezón y más burro y burro, y hasta que no se sale con la suya, es como los niños pequeños, ¿sabes?, con sesenta años que tiene. ¿Y mi madre? Pues muy llorona, ¡ah!, lo típico de las madres, ¿no? [...] ¿Y qué no cambiaría? Pues el resto. El resto no lo cambiaría por nada del mundo, pero por nada del mundo.
- 2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Estatus* 187
Text units 243-244:
E: ¿Qué es lo que cambiarías de tu familia?
Sujeto 26: [Resopla] ... no sé, muchas cosas, pero es que ahora no sé qué decirte, siempre dices "De mi madre cambiaría un montón de cosas", sé que cambiaría un montón de cosas porque no nos llevamos bien, pero siempre nos queremos, pero, es que no sé qué decirte, por eso si nos lleváramos bien pues no cambiaría nada, pero como no nos llevamos bien, cambiaría muchas cosas, pero no sé que decirte, el que...

E: Si pertenecieses a otra familia, ¿te gustaría que fuese como la tuya?

Sujeto 26: Me gustaría que fuese como la mía, pero hace cinco años [...].

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Estatus* 188
Text units 236-237:

E: ¿Qué cambiarías de tu familia?

Sujeto 35: Pues que trabajaran en otra cosa, que ganaran más dinero, osea, ahora estamos bien, pero que ganaran más todavía, que mi hermano fuera más, osea, que no fuera como es, osea, es que mi hermano hace lo que quiere en casa, osea, que vacila a mis padres como le da la gana, cambiaría eso.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Estatus* 189
Text units 290-291:

E: ¿Estás contento con tu familia?

Sujeto 29: Sí, no hay problema, yo vivo bien, no me quejo de nada.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Estatus* 190
Text units 498-501:

E: ¿Te gustaría que tu familia hubiese sido de otra forma o...?

Sujeto 30: No.

E: ¿No?

Sujeto 30: No. Yo tengo lo que tengo, y lo que (aceptas) y ya está, y envidia de esa, esa familia que tenga pasta o tenga tal... yo me... estoy bastante bien con lo que tengo, no me puedo quejar.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Estatus* 191
Text units 524-531:

E: Para hacer lo que quieres. ¿Estás contento con la familia que tienes? ¿Estás contento con...?

Sujeto 31: Sí.

E: ¿Sí?

Sujeto 31: Sí. Mucho.

E: ¿Por qué?

Sujeto 31: Porque es mi familia.

E: Entonces, ¿estarías contento con cualquier familia?

Sujeto 31: Si fuese mi familia, sí. Sí. Hombre, pues a todo el mundo, me gustaría que mi madre fuese rica. Me gustaría que hubiésemos sido ricos desde que hubiera nacido, o ser el príncipe, pero... no es. Es la familia que tengo y la aprecio porque es mi familia.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Estatus* 192
Text units 225-226:

E: Eso está bien. ¿Estás contento con la familia que tienes?

Sujeto 36: Sí. Bastante contento. Normal. Estoy bien. Pues sí, creo que... tengo una buena familia.

2.4.1.4 Entorno familiar: *Caracterización: Estatus* 193
Text units 287-292:

E: ¿Cómo percibes a tu familia en relación con otras?

Sujeto 27: (0.1) Más o menos... igual, bien. Sí, igual, que no hay mucha diferencia. Es decir, pss, los papeles más o menos definidos, es decir, no hay... Las demás familias tampoco (son conflictivas). Sí, excepto alguna que sé que tiene... de padre y madre huérfanas, y eso ya es diferente. Pero más o menos... la percibo igual que las otras familias.

E: Y si hubiese algunas cosas que tú crees que son más positivas en tu familia que en otras, ¿qué cosas dirías?

Sujeto 27: Pues... desde luego, lo que sí puedo decir es que tanto mi padre como mi

madre toman una... actitud muy de decir, eh... "Hay que ser justo ante todo. Si las normas son estas, hay que cumplirlas y si todos cumpliésemos las normas, estaríamos haciendo muy bien". Y esto en el fondo es muy positivo y muy bonito. Yo en muchos casos llego a aceptarlo. Pero por decir alguna cosa positiva, pues esto mismo, en general podría ser considerado, aunque... Bueno, podría. Por ejemplo.

E: ¿A qué crees que se debe que tu familia piense así, por ejemplo, de esa forma?

Sujeto 27: Pues a... supongo que será a la educación de mis padres y al carácter de mi padre en gran medida, que es una persona muy rígida con respecto a sí mismo, no respecto a los demás, pero respecto a sí mismo sí es muy cuadrado. (.) Yo veo esto.

2.4.1.10 Identidad personal

Auto-concepto

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 1
Text units 76-81:

E: Eh, si tuvieras que describirte a ti mismo:, (0.3) ¿qué dirías de ti?, (0.5) ¿cómo te describirías?

Sujeto 15: Pues no sé, yo: (0.3), pero:: ¿cómo?, ¿sobre qué?

E: ¿Como te ves?

Sujeto 15: (0.5) Normal [rien] normal.

E: Supongamos que tienes que escribirle a alguien diciéndole como eres...

Sujeto 15: (0.8) Pues, m::, pues, e::h, que no sé. Normal, así, (0.2) dentro de lo que... (0.1) ¿sabes?, dentro de todos los colegas yo soy normal, a lo mejor me comparan con alguien, dicen "¡Bhua éste, éste es muy torpe! Siempre se está metiendo con la gente", tal, (0.3) ¿sabes?, pero yo así visto, con la gente que salgo, pues, yo... ¿sabes?, me veo normal (0.4). Hay peores todavía.

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 2
Text units 20-21:

E: Vamos a ir quizá por algo más así. Tú, por ejemplo, ¿cómo te definirías a ti mismo?

Sujeto 18: Pues una persona normal, tampoco... pues tranquilo, bueno tranquilo, normalmente soy un chico tranquilo y, pues eso, muy activo, que me encanta estar haciendo cosas y... pienso que soy una persona normal, tampoco tengo nada... muy destacable, y muy... sobre todo la actividad, que no puedo parar quieto, que tengo que estar siempre para arriba, para abajo, haciendo, deshaciendo... Que tampoco...

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 3
Text units 42-45:

E: [...] ¿Cómo te ves a ti mismo? O sea, si te tuvieses que definir, ¿cómo te describirías? [...].

Sujeto 27: Pues, eh...

E: Tentativamente.

Sujeto 27: Es que no sabría, a veces... definirme, pues... una persona, dentro de lo que cabe, normal, que en la forma más (?) estudiante, joven, de clase media alta, de unos estudios... no sé, bastante vago, por cierto, soy bastante vago, y después pues con bastante memoria, capacidad de memoria y... facilidad para estudiar aunque no para temas prácticos de... trabajo con las manos... más...

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 4
Text units 42-45:

E: ¿Cómo te definirías a ti mismo? ¿Cómo te ves?

Sujeto 26: No sé, como un chaval normal y corriente... no sé, eh... un chaval normal y corriente... de dieciocho años... y... es que es eso, normal y corriente, yo me veo normal y corriente, como cualquier otro, mis problemas, mis virtudes, todo.

E: ¿Qué virtudes dirías, por ejemplo?

Sujeto 26: No sé, pues, que soy muy abierto con la gente... que... no sé, que a veces ... a veces me enfado con... con alguien y lo tomo con... con otro, por ejemplo, no sé, me enfado con uno y... como estoy enfadado pues no voy a decir lo que pienso porque... no sé, no sé como, solo hay uno y le echo la culpa al otro, no sé, va con muchas cosas para mí, porque no me gusta... no me gusta mucho hablar de mí y eso, ¿sabes?, prefiero hablar de otras personas.

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 5

Text units 66-73:

E: Bien, eh, ¿cómo te ves a ti mismo?

Sujeto 36: ¿Cómo me veo? Pues una persona normal, ¿no?, sencillo. Yo qué sé.

E: ¿Qué te diferencia de los demás?

Sujeto 36: A lo mejor un poco la forma de vestir, ¿no?, que no... pantalones anchos y eso. Pero poco más. Tampoco llevo muchas señas que me identifiquen así...

E: Y ¿en cuanto a forma de ser?

Sujeto 36: Pues... buena persona. Una buena... vamos que en cuanto pueda...

E: Difícil, la pregunta.

Sujeto 36: Sí, es un poco difícil. Es que nunca, ¿sabes?, que no me lo había planteado así nunca. Yo qué sé, es que, ¡pu!... pues una persona normal.

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 6

Text units 29-30:

E: Y tú, ¿cómo te ves, cómo te definirías? [...]

Sujeto 6: Pues, que he cambiado bastante. De estar todo el día con movidas a eso, que me preocupen las cosas más importantes, que es lo de trabajar, la familia y poco más, ¿sabes? Eso más o menos. Pero, vamos, he cambiado, porque yo me veo... con respecto hace un año o año y medio, poco más, eso, el cambio que he dado. Eso, que me centro en las cosas más importantes en vez de estar todo el día de cachondeo y eso, no hacer nada.

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 7

Text units 40-41:

E: Y vamos a ver, ahora mismo, ¿cómo te describes a ti mismo? Tu descripción de tu forma de ser, de tu forma de comportarte, de lo que opinas de ti mismo.

Sujeto 7: Pues ahora yo... yo ahora mismo me veo, o sea, me veo mucho mejor... o sea, yo ahora tam... no... no soy una persona violenta, hum, bueno... algo se me ha quedado también de todas maneras, pero, o sea, no... yo ahora me veo mucho mejor que antes, pero no sé como, o sea, ahora mismo no sé como describirme a mí mismo, no... un chico normal y nada, que quiero a ver si termino la carrera y empiezo a trabajar y ya está.

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 8

Text units 295-295:

Sujeto 10: ... que yo para evitar una movida, para pasar de esa movida que tengo es muy difícil, ¿sabes?, porque saben que yo soy muy nervioso. Saben que siempre soy así, que siempre soy así y que no voy a cambiar porque es que yo soy así.

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 9

Text units 36-37:

E: Imagínate eso, que tú conoces, pues una peña y tal, al principio, y tienes que decir pues bueno, ¿qué =

Sujeto 14: = Pues buena persona. Soy buena persona. No soy u:::n, me da un poco (?) así decirlo, pero bueno, tampoco me dejo pisar por nadie ni nada de eso, pero que soy buena persona, soy tranquilo y eso.

- 2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 10
Text units 34-35:
E: [...] ... ¿cómo te ves a ti mismo?, ¿cómo te definirías?
Sujeto 16: ¿Yo? ¿A mí mismo? Pues... no sé, algo... arisco quizás, con la gente. No sé, porque me he criado en un ambiente de... de peleas y de todo, la verdad. De trafalleos, de... en plan de eso, a lo mejor me creo, vamos, no superior, para nada, sino más malo que las personas normales, ¿sabes lo que te digo?, más mal carácter, vamos. Pues eso es como me veo yo, mal carácter. Luego soy muy trabajador, que seré golfo y todo lo que quieras, pero mira, estoy en dos trabajos...
- 2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 11
Text units 114-121:
E: ¿Cómo te... como te definirías a ti mismo?
Sujeto 30: ¿Qué cómo me defino?
E: Sí. Imaginate que te tienes que presentar...
Sujeto 30: Pues chulo, muy nervioso... y a la vez un poco simpático, no sé.
E: ¿Qué... qué...?
Sujeto 30: A lo mejor es que no... no me fío mucho de la gente, ¿sabes?, me han enseñado a no fiarme de nadie; entonces, en cuanto conozco a alguien, pues... siempre conozco, pues...
E: ¿Qué quieres decir, por ejemplo, con chulo, con...?
Sujeto 30: Muy vacilón. No sé, muy... siempre contestando, siempre diciendo tonterías, pero a la vez, no sé, suelo caer bien.
- 2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 12
Text units 282-285:
E: ¿Tu ya habías tenido problemas en la escuela antes de pertenecer a ese grupo? Quiero decir, en la escuela, fuera de la escuela, si habías tenido líos.
Sujeto 33: Siempre he sido peleón, siempre he sido bastante peleón, siempre.
E: Aja.
Sujeto 33: SIEMPRE, SIEMPRE, SIEMPRE.
- 2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 13
Text units 38-41:
E: ¿Qué más cosas crees que te definen?
Sujeto 41: No sé, las cosas... los aspectos que me importan, soy competitivo, no me gusta perder, si es algo que me importa. Yo qué sé... pero vamos, si es algo que... no porque me importe por un valor económico o de yo qué sé... pero si es algo que me importa, que es importante para mí, tengo que ganar como sea. Si pierdo, no sé... me hundo mucho. No sé por qué.
E: O sea, que intentas siempre ganar en las cosas importantes.
Sujeto 41: Sí, no me gusta que... me pisen, de alguna forma, ¿entiendes?, no sé. No me gusta tampoco que alguien se crea superior, ¿entiendes?, yo qué sé, por la edad, por... porque está en su zona... todo eso.
- 2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 14
Text units 68-75:
E: [...] Pero ¿cómo te ves a ti mismo?
Sujeto 12: Pues no sé, igual que un loco.
E: Pero ahí sí te tengo que preguntar, ¿por qué? Porque ahí, sí te conoces a ti mismo.
Sujeto 12: Sí porque... no sé, es que de repente ves las formas de una... imagen diferente. Porque a lo mejor ves el momento y no piensas las cosas que haces y directamente vas a hacerlas. Y luego dices "Pero ¿qué he hecho?", que se te cambia directamente el chip. Es como, este polo es bueno y este polo es malo. Y de repente, este se apaga y este se enciende, y este se apaga y este se enciende.

E: ¿Eres muy impulsivo?

Sujeto 12: Sí, impulsivo.

E: ¿Y crees que tienes poco control de tus reacciones?

Sujeto 12: Sí.

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 15

Text units 265-268:

E: Entonces, cuando te metías en las movidas...

Sujeto 18: Te vuelves loco. Yo por lo menos me vuelvo loco y mucha gente que se ha pegado conmigo también. Te vuelves loco y... soy así, tranquilo y como que... yo hasta el ocho estoy tranquilo, si me pasas del ocho, el ocho y el diez son explosión pura, ¿sabes? Que me cuesta, me cuesta llegar a... ¿sabes?, que si me tocas la polla, me cuesta que... Pero si salto ya no me paras en tres días. Me pongo muy nervioso, muy nervioso, me pongo muy loco. Entonces eso al pegarte es bueno, ¿sabes?, porque te ven y dicen: "Este loco me va a matar, yo me voy de aquí". Pero eso también es malo.

Malo porque de estar tan loco, pues es eso... el no tener tanta sangre fría, es malo porque puedes llegar a... Lo que pasa es que...

E: ¿Y eso te pasa solo con las movidas o te pasa con otra cosa?

Sujeto 18: Es lo que pasa, yo lo que me pasa es al alterarme, no tengo una sensación parecida. Me pasa al alterarme. Me vuelvo loco simplemente y ya está, y no se por qué. Bueno, me vuelvo loco, que no respondo, vamos, que no respondo, que a lo mejor te puedo decir, no si yo soy muy tranquilo, lo pienso todo mucho, soy una persona muy de antes de hacer una cosa, sabes?, como estudiar, como estudiarlo mucho, como ver que no (?), pero luego si me pego no... entro en ningún tipo de razón. Es como... no sé porque. Será el instinto animal, no sé. Como cuando echas un polvo, no sé, no sé, sale... no sé, a lo mejor una cosa que tienes dentro que... Yo me vuelvo loco, ¿eh?

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 16

Text units 165-165:

Sujeto 23: Es que yo soy más nervioso, no me puedo estar quieto.

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 17

Text units 96-99:

E: ¿Esos cambios de humor que me dices son de ahora o los llevas...?

Sujeto 33: No, yo creo que de toda la vida.

E: De toda la vida.

Sujeto 33: Soy muy nervioso y...

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 18

Text units 21-24:

E: ¿Cómo te ves a ti mismo?

Sujeto 34: No sé, yo me veo una persona tranquila, o sea, no soy muy, muy (?) con las cosas; a veces, cuando voy en grupo, pues ya sabes lo que pasa, ni te enteras...

E: Hum, hum.

Sujeto 34: ... vas en grupo y no sé, ves a alguien así y te llama la atención y no quieres hacer nada, pero te mosqueas por cualquier cosa; pero cuando vas solo, siempre sueles ir más tranquilo. Es el grupo, vas un poco alterado con cualquier cosa, con el mundo que te mueves, y ya sabes lo que pasa, ves a algunos que te caen mal y es lo típico. [...] ... cuando vas con amigos, que si no sé por qué, por cualquier razón, que vas con amigos y te lías a hacer el tonto, pues que te... que te subes así tu mismo, te crees algo más, ¿sabes?, no sé... y ves a alguno y cosas así; que no entiendes esa relación, vas tu solo y vas tranquilo, porque tienes también tus problemas, pero vas con más gente y te juntas en tu ambiente, en tu círculo y ya son distintas las cosas...

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 19

Text units 47-50:

E: ¿Cómo te ves a ti mismo?

Sujeto 10: ¿Cómo me veo?

E: Sí, tienes un carácter difícil, ¿qué más?

Sujeto 10: Carácter difícil... ¿Cómo me veo? Pero, ¿en todo? Pues mira: trabajador a saco, ¿sabes? O sea, trabajar, vamos, eso ya... trabajo, si necesito trabajo ya me puedo meter en lo que sea y no voy a decir que no: si lo necesito me meto. Y... personalidad, la verdad que muy polémica. Porque, ¡eh!... a lo mejor lo que pasa muchas veces que... a lo mejor mi grupo... Hay tres o cuatro personas que me están diciendo una cosa, pero yo tengo mi punto de vista, ¿sabes?, y yo me quedo con ese punto de vista, ¿sabes?, a no ser que lo vea muy claro, ¿sabes?, pero casi siempre es mi punto de vista, ¿sabes?. Y carácter, pues, ¡vamos!. Por ejemplo, te pongo un ejemplo, mi novia, ¿sabes?, porque mi novia tiene otro carácter muy fuerte, ¿sabes?, somos los dos que... chocamos, pero... vamos, totalmente. Y en mi casa... en mi casa, la verdad, mi madre hace todo lo que puede, ¿sabes?, me ayuda un puñado, ¿sabes?, me ayuda todo... lo que pasa es que yo a veces con la agresión de los trabajos, ¿sabes?, porque con los dos trabajo, que si a lo mejor... yo qué sé, por ejemplo, ahora multas que tengo, ¿sabes? que me han venido, que las tengo que pagar, ¿sabes?, con el dinero pues tal, los problemas de mi novia... me agobia mucho, ¿sabes? Muchas veces lo suelo pagar, ¿sabes?

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 20

Text units 54-55:

E: ¿Cómo te ves a ti mismo? ¿Cómo te definirías?

Sujeto 28: No sé, trabajador, trabajador sobre todo, y emprendedor. No te puedo decir nada más. Que me considero buena persona, aunque lo de buena persona siempre va entrecomillado, ¿no?

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 21

Text units 26-31:

E: Lo que me gustaría preguntarte ahora, un poco, es... esto ya es un poco cambio de tercio, ¿tu cómo... cómo te defines a ti mismo? Por ejemplo, imagínate que tienes que presentarte, o tienes que comentarme quién eres, o incluso delante de un grupo de gente que no conoces, ¿tu cómo... cómo te presentarías?

Sujeto 37: ¡Uf!

E: Difícil.

Sujeto 37: ¿Cómo que cómo me presentaría? Pues, diría mi nombre, es que yo no me suelo relacionar, yo normalmente siempre me relaciono con gente que es igual que yo, porque no suelo tener, ¿sabes?, no me gusta la gente ni la sociedad, ¿sabes?, no, no me gusta relacionarme con gente que no es de mi misma ideología o cultura.

E: ¿Cómo te ves a ti mismo entonces? ¿Cuáles dirías tu que son las cosas que te...?

Sujeto 37: Pues, primero diría que soy un Skin Head y mi ideología es anarquista [...].

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 22

Text units 72-79:

E: Oye, de los diferentes grupos, familia, los amigos de toda la vida y los otros, ¿cómo crees que te ven a ti?

Sujeto 1: (0.2) Esa pregunta... ¡uf! [sonríe].

E: Esa es... esa es de nota.

Sujeto 1: Esa pregunta es, ¡joer!, vale, pues no lo sé. Si no me conoce la gente, me dice, cuando no me conoce, que tengo cara de cabrón, que soy muy chulo, que tal y que cual, y luego ya cuando me van conociendo, dicen que soy bastante buena persona. ¿Pero que cómo me ven? Yo creo que mi grupo de toda la vida, tós mis amigos me ven como muy noble, ¿no?, muy buena persona, se puede contar conmigo; el resto, como buen chaval, ¿sabes?, como no me conocen tanto, me ven como buen chaval, un poco loco, "¡Ja, ji, ja,

ja!" y tal, pero buen chaval, ¿no?, que va mucho a su bola, que... y si algún día, yo creo que la gente que me conozca, más o menos un poco, si algún día me tiene que pedir algo y se lo puedo hacer, encantao; y eso yo creo que es así.

E: ¿Y tus padres qué opinan de ti?

Sujeto 1: ¿Mis padres?

E: (?).

Sujeto 1: Sí, que soy muy buen chico, pero que soy un poco vago y un poco pendenciero, pero que soy buen chico, que por lo menos soy buena persona; que no he salido un cabrón [rien], que por lo menos es importante; sea lo que sea, ya... y haga lo que haga, ya, por lo menos, saben que tienen una buena persona y en ese aspecto están contentos, ¿no?, por lo menos saber que aunque, yo qué sé, a lo mejor querías que tu hijo fuera médico y no lo es, pero por lo menos dices: "¡Joer! Pero es buena persona, aunque sea, pues lo que sea, aunque sea luego bombero o sea, pues mira, a tirar para adelante, le gusta lo que hace, es buena persona, tiene sus, aunque sean pocos -porque hoy día es poco- sus valores y sus principios y los mantiene, y nada, pues que tirará, tirará para adelante y llegará algún día a ser algo, en su aspecto o en otro aspecto o (.) en algún lao triunfará".

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 23
Text units 26-27

E: ¿Cómo crees que te ven los demás, esas personas que me has comentado antes, tus amigos, tu familia...?

Sujeto 2: Pues yo creo que muchos me tienen miedo pues por la... la reputación que tengo de antes, o sea, yo por haber ido con tantas personas, o:: e::m:: personas concretas, pues, me han, digamos, clasificado como tal, no les culpo, eh, yo también lo he hecho cuando he visto a alguien que... eso ha debido de pasar siempre entonces e:: sí que me ha estado pasando, digamos, de conocer a gente que me iban conociendo de vista de hace diez años, de repente han hablado conmigo y siempre me han dicho: "¡Joer! Es que nosotros pensábamos que eras totalmente diferente, que no sé qué", entonces pues yo creo que la gente me ve pues un poco pues como... esa reputación que tenía pues de hace años de... que si violento, que si un chungo, como dicen ahora, todas estas cosas, entonces, pues... yo es que soy una persona que para lo... bueno soy demasiado bueno, o sea, para... mis amigos para... cosas buenas y... estar de buen rollo el mejor, pero a lo mejor cuando me cabreo no es que llegue a ser agresivo, porque nunca he llegado a ser agresivo, pero si digamos psicológicamente, sí que puedo ser agresivo psicológicamente hablando, o sea, me... llega un momento pues que se... cuando me enfado se me cruzan los cables y a lo mejor con un amigo de verdad le puedo pues a lo mejor gritar y levantarle la voz y... llegar a insultar, [habla en voz baja] ahora lo que es agresividad de violencia no, pero sí llegar a levantar la voz y entonces eso (.) digamos que eso sí a veces (.) a lo mejor haces diez cosas por un amigo y lo valora pero con una mala ya has estropeado las últimas diez que has hecho, entonces es difícil de llevar.

2.4.1.10 Identidad personal: *Auto-concepto* 24
Text units 127-130:

E: ¿Cómo crees que te ven a ti los demás?

Sujeto 31: Normal, normal. Dicen: "¡Joder, qué guay! Vistes todo de marca, tienes novia, tienes tu casa, dabuti"... La gente yo creo que me ve normal, y eso es lo que pretendo dar. Yo (.) dinero no tengo mucho y yo todo lo que tengo lo compro. Todo. Porque, no sé, no me gusta robar a nadie, ni hacer daño a nadie, ni robar a una tienda pequeña [ríe]. Pero en el Corte Inglés y sitios de esos, me llevo toda la ropa que pueda. O sea, a lo mejor está muy mal por robar, porque me fastidia mucho robar. Pero me han cogido un par de veces, no me han dicho nada, he sido menor siempre, "¡Ah, vete, no se qué"... por unos pantalones... Pero es que tengo mucha ropa robada. Es que yo, a lo mejor me he podido robar, yo que sé, infinidad de ropa, y toda la vendo y con eso vivo. De robar en El Corte Inglés, en todos los que hay, en el de Goya, en tal o en cual... Y digamos que vivo de eso, de robar. Y por eso voy bien vestido siempre. Todo lo que procuro lo tengo de marca, y si necesito, no sé, el bono de transportes, pues robo unos pantalones y los vendo por cinco

mil y ya tengo para todo el mes. Y mi madre, pues, "¿Y eso?".

E: Pero ¿cómo crees que te ven a ti?

Sujeto 31: Pues ya te digo, bien. Porque hay amigos que están muy enganchados y entre nosotros: "Mira ese, ¡qué mal va a acabar! No tiene dinero, mira cómo viste", "Eh, ¿nos vamos de fiesta? Eh, ese que no vaya en mi coche que me da asco". Pero conmigo, no sé, toda la gente: "Eh, vente conmigo, eh, vamos a hacer esto". A lo mejor porque saben que yo... No sé, pero yo creo que porque me ven bien. Creo. A lo mejor, yo no sé lo que pueden decir de mí a las espaldas, pero nunca he tenido un roce como para que me diga alguno: "Mira, eres lo peor, no tienes padre, no tienes dinero, eres la ruina...", nadie me ha dicho eso. Pienso que eso... que me ven bien, la gente.

Evaluación personal

General

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 25

Text units 42-47:

E: ¿Qué es lo que... por ejemplo, en la misma línea, qué es lo que tú consideras que es bueno y es malo? Lo que tú consideras...

Sujeto 41: ¿Qué es bueno y qué es malo?

E: Lo que tú valoras como algo que te gusta en ti y en los demás.

Sujeto 41: Que me gusta en mí... No sé.

E: Por ejemplo, ¿qué es lo que más aprecias tú de alguien?

Sujeto 41: ¿De mí? Pues que soy (.) fiel a los amigos, a los verdaderos amigos. Que si hay que estar ahí porque hay algún problema, estoy ahí. Y lo que menos me gusta... Es que no sé, ser vengativo y tan competitivo, tener que estar siempre arriba, no creo que sea muy... Pero es que soy así, ¿entiendes? No es que digas "Voy a ser así", ¿entiendes? No lo puedes evitar. Y creo que es malo, pero como soy así, pues lo dejo ahí, lo dejo estar.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 26

Text units 74-74:

E: Más cosas, imagínate que pudieses cambiar algo de lo que tú eres, en todos los sentidos, es decir, de cómo eres físicamente, de cómo eres de carácter, de comportamiento... ¿Cambiarías alguna cosa, te quedarías como estás?

Sujeto 41: De como soy... De mi forma de ser, no sé (0.1) intentaría ser un poco más... intentaría ser menos impulsivo. Porque creo que es malo, ¿entiendes? No sueles solucionar nada y empeoras las cosas, además te das cuenta tarde. Entonces cambiaría eso. Y de mi físico no porque estoy contento así.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 27

Text units 80-87:

E: Y en general, ¿te sientes a gusto en una situación normal, con lo que eres, o te sientes un poco descontento...?

Sujeto 41: ¿En una situación como estar hablando con la gente, por ejemplo?

E: Sí, en la vida normal.

Sujeto 41: No, no me siento a gusto. Me gusta estar con la gente que... con mis amigos de verdad. O sea, si no estoy con ellos es como, yo qué sé, estar por estar, hacer teatro. Estás allí, "¡Ja, ja, ji, ji!", vale. Pero no sé, en el fondo no estás bien, ¿sabes? Y yo qué sé, y (.) estás con gente que, a lo mejor, no te cae bien y... hombre, tampoco es plan de ir ahí machacando a nadie porque no está muy bien. Por eso cuando no estoy con mucha gente, estoy solo, ¿sabes? Por eso tampoco me pasa muchas veces. A lo mejor en clase, vale, porque tienes que estar. Pues igual que una pensión, entras, das la clase, adiós. No hace falta que hables con nadie. Pero no me suele pasar mucho. Si veo que la gente con la que tengo que estar no me parece bien, me quedo solo. Me da lo mismo.

E: Y cuando estás solo y no te relacionas con nadie, ¿estás tranquilo, o de alguna forma

hay algo que te molesta?

Sujeto 41: No, puedo estar tranquilo. Si no me ha pasado nada, puedo estar tranquilo. Me siento mejor, mucho más tranquilo que si estoy con gente, que no sé... Si estás con gente que no... al final puedes acabar estallando y no es plan tampoco. Prefiero estar solo, estar tranquilo, pasar el tiempo... Ya llegará mi gente.

E: Y por ejemplo, con todo lo que te rodea, con la situación que te ha tocado vivir, eso, ¿estás contento tal y como son las cosas o...?

Sujeto 41: No, no. No sé, por ejemplo en mi casa, no estoy contento. No considero que sea (.) una relación de familia, ¿entiendes? Si vives con tus familiares y no hablas con ellos, no creo que sean familiares en (.) todo sentido. No sé, siempre suelo estar cabreado por eso, que tengo problemas en casa que realmente no puedo arreglar y eso me (.) cabrea con otra gente, ¿sabes? Ya estoy mal y lo pago con gente que no tiene nada que ver o no lo sabe. Y cosas de esas.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 28

Text units 82-89:

E: ¿Insatisfecho?

Sujeto 5: Sí.

E: ¿Insatisfecho por lo que haces actualmente?

Sujeto 5: Sí.

E: ¿Qué te gustaría cambiar?

Sujeto 5: Bueno, muchas cosas pero... ¿sabes?, que no... no puedo decir "Voy a cambiarlas" y las cambio.

E: Pero, de ti, por ejemplo, ¿qué te gustaría cambiar?

Sujeto 5: No sé (.) a veces... me paso con la gente, pero no... pero cuando... tengo un cierto... cierta confianza, a veces me paso, pero... siempre lo hablo, que no... que eso me gustaría cambiarlo, pero no... tampoco es algo que me preocupe mucho.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 29

Text units 146-151:

E: ¿Te consideras una persona feliz, ahora?

Sujeto 5: No, ahora no.

E: ¿Por qué?

Sujeto 5: No sé, pues... cosas, bueno más... o sea, dentro de lo estar infeliz, estoy más feliz, pero que... estoy repitiendo, no sé, tengo problemas, cosas que...

E: Estás repitiendo, pero bueno...

Sujeto 5: Bueno sí, pero siempre, pues, típico, pues, los padres siempre... se enfadan y esas cosas, pero que...

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 30

Text units 156-178:

E: Dime dos cosas que te gustaría cambiar de tu vida, para poder ser un poco más feliz, solo dos.

Sujeto 5: No sé, bueno, en realidad... haría, no sé, es que tampoco puedo cambiar, porque si cambio, luego cambio todo.

E: ¿Te gustaría irte de casa, por ejemplo?

Sujeto 5: No.

E: ¿Cuáles son los principales problemas que tienes que te gustaría resolver?

Sujeto 5: No sé, o sea... son problemas, pero que no son problemas, son tonterías que en realidad no... o sea, sí que son tonterías que no... que hay que aguantar.

E: Pero, ¿eso es lo que te causa la infelicidad?

Sujeto 5: Bueno no, no, en el fondo no, o sea, tampoco es que... tampoco es que no sea feliz, pero... que podría serlo más.

E: ¿Cómo podrías ser un poco más feliz?

Sujeto 5: No sé, pues, haciendo una serie... haciendo mejores cosas, o sea...

E: ¿Cómo sería para ti una vida feliz ahora?

Sujeto 5: Bueno es que... en realidad no es que no sea feliz.

E: Ya, ya, pero más feliz.

Sujeto 5: ¿Más feliz? Pues no sé, pues es que tampoco... no sé, no... más feliz, no sería... no sé, sería cambiar... no puedo imaginarlo, ¿sabes?

E: Decías que no te sientes satisfecho, ¿dónde reside la insatisfacción, o sea, te gustaría hacer otras cosas?

Sujeto 5: Sí, o sea, bueno, pero... por hacer siempre lo mismo, por monotonía, ¿no?, que eso quema, pero no... por otras cosas no.

E: ¿Cómo te gustaría romper esa monotonía?

Sujeto 5: No sé, tal vez... cambiando de amigos, pero no.

E: ¿Cambiando de amigos?

Sujeto 5: Claro.

E: Perfectamente, eso es lo que en muchas ocasiones nos pasa a todos.

Sujeto 5: Pero cambiar de amigos sería una forma de cambiarlo (.) pero... no sería tan fácil, porque cambiar de amigos no se cambia así.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 31

Text units 58-63:

E: ¿Hasta qué punto crees que tienes éxito en transmitir la imagen que quieres dar, esa imagen que tú querías dar?

Sujeto 19: Pues no sé muy bien hasta qué punto, porque cuando intentas hacer cosas de este estilo... bueno, yo he organizado (.) pues cosas para sacar dinero para el tercer mundo y cosas de estas, pues siempre... y muchas veces mil discusiones políticas o no tan políticas, sino más sociales, de "Hay que hacer esto" y intentar transmitir y que la gente vea. Pero yo no sé si la gente... bueno, sí he visto que hay quien lo capta realmente, pero hay gente que es muy cerrada y no llega a verlo, que se empeña, "No, no, si no puede pasar porque...", bueno, no saben realmente por qué, te dan una razón pero que es una razón que la puedes desmontar enseguida, y que aun viéndolo, precisamente se niegan. Que es otro de los puntos negativos que puede tener mucha gente, el no ver lo que le quieres decir.

E: Eh, ¿eres feliz?, o ¿te consideras una persona feliz?

Sujeto 19: A veces.

E: ¿Cuándo no?

Sujeto 19: A veces es que hay determinados momentos de soledad, de esto que no te (.) gustan, ¿sabes? Que en cosas que te pueden hacer sentir mal por cómo opinan los demás, cosas como... no sé, típicas discusiones de estas, pero que al final acaban... pueden incluso apartar a la gente de ti. Que sepan que opinas de una manera... Bueno, tampoco opino de una manera radical, radical, radical, no opino de una manera radical de hecho. Pero que la gente siempre... incluso cuando puede surgir algún tema no que cambien de conversación, sino que pueden incluso marcharse.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 32

Text units 58-65:

E: ¿Cambiarías algo de como eres tu?

Sujeto 26: (.) No, (.) no (.) así no, (.) de como soy de... de psicología y eso, ¿no?

E: No, bueno, en general, de como eres, hasta tu forma de vivir, o lo que haces, o...

Sujeto 26: No, no cambiaría nada.

E: Imagínate que tienes la lámpara de los tres deseos y que te dicen... "Bueno, ¿qué... qué te gustaría =

Sujeto 26: = No, más vale, ¿cómo se dice eso?, malo conocido que bueno por conocer.

E: Y en general, ¿tú te sientes satisfecho, estás bien, estás a gusto en tu vida normal?

Sujeto 26: Sí, será así, porque como siempre voy a peor, pues entonces dices que siempre estás bien...

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 33

Text units 84-91:

E: ... tampoco vas... más cosas, eh, imagínate, por ejemplo, o un poco antes que eso, ¿estás contento con lo que eres, con lo que haces, con la vida que tienes?

Sujeto 11: (0.2) Dentro de mis posibilidades, sí, pero (0.4). Sí. Los que... no sé, es que yo me quedo así diciendo... es que me voy a enrollar mucho, pero...

E: [Ríen] Tú enróllate, que aquí...

Sujeto 11: Pues yo estoy contento con lo que soy, pero dentro de lo que cabe, no sé cómo explicártelo, porque a mí me gustaría tener más dinero.

E: Vamos un poco por partes, por ejemplo, como tú eres, es decir, con independencia de lo que estés haciendo o lo que... cómo eres, en cuanto a lo que piensas, las capacidades, las habilidades que tienes, ¿estás contento?

Sujeto 11: Ah, sí, con eso estoy muy contento. A mí, casi todo se me da bien, me pongo a jugar al fútbol, se me da bien; me pongo a jugar a (?), se me da bien; patino, se me da bien; canto, se me da bien. No es por ser chulo, pero tampoco soy modesto, entonces, no sé, a la gente le caigo bien y todas esas cosas. Si tengo que hablar digo las cosas como las tengo que decir, cuando no, me callo; no soy un hipócrita, si odio a los pijos y hay un pibe que patina y no sé qué, pero es un pijo, es un pijo. No sé cómo explicártelo, pero yo no soy un hipócrita de mierda, no sé, si veo que es un pijo, no sé, no le pido nada a nadie, pero (0.2) a mí los pijos no me gustan nada, entonces, no sé cómo explicártelo, ¿sabes?, que yo no soy un hipócrita. Eso más o menos, porque es que me llevo bien, a lo mejor, ahora se ha puesto mucho de moda eso de (.) ser... llevar ese rollo alternativo, no sé qué, de "Ahora soy muy guay, ahora mi padre está forrao pero yo me junto con la gente que no tiene pasta", ¿sabes?, todas esas cosas, y "Ahora fumo porros, ahora me pongo como si no tuviese dinero para comprarme buena ropa de Armani, no sé qué", ¿sabes?, cosas así. Chavalas que a lo mejor son una pijas en el fondo y ¡bah!, se van ahí, van de alternativas, no sé qué, no sé cuántos, y yo siempre, cuando veo gente así digo "¡Bah! Por lo menos no son unos fachas, no les tengo que partir la boca", pero lo pienso "De todas formas son unos pijos", "Tío, ¿qué estás pensando?", de verdad "¡Que les den por culo!", eso es lo que pienso siempre. Pienso eso. Y luego, soy fuerte como carácter, tengo un carácter fuerte y (.) y pienso las cosas; siempre voy a buscar beneficio máximo, el dinero. Yo...

E.: Y, por ejemplo, ¿cómo te relacionas con los demás, estás contento también, o...?

Sujeto 11: Sí. Sí, soy muy educado. A lo mejor estoy... yo, además, desde pequeño viajo y todas esas cosas, a lo mejor, yo llevo viajando solo desde [] a [], de [] a [], cosas así desde los diez años o así, y, ¿sabes?, me he aprendido, soy independiente, y eso es una de las cosas, por ejemplo, que no les gustan a mis padres, que no me hablo con ellos ni cosas de esas. Entonces, lo que quiero decirte es que me desenvuelvo bien en el mundo. Que ahora, ahora, por ejemplo, me dicen "Venga", ahora me echan de casa y sé qué hacer; te advierto que me informo sobre no sé qué de los pisos, si tengo, me gasto lo que me tengo que gastar, lo hago como lo tengo que hacer, cuando lo tengo que hacer. (0.2) Quiero decir, que me comporto (.) soy... me desenvuelvo bien en el mundo; a lo mejor voy a... estoy en la Renfe y le pregunto a un hombre: "Oiga, ¿me podría decir cómo llegar a []?", y me dice "Tal, tal, así, así". A lo mejor el hombre, en vez de decirme esto, me manda a la mierda y digo: "Ah, bueno, perdona, no quería ofenderle". Pero a lo mejor simplemente estoy así y (0.2) y "¡Uf!", estoy sentao y pasan dos pijos y se me quedan mirando y se ponen a reírse; cojo yo, voy a uno y le digo: "¡A que te parto la cara en dos, gilipollas!". Es que no sé, creo que cada cosa tiene que ir a su tiempo, porque (0.3) no puedes ir ni de duro por la vida, en el sentido de ir de prepotente, porque eso tampoco viene a cuento, (.) pero (0.1) tienes que ser una persona inteligente y hábil y todas esas cosas. También estoy contento conmigo mismo porque soy muy listo, no sé, desde que era pequeño, siempre, que si veía los documentales y cosas de esas, y... y siempre he leído mucho, mucho, mucho, siempre leo, bueno, últimamente no leo tanto, pero siempre de pequeño leía, y libros muy raros, además; libros, ahí, que siempre mis profesores no me recomendaban y cosas de esas.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 34

Text units 84-89:

E: Muy bien. Más cosas, ¿cómo te gustaría ser, o sea, hay alguna cosa de ti que cambiarías respecto a lo que eres, qué cosas cambiarías de... de ti mismo si pudieses? (0.2) En todos los sentidos.

Sujeto 14: Yo creo que estoy bien, pero de cambiar, claro que cambiaría cosas, to' el mundo cambiaría cosas. Pues no sé, ser un poco, no sé, no sé, ser un poco, no sé en qué sentidos, ¿sabes?

E: En el aspecto, por ejemplo, de lo que piensas, o de cómo eres, o de cómo es tu físico, o de tu personalidad, o de...

Sujeto 14: No sé, yo, yo me veo bien [ríen] o sea, te digo que yo con mi ambiente, con mi gente y eso, es que no tengo ningún problema de nada...

E: Hum, hum.

Sujeto 14: Que estoy... vamos, hay ciertas cosas de tu forma de ser que a lo mejor, sin quererlo, soy un poco egoísta, ¿sabes?, que piensas en cosas y dices "No... no tenía que haber pensao eso", que es egoísmo o envidia o algo de eso, ¿sabes?, eso sí, de eso sí puedo tener un poco, pero vamos, supongo que eso todo el mundo lo tiene eso; solamente que hay que saberse dar cuenta de eso. Yo con saberme dar cuenta de ello, me doy por contento.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 35

Text units 85-94:

E: Oye, ¿qué te gustaría cambiar de ti mismo?

Sujeto 34: ¿De mí?

E: Sí.

Sujeto 34: No sé. Nada.

E: ¿Estás satisfecho como... como eres la (verdad)?

Sujeto 34: Sí, sí.

E: Si pudieses perfeccionarte, ser un poquito mejor, ¿qué es lo que tendrías que cambiar de ti para ser todavía mejor?

Sujeto 34: No sé, algo de... yo qué sé, mayor aplicación a... a leer, sobre todo, pero no a estudiar, sino a leer, simplemente leer por leer, o sea, me gusta bastante leer pero no... a veces te pones a leer y ni siquiera... empiezas a mirar las páginas a ver cuántas me quedan y cosas de esas, así, no sé, que dices "¡Pero bueno, qué estoy haciendo!" [ríen] y es raro, así, ¿sabes?

E: Hum, hum.

Sujeto 34: Me gusta bastante leer porque es que leer es como, no sé, como si... haces un viaje, ves algo nuevo, no sé; te das cuenta que luego, ya te digo, que luego lo aplicas todo afuera y que no sé, que no (?), que te cubre todo, o sea, que no lo ves...

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 36

Text units 46-53:

E: Si tú, por ejemplo, imagínate que puedes escoger cambiar y puedes ser otra persona, ¿qué cosas te gustaría cambiar de ti mismo? Si te gustaría [ríen].

Sujeto 37: No, no. Bueno, me gustaría... me gustaría cambiar a la gente, a mí, no. Me gustaría que la gente no nos mirara como nos mira...

E: Hum, hum. Y por ejemplo, es decir, ni a nivel físico, por ejemplo, ni a nivel de... pues te diría de lo que conoces o de cómo piensas, o... ¿Hay alguna cosas que cambiarías, alguna cosa con la que te sientas... insatisfecho...?

Sujeto 37: Ser un tío de tres metros [el entrevistador ríe]... No, no sé, nada. Cada uno nace como es. No, no me... a mí no me importa el físico, ¿sabes?

E: O sea, que tanto físicamente, como eres =

Sujeto 37: = Hombre, si me interesa el físico, pero no en plan belleza, sino en plan, ¿sabes?, yo me pego muchas veces, y... y suelo ser una persona de complexura bastante mala, o sea, suelo ser alto y tal, pero que, me gustaría, hombre, sí, en una pelea, pues

saber algo de artes marciales y tal, que sé algo, pero no mucho.

E: Hum. Y en cuanto a lo que piensas, por ejemplo, lo que sabes, o... o tu forma de ser, ¿te gustaría cambiar alguna cosa, o...?

Sujeto 37: No, (0.2) estoy muy orgulloso de mí.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal*: **General** 37

Text units 62-67:

E: Ahora mismo, ¿crees que eres feliz, o te gustaría algo más o algo menos?

Sujeto 21: Ahora mismo creo que estoy bien...

E: Y si tuvieras que cambiar algunas cosas, pensando en el futuro, ¿cuáles cambiarías?

Sujeto 21: ¿De este momento? Pues (.) todo lo que... pues todo lo que estaba haciendo y todo.

E: O sea, ¿que estás justo...?

Sujeto 21: Claro, estoy en el momento de transición, de metamorfosis, y como estoy sintiendo eso, estoy tranquila porque sé lo que (.) es una etapa nueva y que está bien, y que... y que de repente que podía no haberme llegado todavía, y que podía no haberme dado de muchas cosas cuenta, y que podía estar perdida.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal*: **General** 38

Text units 84-86:

E: ¿Te consideras feliz entonces, ahora mismo?

Sujeto 28: Sí, en este momento, sí. En este momento, sí. Hace poco, hace mucho, hace un tiempo, no. Porque estaba metido en un mundillo que no era el mío, ¿sabes?, pero hoy en día, sí. Hoy en día puedo (.) estar satisfecho, he salido, estoy aquí, estoy hablando contigo, y es bastante importante para mí, o sea que sí, soy feliz. Ese hecho solamente es para ser feliz, porque he estado metido en (.) asuntos feos. Hoy en día, bien. Tengo trabajo, no me falta dinero, por lo menos para ir tirando, y (.) ocupación.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal*: **General** 39

Text units 52-55:

E: ¿Cómo te ves a ti mismo, en general estás contento, estás a gusto, estás satisfecho, te gustaría cambiar algo?

Sujeto 2: Hombre cambiar, siempre se pueden mejorar muchas cosas, lo que pasa es que es... supongo que cada uno es como es, y eso es lo que hace pues tener... cada uno tiene su... pues su gracia, su esencia, lo que tú quieras, y no se puede ser perfecto, porque perfección no existe, o sea, para mí por lo menos, por ficción no puedes decir "Esto debería ser así para ser perfecto", porque eso es un gusto tuyo, ¿no?, nadie puede decir quién es perfecto y quién no. ¿Cosas que mejorar para mí? Sí, lo que te estaba comentando antes, saber reprimir, en muchos momentos, en vez de ponerme de mala hostia, coger y sentarme y decir "Tío, porque no lo hacemos así por tal y cual", en vez de "¡Joder! Tal, no sé qué", más o menos eso.

E: Pero, en general, la sensación de que uno normalmente siempre tiene consigo mismo, como es contigo, es decir una sensación de...

Sujeto 2: Yo estoy muy contento de como soy ahora, y me arrepiento mucho de como era antes, porque antes, pues, lo que te he dicho antes, que mentía mucho a la gente, me metía en cosas que ni me iban, o sea, no me importaban nada, lo que pasa es que tenía un grupo de amigos que "Tío, no sé qué" y por los amigos que sí tal, que "Si no me haces esto hoy, quedas como un mal amigo" y eso, pues... Yo no creo que haya sido, pues... de ser más listo o más tonto, sino de madurez o inmadurez, entonces al ser más inmaduro y ir con personas que te influyen, pues "Venga, vente con nosotros. Tal, no sé qué, no sé cuántos", pues al ser un niño, al ser un crío, pues lo hacía, ¿no?, y porque ibas con, pues... con gente más chunga y más guay, digamos, entonces eso es de las pocas cosas de las que me arrepiento, y de como he tratado, a lo mejor, a la gente anteriormente...

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 40 Text units 14-19:

E: Ajá. De acuerdo. Pues, por ir abordando temas, me gustaría que me hablaras un poco más de ti, de cómo te ves, de quién... qué es lo que te define...

Sujeto 3: Sí, sí, sí. Pues mira, ahora mismo, la verdad es que estoy en u::n, en una época bastante buena...

E: Hum, hum...

Sujeto 3: ... en cuanto a estabilidad mía, personal. Pues eso: tengo un trabajo, que eso siempre ayuda bastante, tengo a la parienta, que también me... no ayuda, pero bueno, por lo menos me relaja [ríen]... me, me quita ganas de hacer otras cosas.

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ... y ahora mismo, ya te digo, ahora mismo estoy bastante bien... estoy con mi trabajo, con mi sueldo, que tengo un dinerito asegurao todos los meses... tengo, pues eso, tengo una familia que mal que bien me apoya, que hay cosas que le gustan más, que le gustan menos, pero bueno, ya tengo hecha mi vida, y yo ahora mismo estoy muy bien.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 41 Text units 68-75:

E: Me has dicho que ahora mismo te encuentras en un estado de estabilidad=

Sujeto 3: =personal, personal, sí. No, ya no lo que es el dinero y el trabajo, sino yo conmigo. Estoy bien conmigo, voy feliz, voy por la calle, voy... pues como puede ir un pastillero el fin de semana, voy crecido...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ... por la calle.

E: ¿Has dicho feliz?

Sujeto 3: Hum, hum.

E: ¿Te consideras feliz?

Sujeto 3: Yo ahora mismo soy feliz, mucho, pero mucho. Yo antes, pues es eso, tenía el tema del trabajo, no encontraba trabajo, llevaba un tipo de vida... más o menos malo, me juntaba con un grupo de gente más o menos peor... pero ahora mismo, me considero capaz de conseguir lo que quiera, o sea, ahora mismo estoy muy, demasiado crecido, que también lo he pensao algunas veces, ¡joder!, pero demasiado crecido, en todos los aspectos, que si me meto en un trabajo...

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 42 Text units 172-177:

E: ¿Te imaginabas entonces como... como te ves ahora, o era lo que =

Sujeto 3: = No, yo realmente... y siempre he sido como soy ahora...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ... no tan positivo, porque yo ahora soy muy positivo para todo, o sea, ahora todo me parece maravilloso, todo, y voy a la tele y me pongo a ver la televisión y me río de todos, o sea, un anuncio de no sé qué, me hace gracia, me parto la polla con todo, y antes era más o menos igual, siempre he sido muy dicharachero, muy alegre con todo el mundo, y tuve esa época negra, y luego he vuelto a... a ser yo, pero con toda esa época que... me había dejao atrás, pues me ha venido todo con creces, me ha venido todo junto, y ahora mismo estoy de puta madre.

E: ¿Eres afortunado? ¿Crees que se debe a la suerte?

Sujeto 3: E::h, sí. La verdad es que::... u:::n... un poco de superstición siempre he tenido con este tema, siempre he pensao que tienes épocas de muy mala suerte, que es que no te sale al derecho nada, que lo achacas a la suerte, vamos, y épocas que, "¡Joder, qué bien me va todo!"... y al principio, sí; yo cuando he empezao con esta época buena, siempre he pensao que era por la suerte. Me regalaron por ejemplo un anillo, este anillo, que es horrible, es feísimo, pero me dijo un día una amiga, me lo dio, y me dijo, "Toma, que esto te dará suerte", y fue por la época que me empezó... me empezaban a ir las cosas bien, y la verdad es que no sé si es por el anillo, pero por si acaso no me lo he

quita [ríen], por si acaso, no me lo quito... y... sí, yo creo que sí, que un poquito de suerte sí he tenido. También la has buscao, claro, o sea, yo no puedo decir que todo lo que he hecho es suerte, que el trabajo que tengo es suerte, porque el trabajo me tuvo que tirar tres meses haciendo un curso, para poder colocarme...

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 43
Text units 77-80:

E: ¿Estás contento ahora mismo con lo que eres, con cómo eres?

Sujeto 9: Sí, me siento... centrado, me siento... como si todos estos años, hayan servido para hacerme tal y como soy ahora.

E: ¿Y has tenido épocas antes, en las cuales te hayas sentido peor, o siempre has estado con esa sensación?

Sujeto 9: Pues antes era un niño, la verdad, con dieciocho años, incluso con diecinueve, pues era... no sabía de qué iba esto, ahora la verdad me las estoy dando de... de maduro y de... no, no la verdad es que... pero es que... he crecido mucho más, a lo mejor, en dos años que en... cinco o seis, y yo he vivido una época en la que... yo me sentía que no hacía las cosas bien, que no me rodeaba de la gente adecuada, y... y, o sea, la verdad es que hay dos fases, ¿no?, la de antes y la de ahora, no tiene nada que ver, antes me rodeaba de una gente que no... no me ayudaba mucho, no sacaba nada en claro, era como eran ellos, no tenía mi propia personalidad, yo qué sé, fallaba en casi todas las cosas, cojeaba por todos los lados, y ahora parece, o sea, yo me siento... me siento bien, me siento que me he centrado y me siento que... que las cosas las hago como me gustaría hacerlas y que empieza a encajar todo.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 44
Text units 112-127:

E: ¿Cómo te evalúas a ti mismo?

Sujeto 33: ¿Me evalúo?

E: Sí, ¿cómo te evalúas?

Sujeto 33: Me evalúo mucho más positivamente que antes.

E: ¿Sí?

Sujeto 33: Sí, muchísimo más.

E: ¿Pero antes no te evaluabas positivamente?

Sujeto 33: Sí, sí, sí me evaluaba positivamente, sí.

E: ¿No ha cambiado?

Sujeto 33: Quizás antes me evaluaba más positivamente que ahora, lo que pasa que ahora con respecto al pasado me evalúo mucho mejor, es como un cambio de percepción acerca de eso.

E: ¿Hasta qué punto de feliz ahora mismo?

Sujeto 33: Bastante, lo que no me atrevo mucho a decirlo por (0.3) pero bastante bien, ahora tengo mis problemas.

E: (?).

Sujeto 33: No, que tengo mis problemas y mis angustias como todo el mundo.

E: Dime, ¿qué cambiarías de ti ahora, qué es lo que cambiarías de ti en el camino de perfección?

Sujeto 33: ¿Qué cambiaría de mí? Sí, es cierto (0.3) es complicado eso, ¿eh?, no sé, me cuesta bastante pensar que cambiaría de mí (.), supongo que me gustaría a lo mejor tomar decisiones más racionales de las que tomo normalmente, porque a veces me dejo llevar mucho por (.) por lo que siento (.) y soy completamente (.) capaz de darme cuenta de lo que es bueno a lo mejor y lo que tengo que hacer, pero muchas veces no tomo esa decisión, porque a lo mejor soy más blando en algunas decisiones, o soy más (.) me dejo llevar antes por otras personas, y al final te das cuentas que es lo peor, ¿sabes?, sobre todo en relaciones personales, por ejemplo.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 45

Text units 152-155:

E: ¿Ahora te consideras feliz, un hombre feliz?

Sujeto 1: Sí.

E: ¿Sí?

Sujeto 1: Sí. Me considero feliz porque veo mucha (?) que tengo alrededor y digo: "¡Joder!". Porque siempre que te ves a ti mismo, dices: "¡Joder, me cago en la puta, qué (rollo) es esto, qué (rollo) es lo otro! Me gustaría tener esto" y tal, pero si te paras un momento y miras así, dices: "¡Uf, cállate, qué me quejo! Pero mira éste, y mira éste, y mira el otro y mira el otro", y dices "¡Joder, pues al fin y al cabo, coño, no me va tan mal!", ¿no? [ríen], me podría ir mejor, pero, siempre te conformas; a lo mejor es egoísta una persona, o a lo mejor incluso puede ser egoísta si lo ves desde fuera y dices: "Mira éste cabrón que se está riendo", no se está riendo, te está dando gracias de lo que tú tienes, viene una persona que está peor que tú, porque si siempre te fijas en las personas que siempre están mejor que tú, llega un momento en que te crea, eso te crea inferioridad, serías un infeliz, porque to' el día aquí viendo tal y viendo cual, ¡qué coño!; es bueno porque te hace tirar para adelante, pero hay lo que hay, macho, que tienes estas cosas y tienes que dar gracias, porque hay otra gente que no tiene ni eso.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 46

Text units 162-165:

E: ¿Y eres tal como te gustaría ser o mejorarías algunas cosas?

Sujeto 3: Hum, yo tengo una frase para eso, que es que cada uno en su pobreza se conforma con lo que buenamente puede, entonces yo, ahora mismo, ya te digo... hum... personalmente ahora mismo estoy contento conmigo. He tenido épocas que se me han dao mejor unas cosas que otras, o he estao anímicamente peor; vamos, yo estoy muy contento conmigo, y no me cambiaría, ahora mismo yo no me cambiaría por nadie. Mi cartera sí la cambiaría por la de mucha gente, pero yo como persona, no tengo na' que envidiar a nadie, a nadie.

E: Y esas rachas que dices que estabas tú anímicamente un poco más bajo, ¿a qué se debían?

Sujeto 3: Eso fue una época que estuve metido con un grupito de gente... de ideales más bien nacionalsindicalistas, o sea, nacionalsocialista, y no sé, estaba en una época negra, por así decirlo, que estaba, pues todo me parecía una mierda, estaba en contra de todo, me cagaba en todo... desde ese chaval que iba por ahí con su mochila, "¡Me cago... en su puta madre, por llevar esa mochila!", hasta cualquier cosa, y yo como persona estaba fatal, o sea, yo realmente me veía mal, lo que pasa es que mezclaba en un grupito que, en el fondo, yo creo que estábamos todos igual, todos, con el mismo mosqueo interno todos... pues realmente era gente con la que no puedes hablar, es gente con la que no te puedes sentar y tener una conversación de "¡Jo, tío! Pues pasa esto, o ha pasao lo otro, o se me ha pasao esto por la cabeza, estoy rayao", no, era gente que "Venga, vamos pa' allá, nos ponemos violentos. Tal. Mira esa cabina, a por ella", y a por la cabina...

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 47

Text units 36-47:

E: Vale, muy bien. Más cuestiones, por ejemplo, ¿hay algo que te gustaría cambiar de ti mismo en cualquier aspecto, en el aspecto físico, hasta cómo te relacionas, hasta cómo eres...?

Sujeto 18: Hombre tampoco... [ríe] no soy perfecto pero tampoco me desagrada cómo soy, ¿no? Tampoco...

E: Si tuvieses los botones de la fábrica...

Sujeto 18: [Ríe] Me gustaría ser guapísimo...

E: Cambiaría un botón aquí o...

Sujeto 18: Que todas las tías se fijaran en ti, a todo el mundo le gustaría, y ser... tener una capacidad ahí mental acojonante. No sé, tampoco (.) hay algo que... ¿sabes?

E: Bien, no tiene por que haberlo.

Sujeto 18: ¿Qué?

E: Que no tiene por que haberlo, es una pregunta como otra cualquiera.

Sujeto 18: No...

E: O sea, ¿en general estás contento con cómo eres, cómo te relacionas?

Sujeto 18: Sí.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal*: **General** 48

Text units 64-67:

E: ¿Qué cambiarías de tu vida si pudieras cambiarlo?

Sujeto 32: ¿Qué cambiaría de mí mismo?

E: Si quieres cambiarlo, ¡vamos!

Sujeto 32: Bueno, yo creo que nada, (.) porque así a ver si lo puedo arreglar, o sea, cambiar. Es que yo creo que no es cambiar, es (.) como evolucionar, ¿no?, ir hacia adelante, porque cambiar lo puedes cambiar, pero eso... eso no puede ser, a sí que no creo que cambiase nada, me quedaría como estoy.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal*: **General** 49

Text units 74-83:

E: ¿Te sientes ahora bien contigo mismo, estás contento, con lo que eres, con lo que haces?

Sujeto 8: Hombre no, no mucho, o sea, a mí me gustaría pues, tener un trabajo que me gustara, ¿sabes?, lo que pasa es que va a ser difícil pero... de momento no sé, tampoco me arrepiento de nada de lo que he hecho, ¿no?, pero reconozco que he hecho cosas que... que tenía que haber seguido estudiando, por ejemplo, y... no suelo... no sé, me siento bien... pero no muy conforme, ¿sabes?

E: Pero contigo, con lo que eres, no tanto con lo que haces.

Sujeto 8: Sí, como soy sí me siento bien.

E: Y en todo, en general, ¿de cómo eres físicamente, de lo qué piensas, de cómo te relacionas con los demás?

Sujeto 8: Sí, sí, todo bien, o sea, no me arrepiento de nada de mí mismo, ni de mi forma de ser, ¡joder!, si no... ¡puf! un complejo así sería... un poco duro, un poco mal, ¿no?

E: Imagina que te digo que puedes cambiar alguna cosa de ti mismo en todos los sentidos, la forma en que te relacionas con los demás hasta lo que eres, hasta tu físico, ¿habría alguna cosa que cambiarías?

Sujeto 8: Hombre, me gustaría ser un poco más constante con las cosas, por ejemplo, mil cosas que he empezado no las he acabado, pues eso sí me gustaría ser un poco más constante, sería un cambio de formación, ¿no?, sería un cambio de algo de mi forma de ser, porque suelo empezar las cosas y voy perdiendo el interés, claro las cosas que no me gustan mucho, y voy perdiendo interés, ¡puf!, y lo pierdo por completo vamos, a lo mejor si pudiera ser un poco más constante, sí me gustaría, pero... yo creo que no puede ser, o sea, no me pongo ahí, no puede ser.

E: ¿Algo más que te gustaría cambiar?

Sujeto 8: Pues yo creo que no, eso... es que eso, eso sí... cuando miro así un poco, digo ¡joder! Todo lo que... he hecho esto y no lo he acabado, he hecho esto... no he acabado nada", y digo "¡joder, acaba!".

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal*: **General** 50

Text units 38-39:

E: O sea, que en el fondo tú crees en ti misma.

Sujeto 13: Sí, pero porque por las circunstancias que he tenido a lo largo de mi vida [ríe] es necesario que tenga fe en mí, porque es que si no, no, me he dado cuenta de que si uno no tiene fe en sí mismo no va a llegar a ningún lado, que primero tienes que aprender a quererte para aprender a querer a los demás, es que si no, no, si no partes de la base de que soy yo, una persona, un individuo, sujeto, o lo que sea, pues no, y como sujeto persona o lo que sea pues cuando tomo una decisión pues la llevo a cabo, a cabo, a cabo.

- 2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 51
Text units 96-97:
E: ¿Cómo te sientes contigo mismo, eres feliz?
Sujeto 17: ¿Eres feliz? (0.2) Pues en el aspecto laboral, sí. En el aspecto (0.1) ¿cómo decirlo?... Ahora mismo, sí, me siento feliz, pero ahora mismo echo de menos un poquito el tema de la novia. Pero así, tampoco es eso concretamente. Pero bueno, sí, el tener a alguien a quien llamar para decirle qué es lo que ha pasado y ya está. O el hecho de contarle, "Ah, mira, hoy he hecho esto". Y ya está.
- 2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 52
Text units 165-166:
E: ¿Te consideras feliz, dirías que estas en un buen momento?
Sujeto 29: Sí, supongo que sí, porque faltarme no me falta de nada, sí, yo creo que sí.
- 2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 53
Text units 66-67:
E: ¿Te definirías ahora como 'feliz'?
Sujeto 22: Sí, ahora mismo, yo creo que estoy en una buena etapa, vamos, sí, sí, por todo, estoy bien con los amigos, me van bien las cosas. Los estudios ahora van bien, después de un par de años mal, y bien, sí yo creo que ahora van bien las cosas, esperando también un trabajo y tal, a ver si salen cosas pero bueno bien.
- 2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 54
Text units 68-77:
E: ¿Estás contento ahora con lo que eres, con cómo vives?
Sujeto 39: Sí, ahora sí, bueno, desde que me ha salido el sponsor éste y, bueno, en el colegio no voy nada mal ahora, pues estoy contento, porque también es verdad que he repetido, he repetido un curso y, pero este año veo que todo lo que fallé el año pasado lo estoy recuperando, entonces estoy contento en ese tema.
E: Si te concedieran tres deseos, ¿qué cosas cambiarías de ti?
Sujeto 39: ¿Para mí?
E: Sí, si quieres cambiar alguna.
Sujeto 39: No cambiaría nada.
E: ¿No cambiarías nada?
Sujeto 39: Del mundo sí que cambiaría cosas, pero de mí no, yo soy así y estoy orgulloso de como soy, me gusta.
E: En ningún sentido, no... ¿no hay nada que te gustaría hacer, o ser de otra forma?
Sujeto 39: No nada, nada.
- 2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 55
Text units 160-161:
E: ¿Qué te gustaría cambiar en ti? Si te gustaría cambiar algo, vamos.
Sujeto 1: ¿Qué me gustaría cambiar en mí? (0.4) No sé, que pego muchas voces [ríen]. No, sí, que a la hora de... de discutir me gustaría ser un poquito más calmao, o sea, no, no, pero de [gritando] "¡Buah, buah!". No sé, llega un momento que cuando una conversación se pone interesante y cual -y me gusta, porque me gusta mucho, pues eso, discutir y tal y ¡joder!, pasar el rato, ¿no?- llega un momento que me pongo, y la gente "Tranquilízate", y tal, y no es porque me enfade ni me mosquee ni tal, no, porque es que soy así, me altero, me altero, me altero, me altero y acabo pegando voces; entonces, me gustaría que llegara un momento decir "¡Eh!" yo mismo, entonces, llegar a un momento que, poder llegar a discutir en un momento sin llegar el momento de alzar la voz [ríen]. Eso sí.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 56

Text units 38-39:

E: ¿Qué más cosas entrarían en tu definición?

Sujeto 2: Yo creo que debería controlar un poco más mi nervio, ¿sabes?, soy una persona que a lo mejor tengo a lo mejor tensiones, pues por el negocio con el grupo, mis padres, pues cosas de... cosas personales que te están pasando, que una por una crees que no te están acumulando tensión, pero sí te das cuenta, a la larga, de que tienes una tensión acumulada, pues por varias cosas que te están molestando, entonces digamos que estás irritado, ¿no?, el típico malos días que tienes, pues tienes y a lo mejor pues, yo qué sé, alguien me dice cualquier tontería y no le respondo mal, pero sí me voy como cabreado muchas veces, ¿sabes?, pero por... claro, yo soy una persona que sí que me aguanto un poco, pues digamos el... el... el mal... el mal... la mala hostia que tengo, entonces pues sí me doy la vuelta y siempre me voy diciendo "¡Joer, otra vez!" tal, entonces por lo menos sí que he intentado aguantarme, porque la gente que me importa me lo dice "¡Tío, aguántate un poco la mala hostia! Porque muchas veces tío te pones...", y yo soy una persona que intento aprender de mis errores e intento pues arreglarlas.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 57

Text units 89-94:

E: ¿Qué te gustaría cambiar, si es que hay algo que te gustaría cambiar, si apareciese el mago de los deseos?

Sujeto 9: Mi nerviosismo y mi... y mi, mi... o sea, no sé, es que ahora me lo preguntas y digo lo primero que... o sea, que es algo que si tuviera un día para pensar a lo mejor no elegiría la misma cosa que elijo ahora, pero yo qué sé, ahora puestos es que tengo muy mal genio, me pongo muy nervioso, (.) tengo... soy como... Jakyl y Mister Haid, ¿sabes?, tengo doble personalidad, soy muy afable y de repente pues me convierto no sé, me entran los nervios y... yo qué sé.

E: ¿Eso lo cambiarías?

Sujeto 9: El quitarme eso sí, yo creo que sí, ahora, a voz de pronto sí.

E: ¿Y alguna más que te gustaría cambiar o mejorar?

Sujeto 9: Mejorar, me gustaría patinar mejor, no sé, pues, no sé, es que no sé a las cosas que te refieres tú, es... no sé, lo que te he contestado antes, yo creo, porque luego hay una serie de cosas que me gustaría mejorar, pero eso ya son cosas mías, no sé, yo qué sé, lo típico, que a ti te dicen que te gustaría mejorar de ti, pues no sé, ser más guapo, tener más dinero, yo qué sé, cosas de esas, chorradas: pues no sé, un poco más alto, o sea, no sé, lo he superado, pero eso no sé, mido uno y setenta y estoy un poco... fastidiado, y llevo muy mal el no tener dinero, tengo muy poco y no tengo más tiempo para conseguir más, estoy en una etapa de transición en mi vida que tengo que superarla, así parece.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 58

Text units 80-85:

E: Pero, ¿falta algo, o mejorarías algo?

Sujeto 3: Ja, dinero.

E: ¿Dinero?

Sujeto 3: Dinero.

E: ¿Algo más?

Sujeto 3: No. Ahora mismo, ahora mismo me encuentro en una situación que no me falta más que eso, el... el quitarme... la única preocupación que tengo pues es el final de mes, el piso, la nevera que esta a medias, o este regalo que le quiero hacer a la jefa, o a un amigo al que le quiero regalar algo por su cumpleaños y no puedo. Es lo único que ahora mismo me tiene un poco preocupado, bueno, y la situación de algún que otro amiguete... que ya lo he dao por imposible, y la verdad es que me jode un puñao...

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 59 Text units 47-54:

E: ¿Cómo te ves a ti mismo, estás a gusto, no estás a gusto, estás satisfecho?

Sujeto 6: Bien y mal. Bien porque estoy a gusto: la verdad es que estoy pasando una temporada bastante buena con respecto a todo. Pero... la parte que es así... es como una espinita. Es... por ejemplo, concretando, es el tema de los estudios. Es lo que a mí me tiene un poco... en la cabeza me tiene un poco... quemado por no haber aprovechado las oportunidades y tal. Que ahora piensas un poco más en asentar la cabeza y no... ves que tienes limitaciones, y eso es lo único que puedo tener yo un poco... de reparo: de haber desaprovechado una oportunidad.

E: ¿Eso es algo que probablemente cambiarías?

Sujeto 6: Sí, sí.

E: ¿Y qué más cosas cambiarías de ti mismo, de lo que has hecho hasta ahora?

Sujeto 6: Nada, nada, no cambiaría nada más. Tampoco es que esté arrepentido de haber hecho nada, pero... lo único es eso: el no haber estudiado, eso... que no sepa hablar en inglés, eso cierra muchas puertas... el no tener estudios, es lo único que cambiaría de mi vida. El resto son experiencias que... como muchas veces me han salido mal y he tenido que... a mí me han detenido... me detuvieron una vez y... son experiencias que... sí, vale, es una putada que te detengan y tal, pero si lo miras positivamente es bueno para que no te vuelvan a dar por ahí, ¿sabes?, que no te de por las mismas cosas que te puedan llevar a... a que te detengan. Lo miro por ahí y no me arrepiento; no fue un rato agradable pasarlo en comisaría, pero... bueno, saco algo positivo. Espero ser inteligente y que no me vuelvan a detener. También tuve que entrar en el hospital por un tema de drogas, y estuve una semana metido en el hospital. Pues eso es otra experiencia que lo positivo que le sacas es eso: que si las drogas te van a llevar a un hospital, pues deja las drogas.

E: Y en cuanto a... no tanto a lo que has hecho, en cuanto a lo que eres, imagínate que alguno de nosotros fuera un mecánico y pudiera ajustarte las tuercas: ¿qué es lo que cambiarías de ti mismo, si es que cambiarías algo?

Sujeto 6: Ahora mismo no, ahora estoy bastante contento conmigo mismo.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 60 Text units 64-69:

E: Muy bien. Imagínate... ¿qué es lo que te gustaría cambiar, por ejemplo, de ti mismo, te gustaría cambiar algo?

Sujeto 16: Pues sí, no... no sé, a veces no tener tanto pronto. Hay muchas veces que me salto mucho, a lo mejor por consumir algo, por los éxtasis o lo que sea, me salto mucho a lo mínimo. O sea, me gustaría pensar las cosas más a la hora de hacerlo. Eso es lo que me gustaría de mí. Porque tengo un pronto, y a lo mejor se me cruza de momento, lo que sea, cualquier idea, y no, no pienso en ese momento, lo hago y se acabó. Más que todo, eso, ¿sabes?, me gustaría cambiar de mí. El pronto que tengo.

E: ¿Y alguna otra cosa, o...?

Sujeto 16: Así, más o menos, yo creo que eso. Luego tengo muchos fallos, pero vamos. De momento más ese es el que me gustaría cambiar. Lo que es el pronto, ¿sabes?

E: Y en general, ¿cómo te ves a ti mismo, estás a gusto o...?

Sujeto 16: Quiero cambiar. Quiero cambiar un poco. Quiero ya... Soy jovencito, tengo diecinueve años, pero que llevo desde los trece años metido en muchos temas y muchas cosas, y quiero cambiar porque ya (.) soy bastante mayorcito, y quiero trabajar, quiero echarme una novia, que la dejé y tal, por temas que, bueno (0.1), drogas y tal, la dejé. Me dejó ella, vamos, no la dejé yo. Y estoy a ver si me echo una novia y me calmo y tranquilamente. Mi curro, mi trabajo, y cuando sea un poquito mayor, me compro un piso, que quiero cambiar. Estoy muy harto y he visto caer a muchos amigos míos, y no quiero. No quiero acabar igual, porque sé lo que hay. En ese plan, pues eso, ¿sabes?

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 61

Text units 30-37:

E: Dime una cosa. También nos gustaría conocer un poco si... ¿cómo te gustaría ser, qué cambiarías de ti?

Sujeto 23: Pues estar más flaquito y un poco más alto, que cuando bebo un poco más me pongo... pues na' más, que me den un empujón me pongo... salvaje, ahí, "No sabes con quién te has metido", que reacciono, ahí, a saco, a dar ya hostias. Más de una vez a un amigo mío, que yo, ahora es que no sé si salí a un arma, un gas, una navaja, salió un día una navaja que me iban a meter unos, tres, tres contra mí, y llevaban palos y eso, y yo saqué la navaja, fui a lanzar a uno, y se cruzó un amigo mío, y porque tenía reflejos, que si no se la clavo a él; y eso que nada más que me provoquen un poco, yo ya salto, y me gustaría cambiar eso.

E: Ajá... (0.4) ¿Y hay alguna otra cosa que te gustaría ser en el futuro, quiero decir, no profesional =

Sujeto 23: = Sí.

E: sino ir mejorando tu persona...

Sujeto 23: Sí, mi forma de ser.

E: Tu forma de ser. ¿No te gusta tu forma de ser?

Sujeto 23: Sí, pero cambiando varias cosas. Yo bebo mucho, no paro mucho en casa, mis viejos están no muy bien conmigo, y... pues, estar bien con mi familia y eso.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 62

Text units 678-683:

E: ¿Qué te gustaría cambiar de ti, o qué te gustaría tener? Las dos cosas, qué te gustaría cambiar de ti y qué... cómo... qué te gustaría ser, o qué te gustaría tener que no tienes ahora?

Sujeto 25: ¿Qué me gustaría tener?

E: Sí, que no tienes ahora.

Sujeto 25: (0.4) No sé. (0.3) Quizás un poco más de comprensión, quizás, a nivel general, y bueno, tener... tener, pues, no lo sé, tener felicidad toa la vida, estar a gusto, ¿no?, y estar, no tener (vicios), o ¿qué cambiaría de mí has dicho?

E: Sí. ¿Qué cambiarías de ti?

Sujeto 25: Pues, pues todo aquello malo que pueda tener, que crea yo, no porque me lo diga otro, que crea yo que pueda tener, pues ir mejorándolo día a día, ¿sabes?

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 63

Text units 158-173:

E: Muy bien. Más cosas. ¿Qué es lo que, te gustaría mejorar de ti, en todos los sentidos?

Sujeto 30: Bastante.

E: ¿Por ejemplo?

Sujeto 30: Me gustaría mejorar, pues no sé, dejar de salir tanto, dejar de preocupar a los demás un poco, y ser un poco más consciente de lo que hago; que lo soy, pero como, no sé, como más, un poco por tu interés a hacer tus cosas, a sacar algo de lo que sea, pues hasta que no tienes algo seguro que... que sepas que te va a durar un tiempo, te vas buscando la vida por ahí.

E: ¿Y lo que tú eres, por ejemplo? O sea, aparte de lo que haces y... ¿hay alguna cosa que mejorarías si tuvieses la varita?

Sujeto 30: ¿De lo que yo soy? Pues sí, cambiaría un poco, (.) pues a nivel de yo qué sé, de droga, por ejemplo.

E: Hum, hum.

Sujeto 30: Que siempre estás ahí un poco metido; y, no sé, un poco (.) sobre las drogas sobre todo, porque una vez que te metes, ahí, un poquito, ya empiezan tos los problemitas y historias, sobre todo para mí...

E: Hum, hum.

Sujeto 30: ... te cambia un poco la manera... te vuelves más, bastante más agresivo (0.4),

Entonces, por eso estoy to' el día fumando porros, pa' estar tranquilito. Y eso es lo que cambiaría.

E: Y, por ejemplo, cuando me has contaó...

Sujeto 30: (?)

E: Cuando me has contaó lo de [], por ejemplo, que un poco lo hiciste por... por cambiar, ¿no?

Sujeto 30: Sí, sí, por cambiar un poquito, pero vamos, seguía igual; seguía igual, lo único pues que allí no sé, por ejemplo, las drogas que compras es lo que... lo que te dan, entonces sabes los efectos totalmente seguro, sabes lo que te estás metiendo, sabes lo que te va a hacer, lo que no te va a hacer, todo, entonces, si te metes mierda, ya es que eres imbécil. Entonces allí, estaba bastante tranquilo, llevaba mi trabajo normal, mis... con la gente que había conocido me llevaba bastante bien. Y aquí lo único que te dan es mierda, siempre.

E: O sea, que un poco, en [] sí has conseguido ese cambio, por decirlo así.

Sujeto 30: Sí, pero porque, no sé, porque allí la gente no te miente en ese tipo de cosas, no te... no te hace el lío, ni mucho menos, en tal caso, te tima, pero no, te da lo que quieres.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 64

Text units 135-144:

E: ¿Hasta qué punto te consideras feliz ahora mismo?

Sujeto 31: ¡Puf! Pues que no tengo ningún... nada mal por dentro. No sé, (.) siempre estoy poniendo ejemplo y eso, pero es que yo me baso en los ejemplos, tengo un amigo mío que tiene cáncer de pulmón y yo no lo tengo.

E: ¿Tiene cáncer de pulmón con dieciocho, diecinueve o veinte años?

Sujeto 31: Sí, tiene veintiuno.

E: Veintiuno.

Sujeto 31: Veintiuno y tiene cáncer de pulmón. Yo lo pienso y (.) no quisiera estar en su lugar. Entonces yo soy feliz. ¡Joder, yo no tengo ninguna enfermedad! Yo que sé. El estar sano, yo pienso que es lo que más hace ser feliz. Y el tener todo, dos brazos, dos piernas, y ya está.

E: ¿Qué te gustaría cambiar de ti para mejorar, lógicamente?

Sujeto 31: Es que no sé... si lo pienso... O sea, me gustaría cambiar mis estudios. Eso sería uno. Es que no sé decirlo. ¿Cambiar mi casa y vivir en otro lado? Pienso que no me daría nada beneficioso. ¿Cambiar mi novia por otra que sea (prima)? Es que no lo veo. Es que no lo sé. No sé qué cambiar de ahí. Me imagino que los estudios, tener un buen currículum...

E: ¿Y de tu forma de ser, de tu personalidad...?

Sujeto 31: Meterme en algún gimnasio todas las noches cuatro horas, pegarme con los sacos. Porque llego a casa, he discutido con algún amigo o me he pegado, o con mi novia, llego a casa y movidas con mi madre... Me acuesto hasta las narices de todo. Y me levanto bien: "MIRA QUÉ HORAS SON, LAS DOS, VETE POR AHÍ A BUSCAR TRABAJO", salgo cabreado. Me voy y mi novia: "¿Qué? ¿Has estado buscando trabajo?", "No mira, lo siento, es que anoche me acosté tarde y...", "Es que madre mía, es que así qué pretendes", no sé qué... Mis amigos: "Eh, tú, esto", "No... no, que no me pongo", "¡Joder, pero vente!", tal, "Que no, que me dejes"... Me mosqueo. Siempre estoy mosqueado. No sé. (.) Y todo tiene un motivo, yo pienso.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 65

Text units 57-58:

E: ¿Si tuvieras que cambiar algo?

Sujeto 13: Comerme menos la cabeza con todo en general [ríe] pero es que eso es inevitable también, porque yo que estudio filosofía, pues te influye bastante, y además es una carrera que yo elegí por gusto y tal, y entonces [chista] te obligan a lo mejor más que nada pues a estudiar y a no sé qué, y a no sé cuántos, pero es que tanto leer de gente que se come la cabeza, y le da vueltas al asunto y tal, empiezas a analizarlo todo, y a intentar

buscar soluciones para todo y tal, y hay veces que me extenúo.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 66
Text units 100-103:

E: ¿Qué te gustaría cambiar de tu vida, para mejorar, lógicamente?

Sujeto 17: ¿Cambiar, cambiar...? Hombre, a veces no me gusta estar... o sea, tener libertad para decir, bueno, (.) si mañana me surge un sitio que es un chollo y dejar un poco la empresa. Pero es que es una empresa familiar. Entonces es un poco... Eso sí que me tiene atado. Entonces yo estoy a gusto y estoy bien, pero hay momentos en la vida que dices "Bueno, pues si yo podría estar haciendo otra cosa", o quiero iniciar en otro sitio (.) o cambiar de aires. Y eso me lo impide. Las vacaciones suelen ser bastante... o sea, por regla general los tengo casi todos. Hay veces que te quedas a currar. Pero (.) un mes de vacaciones jamás he tenido, por ejemplo. Y por eso, por el tema de que me tiene atado. No me gustaría cambiar la empresa, pero ese compromiso que me ata ahí. Por lo demás (.) por lo demás está todo bien.

E: Por ejemplo, de ti mismo, ¿querrías cambiar algo? (?) te gustaría cambiar muchas cosas? Me parece que no. Ahora, ¿algo?

Sujeto 17: Quizá ser más abierto con gente que no conozco. O sea, viene mucho... la gente que viene... Por ejemplo, mis amigos... son muchas cosas, pero el ejemplo de irnos a [] a patinar este fin de semana. Ellos llegan allí, no conocen a nadie, y por el hecho de estar patinando (.) hablan con ellos y... O sea, yo soy el que va después y me presento cuando ya esos se conocen. No tengo esa facilidad para contactar con la gente. Es muy sencillo, pero no sé, yo digo "Bueno, es que no les conozco, ¿qué les digo?", "Hola, ¿qué tal?". Igual tengo inseguridad ahí. Eso sí me gustaría cambiarlo.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 67
Text units 94-105:

E: ¿Estás satisfecho con cómo eres, en tu forma de ser, o estás insatisfecho?

Sujeto 27: Estoy satisfecho porque es lo que hay. No (.) no es para plantearse el decir, ¿intentar cambiar?, bueno, pero lo que hay ahora mismo, se está satisfecho. ¿Que hay cosas que apetece cambiar?, bueno, se intenta cambiar esto. Y no es insatisfacción con lo anterior, sino decir "Bueno, como hay que cambiar (.) de alguna forma... no valorándolo positivamente, sino diciendo "Me apetece esto".

E: De forma general, ¿estás a gusto, con

Sujeto 27: Sí.

E: como eres, con lo que haces, con la situación que tienes?

Sujeto 27: Sí.

E: Y en el supuesto de que tuvieses la varita mágica y pudieses cambiar alguna cosa, ¿qué cambiarías de ti mismo? Dentro de ese supuesto de partida que has dicho, que estás satisfecho, ¿qué cosas te gustaría cambiar, si hay alguna? En el sentido más amplio, si es a nivel físico, características de la persona, desde tu situación... cualquier cosa.

Sujeto 27: (0.1) Eso de que te den la varita mágica dándote los deseos [ríe], es una cosa que...

E: A nivel de juego nada más.

Sujeto 27: Pues no sé (0.2) es que tampoco es una cosa que me quiera plantear. Es que no hay cuestión de... no soy Fausto. Entonces no puedo solucionar eso. Entonces no me gusta plantearme esas cosas. Digo "Mira, lo que hay es esto. Ahora mismo quiero hacer tal cosa, y hago esto, y ya cambiaré si cambio". Pero no es decir "Bueno, pues... ¿cambiar? Pues ahora mismo saber todo lo que quiero saber". Pero no es un cambio así... no lo concibo como posible. No entra dentro de mis perspectivas, esas cosas.

E: Incluso si hay algo que no lo veas como posible, pero algo que te planteas "¡Joder, es que si yo fuera de esta forma, o si fuera...!"

Sujeto 27: Sí, quizá. Quizá el decir... el expresar un poco más mis sentimientos, pues podría estar muy bien. Pero tampoco es algo que me planteo (.) como necesario. Sino decir "Bueno... ", es que esto no es algo que vaya a venir aquí la varita mágica, sino decir, ¿no?, "Es algo que me interesa". Yo simplemente tengo que actuar en consecuencia de cualquier

Nada que piense en cada momento. Nada más.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: General* 68
Text units 53-57:

Sujeto 40: No lo sé, ni... yo creo, no... pues, porque en estos momentos, ya te digo, que hay veces que te tienes que reprimir. Yo, pues, no lo consigo en toda la medida que quisiese.

E: Esa sería, por ejemplo, una cosa que cambiarías de ti, ¿no?

Sujeto 40: Hombre, es que yo cambiar tampoco cambiaría nada, y no creo que pudiese tampoco...

E: ¿Pero, si tu tuvieras que verte dentro de diez años?

Sujeto 40: Es que pienso que, esto, que... a veces me fastidia tanto, de mí, ¿no?, que es esta parte que te estoy diciendo de que, a veces, pues, pues, que me dejo llevar y, pues, o chillo o lo que sea, pues, yo... claro, luego cuando me doy cuenta de como he reaccionado, pues, digo: "¡Joder, ya me vale!", ¿no? Pero, sí que es verdad que creo que de ahí, o de esa fuerza, o de ese sentir, pues me vienen también cosas buenas, pienso que si a lo mejor no reaccionase tanto a la mala, tampoco reaccionaría tanto a... a la positiva a la hora de sentir cosas buenas, vaya.

Futuro

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 69
Text units 110-113:

E: ¿Cómo ves tu futuro, o el futuro, mejor dicho, en términos generales?

Sujeto 5: No sé, incierto.

E: ¿Qué te gustaría hacer en el futuro?

Sujeto 5: No sé, no sé, todavía no lo sé, estoy todavía esperando.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 70
Text units 88-93:

E: ¿Cómo ves tu futuro?

Sujeto 36: ¿Mi futuro? ¡Puf! Incierto.

E: ¿Sí?

Sujeto 36: Bastante [ríe].

E: ¿Por qué?

Sujeto 36: Mis estudios no van muy bien y... ¡puf!, es que no me he planteado todavía bien lo que quiero hacer de estudios ni nada, ni de trabajo. He repetido un par de años y...

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 71
Text units 112-115:

E: ¿Cómo ves el futuro, tu futuro?

Sujeto 35: Pues más bien no lo veo, o sea, me veo trabajando, ya está, y saliendo de marcha, es lo único que me veo, o sea, no tengo ningún plan, plan de trabajo bueno de eso.

E: ¿Tienes algún trabajo que te gustaría hacer, más o menos?

Sujeto 35: No, o sea, encontrar un trabajo con el que ganara mucho dinero, es lo unido que me gustaría, en barras.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 72
Text units 117-118:

E: ¿Cómo ves tu futuro?

Sujeto 31: Muy negro. No me veo futuro. Me lo he planteado muchas veces. Eso me lo he planteado muchas veces que digo "Pero si no tienes la EGB, ni tienes nada, ahora no estás currando, es que hay muchos gastos...". No sé. Eso me lo he planteado y es que no lo veo. Lo veo como muy lejos y como si nunca fuese a llegar. O sea, como si mi futuro fuese esta

tarde o mañana a lo mejor. Pero es que, no sé, prefiero tampoco planteármelo. Porque amigos míos que tenían muy buenas ilusiones porque, como ya te he dicho antes, hablamos mucho entre nosotros, y había un chaval que se le veía muy listo de coco. Un buen día se quedó sin piernas y se le jodieron todos los planes. El chaval iba para arriba... Y yo veía que ese chaval salía del grupo, ¿sabes? Yo veía que ese chaval dejaba de ponerse, dejaba de ser malo, de robar y dejaba de todo, y un buen día cuando estaba en lo mejorcito se quedó sin piernas. Y yo pensé por dentro "¡Joder! ¿Y si eso me pasa a mí?".

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 73
Text units 58-65:

E: Estupendo. ¿Cómo... cómo ves el futuro?

Sujeto 14: ¿El futuro? Pues eso, tirar pa' adelante, e:h, bien, a mí me gustaría hacer cosas, me gustaría viajar más y a lo mejor vivir fuera de España, montar algún sitio, así y eso, pero vamos, que te quiero decir que paso, paso, tampoco quiero montarme un plan, aquí, como toda la gente de mi edad, que tiene el plan de hacer la mili, carné de conducir, no sé qué, tal, me caso, los hijos y a... a completar el ciclo [ríe], como los ratones, ahí, toa la vida a reproducirse y tus hijos lo mismo, y eso no es, no, no quiero meterme ahí. Pero vamos, yo digo que lo que pase, pasará muchas cosas (?).

E: ¿Y eres pesimista, o optimista, cómo...?

Sujeto 14: Pues supongo que un poco pesimista, como... como todas las personas que tengan dos dedos de frente, las cosas no están como para ponerse muy... a tirar cohetes, el asunto no está... pero vamos, pesimista, hasta cierto punto, vamos, la vida no la veo una maravilla, desde luego.

E: Pero ¿te ves... ves por ejemplo que las cosas que tú quieres así más importantes es fácil conseguirlas y...?

Sujeto 14: No, no, no. Sí, no, no lo veo... salvo con respecto a mí, sí, sé que puedo conseguirlo, pero conozco mucha gente que sé que está muy mal, y bueno, tiene muchos problemas que... lo han pasao mal o ya no lo pasan mal, ni siquiera. Sé que la cosa está muy fea y yo tengo suerte en... con seguir aquí, estar aquí más o menos, tener mi dinerito y tal y estar tirando pa' adelante. Vamos, que te digo que como he visto mucha cosa fea y eso, vamos, que supongo que to' el mundo lo ve, vamos, si sales a la calle te das cuenta de que la cosa está mal. Te digo que no podemos estar contentos de decir, "¡Ah, qué bien, qué maravilloso!", no. Sería de tontos pensar eso y la inteligencia yo creo que te hace eso, no ser muy feliz. Ser feliz, feliz no es...

E: [Ríe] Muy inteligente.

Sujeto 14: ...muy aconsejable.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 74
Text units 608-609:

E: ¿Cómo ves tu futuro, hacia... qué planes tienes hacia largo plazo?

Sujeto 37: Yo qué sé, conseguir un trabajo que me paguen medianamente bien, que me paguen mucho, seguros y yo qué sé, y estar... tirando.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 75
Text units 408-409:

E: ¿Qué planes de futuro tienes, qué es lo que te gustaría hacer, cómo te planteas los años venideros?

Sujeto 26: Pues de patinar y disfrutar de la vida un poco, porque ahora con dieciocho años es cuando se empieza a disfrutar de la vida, puedes hacer más cosas, tienes más libertad y eso, y eso, disfrutar un poco de la vida, ¿o no?, es eso, nada más.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 76
Text units 208-213:

E: ¿Cómo te ves, primero a ti, cómo te ves dentro de seis años, cinco o seis años, cómo crees que vas a estar, qué vas a hacer...?

Sujeto 23: Pues me veré trabajando, bien. Con las mismas pintas creo que no. Mí... a lo

mejor sí, alguno de mi grupo aún sigue, y no sé, a lo mejor con hijos, casao, o si me pilla un tren aquí al lado, no sé, pueden pasar muchas cosas dentro de seis años.

E: Sí. ¿Te gustaría casarte?

Sujeto 23: Sí.

E: ¿Y tener hijos?

Sujeto 23: Sí.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 77

Text units 724-725:

E: ¿Cómo te ves a ti dentro de, yo qué sé, cuatro o cinco años, crees que... crees que vas a seguir con, haciendo lo mismo?

Sujeto 34: Por lo que se refiere al graffiti, sí; y lo de la violencia, pues intentaré... intentar sentar la cabeza, no sé, no me veo ya con treinta años así, haciendo lo mismo, de ir con grupos y pegándome; no sé. Lo del graffiti, sí, porque lo veo un poco alejado, ¿sabes?, de la violencia, porque siempre (te entretiene), ¿sabes?, y si tienes cuidado, claro, (te puedes dedicar al graffiti) si tienes cuidado, porque antes supongo que iban un poco a lo loco con esto del graffiti, pero si tienes cuidado...

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 78

Text units 100-101:

E: ¿Ahora estás más tranquilo...?

Sujeto 16: Más tranquilo. Lo que te he dicho antes, quiero buscarme una novia. Y una novia que ni se ponga, ni sea golfa... Porque hay muchas golfas por ahí que no merecen la pena. Una chica que me quiera, que (.) vayamos tranquilamente como, ¿sabes?, como los chavales normales. Que yo estoy muy harto, ¿sabes? Llevo desde muy pequeño metido en todos los temas y tengo diecinueve y estoy ya pasado, ¿sabes lo que te digo?, que estoy harto de todo. Me sé todo lo que hay y todo. Que estoy muy harto ya. Y quiero cambiar y eso, cambiar un poquito, mi trabajo, cuando me case, me case... como una pareja normal, ¿sabes?

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 79

Text units 59-70:

E: Y tu futuro, ¿cómo lo ves?

Sujeto 34: ¡Uf! Yo no sé [el entrevistador ríe]. No sé, yo tengo esperanzas, ¿no?, de intentar, un día, intentar hacer algo así un poco... siempre te pierdes con algunas cosas, te empiezas a preguntar cosas, y... (¿qué voy a decir?).

E: ¿Qué te gustaría hacer?

Sujeto 34: ¿A mí?

E: Sí.

Sujeto 34: A mí me gustaría hacer Educación Musical.

E: ¿Estás en algún grupo, estás ensayando con alguien?

Sujeto 34: No.

E: ¿No?

Sujeto 34: A mí me gusta tocar el órgano, pero tampoco tengo mucha idea.

E: ¿Pero te gustaría ir a un conservatorio y aprender música y todo esto o hacerlo por libre?

Sujeto 34: Sí, no, no, sí, ir a la facultad de educación o algo de eso y intentar estudiar, o sea, porque es una carrera que la veo, así, un poco, no se da mucho en el instituto, ni en COU ni na' de eso y lo veo así como muy fresca, así, sí. Y todo eso.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 80

Text units 656-663:

E: Eh, ¿cómo (va a ser) tu futuro?

Sujeto 25: ¿Mi futuro? ¿Pero qué quieres saber? Lo mismo algún día (me doy una curra), me trinca la madera y me voy pa' abajo, ¿sabes?, que lo mismo no, sigo hasta ahora y sigo mi vida de currela, ¿sabes?, toa la vida.

E: Eh, ¿tu te ves dentro de cinco años también (liao) de esta manera?

Sujeto 25: ¡Uf!

E: ¿Sí?

Sujeto 25: Yo creo que sí.

E: ¿Con tus colegas y todo eso?

Sujeto 25: De hecho, nosotros conocemos (mazo de peña) que tiene más años que un (?).

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 81

Text units 122-123:

E: ... muy, muy claro. Oye, qué te iba a decir, ¿cómo ves tu futuro? El futuro en general y tu futuro en particular.

Sujeto 1: (0.2) Es que el futuro (.) no lo veo mal, lo veo con mucho trabajo [ríen], lo veo que hay que darle mucha caña, mucha caña, mucha caña; pero no lo veo mal, porque lo tengo claro, ¿sabes?, desde siempre, yo creo que uno de los motivos que yo he salido de muchos follones que he tenido y mucha mierda que he tenido encima de... de historias raras y tal, yo creo que ha sido por eso, porque, no sé, mi padre es militar, ¿eso lo puedo decir, no?

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 82

Text units 380-385:

E: Casi una de las últimas preguntas: ¿cómo ves el futuro?

Sujeto 6: Pues ahora bastante bien, difícil, pero bastante bien.

E: ¿Y qué es lo que te gustaría hacer, por ejemplo?

Sujeto 6: Pues, terminar de estudiar, más que nada, es una de las cosas que tengo pendientes. No sé cómo lo voy a hacer, ni lo que voy a hacer, pero... eso sería una de las cosas que me gustaría hacer, para lo más inmediato, ¿no?, para el año que viene o una cosa así. Para más adelante: pues sí, formar una familia normal, normal como la tiene todo el mundo... y tranquilidad, mucha tranquilidad, eso es bastante importante.

E: ¿Y eso por ejemplo, lo ves que es una cosa fácil, que puedes conseguir?

Sujeto 6: No, es bastante difícil. Porque no depende de ti, si te aíslas de todo pues sí (?), pero simplemente, yo qué sé, simplemente el hecho de comprarte un coche y tener un accidente, por ejemplo, un pequeño golpe y ya vas a estar intranquilo. El... el querer mejorar, buscar un puesto de trabajo y eso, estás intranquilo.... más o menos, pero son cosas exteriores que hacen que si una persona quiere... esas cosas te preocupen. Pues por eso.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 83

Text units 66-69:

E: Y ahora, ¿qué es importante para ti, que es lo que te gustaría conseguir en la vida?

Sujeto 7: ¿Ahora? Pues [ríe], ahora yo, bueno, lo que es estabilizarme un poco con mi novia, porque estoy ahora (.) y conseguir un empleo, ahora, si no tengo que hacer la mili, sino es la mili, bueno, la prestación y eso; asentarme un poco, ya asentar un poco la vida, independizarme un poco, aunque sea económicamente, ya que, bueno, independizarme de mi familia.

E: Y ¿cómo ves el futuro: lo ves bien, mal, difícil, complicado...?

Sujeto 7: Pues no sé... ¡hombre!, ilusión siempre tienes, pero esta ahí, lo veo difícil.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 84

Text units 71-76:

E: ¿Cómo ves el futuro?

Sujeto 9: Incierto, o sea, nadie, o sea, no se sabe, pues a ver... puede que esté el día de mañana pidiendo en un Burger King, o puede que vaya en un BMW.

E: ¿No eres ni optimista ni pesimista, sino...?

Sujeto 9: Soy optimista porque creo que... (.) que soy de una determinada forma que me pueda buscar la vida, ¿sabes?, que me pueda... mover lo suficiente, para no acabar así claro, pero tampoco creo que tenga las herramientas suficientes para ir en un BMW, porque

algun que va en un BMW o... se tiene que destacar en algo mucho, o tiene que tener mucha suerte, no sé, o sea, si tengo suerte pues sí, pero...no sé.

E: ¿Incierto no?

Sujeto 9: Es que es incierto claro, es que cada uno... yo qué sé, mañana tu... o yo, puedo tener un accidente y...yo qué sé, o... yo qué sé, imagínate, yo ahora mismo estoy estudiando, estoy en tercero, y mañana mis padres tienen un problema y dejan de trabajar, pues yo ahora mismo... tendría que trabajar mucho más para sacar el dinero suficiente, yo qué sé, cambiaría toda mi vida, es que... nunca se puede saber lo que vas a hacer, o sea, ciertamente tengo mi vida encaminada, porque tengo una educación y porque estoy en una buena posición, o sea, no tengo un duro la verdad, pero estoy en el... en el buen camino, pero ese camino se puede torcer.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 85
Text units 279-284:

E: Y en tu caso particular, ¿qué tal ves el futuro?

Sujeto 18: No (.) yo voy tirando para adelante. No sé, he encontrado una cosa, estudio Diseño Industrial, es una cosa que me gusta mucho y estoy ahí como que (.) como no sé, es una cosa que me encanta y planteándome, o sea, si no en mucho tiempo, me puedo ir de casita e irme a vivir con mi novia y... eso, tengo una serie de objetivos a largo... a corto y a largo plazo, y a ver si poco a poco los voy cumpliendo y ya está.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 86
Text units 54-57:

E: Y si tienes que pensar en ti misma dentro de diez años, por ejemplo, ¿cómo te ves, cuáles crees que van a ser los cambios?

Sujeto 21: No sé, es que eso (.) [chista] me asusta mucho la visión esa.... me asusta porque es que no sé, es que es una visión... no sé, es que (.) no sé, es una visión... hombre, pienso en el futuro (.) pero... pienso en el futuro, pero desde el presente, pero no me gusta imaginarme... líneas exactas, no me gusta, me pongo... mala, como si dijéramos unas metas algo general, pero no me gusta... es que no.

E: Y esas metas que te pones, ¿a qué hacen referencia?

Sujeto 21: Por ejemplo, seguir con mis estudios (.) no sé, hacer trabajos de investigación, no sé, lo que me guste.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 87
Text units 64-69:

E: ¿Cómo ves el futuro, tu futuro?

Sujeto 24: Negro.

E: ¿Sí? ¿Por qué?

Sujeto 24: Porque somos muy echados para adelante, y eso nos trae consecuencias malas, siempre.

E: A ver, comenta por qué.

Sujeto 24: Pues sí, porque no pensamos lo que hacemos muchas veces, y eso un día nos va a llevar a un problema mucho más gordo.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 88
Text units 64-67:

E: ¿Cómo ves el futuro?

Sujeto 8: Pues es que no lo... la verdad es que no lo veo, ¿eh? Porque...no me puedo imaginar el futuro, así como ahora no estoy... hasta que no encuentre un trabajo, así que diga "Pues en este trabajo me voy a poder quedar", entonces sí que me pondré ver un futuro pero ahora no...ahora mi futuro es buscar un trabajo (.) que se adapte así un poco a lo que quiero, que seguramente me tendré que adaptar yo al trabajo, pero bueno, ahora estoy intentando buscar lo que... lo que yo quiero, y pues eso ese es mi futuro, buscar el trabajo que quiera, de momento no puedo mirar más allá de eso.

E: Pero, ¿te da buen rollo te da mal rollo?

Sujeto 8: Pues, un poco... de momento... un poco... mala espina, pero nada, nada, me da un poco igual, me da un poco igual, porque como de momento así, no veo así nada nuevo, pues de momento me da un poco igual el futuro, pero tampoco lo veo muy, muy oscuro, ¡joder!, pues tengo un futuro que no veas, ¿sabes?, pues no, me da un poco igual pero... más tirando a lo negativo.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 89

Text units 52-59:

E: ¿Cómo te planteas el futuro?

Sujeto 22: ¡Puf! [ríe] negro.

E: ¿Y eso?

Sujeto 22: No sé, y además, ¡jo!, es que la carrera que he escogido Historia del Arte, no sé, no me veo trabajando en algo relacionado con historia del arte, lo veo más eso, lo he cogido porque es algo que me gusta y ya está, pero no sé que voy a hacer, no sé, un negocio propio o algo.

E: ¿De qué?

Sujeto 22: Ni idea, cualquier cosa, es que ya eso... cualquier cosa que se te ocurra, es tener la idea, como te salga bien [ríe] lo malo es si te sale mal, pero si no lo veo, no me veo una vida muy definida, esta muy mal.

E: ¿Solamente a nivel laboral, o en otras cosas también te ves poco definido?

Sujeto 22: Sí, hombre, yo siempre lo que he querido es vivir a mi aire, eso lo tengo muy claro, que en Madrid no creo que quiera vivir mucho, porque me agobia bastante Madrid, me fui a vivir allí al campo, ¡jo!, pues lo hecho de menos cada vez que bajo a Madrid, lo noto muchísimo, pero vamos, lo de familia y eso tampoco me lo planteo, si llega llegará, bueno, me gustaría tener niños, tampoco me lo he planteado nunca, la familia, la mujer, los hijos tal, si tienen que venir vendrán, no me preocupa mucho, las novias y tal, si viene pues viene, cuando vienen pues tal, unas duran más y otras menos.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 90

Text units 76-81:

E: Más cosas, eh, ¿cómo ves el futuro, en general, desde tu perspectiva?

Sujeto 27: ¿Para mí?

E: Para ti.

Sujeto 27: Bastante negro. Bastante negro. (0.1) Las circunstancias están ahora mismo... (.) No en cuanto a nivel económico, no en cuanto a nivel (.) físico, no, sino a nivel mental, a nivel de autosuperación, por así decirlo, de ver qué quieres hacer por ti mismo, eso lo veo todo muy negro. Porque cada vez se tiende más a una (.) homogeneidad absoluta y entonces como que no hay nada. Solamente hay lo que te den.

E: En cuanto a ti, no a ti personalmente, no en cuanto a las cosas que te sucedan, sino a ti mismo ¿cómo te ves en el futuro?

Sujeto 27: ¿Cómo me veo en el futuro? Tampoco me lo planteo mucho, es una cosa que no me gusta plantearme. Da igual. Ahora de momento voy a hacer lo que me parezca conveniente. Entonces eso casi que lo dejaría sin respuesta.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 91

Text units 40-47:

E: ¿Cómo te ves tú, imagínate, dentro de diez años, cómo te ves?

Sujeto 38: Pues no sé, o sea, de edad más viejo, pero....

E: No sé, si tienes una... tienes una perspectiva positiva, sí...

Sujeto 38: Positiva sí, o sea, muchos proyectos, el tema de... por ejemplo de la... de la productora que te digo, pues que sí, que animan y tal que... que ¡joder!, pues seguir adelante y a por el todo.

E: Y si tuvieras que cambiar algo de ti, o algo de alrededor, o que te impide llegar, ¿qué cambiarías?

Sujeto 38: Pues... hombre (.) los medios, yo qué sé, o sea, yo creo que [chista] trabajando pues si se puede... se puede sacar adelante, yo le... o sea... la hemos montado hace muy

poco y... eso, estamos ahora empezando a trabajar fuerte, o sea que yo creo que bien.

E: Y estás contento contigo mismo, ¿no?, que no cambiarías nada de ti.

Sujeto 38: Con eso sí, en ese sentido que es, más o menos, a lo que me quiero dedicar para sacarme el pan pues sí, o sea, muy contento, es algo que me gusta y que... que lo hago con...

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 92

Text units 111-116:

E: ¿Y cómo alcanzarías un mayor grado de felicidad?

Sujeto 20: Con trabajo, novia, dinero, casa, coche, y viviendo en casa de mis padres, bueno, que viviese en casa de mis padres pero vivir solo, tener una vida, o sea, tener una vida ya completa, la novia es prescindible, o sea, si tengo una casa, coche, y pueden ir los amigos, me da igual, teniendo un trabajo estable donde me den mucho dinero, pues estoy bien.

E: O sea, ¿eso es lo que te gustaría tener en el futuro?

Sujeto 20: Sí, hombre, claro, fundamentalmente el no pasar hambre.

E: ¿Y tú crees que en el futuro podrás llegar a conseguir esto?

Sujeto 20: No, bueno sí [ríe] es que... es que soy negativista, no creo, o sea, que tenga un trabajo más seguro (.) si consigo un trabajo que me gusta bueno, me gustará, pero ser esclavo de lunes a viernes eso es trabajo, y me paguen bien o me paguen mal, ya eso no lo sé, no sé como será en el futuro, a lo mejor en el futuro no trabajamos, no trabajamos en un sitio trabajamos en casa, o no hay futuro.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 93

Text units 161-164:

E: ¿Cómo ves el futuro?

Sujeto 29: No sé, porque siendo churrero yo no...yo no quiero acabar de churrero, a ver si me busco otra cosa, no sé, no sé cómo veo el futuro, supongo que chungo como todos los viejos, que a nadie se lo han regalado.

E: ¿Tienes algún plan, te has planteado cómo va a ser tu vida dentro de cinco años?

Sujeto 29: Ni idea, no sé, yo pienso que lo que llegue tiene que llegar, ¿no?, el tiempo todo lo dice, a sí que a esperar, ¿no?, hoy por hoy, a vivir de los padres que se vive bien, yo gano mi sueldo y me lo quedo yo, que no me piden nada, me quedo en mi casita, cuando tenga ahorrado me busco yo una.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 94

Text units 90-97:

E: ¿Cuáles son tus sueños para el futuro, qué te gustaría ser, o hacer en el futuro?

Sujeto 24: ¿Ser o hacer en el futuro? Es una pregunta que pocas veces me he planteado.

E: ¿Sí?

Sujeto 24: Pocas, simplemente sigo para adelante, no es que tenga una expectativa, es que el futuro da muchas vueltas, en los últimos siete años, ha dado tantas vueltas que... ya no me planteo algo exacto, ¿me entiendes? Ya dejo que me lleve.

E: ¿No te gustaría trabajar en algo en concreto, por ejemplo?

Sujeto 24: Hombre, por gustarme, ¡puf!, me gustaría trabajar, yo qué sé, algún deporte de elite, me gustaría.

E: ¿Pero lo ves como muy difícil?

Sujeto 24: Está difícil, está muy difícil, hay mucha competencia, cada vez más.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 95

Text units 64-65:

E: ¿Cómo ves el futuro?

Sujeto 28: Lo veo negro. Lo veo negro. Negro en cuanto a lo material, tener un piso, independizarte, tener un trabajo estable... Aunque bueno, también soy de un espíritu bastante emprendedor, como he dicho antes, abierto... No me asusta nada, la verdad. Pero lo que tengo en mente es eso, ahora mismo, y lo que me preocupa. Entonces lo veo difícil,

es lo que veo negro, lo veo bastante negro el conseguir eso. Pero vamos, por lo demás bien.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 96

Text units 68-73:

E: ¿Y cómo ves tú... aunque me lo has comentado un poquitín, pero, cómo ves el futuro, tu propio futuro? No tanto el futuro de la humanidad, sino...

Sujeto 41: Hombre, depende. Si tengo un problema... Es que puede pasar de todo. A lo mejor tengo un problema dentro de poco y acabo en la cárcel los próximos diez años. A lo mejor estudio y me convierto en un empresario. A lo mejor, de repente, no estudio, y acabo de barrendero. Pueden pasar muchas cosas. Pero no sé. Creo que (.) acabaré trabajando como todo el mundo, pero tendré... creo que tendré más problemas que el resto de las personas que no son como yo, ¿entiendes? Porque si los años pasan y sigo pensando de la misma forma y teniendo los mismos problemas pues las consecuencias serán mayores, y mayor de edad. Si tienes una pelea con diecisiete años, viene la policía pero no pasa nada, ¿entiendes lo que te quiero decir? No pasa nada. Pero si la tienes... imagínate que la tienes con veinticinco años, te puedes buscar un problema gordo. No sé, creo que puedo acabar como el resto de la gente, pero que (0.1) igual puedo acabar así por (.) terminar de forma diferente.

E: ¿Tú te ves, por ejemplo, capaz de gestionar tu futuro o de dirigir tu propio futuro, o crees que es una cosa que va a variar mucho y va a depender de cosas casuales o de cosas que te pasen?

Sujeto 41: Hombre, creo que puedo hacer ciertas cosas como para guiarlo, ¿sabes?, para enfocararlo hacia una dirección. Pero igual creo que lo puedo enfocar, pero una casualidad o algo que yo no me espero, puede cambiar el rumbo. No es algo que digas tú "Voy a hacer esto" y lo haces. Porque... Hombre, ahí está la meta, que lo quieres conseguir, pero no puedes decir que es seguro.

E: Digamos, a medias. Si ves que se pueda controlar, pero puede pasar cosas, ¿no?

Sujeto 41: Claro, cincuenta por ciento puedes conseguirlo, porque para eso estás ahí, ¿sabes? Si tú quieres ganar una carrera, para eso estás ahí, para eso estás corriendo, pero igual que estás corriendo, te puede dar un tirón y te puedes quedar tirado en el suelo. O sea, no sé. Mitad y mitad. Mitad lo haces tú y mitad te pasa.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 97

Text units 128-131:

E: Importante, por ejemplo, en tu vida, es decir, cuáles son las prioridades que tienes o qué es lo que te gustaría conseguir, o qué es lo que valoras más.

Sujeto 30: Es que, eso de qué voy a conseguir, o qué voy a hacer, no lo sé...

E: Bueno, así más o...

Sujeto 30: Yo vivo hoy. No, no, sí, te lo contesto. Yo vivo hoy y lo que pase mañana, pues pasará. Claro, hombre, tienes una mínima idea de lo que puedes hacer en un futuro, pero sin tener... sin estudiar, sin hacer nada, es que no, no tienes nada. Entonces, más bien me preocupa en ahora.

2.4.1.10 Identidad personal: *Evaluación personal: Futuro* 98

Text units 184-185:

E: Perfecto. ¿Tú crees que en el futuro... eres optimista sobre la posibilidad de conseguir eso que deseas, la casa, la familia, etcétera? ¿Eres optimista o eres pesimista, crees que lo conseguirás en el futuro?

Sujeto 12: Optimista. Porque no depende de que la gente estudie ni nada de eso, depende de que seas optimista. Porque el que algo quiere, lo consigue. Simplemente no, no... Porque si siempre eres negativo no lo vas a conseguir. Es igual que patinar, que si dices "Voy a intentar hacer esto, pero seguro que me caigo, me caigo y me la doy". Y vas, y lo haces, y como no vas seguro, vas y te la das. Pero si vas seguro de ti mismo, lo haces.

*Valores y modelos***Valores**2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos: Valores* 99

Text units 40-49:

E: ¿Y qué cosas valoras tu como importantes?

Sujeto 2: Amistad, sinceridad (.) poco más.

E: ¿Qué es lo que más valoras de alguna de las personas que conoces?

Sujeto 2: La sinceridad, sinceridad y...la sinceridad conmigo y consigo mismo, no me gusta la gente que intenta engañarse a sí misma.

E: ¿Qué cosas crees que son moralmente buenas y qué cosas son moralmente condenables?

Sujeto 2: ¿En general? Para que te voy a...aborto, condena de muerte.

E: No, pero un poco más referido a tu vida, a tus relaciones con los demás.

Sujeto 2: ¿Condenable de mí o de los demás?

E: Bueno, no tanto condenable, sino las cosas que tu consideras buenas, positivas o malas, negativas.

Sujeto 2: Positivas yo diría que...que creo que la gente de la que estoy breado sí que están aprendiendo, no de mí, pero sí de la forma en la que yo he cambiado, o sea, yo de ser una persona totalmente (.) no...no infiel, sino me engañaba constantemente a mí mismo de lo que quería ser, de lo que quería hacer de...de mentir a mis amigos a de repente cambiar, a ser o intentar ser lo más puro posible, conmigo mismo y con los demás, creo que eso sí es bueno que toda la gente debería intentar, pues antes de intentar conocer tantísimo a los demás, intentar conocerse a sí mismo, entonces sí veo que eso está, pues, por lo menos con la gente con la que yo estoy, eso sí lo valoro bastante, que la gente intente conocerse a sí mismo y ser sincero consigo mismo, y cuando mete la pata, o lo hace mal, que lo reconozca tranquilamente, y que la próxima vez lo intente hacer mejor.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos: Valores* 100

Text units 54-57:

E: ¿Qué consideras tu bueno y que consideras malo, en general?

Sujeto 8: ¿En general de qué, de los grupos?

E: No, de la vida, qué es lo que consideras bueno, qué es lo que más aprecias de una persona.

Sujeto 8: Pues...¿lo que más aprecio? (.) Pues, que me pueda fiar vamos, que no sea...muy...que me pueda fiar y...qué más, a ver, (.) sinceridad, así, que no venga con cuentos raros, (.) no sé qué más, (.) que sea buen chaval y no...que sea buen hombre, vamos, (.) y luego también pues que...no sé, buena persona en general.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos: Valores* 101

Text units 48-59:

E: ¿Qué es lo que aprecias tú de una persona?

Sujeto 41: ¿Pero de un amigo, o de...?

E: Sí, de un amigo, un poco más en general.

Sujeto 41: No sé, que pueda confiar en él. Yo qué sé. Que estemos en una situación que le necesito, y le necesito ya, y no puedo esperar, y tiene que estar ahí, y que yo pueda estar tranquilo, porque va a estar, ¿entiendes? Y yo creo que eso es importante.

E: Y al revés, lo que más detestas, o lo que más desprecias de una persona, o lo que más te parece...

Sujeto 41: (0.3) Que, no sé, que me traicione de alguna forma. No sé, que alguien venga y me diga lo que piensa, y que se lo diga a otra gente, pues, no sé...

E: Bueno, más cosas un poco relacionadas. A veces son cosas que uno se ha planteado antes, y otras veces no, hay que pensárselas, ¿qué valoras tú como importante?

Sujeto 41: ¿Importante en la vida?

E: Sí, en la vida. ¿Qué cosas te gustaría conseguir, qué es lo que...en términos muy generales, qué es lo que te motiva, o lo que te mueve?

Sujeto 41: Que me mueve...(0.3) no sé, me mueve...no sé, va por...por una parte me mueven mis amigos. Tengo un amigo que es como mi hermano, siempre está ahí. Me mueve a hacer cosas, si algo no me apetece, si algo no, de alguna forma, no me atrevo, o no confío en que vaya a valer para algo, ¿entiendes?, que creo que es inútil, me ayuda a pensar y a aclarar ideas. No sé. Y no sé bien lo que quiero conseguir. (0.1) Hombre, supuestamente un trabajo que me de comer y todo eso, ¿entiendes?, pero tampoco es que me llame mucho la atención ahora trabajar. (.) Hombre, una meta inmediata que tengo es vivir solo,irme a vivir fuera de mi casa, en un rollo de estos deirme con varios jóvenes...Todo esto. No se cómo lo voy a hacer, pero (.) inmediatamente es eso lo que...Pero en un futuro de treinta años, o cuando tenga treinta años, no sé.

E: ¿Te lo planteas un poco más a largo plazo?

Sujeto 41: Claro. Es que si piensas lo que vas a hacer cuando...Si te atropella un coche cuando salgas de la facultad...

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Valores** 102 Text units 22-35:

E: ¿Qué es lo que tú consideras así importante en general?

Sujeto 18: ¿En general en mi vida? Ahora me estoy dando cuenta que trabajar mucho, que me he metido en una cosa que me gusta mucho, y estoy ahora como muy centrado, muy (.) para adelante, y le hecho muchas horas a lo que estoy haciendo. Y luego la amistad es importante, pero te llevas unos cuantos palos y dices, ¡puf!, pues (no sería raro), la familia también...porque a lo mejor al haberme criado en una familia modelo, con mis padres no hay ningún problema, somos una familia normal, pues es una cosa que te apoya mucho, que eso te hace pensar que en un futuro te gustaría tener...que tus hijos tuvieran la misma situación, ¿no?, que te da mogollón de estabilidad.

E: ¿Qué es lo que valoras tú en otra persona, que te resulta más importante o...?

Sujeto 18: La sinceridad. Más o menos, la sinceridad. A mí el rollo de que te miren y te sonrían pensando que eres un hijo puta, no me va, vamos. La gente...También, no sé, yo siempre, normalmente me llevo bien con todo el mundo, pero siempre hay alguien a la que radicalmente no soportas, no sé por qué. No sé si le pasará a todo el mundo...

E: Que hay gente a la...

Sujeto 18: No, que normalmente soy una persona sociable, me suelo llevar bien con todo el mundo, no tengo ninguna dificultad para entrar en un grupo, hablar con la gente, soy abierto. Pero siempre hay alguna...Lo sé porque me ha pasado en clase, me ha pasado en la escuela, me ha pasado en mi grupo de amigos, siempre hay alguien a quien no soporto y le odio a muerte, le odio. No sé por qué.

E: Y esos se parecen, esos que odias a muerte, se parecen en algo o...

Sujeto 18: No (se dicen) nada [ríe], pero siempre me cebo con alguna persona. No es que tenga rollo con todo el mundo, ni que me lleve mal con todo el mundo, siempre hay alguien...Pues no sé si es...no sé al final por qué, si todo lo negativo de él (que me gustase o no me gustase de la misma persona), no sé, una cosa muy rara.

E: ¿Qué consideras tú bueno y malo, así en general?

Sujeto 18: ¿En general, bueno y malo? Muy genérico lo de bueno y malo.

E: Muy genérico, sí. Las cosas que moralmente te parezcan mal y las cosas que...

Sujeto 18: Moralmente me parezcan mal...(0.1) No sé.

E: O lo bueno, lo deseable, qué cosas te resultan agradables, te resultan...de las personas, por ejemplo, de la forma de comportarse...

Sujeto 18: Pues eso, me gusta mucho la sinceridad y la gente tranquila, que te dice las cosas como son y como tienes que ser, que te dicen las cosas a la cara, sean buenas o malas, ¿sabes?, la gente que va de lo que es simplemente. Yo creo que a todo el mundo, la gente que va con (el puñal) en la espalda, no le gusta a nadie, vamos.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos: Valores* 103

Text units 62-65:

E: En general, en la vida, en...

Sujeto 27: El hacer lo que se quiere hacer, sea lo que sea. Sin establecer ningún tipo de distinción. Si uno quiere tirarse por un precipicio, perfecto. cualquier cosa.

E: ¿Y las cosas por las que crees que vale la pena luchar, que vale la pena esforzarse...?

Sujeto 27: Hum::, las cosas que se tenga interés en hacer. En particular ahora mismo, tengo ganas de terminar la carrera y, no sé, tener una cierta independencia económica para hacer, pues, lo que me apetezca, que si viajar, que si cualquier cosa.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos: Valores* 104

Text units 56-63:

E: En tu escala de valores, ¿qué definirías las cosas que están bien y las cosas que están mal?

Sujeto 28: Es que yo, por ejemplo, (0.1) no sé decirte qué está bien y qué está mal. El sentido común es una chorrada, por decirte una frase, el sentido común, las dos palabras juntas. No sé lo que está bien y lo que está mal. No sé quién ha marcado esas pautas. Yo sé lo que está mal y está bien para mí, depende de las bofetadas que me lleve cuando haga una cosa o la otra. Pero no te puedo decir qué está bien y qué está mal. No se lo que es eso. La escala de valores la puede poner una sociedad o el mundo...

E: No, las tuyas, me interesan.

Sujeto 28: Ah, ¿las mías? A ver, repíteme la pregunta, a ver si lo puedo entender.

E: Según tu escala de valores, la tuya, no la de la sociedad imperante, ¿qué cosas están bien y qué cosas están mal. Qué sería lo peor que se puede hacer, que tú puedes hacer, o lo mejor que puedes hacer?

Sujeto 28: ¿Lo mejor que puedo hacer? Nunca me he parado a esto, la verdad. Seguir este camino, seguir el camino de trabajar, ganar algo de dinero, no sé, independizarme de mi hogar familiar...Eso sería lo positivo, seguir en este camino que llevo ahora. ¿Y lo negativo? Pues (0.1) perder a mi familia, o perder a mis amigos, no de manera natural, sino (.) hacer algo con lo cual los podría perder, ¿no? Digamos que son mi mayor tesoro, mi familia y mis amigos. Eso es lo que sería peor para mí.

E: ¿Y lo más importante para ti, en este momento, aparte de familia, amigos...?

Sujeto 28: Salud. La salud. La salud es lo más importante para mí en este momento. Porque sin salud no puedes hacer nada.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos: Valores* 105

Text units 30-33:

E: ¿Y cuáles son los principios que consideras buenos y malos?

Sujeto 38: Pues, no sé, veo bueno pues la amistad, veo bueno la familia, y...no veo bien el que la gente siempre por interés o siempre...pues eso, la gente siempre te ve que haces las cosas, tienes que sacar un interés, no puede ser que las hagas porque sí, ¿sabes?, porque te apetece hacerlas para alguien, o lo que sea, yo qué sé.

E: ¿Y las cosas importantes?

Sujeto 38: La amistad y el trabajo, que...que tanto, tanto dicen ahora, no sé.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos: Valores* 106

Text units 62-63:

E: Bastante, bastante. ¿Y qué consideras tú importante? En la vida, así en la vida, cosas que tu...te gustaría conseguir o ¿a qué le das valor?

Sujeto 11: Me gustaría poder vivir de lo que me gusta, que es cantar rap y patinar y lo que le doy valor es hacerlo con mis amigos, con todos mis amigos y tal, tener una casa juntos, irnos a vivir a una casa los tres, tranquilamente; aunque eso también ya son cosas muy complejas. Luego, (0.2) ¡uf! ¿Qué más? Tener una estabilidad, (0.2) no sé, bueno, también más en general, de cómo está el mundo, no sé qué, no sé cuántos, pero eso también son

cosas que yo sé que no las puedo cambiar, entonces, un poco me jodo, ¿sabes lo que quiero decirte? Ahora mismo, lo que es para mí, pues tener una estabilidad y saber que todos los meses voy a poder comer y estar con mis colegas tranquilamente. Todo eso.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos: Valores* 107
Text units 96-99:

E: Y dime, dices...antes hablaste de los valores, ¿cuáles son tus valores?

Sujeto 1: ¿Mis valores? (0.2) ¿A modo general? Pues (0.2) no sé. Pues tirar para adelante, es uno de ellos, pero tirar bien, a ver si me entiendes, no...ni trapicheando, ni haciendo...no, que en esta sociedad hay que pasar por el aro, y si no pasas por el aro, nada, o sea, que si me tengo que estudiar y buscarme un trabajo [ríe] remunerado y tengo que estar hasta los treinta y cinco chupando horas como un capullo, pa' luego tener mis vacaciones y tal, pues joder, si no...tengo que pasar, pues paso. Eso es uno de ellos, ¿no?, tragar eso.

E: Hum, hum.

Sujeto 1: Yo qué sé, la fidelidad, por ejemplo. Para mí es muy importante la fidelidad, ¿no?, en una pareja. O sea, la confianza, el estar al pie del cañón, ¿no?, y sabe la gente que cuando estás ahí, tú estás ahí...

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos: Valores* 108
Text units 47-57:

Sujeto 14: ¿Qué es lo que es bueno?

E: O qué consideras tú bueno, importante...

Sujeto 14: ¡Uf!, es que claro, es una pregunta muy difícil [ríe].

E: Sí, las primeras preguntas son un poco [ríe] jodidillas.

Sujeto 14: Pues no sé, supongo que lo que todo el mundo. Es que vaya...[ríe] ¿de valores morales y eso? Pues no sé.

E: O sea, por ejemplo, en tu vida, ¿qué es para ti lo más importante...de conseguir o de...?

Sujeto 14: ¿De conseguir?

E: ...las cosas que son importante de conseguir o respetar, o...o lo que más valoras...

Sujeto 14: No sé, pues valoro la amistad, no fallar a la gente que tiene confianza en ti, y hacer siempre lo que crees que debes que hacer, aunque te cueste y la cagues, mantenerte en ello, y, es que no sé, es que supongo que es lo que todo el mundo piensa.

E: Bueno, hay opiniones muy distintas [ríen].

Sujeto 14: Pues eso, ser fiel a ti mismo. Si estás seguro de lo que piensas, y eso, pues procurar que los tuyos estén bien y toda esa historia, tener, vivir, tampoco tener en plan aspiraciones de llegar a nada, ni nada. Estás aquí y mañana no sabes dónde vas a estar; entonces, tirar pa' adelante.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos: Valores* 109
Text units 38-47:

E: ¿Cuáles son los valores positivos y negativos para ti, valores sociales, qué es lo bueno y lo malo para ti?

Sujeto 19: ¿De los que hay ahora?

E: Sí.

Sujeto 19: Pues me gusta que la gente pueda llegar a ser solidaria, la preocupación por los demás y el ayudar a quien no puede, por lo que sea, me parece bastante justo y una causa que se debe luchar por ella. Y lo que, vamos, lo que no me gusta de ninguna manera es la intolerancia, pero la intolerancia en el sentido más duro, no en el que se utiliza de intolerante, sino como (.) del no dejar a la gente hablar, el no dejar moverse, el no dejar expresarse, y el no dejar opinar libremente.

E: Perfecto. Y para ti, ¿qué es lo más importante ahora mismo?

Sujeto 19: (0.1) Eh (0.2) es que, la pregunta es que es muy amplia...¿en mi objetivo principal, ahora mismo?

E: Sí.

Sujeto 19: Pues ahora salir adelante en todo lo que me vaya surgiendo. Y, vamos, acabar

mi carrera, y luego, me imagino que ya encontrar trabajo. Pero vamos, por ahora lo principal es, no sé, supongo que vivir medianamente normal y sin ninguna... bueno, preocupaciones tienes pero no (.) tener demasiado, porque sino al final acabas bastante desquiciado.

E: ¿Y cuáles son tus principales miedos, o sea, qué temes?

Sujeto 19: Pues, a ver (.) temor, quizá por el fascismo y estas cosas que hay tan jodidos. O sea, no temor de decir, miedo de temblor y cosas de estas, pero cosas que pueden llegar a asustarte y que precisamente tu actitud es contraria a ello, porque ves que va a venir, y con todas las cosas que están pasando últimamente, yo qué sé, lo de Suecia y todos estos sitio, Alemania y tal, y que se está complicando bastante, y es algo que me asusta, porque está en contra de todo lo que yo opino, pero totalmente en contra de todo.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Valores** 110
Text units 107-108:

E: Hu:m:. Dime, en algunas ocasiones...esta es una pregunta que puede parecer un poco complicada, pero es muy simple. Verás. A ver si soy capaz de hacerla bien. Porque nosotros en la vida, en algunas ocasiones decimos, hay valores, cosas que son buenas y cosas que son malas. Para ti, ¿qué cosas son buenas y qué es lo malo, qué es lo bueno y lo malo de la vida?

Sujeto 31: Hombre, yo pienso que lo sé...pienso, a lo mejor, ahora cuando te lo diga me equivoco, pero pienso que lo sé diferenciar. Pero que el problema es que no (.) no lo hago. ¿Lo bueno? Pues sería tener un buen trabajito y echarme ya mi novia y dejar a mis amigos. Y yo qué sé, mi chica está currando, ponerme yo a currar, hacer algo y tener una casa que es lo que me gustaría, ¿no? Una casa mía, sola, sin que estén ahí mis padres...bueno, mi madre, dándome la vara, e irme con mi chica por ahí, donde nos conozca nadie, y yo qué sé, vivir la vida, tener un niño...Lo típico. Lo típico que hace cualquiera...yo qué sé, cariño, ¿sabes? Que no parar con los amigos y llevar rabia en el cuerpo. No, coger y decir "Mira, me voy", y te vas, y a los dos meses digas "¿Joder, qué tranquilidad!", que no va a haber nadie abajo esperándome. Eso pues sería lo bueno. Que a veces, yo qué sé, que tienes una novia y es por eso, que a lo mejor te hace falta y dices "¡Joder!"...pero que...¿Lo malo? Yo pienso que lo malo es dar eso de lado, ¿sabes? Porque cuando ya cuando das eso de lado, como la familia...porque yo de la familia paso mucho, porque yo qué sé, la familia no es familia, y los amigos te los buscas tú, y tú sabes si son buenos o son malos. [...].

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Valores** 111
Text units 96-97:

E: [...] ¿a ti qué tipo de cosas, entonces...a ti qué es lo que te parece bien, y que es lo que te parece mal?

Sujeto 5: Bueno, pues, a veces, pues, no sé, la gente...que...o sea, la mentira me parece mal (.) no sé, sí la amistad, pero la amistad verdadera, no la falsa, o la amistad por conveniencia.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Valores** 112
Text units 46-51:

E: Y cosas, ya no incluso a nivel de personas, sino cosas que tú valoras mucho, o que te parece que merece la pena a por ellas, o que son más importantes para ti, o sea, en un sentido más...

Sujeto 16: En un sentido esto...no sé, no sé.

E: O sea, por ejemplo, qué es lo que tú valoras en una persona, o qué es lo que...

Sujeto 16: En una persona, pues que no sea mentirosa, por ejemplo, ¿sabes?, que te diga las cosas sinceras, que sea una persona sincera. Mira las cosas, que no se anden con rodeos, si te caigo bien, o sea, te caigo mal, me lo dices, "Oye, mira, que tal...", lo que sea. Que sea sincera, ¿sabes?, que no sean falsas. Porque me han dado muchas puñaladas por detrás, y es lo que más me puede joder. Ante todo, que sea lo que sea, que sea sincera. No hacerte putadas. Porque a mí me han hecho alguna putada muy gorda.

E: O sea, por lo que me dices, la sinceridad es una cosa =

Sujeto 16: = La sinceridad, eso es una cosa importante, la sinceridad, para mí. Porque ya me han hecho alguna putadita con el tema de pastillas y tal, que me...que estuve a punto casi de morirme y todo, ¿sabes? Estoy...y fue con mis amigos...¿te lo cuento?

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Valores** 113
Text units 650-655:

E: Dime, para ti, ¿qué es lo bueno y qué es lo malo en esta vida? ¿Qué cosas para ti hay buenas y qué cosas para ti hay malas? En principio es así muy sencillo. Luego se puede complicar todo lo que quieras, pero vamos, así, así de sencillo.

Sujeto 25: ¿Malas?

E: Sí.

Sujeto 25: Pues la hipocresía, la falsedad increíble que tiene la gente encima, la mentira, el engaño. No me acuerdo ahora de nada más, pero bastantes cosas. En malas, ¿englobamos todo?

E: Sí, sí. ¿Y bueno?

Sujeto 25: ¿Bueno? Pues el tener a alguien en quien confiar es muy importante. Tener a alguien donde puedes echar una lagrimita (?) es lo más preciado en esta vida, (y no es ninguna coña). Tanto familiar como amistoso, eh, ¿sabes? Eso me parece muy importante.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Valores** 114
Text units 46-49:

E: ¿Eso consideras que es algo que no te gusta de una persona?

Sujeto 39: No me gusta, lo odio, prefiero que todas las personas, yo qué sé, personas o yo qué sé, los racistas pues me dan asco, ¿sabes?, porque no es personas de todas las razas no hacen nada malo, ¿no?, yo soy de una raza, hay la raza negra, blanca, y todo eso, y mira, estamos todos bien, lo que pasa, yo no sé, yo no entiendo, sobre...tampoco entiendo mucho sobre política, pero paso de todo ese tema.

E: ¿Y qué más cosas te caen mal de una persona?

Sujeto 39: Pues los mentirosos, me caen muy mal porque no puedes confiar en ellos, un amigo que se hace pasar amigo, por lo que tengo, o por lo que soy, en este momento, o se...lo que se dice aprovechados, es lo que me cae peor en una persona.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Valores** 115
Text units 34-41:

E: ¿Qué son las, en la línea de lo que me dices, qué son las cosas que tú crees que son importantes para ti?

Sujeto 37: Pue::s el anarquismo y mi cultura, y mi cultura Skin Head.

E: Hum, hum.

Sujeto 37: Porque lo considero una cultura.

E: Y, por ejemplo, si entráramos a nivel de, a definir los valores, por ejemplo, los principios, tú crees que son importantes para ti, dentro de lo que me estás contando de la cultura Skin Head, ¿qué es lo que dirías?

Sujeto 37: ¿Los valores?

E: Los valores o los, o sea, las cosas que tú consideras que son más importantes, las cosas por las que merece la pena luchar, o...

Sujeto 37: El movimiento obrero. Yo, desde siempre el movimiento Skin Head ha sido un movimiento obrero, la estética mismamente es...es obrera [...].

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Valores** 116
Text units 50-65:

E: ¿Qué cosas son importantes para ti? ¿Cuales dirías tu que son las más importantes en tu vida?

Sujeto 3: ¿En mi vida?

E: Hum, hum.

Sujeto 3: Hombre, yo pienso que lo más importante es el dinero...

E: Hum, hum...

Sujeto 3: ...en mi vida y en la de todos. La típica frase de que el dinero no da la felicidad, eso es una chorrada, y siempre he dicho que no da la felicidad, que la compra hecha...o sea, no hace la felicidad, sino que la compra hecha, y teniendo dinero lo tienes todo, y luego...eh...como valores...yo como persona...o sea, lo primero es estar yo bien como persona, porque si yo no estoy bien, yo no me encuentro bien, yo me siento una mierda y tal, todo va a ser una mierda, desde mis padres, mi hermana, mis amigos...todo...que lo principal es estar tú bien como persona, y ...los amigos. Es lo que más valoro, más que mi familia, más que...que muchas cosas. Siempre he tenido más apoyo de amigos...eh...que de familia, o he buscado yo más apoyo en amigos que en familia, y la verdad es que es lo principal. Tengo una agenda gordísima, gordísima, y tengo una adicción a conocer gente...o sea, yo vaya donde vaya, tengo que conocer a alguien...

E: Ajá...Y si tuvieras que...que escribir tu propia doctrina, es decir, lo que para ti es bueno y lo que es malo. Lo que es bueno y lo que es malo, ¿qué reseñarías?

Sujeto 3: Hum, hum. Como bueno...

E: Cosas ...que podrías decir están bien hechas y las cosas que están mal hechas.

Sujeto 3: Lo que está bien hecho es lo que tu quieres hacer. Yo siempre...o sea, para mí no existe el bien y el mal como tal...(0.3) Hombre, si hay cosas que están...que se...que de por sí, por su propio peso, un asesinato, por ejemplo, es malo...

E: Hum, hum.

Sujeto 3:...pero vamos, que por ejemplo, el tema de las drogas, to' el mundo "Las drogas son mu' malas", y yo soy el primero que lo sé, que las drogas son mu' malas, pero yo le he sacado un beneficio, con lo cual, para mí en ese momento no ha sido algo malo, entonces, cada uno tiene lo bueno de... cada uno pone lo que es bueno y lo que es malo. O sea, para mí, a lo mejor esa botella de agua que estás abriendo, para mí puede ser muy mala, pero para ti es buena...entonces no tengo una doctrina así muy personal sobre el tema. Cada uno tiene su...su conciencia de lo que es bien y lo que es mal.

E: ¿Y dentro de lo que te reprocharías hacer?

Sujeto 3: Nada. Nada. Yo no me arrepiento de nada de lo que he hecho. De nada. Ha habido cosas que es lo que...que me han parecido mejor, o que yo qué sé, no sé cómo se me ocurrió hacer esto, pero si lo he hecho es porque en ese momento quería hacerlo y no me arrepiento de haberlo hecho..

E: Ajá.

Sujeto 3: Ya te digo que yo, to' lo que...lo...si quiero hacer algo, lo hago. Yo lo que no puedo es quedarme con las ganas de ...jo, y que pasaría si meto el dedo aquí, en este agujerito...yo no me voy a mi casa diciéndolo, "¿Y qué habría pasado si hubiese metido el dedo"...yo, tengo que meter el dedo. Si me muerde un bicho, pues diré "¡Joder, me ha mordido, que cabrón el bicho!", pero no me arrepiento de haberlo hecho, porque no me puedo quedar con el...gusanillo ese.

2.4.1.10 Identidad personal: Valores y modelos: **Valores** 117

Text units 33-44:

E: ¿Qué es lo que tú valoras más, lo más importante para ti ahora mismo?

Sujeto 6: Eso, lo que te he dicho antes: la familia, trabajo y mi novia.

E: ¿Y lo que valoras de otras personas?

Sujeto 6: QUE SEAN CLARAS. A mí me gusta que las personas sean claras. Si veo en algún momento algún...de esas personas que no te hablan claro, que no te miran a la cara, ¿no?...en la mirada muchas veces se ve...que una persona es más clara, ¿no?, cuando una persona te mira a la cara, sabes más o menos, ¿no?, que una persona es más clara que otra. Y eso lo valoro bastante: que la gente con la que me tengo que relacionar me diga las cosas como son. Eso: la claridad de una persona es lo que más valoro (?). Con que sea una persona clara y honesta, más o menos...Bueno honesta, lo que haga él me da igual, mientras sea clara y a mí no me quiera engañar. Eso me vale, para que yo pueda tener relación con una persona.

E: Más cosas. ¿Para ti qué más cosas crees que son importantes?

Sujeto 6: (0.10).

E: Si es que hay algo.

Sujeto 6: No, sólo que sean claras. Luego todo un poco, ¿no?, eso, que sea honesta, que no sea un caradura, es que te juntas con tantos que son caraduras y que...acabas un poco escarmentado. Para una relación eso: que sea clara y sencilla...

E: ¿Qué es lo que consideras bueno y qué es lo que consideras malo?

Sujeto 6: ¿En general?...¿Bueno? (0.10) Bueno sería todo aquello que sigue más o menos un orden, ¿sabes? (0.5) Para una relación humana serían buenas las cosas que no molesten a los demás, que haya un respeto y cosas de esas. Y malo sería lo contrario. Pues...no sé, me voy a centrar un poco más en (?), ¿no?

E: Sí, sí, la pregunta es muy abierta.

Sujeto 6: Sí, por eso te digo. El no molestar a los demás, por ejemplo, pegándote por ahí, o...simplemente, no sé...molestar a la gente, no sé, sea robar, sea entrarle a alguien, sea...estafar, no sé, cualquier historia de esas, a cualquier nivel...todo eso sería malo, lo que todo el mundo ve que es malo. Lo de asesinar y cosas de esas. Más o menos sería eso lo que sería malo. Lo contrario es bueno.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Valores** 118 Text units 68-71:

E: [...] Ahora hablemos un poco de eso que se llama valores, normas, que es lo bueno y lo malo, que criterio define en tu vida,

Sujeto 33: Hablar de lo bueno y de lo malo.

E: Sí, como grandes valores, si es que consideras que tu vida se puede regir por grandes valores.

Sujeto 33: Sí (0.2) o sea, al decir que la amistad me parece algo muy bueno, hombre eso sí, eso sí lo tengo bastante claro, no, el rollo de la amistad, el amor (.) son cosas que veo buenas (.) positivas (0.2), sí. Negativo, por ejemplo, la violencia la veo negativa (0.5).

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Valores** 119 Text units 60-63:

E: ¿Qué crees tú...qué consideras bueno y qué consideras malo, por ejemplo, así en general?

Sujeto 16: Bueno en una persona, pues...Pues no sé, que (.) que sea amiga tuya pero de verdad, ¿sabes?, que sean amigos pero de verdad. Y malo, pues no sé, es que hay tantas cosas malas que te pueden hacer, ¿sabes? Que sea en general bueno, que te trate bien. Que no te haga...

E: ¿Qué es lo que peor te cae de una persona, lo que consideras peor, lo que más =

Sujeto 16: = La falsedad. Es que a mí eso de que sea la gente mentirosa y (.) que luego por delante esté "Ay...", y que luego por detrás te esté haciendo putadas, ¿sabes?, a mí, lo que más me jode es la falsedad, de una persona. La falsedad y (.) los mariquitas de las peleas, que te sacan los cuchillos y pinchan y eso. Los mariquitas esos de las peleas, y la falsedad de la gente, eso es lo que más me molesta.

Modelos

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 120 Text units 198-199:

E: ¿Te gustaría parecerte a alguien, a alguna persona en concreto?

Sujeto 5: No.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 121 Text units 84-87:

E: ¿Has tenido a alguien que te haya servido como modelo, o que te haya influido mucho, o que tu hayas dicho "¡Joder este tío!"?

Sujeto 6: Pues, o sea, mucha gente he dicho "¡Joder este tío! ¡Jo este tío!" ¿no?, pero nunca he seguido los pasos de él, o sea, sí he admirado a mucha gente por lo que ha hecho y por todo eso, pero...no he seguido los pasos de nadie.

Y esa gente a la que has admirado, ¿era gente que tu conocías o...?

Sujeto 6: Pues no, a lo mejor alguno sí, pero yo qué sé, sí, alguno sí, sí es conocido sí, a lo mejor no sé qué te puedo decir, alguno revolucionario o así, digo "¡Joder lo que ha hecho este hombre, puf!", o sea, que me...impresiona que haya hecho eso, pero digo, o sea, yo no me voy a volver loco, ¿sabes?, por hacer eso, y nada, y eso, y así, no, es que no, es eso, es que no he seguido los pasos de nadie en realidad.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 122
Text units 95-98:

E: ¿Has tenido a alguien que te haya servido de modelo, alguien que te haya inspirado bastante?

Sujeto 8: No, ya te digo que como he tenido contacto con mucha gente, pues, he cogido de cada uno lo que me interesaba en su momento.

E: Pero, ¿una persona que te venga ahora a la cabeza?

Sujeto 8: No.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 123
Text units 99-100:

E: ¿Dirías que has tenido algún modelo en tu vida?

Sujeto 10: (0.10) No. La verdad es que no. Porque mi padre...(0.3) cuando tenía tres años se divorciaron, ¿sabes?, o sea, casi no lo he conocido, o sea, la verdad es que he salido por mí mismo, ¿sabes? toda la vida.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 124
Text units 103-104:

Sujeto 10: [...] No tenía, ¿sabes? un modelo así para seguir...(0.3) para salir era por mí mismo, ¿sabes?

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 125
Text units 123-124:

E: ¿Has tenido en el pasado, o lo tienes todavía, un modelo, alguna persona que te impacte, que quieras parecerle a él?

Sujeto 20: No.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 126
Text units 72-73:

E: Crees que has tenido algún modelo en tu vida, alguien a quien seguir?

Sujeto 22: Yo creo que no, yo creo que siempre...yo creo que más o menos la gente, a lo mejor, el padre les suele influir mucho, o algo así, en mi caso no, porque mi padre tampoco pasa mucho tiempo en casa, y yo estaba mucho tiempo también, cuando vivía en [] había...el bloque tenía como un jardín, pues estaba siempre por ahí, de pequeño, con la gente del bloque, y tal, más o menos no he tenido así un modelo, mi madre más o menos ha intentando eso, que hiciera muchas cosas, que fuera yo poco a poco, ¿no?, eso sí que se lo debo a mi madre.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 127
Text units 174-175:

E: ¿Has tenido alguna persona muy importante, alguien que te haya influido, que te hayas fijado en lo que hace, y hayas deseado ser como él, o como ella?

Sujeto 35: No.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 128
Text units 116-121:

E: ¿Has tenido alguna persona como muy importante para ti, aparte de tu familia, que haya sido el modelo, el líder, el guía, la guía a imitar?

Sujeto 24: Ese ha sido mi problema [ríe].

E: ¿Sí?

Sujeto 24: Nunca he tenido.

E: ¿Nunca lo has tenido?

Sujeto 24: Nunca, nunca, o sea, ese ha sido el problema, que nunca lo he tenido.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 129

Text units 162-167:

E: ¿Has tenido alguna persona como modelo? ¿Alguien a quien quieras imitar?

Sujeto 1: Sí. A mi padre.

E: ¿A tu padre?

Sujeto 1: Y a mis hermanos. He cogido un poco de cada cosa, porque como nadie es perfecto, he cogido un poquito de cada cosa de ellos (.), de ellos

tres, nada más. Porque si no, no sé, siempre te tienes que marcar un modelo.

E: Hum, hum.

Sujeto 1: Si te marcas bien un modelo; antes, cogía más modelos, por eso me iba como me iba; entonces ya me di cuenta de que (te alzas) un poco la cabeza, ves un poco la vista, ¿no?, dejas de mirar así y dices "¡Joer, pues no! Pues mira: ¡pum!, ¡pum!", entonces coges un poquito de cada cosa, y si puedes conseguir eso, pues mira, también tú tendrás tus defectos, ¿no?, entonces, llegará un día algún, pues, a lo mejor, si tienes hijos o...llegará y se fijará en ti, y dirá "¡Joder! Pues de éste tío esto, esto (es muy bueno); me gustaría, me gustaría conseguir esto; éste tío tiene esto, aunque a lo mejor luego sea tal o sea cual, pero es que esto es muy bueno; entonces, io voy a intentar ser así"...

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 130

Text units 138-141:

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ...que yo, pues les habré respondido mejor o peor, yo he sido fatal estudiante, o sea, a mí, eso de estudiar, de nunca...y...y a mis padres les diría "¡Olé tus cojones!", porque me han sacado adelante, y este chaval que te digo, que lo ha hecho bastante, bastante bien, y luego en general, pues a todos los amigos que veo que...pues eso, que están como yo, que mal que bien, pues han conseguido su futuro, estabilizarse, o...o cosas de esas, o el chaval este que estuvo...que vive con su novia, que han tenido un hijo, y ...han sabido llevar la relación, que lo han pasado mal, porque lo han pasado muy mal; entre ellos, personalmente lo han pasado muy mal, pero han conseguido llevarlo adelante, y siempre, una palmadita en la espalda...siempre les he dado, ¡eh!, decir "Mira, hoy [], tío, eres el mejor...y eres el mejor".

E: ¿Y aprecio, por qué gente sientes más aprecio?

Sujeto 3: Hu:::m, bueno, aparte de por mi grupo...de amigos, un bloque reducido, pues...no sé, es que tengo mucha facilidad, tengo una especie de don con la gente, para conocer gente, la propia, el mono este que te digo de conocer gente...y...le cojo cariño a mucha gente; a unos es un cariño más...más personal, más entre tu y yo, y otros es un cariño más, pues a su forma de ser, a ...lo abierto que puede ser en un momento dado. [...].

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 131

Text units 90-93:

E: Bueno, pues eso. ¿Has tenido alguien que haya sido un modelo, o alguien que haya sido una persona de referencia para ti, o sea, alguien muy importante que te...?

Sujeto 14: Sí, claro. A lo mejor sin darme cuenta, pero ahora me doy cuenta que sí. Varios, en todos los sectores de la vida, supongo que to' el mundo lo ha tenido, un patrón así, ahí, de decir "¡Hostias este tío!", y luego, a lo mejor, te das cuenta y dices "¡Bah, si era un pingaio!"[ríe], ¿dónde iba yo?

E: ¿Y han sido amigos o personas conocidas...?

Sujeto 14: Sí, amigos, así en plan mayor siempre. Vamos, eso sobre todo cuando era más pequeño, quince años, catorce años, no sé qué rollo, siempre hay alguien que dices "¡Hostias, este tío!", pero luego te das cuenta y dices... a lo mejor de pequeño, eso,

piensas "Yo me cambiaría por él y tal", pero luego te das cuenta de que no, de que no hay que cambiarse por nadie, que eres tú y estás bien así [ríen]. Es eso.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos: Modelos* 132
Text units 232-233:

E: ¿Ha habido gente que te haya influido especialmente?

Sujeto 22: Sí, yo me acuerdo que en el colegio sí que tuve un amigo que en séptimo o por ahí, octavo, que también...sí a lo mejor me cambió, porque yo antes, hasta ese entonces, había sido como muy bueno siempre, ¿no?, había sido más niño, a lo mejor ese es el que me espabiló un poco, que si el tabaco, ya en los recreos, ¡buaah!, cervecita, te espabilaba un poco ya, ese a lo mejor sí que ya, ese fue el cambio más grande de mi vida, yo creo, pasó eso, yo que era un niño, que después del colegio me iba a casa, y luego ya, pues eso, empecé a hacer otras cosas, y yo creo que fue ese, era un repetidor, más mayor, apareció por ahí, yo me iba con él.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos: Modelos* 133
Text units 106-107:

E: De acuerdo. Bueno, pues ya es una decisión un poco...[ríe] en ese sentido. Más cosas. ¿Has tenido en tu vida, en tu trayectoria personal, alguna persona que te haya influido especialmente, y que hayas tomado como modelo? No un modelo que te metas en la cabeza, sino alguien que has dicho "Bueno, pues éste me gusta y he tomado cosas de esta persona".

Sujeto 27: Sí, estoy convencido que con mi padre desde luego ocurre. Con mi padre, y quizá alguno de mis amigos también. Pero eso más antes. Ahora me considero más formado. Pero a mi padre cada vez veo que tengo más actitudes suyas. Incluso mi madre me lo dice, que "Sois iguales". Y eso principalmente. Mi abuelo también, el único que me queda, tenía dos, pues también le he tomado algunas de sus actitudes.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos: Modelos* 134
Text units 161-170:

E: ¿Has tenido alguien que te haya influido, alguien que te haya influido positivamente y que hayas dicho "Este es una buena persona", y que hayas querido decir "Me gustaría ser como esa persona"?

Sujeto 31: Hombre, mi madre, mi padre y mi novia. En ese orden.

E: ¿Tu padre, tu madre...?

Sujeto 31: Mi madre, mi padre, mi novia. Mi madre de pequeño, "No hagas esto", pero yo pasaba, no la hacía ni caso. "Hijo, que con estos vas mal", "Que me dejes", "Hijo, levántate, al cole", "Que me dejes, que no quiero ir".

E: Pero, te ha influido en sentido negativo, porque has hecho justamente lo que no te decía. Te decía, "Haz esto" y no lo has hecho.

Sujeto 31: Ah, ¿que sí había alguien que me dijera algo...?

E: Sí, ¿te gustaría parecerle a alguien que hayas conocido? ¿Hacer lo que esa persona hacía? Un hombre o una mujer, da igual.

Sujeto 31: Pues es que yo qué sé...Yo pienso que es que lo malo puede ser eso, ¿eh?, es que nunca me he planteado esas cosas. Nunca me he planteado esas cosas, pero yo pienso que...Ahora mismo lo que me está diciendo puede ser ese el problema. Que yo no me veo mal. O que veo a uno mazo de rico, gastándose dinero por un porche, y en vez de decir "¡Joder! Tiene un porche, tiene tal", a lo mejor, pienso "¡Qué asco de pibe! Seguro que es un maricón...¿a que le quito el coche?" Que luego no lo hago, o a lo mejor sí, a veces sí. Pero en ese momento pues no (.) no me da envidia nada, no soy envidioso, y si quiero algo, pues, lo cojo. Pero no pienso que ese es más que yo, me gustaría ser él.

E: Es decir, no has conocido a una maravillosa persona nunca.

Sujeto 31: Es que no sé exactamente lo que me quieres decir. Yo conozco a un amigo mío que es muy listo ese chaval, y sus padres tienen dinero, y ese chaval es muy listo, y tiene mucha cultura, y me gusta hablar mucho con ese chaval. Y yo por dentro pienso "¡Joder!"...y me gusta hablar mucho con ese. Y eso sí que digo "¡Jo, ese chico es de

admirar, un mazo de listo!". O puedo decir "¡Bah!", pues me gustaría ser como mi padre. Mi padre empezó de cero y ahora se lo ha currado mazo. Tiene una familia, somos ocho hermanos...Se los ha...Ocho hermanos no los levanta cualquiera. Ha currado mucho. Yo qué sé. Pero por decir, me gustaría ser ese, (.) no.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 135
Text units 406-413:

E: ¿A quién te pareces tu, más en forma de pensar, en forma de ser, te pareces más a tu padre entonces, o ni siquiera eso, eres diferente a tus padres?

Sujeto 35: Ni a mi padre, ni a mi madre, más a mi abuelo.

E: ¿Vive todavía?

Sujeto 35: No, ya se ha muerto.

E: ¿Y que recuerdas de él?

Sujeto 35: Que era facha, y no le gustaban los moros, ni los gitanos, ni los negros, no que me reía con él, que siempre estaba ...estaba con lo de que los...o sea, que estábamos viendo la tele, y lo que pasa que veía un negro y ya empezaba a insultarle, ahí, en alto, de repente, y a mí como que me daba risa.

E: Me parece curioso que hayas elegido la música de los negros.

Sujeto 35: Claro es que a mí...es que eso...da igual, pero, o sea, que yo no veo a los negros como que me den asco, pero lo único no los quiero ver que me hagan cerdadas, pero como los gitanos de mi barrio, o sea, es que [] tampoco es un barrio, o sea, es que hay los moros de centro, los gitanos de mi barrio, en mi barrio hay gitanos, en el centro no suele haber gitanos, pues los gitanos de mi barrio, pues, son gitanos de estos pequeños, que van metiéndose con todo el mundo, que se creen, pues, que no les vas a pegar, y los moros, pues, que ahora han abierto ahí unos locutorios, allí en mi barrio, y esta todo lleno de moros asquerosos, igual, moros pequeños, así, rumanos raros, y pues yo qué sé, que como no tienen otra cosa que hacer, pues se van a robar, y como saben que no les vas a pegar, pues te vacilan, y eso, y les sueltas algún galletón, y ya te traen a toda su familia.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 136
Text units 116-123:

E: ¿A qué personas admiras?

Sujeto 36: Admiro, ¿a qué personas admiro? Pues a las que realmente hacen bien su trabajo o a las cosas que se dedican. Gente que patina bien, gente que hace música bien, gente, yo qué sé...Cualquier persona que haga su trabajo bien, yo realmente la admiro. Hombre, dependiendo de qué trabajo haga, ¿no?, pero si lo hace bien, más o menos, se los puede admirar. Es lo que pienso yo.

E: ¿Quiénes son, en particular? Por...

Sujeto 36: Pues no sé, así de música y eso, Disc Jokeys así, bueno, los grupos (Kenital Brothers) o (.) si gente que pincha aquí en España, Mulero, o gente que pincha así bien. Después algunos grupos de rap, así bueno, (Butan Clan), cosas así. Esos yo realmente les admiro, porque están haciendo bien su trabajo. También deportistas. Gente que patina.

E: ¿Y gente cercana a la que admires?

Sujeto 36: ¿Gente cercana que admire? Pues a mi madre la admiro por soportarme [ríe] todos los días de su vida y por aguantarme, ¿no?, un poco. Yo qué sé, a más gente. Gente cercana así que admire...¡puf! (.) a mi padre también, gente así...Mi familia. Mi familia realmente la admiro por lo que hacen, ¿no?

E: ¿Y te sirven como modelo?

Sujeto 36: Me sirven como modelo pero, ¡buaah!, es que no tengo nadie que sea como yo dentro de la familia, porque mi hermana no tiene nada que ver conmigo, ni mis padres tampoco, ¿sabes? Sí, les admiro, pero (.) no me siento identificado con ninguno de ellos. No sé, algún amigo así, íntimo, pues sí me veo más identificado con él, o más...¿sabes?, que (.) como hacemos las mismas cosas y siempre estamos juntos, es algo que, yo qué sé, que une más, ¿no?, que cada uno hace...A lo mejor mi padre hace una cosa, y yo hago otra que no tiene nada que ver. Entonces (.) no despierta interés, ¿sabes? En cambio, algo

que me guste, que haga un amigo mío, pues sí, porque a mí también sé que me va a gustar más o menos lo que haga. No sé.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 137

Text units 98-103:

E: ¿Has tenido...en la gente que has conocido, a lo mejor cercanamente, o un poco más lejos, has tenido alguien que te haya servido de modelo, o que te haya impresionado especialmente, o...?

Sujeto 41: ¿De modelo?

E: Hombre, modelo es una palabra muy fuerte, pero a lo mejor una persona que te guste lo que hace...

Sujeto 41: Sí, que me haya fijado...No. (0.1) No sé, no. Mi familia no les veo como modelo. No sé, su forma de (?), a cualquier persona, no lo veo un modelo a seguir. Mis amigos tampoco los veo un modelo a seguir, porque no son como yo, por tanto no creo que yo deba cambiar para ser como ellos. Entonces tampoco me parece un modelo a seguir. No sé, he conocido gente que el resto de las personas dicen que así se debe ser, o está bien ser así, o pensar esto, pero a mí no me lo parece. No creo que haya nadie con quien decir "Ese (?)".

E: Y de las personas que me has comentado, o de los grupos que conoces, ¿quién crees tu que te ha influido más, o que te ha hecho más ser como eres, ha influido más en tu forma de pensar, en tus ideas...?

Sujeto 41: (0.3) Hombre, mis padres seguro que tuvieron algo que ver porque (.) por eso son mis padres. Pero no consigo saber qué es, ¿sabes? Seguro que algunos aspectos míos son debidos a su educación, pero no sé cuáles son. Luego de mis amigos más cercanos, sí me han influido bastante. Porque en el grupo, si hay mucha unión, al final acaban siendo, no todos iguales, pero se acaban igualando, ¿entiendes?, no es igual un grupo que se junta hoy mismo, que ese mismo grupo dentro de cinco años. Por eso yo creo que mis amigos y el resto de las personas, no creo que me influya. A lo mejor me influye, pero en sentido negativo, ¿entiendes?, para seguir siendo como soy, no para cambiar.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 138

Text units 72-75:

E: En tu vida, hasta ahora, vamos, ¿has tenido algún modelo, algún personaje público o privado, que te haya impactado, que hayas considerado como algo que te pueda influir?

Sujeto 19: Sí. En mi vida...Bueno, ¿me hablas de cercano o lejano?

E: Tanto cercano como lejano.

Sujeto 19: De pequeño, quizá la imagen así más...pero también es por la relación que tienes tan directa, y vamos, me he dado cuenta que fue...me duró poquito, pero sí, tu padre siempre es una imagen...Y mi padre no es una persona del otro mundo, ni es un empresario increíble, ni nada del otro mundo...Ni tenemos empresa, ni nada, pero es una persona normal y corriente, pero por las cosas que oyes de cuando él era más joven, pero que era más mayor que yo, y cosas de estas, pues siempre dices "¡Joder, estaría bien ser así!". Pero que al fin y al cabo, has ido creciendo y te has dado cuenta de que tu, al fin y al cabo, también tienes tú vida y que él lo único que tenía era su vida. Después...yo qué sé, eso sería, pues, cuando eres más pequeño, que tampoco (.) razones tanto. Luego, pues, quizá la imagen de, pues de Che Guevara; también, pues, por las lecturas que he tenido, y por (.) el conocimiento además de la historia, y todo esto, pues Gandhi. O sea, yo (0.1) desde julio leyendo cosas de Gandhi, y me parece que, vamos, que es para quitarse el sombrero, y que es un ejemplo. No se si se debe seguir...Vamos, si todo el mundo lo siguiera, estaría bien, pero como nunca sabes si lo va a seguir todo el mundo, pues llegas ya a plantearte cosas como lo de la no-violencia y la resistencia pasiva, y todo esto.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 139

Text units 186-197:

E: ¿Has tenido alguna persona, o hay alguna persona que tú conozcas que te sirva de

modelo, a la que te gustaría parecerle, no completamente, a lo mejor en alguna cosa, pero alguien a quien admires?

Sujeto 12: (0.1)

E: Real o de ficción, ¿eh?, no hace falta que sea incluso real. Si me dices alguien que viva, o alguien que hayas leído, o alguien que hayas visto, algún personaje que hayas visto, en la tele...Si lo hay. Si no lo hay, pues nada.

Sujeto 12: (0.2) ¿Cómo se llama? Es que es un actor, pero que interpreta una película y yo quiero ser como el de la película.

E: A ver, si entre los dos sacamos la película.

Sujeto 12: Es 'León el Profesional'. El actor es francés [Jean Reno].

E: Ah, sí. Francés, sí, sí.

Sujeto 12: Que también ha hecho el 'Jaguar'.

E: Y Gotzila.

Sujeto 12: Sí, me parece que trabaja en Gotzila, que hace de francés.

E: Sí, hace de francés, efectivamente. Sé quién dices. ¿Por qué, qué es lo que te gusta de él en esa película, o en cualquier otra, en esa película, dices?

Sujeto 12: En esa película. Porque es un asesino a sueldo. No es que me guste matar a gente, ni nada. No me gusta matar a gente. Pero sí me gusta el estilo que tiene, cómo hace las cosas, cómo nadie se entera, cómo vive en una vida que es ais...no es que sea aislado de todo el mundo, sino que vive como en su mundo y que no le interesa lo que le pasa a la vecina de abajo, ni lo que le pasa a la de arriba. Que le interesa lo que es la naturaleza...Eso es, parece un asesino loco. Pero no, simplemente es una persona que se interesa por las cosas importantes. No porque la del cuarto, la de abajo se ha caído por las escaleras y se ha roto el dedo gordo del pie.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 140

Text units 88-91:

E: ¿Crees que has tenido algún modelo a lo largo de tu vida, alguien a quien...?

Sujeto 28: Muchos, he tenido muchos.

E: ¿Sí, como cuáles?

Sujeto 28: Ernesto Che Guevara, Fredy (Crichton), Valle Inclán [ríe], Cervantes...Mucha gente. Mucha gente me ha marcado. A la hora de estudiar, la verdad es que sí. Antes era mucho más idealista que ahora. Lo cual te (.) incita más a ello. Pero vamos.

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos*: **Modelos** 141

Text units 128-137:

E: ¿En relación con otras personas, hay mucha gente que te haya defraudado?

Sujeto 33: Hay bastante gente que me ha defraudado, sí, unos cuantos amigos.

E: ¿Has tenido modelos, personas que te hayan enseñado, o que te hayan ilustrado, que te influyan? Has tenido, o tienes.

Sujeto 33: Cuando era más pequeño, siempre me relacionaba con gente más mayor (.) porque (.) siempre, a lo mejor, a lo mejor te sentías un poco adelantado por la gente que tiene tu propia edad, o sea, a lo mejor todos en clase visten con la ropa que le llevan sus padres, y tu llegas ya con algo que tu has elegido, y ya empiezan los conflictos en casa, con tus padres, acerca de lo que tienes en tu habitación, de la ropa que quieres (.) de que la carpeta no te la compra tu madre, sino que te la forras tu, y que las zapatillas que llevas no te las compre en la zapatería de debajo de casa, y cosas así (0.2) es como que, a lo mejor, te ves (.) si te relacionas con gente más mayor, como va siempre más adelantada que tu, tu intentas equipararte a ellos (.) no he tenido ninguna figura realmente como un seguimiento, como (.) como un héroe, o alguien a lo mejor.

E: ¿Y desde el punto de vista literario, filosófico, existe algún, algún personaje al que te gustaría imitar?

Sujeto 33: Imitar (0.3) hombre, hay...hay personajes, hay realmente personajes que me gustan, me gusta la filosofía de Nietzsche (.) me gusta la filosofía marxista (0.2) también en artistas, por ejemplo, me gusta mucho Antonio Asura me gusta mucho Polovov, toda la hispanoamericana de Gulin.

E: Pero, cuando dices...estás citando a todos estos personajes, ¿te estás refiriendo a sus obras fundamentalmente, no tanto al hecho de que...?

Sujeto 33: A sus obras.

E: A sus obras.

Sujeto 33: Sí, en cuanto a personas, por ejemplo, de Cluny and Forox [ríen].

2.4.1.10 Identidad personal: *Valores y modelos: Modelos* 142

Text units 95-100:

E: Ya. Oye, ¿tienes a alguien a quien admires, a quien consideres como una especie de ídolo?

Sujeto 34: No.

E: ¿Ningún personaje, ninguna persona que tu conozcas? ¿No? ...que tengas como ídolo, como alguien muy importante, alguien a quien imitar.

Sujeto 34: Imitar, no. A mí lo que me gusta bastante son los libros de Pío Baroja y eso, si te refieres a eso, y de la gente esa de la generación del '98...

E: Hum, hum.

Sujeto 34: ...gente de esa, Miguel de Unamuno, todo, todo; pero de ahora así, no sé, no sé, ahora mismo...

Identidad y violencia

"¿Que cómo me definiría? ¡Hostia! Ésta es chungu."

2.4.1.10 Identidad personal: **"¿Que cómo me definiría?"** 143

Text units 34-35:

E: [...] ¿cómo te ves a ti mismo?, ¿cómo te definirías?

Sujeto 16: ¿Yo? ¿A mí mismo?

2.4.1.10 Identidad personal: **"¿Que cómo me definiría?"** 144

Text units 26-29:

E: [...] ¿tu cómo... cómo te defines a ti mismo? Por ejemplo, imagínate que tienes que presentarte, o tienes que comentarme quién eres, o incluso delante de un grupo de gente que no conoces, ¿tu cómo... cómo te presentarías?

Sujeto 37: ¡Uf!

E: Difícil.

Sujeto 37: ¿Cómo que cómo me presentaría?

2.4.1.10 Identidad personal: **"¿Que cómo me definiría?"** 145

Text units 40-43:

E: ¿Cómo te ves a ti mismo? Si te tuvieses que describir.

Sujeto 9: ¿Cómo me veo a mí mismo? A lo largo de...

E: Ahora mismo.

Sujeto 9: ¿Ahora mismo? Como me veo... pues, no lo sé, la verdad, pues, no sé.

2.4.1.10 Identidad personal: **"¿Que cómo me definiría?"** 146

Text units 32-35:

E: Hum, hum. Muy bien, estupendo. Algunas preguntas sobre ti, como persona. Si te tuvieras que describir a ti mismo, ¿cómo... cómo te describirías? Imagínate que tienes que presentarte, o...

Sujeto 14: Es muy difícil eso ahora.

E: Sí, es una pregunta difícil.

Sujeto 14: Pues no sé.

2.4.1.10 Identidad personal: **"¿Que cómo me definiría?"** 147

Text units 36-37:

E: ¿Y tu? ¿Tu cómo te ves a ti misma?

Sujeto 21: ¡Puf!

2.4.1.10 Identidad personal: "¿Que cómo me definiría?" 148

Text units 60-61:

E: ¿Cómo te ves tu a ti mismo?

Sujeto 29: No sé, no sé, no sé, es verdad, no sabría como decirlo.

2.4.1.10 Identidad personal: "¿Que cómo me definiría?" 149

Text units 36-37:

E: ¿Cómo te definirías a ti mismo?

Sujeto 32: ¿Que cómo me definiría? ¡Hostias! Esta es chunga.

2.4.1.10 Identidad personal: "¿Que cómo me definiría?" 150

Text units 66-73:

E: Bien, eh, ¿cómo te ves a ti mismo?

Sujeto 36: ¿Cómo me veo? Pues una persona normal, ¿no?, sencillo. Yo qué sé.

E: ¿Qué te diferencia de los demás?

Sujeto 36: A lo mejor un poco la forma de vestir, ¿no?, que no... pantalones anchos y eso. Pero poco más. Tampoco llevo muchas señas que me identifiquen así...

E: Y ¿en cuanto a forma de ser?

Sujeto 36: Pues... buena persona. Una buena... vamos que en cuanto pueda...

E: Difícil, la pregunta.

Sujeto 36: Sí, es un poco difícil. Es que nunca, ¿sabes?, que no me lo había planteado así nunca. Yo qué sé, es que, ¡puf!... pues una persona normal.

"Yo soy así"

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Yo soy así" 151

Text units 268-273:

E: ¿Pero no sabía nada la gente con la que parabas?

Sujeto 3: No. Con ellos, les conocí después, pues lo típico, la época de salir de fiesta y tal, pues ibas con la cabeza pelada, y entonces ya la gente te empezaba a catalogar, y llegaba un momento que tanto catalogarte, tú mismo te ibas metiendo en eso: iba a un garito y "No, oye, aquí con la cabeza rapada no puedes entrar", y "Mira, tío, yo es que me estoy quedando calvo, y me rapo pues porque no me gusta que se me vean las calvas"... "No, no, aquí no queremos Nazis", y tal, y entonces claro, me quedaba en la puerta con otros tres...

E: [Hum, hum.

Sujeto 3: [tronco, y llegaba un momento pues, como que te fuerza un poco... a... la gente... a. que te lo busques tú, de meterte en un autobús y que la gente te mire de arriba a abajo...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ...que no se te sienten al lao, porque llevabas eso, y ya llega un momento en que es eso, "¿Qué pasa, que no os queréis sentar al lao mío? Pues ahora os voy a dar miedo de verdad, me voy a arremangar los pantalones pa' que se me vean las botas, y me voy a colocar aquí media docena de parches, y ahora sí que os valís a as... y ahora sí que os voy a dar motivos".

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Yo soy así" 152

Text units 475-480:

E: E::h, me has dicho que... que empezasteis a contactar con este grupo porque no te dejaban pasar en las discotecas, y de conocerlos en las puertas de las discotecas =

Sujeto 3: = Sí, eso, es como me empezó el rollo. Pues eso, que llegabas a un sitio, por ejemplo, en la discoteca [] ahí en...

E: Hum, hum. Sí, ahí en la carretera...

Sujeto 3: ...ahí en []; que iba a entrar, "No, que tal, con esas pintas", entonces te quedabas en la puerta cagándote en la puta, decían... y les decía a mis colegas "No, pasaos pa' adentro, oye, que yo ahora sí veo que me puedo colar, me cuelo, y si veo que no me puedo colar, pues... ya me busco la vida pa' que lo sepáis, y me voy pa' [], o me bajo a [], o lo que sea". Entonces llega un momento que es eso, que en la puerta estaba yo, y había otros dos igual, y ya pues me ponía a hablar con ellos, pues eso, con la facilidad de palabra que tenía con todos, pues me ponía a hablar con ellos: "Tal, es que no sé qué, es que es la puta", llegaba un momento que empezabas a crear un odio, de...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ..."Es que no puedo hacer esto, no puedo hacer lo otro"... y yo llegaba, la cabeza rapa' pues porque era un fiesterillo, que iba por ahí por las discotecas, en las tapas, por ahí corriendo...

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Yo soy así" 153

Text units 525-534:

E: ¿Pero se te identificaba bien como perteneciente a tu grupo?

Sujeto 3: Sí, sí, claro. [Rien] Destacaba.

E: ¿Y lo llevabas con orgullo?

Sujeto 3: Hu::::m, no orgullo, porque ya te digo que estaba en una época perdidilla. Lo llevaba, simplemente, estaba ahí, metio en el grupo. Ni me consideraba más ni menos, ni era la voz cantante, ni era el último en darla. Yo estaba ahí, era uno del medio.

E: ¿Y qué sentías a la hora de ponerte la parafernalia?

Sujeto 3: ¿A la hora de ponerme la parafernalia? Pue::::s, me ponía, pues cuando me pongo el uniforme de trabajo...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ...que dices "Bueno, ahora soy yo::, ahora voy a imponer lo mío". Pues era lo mismo, salías, y salía y andaba por [], y "Ahora me está mirando éste, o me está mirando el otro", y vas por la calle, y muchas veces la gente te miraba... yo nunca he bajao la cabeza, eso sí que no he podido, no podía hacerlo, es algo superior a mis fuerzas, a mí, si éste se me queda mirando, yo me quedo mirando y a ver quien quita antes la vist... y eso me pasa ahora. Me pasa, de estar sentao en el metro, y que se me queda uno mirando, y yo me le quedo mirando, y a ver quien quita antes la mirada. Y si me vienes a decir algo, yo procuro evitarla, ahora, procuro evitarla, ahora, si me vienes "¿Tú qué miras?", "Na', tronco, que me recordabas mucho a un novio que tuve", o sea, y les contesto así, y muchas veces pues pasan directamente, no... pero vamos, me ponía el uniforme, por así decirlo, y salía a la calle, pues sabiendo que me iban a mirar, pero diciendo "Yo voy así, el que le guste, bien, y el que no le guste, también bien. Y si el que no le gusta quiere venir a decirme algo, aquí estoy". (0.2). No me engrandecía, o sea, iba igual que cuando llevaba una camiseta y unas chancletas...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ...lo que pasa que siempre dabas más pie a que te mirasen, a que comentasen o a que te dijiesen... Pero no, no me engrandeció ponerme la chupa y mirarme y decir "¡Joer, qué Nazi soy!", no, nunca.

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Yo soy así" 154

Text units 130-137:

E: ¿Tú crees que marca mucha diferencia, por ejemplo, ser blanco o ser negro cuando te relacionas con la gente?

Sujeto 11: Sí, yo creo que sí. Además (0.3) que es una movida, porque a lo mejor viene un tío, no sé, por ejemplo, con los viejos, con los abuelos, siempre te dicen el típico "Vete a tu país", no sé qué, y cojo yo y digo "¡Joder, viejo!", y le pego un escupitajo en toa la calva, y si dice algo el viejo, y veo que me va a pegar y le pego un empujón, y se cae al suelo, y viene un montón de gente y dice "¿Qué le has hecho al viejo?", digo "Pues que me ha dicho que me vaya a mi país...[fin de la primera cara de la primera cinta] ...sabes que en ese ambiente, que hay mucho (derechismo) y todas esas cosas, entonces, la verdad es

que eso es un deber de la música, ¿no? (0.3) entonces, hum, se supone que o sé de música, no tendría que... a él le gusta el Bakalao, a mí me gusta el Rap, no importa, pero yo ya sé que dentro de la gente que se mueve por el Bakala hay mucha gente... todo eso, Bases Autónomas y todas esas cosas, pero que la gente no se quiere dar cuenta que eso está muy organizado y (0.3) influye mucho a los chavales, no sé, como si yo viviese en [], que es de donde soy yo y llega... se está empezando a llenar de blancos, me viene un tío negro mayor y me dice "¡Joder, chaval, te están engañando estos blancos, tío, vamos a echarlos de aquí, esto es nuestro!", no sé qué, les meten ahí a contar gilipolleces de que los negros somos más fuertes, de que nos merecemos el mundo pa' nosotros y los blancos son unos salvajes y yo a un chaval le como la cabeza con eso, entonces, quieras o no, se influye mucho por eso, entonces yo ya sé que a casi todos esos de ahí no les gustan los negros, entonces, yo ya voy a ir con la rabia... nunca voy a (optimistamente), por eso te digo que desconfío, te he dicho que desconfío por eso, porque, ¡uf!, a mí me viene un Bakala y yo no voy a confiar en él, ¡uf!, ese tío, bueno, si me pudiese matar, me mataría, macho, y yo también a él. Eso, o sea. Y ser negro, también, muchas cosas; mi padre, el otro día no le cogieron en un trabajo porque era negro, siempre con esas cosas me las suele contar él: "Ves, hijo mío, lo que pasa. (?)". Entonces es lo que pasa, ahora están modificando la ley de extranjería, pero no sé cómo explicártelo, dicen que España no es racista, pero lo ves, tengo razón; aunque a lo mejor ahora te lo estoy contando y tú dices "No, a lo mejor no es tan racista, yo no soy racista", no sé qué, o digo yo, no sé.

E: No, no, si a mí me afecta, porque claro, como comprenderás, yo no puedo percibir las reacciones que la gente tiene, si no, lo interesante es que tú me las cuentes, ¿no?, porque yo, claro, cuando entro en un sitio, pues la gente no me mira de ninguna manera, sin embargo, esa es tu experiencia...

Sujeto 11: Claro, claro.

E: ...¿no? que es completamente distinta.

Sujeto 11: A lo mejor voy por la calle y paso al lado de alguna señora y aprieta el bolso, y es que eso, eso me lo hacían antes de que yo robase bolsos, y por eso me cabré y dije "¿Sí? ¡Pues ahora te lo voy a robar, por estúpida!". Es que me acuerdo que eso es lo que nos... lo que se me, por lo que se me ocurrió robar bolsos, porque dije "¡Joder! ¿Por qué se apretarán todas las viejas esos bolsos? ¡Deben llevar ahí billetes y billetes!" y luego empecé a decir... joder, tío, cuando... cuando vamos a los supermercaos y vemos a las viejas sacar el monedero y tiene ahí un montón de billetes, y ¡buaah!, "Vamos a robarlo" (?) y luego también, no sé, los chavales se me quedan así mirando raro, no sé (0.3). El otro día fui a casa de mi tío, y había una chavala que me molaba, ahí, no sé qué, y subimos a la piba al camarote, no al camarote, era como una especie de... la parte de atrás de las escaleras; subió una vecina y empezó a decir "Ahí no se puede estar", no sé qué, y dije yo "Ah, bueno, vale, de acuerdo, me bajo", luego me quiso venir ahí su madre, me parece que era una vieja ahí, me empezó a decir "Es que aquí tenemos otras costumbres, no podéis venir aquí a desbaratar nuestro país", no sé qué, ¡uf!, y eso fue lo que me cabreó. Por eso te digo, que yo soy una persona muy afable, yo conozco (las cosas que tengo que llevar), si me dices "Aquí no puedes estar", yo digo "Ah, de acuerdo, tienes razón, si no podemos estar, ¿para qué vamos a estar aquí?, nos vamos", tranquilamente; y según estaba bajando las escaleras me viene la vieja y me dice que, joder, "Aquí lo que venís es a desbaratar el país", y eso es lo que me cabrea, joder. Le digo, "Mira, vieja, llevo aquí trece años y a mí nadie, y menos una vieja como tú me viene a decir eso, que yo conozco más de tu cultura que tú misma, estúpida"; y luego estaba ahí el hijo de la mujer, o sea, el nieto de la vieja "Eh, no hables así a mi abuela", no sé qué, y yo "Venga, cállate, a ver si te voy a partir la cara". Es lo que te digo, ¡uf!, que cuando no me parece bien, ¡uf!, es que no sé, cosas de esas. Luego, está claro, muchas cosas, a la hora de alquilarte una casa: no, porque no sé qué. Llamas "Sí, sí"... yo, por ejemplo, llamo, si digo: "Sí, quiero alquilar una casa", no sé qué [imita otra voz], "Ah, no", y te cuelgan, porque hostia, tío, ese tío tiene acento, macho; en cambio si llamo yo, sabiendo hablar bien y se lo digo, "Ah, muy bien, de acuerdo, de acuerdo, venga a verla el martes" y llego ahí y me dice "Ah, no, que ya la hemos vendido". ¿Por qué? Porque ahora me ha visto, no me ha oído sólo, además si le digo por teléfono ya "Oiga, que yo soy negro, eh", y me dice "Ah, es que a

los vecinos no les parece bien". No sé, muchas cosas, a mi padre le han denegao muchos trabajos por eso. Cosas así, que cabrean.

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia: "Yo soy así"* 155
Text units 139-139:

Sujeto 11: (0.4) No. (0.2) Lo de la casa, fijo que no; (0.2) lo de la vieja esa, fijo que no; no le van a decir a un blanco "Eh, que aquí tenemos otras costumbres"; en todo caso, te dirán que eres un gamberro, en cambio a mí, primero me vienen con lo de las costumbres y encima luego me dirán que soy un gamberro; que soy un negro gamberro. (0.2) Eh, iuf!, puede ser lo que me has dicho, vestir así de Raperos y tal, pues vale, sí; eso ya es una paranoia, eso es (retorcerse) el mundo, ¿pero por qué? Porque esto (?) es Raperos porque están a favor de los negros y si están a favor de los negros, pues no sé qué, son mugre también; y luego, iuf!, (0.2) seguro que no les pasa eso, además, es más, muchos de mis amigos cuando yo les digo eso, dicen que yo estoy exagerando, entonces, es lo que me cabrea, eso es otra de las cosas que me cabrea; digo "Yo estoy exagerando, ¿pero tú eres gilipollas o qué, tío? ¿Tú alguna vez has sido negro o qué?". O... o hay un amigo mío que siempre suele decir, el amigo mío ese de mi grupo, que es negro, me suele decir "¡Joder, estos blancos, tío, no nos quieren en este país, pero nos quieren copiar, se hacen Raperos, se quieren poner de (?), quieren tener músculos como nosotros, quieren estar fuertes como nosotros, quieren (ser tal) como nosotros y luego no nos quieren aquí!"; se pone así como diciendo "¡Joder, tío, es verdad, esta mierda da rabia!", pero yo, a la hora de tener un amigo, me da igual que sea negro, que sea blanco; si sé que de verdad no es racista, ya está; pero (0.2) es la única manera de confiar en la gente, porque (.) conozco muchos chavales que son Bakalas, que van a mi instituto y no son para nada racistas, pero si les (?) en la calle así, pues sí, les despreciaría, es lo que hay que hacer, porque una persona, una persona del mundo, para ti no tiene que ser nadie, no sé cómo explicártelo; tienes que ser tú único, las cuatro personas que ya sabes que están contigo, si no, si te pones a hacerte amigo de to' el mundo, te va a (curriar), lo único que tienes, lo único que hay que hacer es respetar, y no poner la violencia por delante ni la falta de respeto por delante. Si tú no quieres aquí, vale, yo estoy aquí, pero es con mi dinero y ya está; si no me queréis dar el trabajo porque no, porque soy negro, bueno, lo acepto, me cogerán en otro por... en otro en el que los dueños del trabajo no sean racistas. (0.2) Esas cosas. Por eso no estoy ni a favor de los... no estoy a favor de los negros estos que no les gustan los blancos radicalmente; yo, simplemente (0.3) hago mis cosas.

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia: "Yo soy así"* 156
Text units 574-577:

E: ¿Hay algo que haya cambiado, de entonces a ahora, en la relación que mantienes con tu familia?

Sujeto 24: ¿A entonces? En que mi familia ha visto todo, el cambio que he dado, ¿me entiendes?

E: ¿Y tu familia eso lo ha apoyado mucho?

Sujeto 24: ¡Joder que si lo ha apoyado!, ahora necesito yo algo y me lo dan, ¿me entiendes?, ahora mismo soy un trabajador, estoy pagandome la moto, estoy pagandome un garaje, estoy pagandome tal, salgo, me compro mi tabla de snow, me compro esto, mis vacaciones, y ven que muchas veces con el dinero que tengo pues no me llega, me apoyan, ¿me entiendes? Yo suelto dinero en casa, yo suelto dinero en casa, porque es... es bueno, ¿lo entiendes?, si en vez de filete de pollo, pues hay de ternera, pues es... fijate, eso, que ganamos, ¿me entiendes? Pues muchas veces los he soltado y me han dicho "Pues como este mes tienes menos, pues toma, es un apoyo, un apoyo de lo que necesites, de lo que necesites", ¿me entiendes? Hoy necesitas tanto, recibes más, pero porque vas bien por la vida, si fuera como iba antes pues, se han planteado en mi casa echarme de casa, me han puesto las maletas en la puerta, ¿me entiendes?, osea, que...

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Yo soy así" 157
Text units 258-259:

E: ¿Y ahora, en que se os diferencia de el resto de la sociedad?

Sujeto 33: (0.3) No sé, supongo que me gusta sentirme diferente al resto de la gente (0.2) tengo que aceptar que estoy muchísimo más integrado, en cuanto que a lo mejor tengo muchísima más facilidad para hablar con la gente que antes (.) yo por ejemplo iba a mi clase y no hablaba con nadie, a lo mejor en todo el instituto, y si la gente me hablaba es porque me temía y entonces era (0.2) ahora no tengo problemas en hablar y relacionarme con la gente, de abrirme, no es que sea una persona muy extrovertida, (.) tampoco soy el rey de las fiestas, pero... pero no tengo tantos problemas para relacionarme, me siento diferente a lo mejor dentro de la facultad de filosofía, tampoco es que me sienta muy integrado dentro de la comunidad de filosofía y eso, pero vamos, sí tengo más cosas en común, ya te digo, el ser más crítico hacia las cosas, abrir escapes, plantearte bastante más las cosas, es algo que otra gente no lo hace.

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Yo soy así" 158
Text units 146-147:

E: ¿Y lo del pelo?

Sujeto 40: Lo del pelo tengo claro que... que tengo que llevarlo hasta que se me caiga, pero bueno, y no sé, en realidad por estética no lo hacíamos, porque más guapos no estábamos y, hombre sí, seguramente sería... no porque... pero por...por enseñárselo a la gente y por verlo tu también, el decir "Yo soy así, sí -¿sabes?- y estoy seguro, y esto es lo que quiero y lucho", aunque la gente sabe de sobra que ninguno te va a aceptar, osea, no lo haces porque te acepte la gente, porque, claro, ve a un tío con el pelo suelto y la melenas y los elásticos y dice "Este es un quinquí", osea, que no es ni mucho menos por ser aceptado, pero que era más que nada por lo contrario, pues por...

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Yo soy así" 159
Text units 74-79:

E: ¿Qué es lo que (?) te diferencia así un poco de... de los demás, por ejemplo, la gente que me estás contando así...?

Sujeto 14: Pues aunque parezca una tontería no bebo ni fumo y eso te hace ser diferente, con la edad que tengo, to' el mundo bebe y fuma.

E: ¿No bebes nada o...?

Sujeto 14: No, no, nada.

E: Nada de nada.

Sujeto 14: Nada de alcohol, ni tomo ninguna droga, ni nada. Bueno, lo hice de pequeñito, ¿sabes?, vamos, que hace ya muchísimo que no pruebo nada de alcohol, ni me pongo de nada, ni na'. Y eso parece una tontería, pero eso te separa muchísimo, con la familia incluso, cuando llega tu tío, ahí, que [ríe] "Tómame una cerveza o algo", y "Yo no bebo", o sea, pues eso, yo, eso, no beber, y luego pues el rollo que te pongas a hablar con la gente y la gente tenga intereses de... de yo qué sé, de "A ver si consigo este trabajo, pues mejor para no sé qué", o "A ver si pago la letra del piso para casarme con María Elena", y que esas cosas a mí...yo cuando se ponen a hablar de eso, yo ahí no puedo hablar, porque es que, no, me parece muy mal todo eso, lo de comprar un piso, eso, eso no lo comentes (?) o de fútbol y esas cosas, yo no sé nada de fútbol y todo el mundo está hablando de fútbol todo el día y se queda en casa cuando hay fútbol, y no, no, a mí no me interesa nada de eso. Esas cositas te hacen, te hacen que cuando te pones a hablar con un pibe, así, que se queda alucinado, yo contigo ¿de qué hablo?, o la música, no me gusta nada de la música de la radio ni nada de eso.

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Yo soy así" 160
Text units 155-166:

E: Y, por ejemplo, cuando vas de marcha con otros amigos en plan más tranquilo, ¿son sitios distintos, es gente distinta la que hay alrededor, o son los mismos sitios y... es decir,

E: ¿Como te ves?

Sujeto 15: (0.5) Normal [ríen] normal.

E: Supongamos que tienes que escribirle a alguien diciendole como eres...

Sujeto 15: (0.8) Pues, m::, pues, e::h, que no sé. Normal, así (0.2) dentro de lo que... (0.1) ¿sabes?, dentro de todos los colegas yo soy normal, a lo mejor me comparan con alguien, dicen "¡Bhua éste, éste es muy torpe! Siempre se está metiendo con la gente", tal, (0.3) ¿sabes?, pero yo así visto, con la gente que salgo, pues yo... ¿sabes?, me veo normal (0.4). Hay peores todavía.

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Yo no soy violento" 164

Text units 533-533:

Sujeto 14: Sí, solamente que yo no me considero una persona violenta, así, que veo que hay mucha jodienda con esto de la violencia, ¿sabes? de que parece que la violencia ahora es nueva o algo de eso, y que somos violentos por (0.2) por la consola de videojuegos o por la tele [ríen]; que esto de la violencia es una cosa humana, que incluso, a lo mejor, es de lo más humano que hay [ríen] la violencia entre nosotros y que no pasa nada, que es normal, lo que pasa es que ahora de repente le ha dao a la peña, se vuelven locos la gente con las tribus urbanas y tos estos rollos, y están todo el día dándonos (toques), que yo no me considero violento ni nada, yo lo que pasa es que me dicen por ahí que si me he pegao últimamente, que hay una movida por (?) [ríe], digo "Pues claro que me he pegao últimamente", pero yo, que no me considero una persona violenta, ni mucho menos, no, soy tranquilo y todo, ¿sabes?...

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Yo no soy violento" 165

Text units 92-93:

E: [...] ¿Cómo te ves a ti mismo?

Sujeto 1: Yo, como bueno. Porque, encima, yo creo que en este mundo hay tres tipos de personas, ¿no?, los que, cuando conoces a alguien crees que esa persona es buena hasta que te demuestra lo contrario, ¿no?, yo contigo me voy a portar muy bien, hasta que llegas un día, me pegas la puñala' trapera y digo, "Mira, tu eres un hijo puta". Luego hay otro tipo de gente, ¿no?, que desconfía, como diciendo, "Mira, te voy a tantear primero, y luego ya si eso, cedo". Y luego los que no ceden, hasta que no le demuestres que eres bueno, macho, "No te doy nada, no te doy ni esto". Pues yo creo que soy de los primeros, de que yo, mira, yo no me complico; no quiero discutir con nadie ni nada; yo me voy a portar bien contigo, si llegas un día y me metes una puñala' trapera, ya sé como eres, macho. ¡Pum!, ¡pum!, ¡pum!, "Venga, tira, que como tú hay mil personas".

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Yo no soy violento" 166

Text units 417-432:

E: ¿Cómo te metiste, por ejemplo, en el tema de empezar a pegarte por ahí, es decir, cuándo uno toma la decisión de decir "Venga, pues...?"

Sujeto 14: Joer, no sé, eso es desde pequeño, como to' el mundo. De pequeño en el colegio te pegas por la pelota, y luego te pegas por la pelota y luego te pegas porque uno te llama gilipollas, luego, yo qué sé...

E: Pero, por ejemplo, el hecho de ir más en grupo...

Sujeto 14: Es que yo, verdaderamente, no, no... yo no considero que sea una persona violenta ¿sabes?, o sea, a lo mejor mirado desde otro sitio, si miras, miras cómo me muevo y eso, lo que hago, pues dices "Claro que eres violento, tío", pero yo no me veo violento ni nada de eso, por eso cuando me haces una pregunta así...yo qué sé...

E: No, vamos, es un poco...

Sujeto 14: ...a mí me pasan cosas, ¿sabes?

E: ...la construcción de la historia, sencillamente.

Sujeto 14: No, pues la construcción es, yo qué sé, nada, la vida, tiras pa' adelante y te pasan las cosas, y si no dejas que te pisoteen y eso, tomar la determinación...eso sí, a lo mejor hay un punto en el que dices "A mí ya nadie me toca los huevos"...

E: O sea, por ejemplo, ¿cuándo .te curras?

Sujeto 14: [En el colegio de pequeño, pues sí...

E: Porque decides, bueno, somos un grupo y como tal grupo pues vamos a...

Sujeto 14: No.

E: ¿Eso cómo surgió, cómo...?

Sujeto 14: Cuando conozco al grupo, cuando ya empiezo a... ya es cuando se empieza, cuando se ha formado el grupo ya veníamos todos, ya, ya [ríe] cada uno tenía sus historias, ya, porque ya te habías pegao y eso... es que yo no lo considero decir "A partir de este punto nos empezamos a pegar"... tú vives así, hay cosas que te pasan, no dejes que te tomen el pelo y empezamos así, a pegarnos con la gente...

E: Por ejemplo, ¿pero ha habido, por ejemplo, alguna vez que os hayáis sentido especialmente amenazados y hayáis dicho "Bueno, a partir de ahora tenemos que hacernos respetar, porque si no, nos van a comer"?

Sujeto 14: No, yo creo que eso nos pasó a cada uno por separado y en el colegio, cuando empiezas todas las movidas con los mayores, yo recuerdo eso, con los mayores, los de octavo, los de séptimo, pues eso, de pequeñito, que se están cachondeando de ti to' el día, ¿sabes?, hasta que un día dices "Me pego con el más grande de ellos", aunque me (?) dices "Me pego con él", te pegas con él y aunque sigues siendo un niño, pero la gente, es normal, los chavales dicen, "¡Joer, el niño éste, le echa huevos!"; y eso supongo que cada uno de nosotros lo haría en su momento, en su vida, así, y cuando ya nos reunimos todos, ya teníamos esa manera de ver las cosas, de... no queremos problemas pero si vienen, hay que actuar, ¿sabes?

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Yo no soy violento" 167

Text units 322-329:

E: ¿Cómo tomabais la decisión de qué hacer cada día, sobre todo a quién buscar o cuándo?

Sujeto 24: ¿De qué hacer cada día?

E: Sí, en algún momento se decía "Vamos de caza", ¿cómo se tomaba esa decisión?

Sujeto 24: "Vamonos de caza".

E: Sobre todo al principio, eso ya cuando lo sabíais más, pero ¿y al principio?

Sujeto 24: Al principio, yo empecé con catorce años.

E: Pues eso, con catorce años, ¿cómo decidíais ir de caza, qué es lo que comentabais entre vosotros para tomar una decisión, "Vamos a por ellos"?

Sujeto 24: Es que se creaba un asco, ¿sabes?, a los Nazis, se creaba un asco, pero si ni les conocías, ¿me entiendes? Y ya sabías que era lo peor, sin conocer a esa persona, tú decías "Son los peores", entonces les creabas un odio y ibas a por él, osea, bajabas y los buscabas.

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Yo no soy violento" 168

Text units 358-361:

E: ¿Qué opinabas de ti, de ti, qué opinabas de ti mismo en ese momento, cómo te veías...?

Sujeto 28: Yo, muy bien, muy bien. Me veía un fenómeno. Me veía un fenómeno. Hoy en día me veo como un pelele, porque era un fantoche. Yo pienso que hay épocas que se definen como esperpento, ¿no? [ríe] Lo digo por el tema de Valle Inclán. Pero era (.) eso, animalización. Y creo que somos capaces de llegar a otros extremos, mucho mejores, de otras maneras distintas. Pero vamos, que era un fantoche. Y en aquella época, pues un campeón.

E: ¿Qué esperabas conseguir en ese tiempo?

Sujeto 28: La verdad es que nada. Era simplemente... Hombre no estamos en un gueto en Estados Unidos, pero era subsistir. Era que no te pisaran, ¿sabes? O sea, era ser tu mismo (.) sin cambiar tus ideas, aunque no estuvieran muy forjadas, ni (.) muy endurecidas por el tiempo, pero digamos que era, no sé, un (?) que tenías en tu propia cabeza, de lo que son tus ideas, de lo que podían a llegar a ser tus ideas, y querías defenderlas con uñas y dientes, y te daba igual cómo, ¿sabes? Si te llegaba un Nazi y decirte esto, pues... Defender lo que tú pensabas que era correcto. En aquella época con unas ideas y un comportamiento determinado y (.) con uñas y dientes, con lo que hiciera falta, con

cualquier medida, ¿sabes?

"Siempre he sido bastante peleón"

2.4.1.10 Identidad personal: **"Siempre he sido bastante peleón"** 169
Text units 326-327:

E: ¿Eso lo tenías antes de pertenecer al antiguo grupo?

Sujeto 7: Bueno antes de eso no bebía, sí pero siempre he sido bastante nervioso, pero vamos, de pequeñito y eso, tampoco he sido especialmente violento ni nada de eso.

2.4.1.10 Identidad personal: **"Siempre he sido bastante peleón"** 170
Text units 417-432:

E: ¿Cómo te metiste, por ejemplo, en el tema de empezar a pegarte por ahí, es decir, cuándo uno toma la decisión de decir "Venga, pues...?"

Sujeto 14: Joer, no sé, eso es desde pequeño, como to' el mundo. De pequeño en el colegio te pegas por la pelota, y luego te pegas por la pelota y luego te pegas porque uno te llama gilipollas, luego, yo qué sé...

E: Pero, por ejemplo, el hecho de ir más en grupo...

Sujeto 14: Es que yo, verdaderamente, no, no... yo no considero que sea una persona violenta ¿sabes?, o sea, a lo mejor mirado desde otro sitio, si miras, miras cómo me muevo y eso, lo que hago, pues dices "Claro que eres violento, tío", pero yo no me veo violento ni nada de eso, por eso cuando me haces una pregunta así...yo qué sé...

E: No, vamos, es un poco...

Sujeto 14: ...a mí me pasan cosas, ¿sabes?

E: ...la construcción de la historia, sencillamente.

Sujeto 14: No, pues la construcción es, yo qué sé, nada, la vida, tiras pa' adelante y te pasan las cosas, y si no dejas que te pisoteen y eso, tomar la determinación...eso sí, a lo mejor hay un punto en el que dices "A mí ya nadie me toca los huevos"...

E: O sea, por ejemplo, ¿cuándo te curras?

Sujeto 14: En el colegio de pequeño, pues sí...

E: Porque decides, bueno, somos un grupo y como tal grupo pues vamos a...

Sujeto 14: No.

E: ¿Eso cómo surgió, cómo...?

Sujeto 14: Cuando conozco al grupo, cuando ya empiezo a... ya es cuando se empieza, cuando se ha formado el grupo ya veníamos todos, ya, ya [ríe] cada uno tenía sus historias, ya, porque ya te habías pegao y eso... es que yo no lo considero decir "A partir de este punto nos empezamos a pegar"... tú vives así, hay cosas que te pasan, no dejes que te tomen el pelo y empezamos así, a pegarnos con la gente...

E: Por ejemplo, ¿pero ha habido, por ejemplo, alguna vez que os hayáis sentido especialmente amenazados y hayáis dicho "Bueno, a partir de ahora tenemos que hacernos respetar, porque si no, nos van a comer"?

Sujeto 14: No, yo creo que eso nos pasó a cada uno por separado y en el colegio, cuando empezas todas las movidas con los mayores, yo recuerdo eso, con los mayores, los de octavo, los de séptimo, pues eso, de pequeñito, que se están cachondeando de ti to' el día, ¿sabes?, hasta que un día dices "Me pego con el más grande de ellos", aunque me (?) dices "Me pego con él", te pegas con él y aunque sigues siendo un niño, pero la gente, es normal, los chavales dicen, "¡Joer, el niño éste, le echa huevos!"; y eso supongo que cada uno de nosotros lo haría en su momento, en su vida, así, y cuando ya nos reunimos todos, ya teníamos esa manera de ver las cosas, de... no queremos problemas pero si vienen, hay que actuar, ¿sabes?

2.4.1.10 Identidad personal: **"Siempre he sido bastante peleón"** 171
Text units 314-314:

Sujeto 20: Osea, con mi grupo (.) seis o siete años, osea, con este grupo nunca me he pegado, ¿sabes?, porque también han sido... también me han serenado, antes era de

chispa, luego también iba al gimnasio, osea, yo siempre tengo las de ganar pero (.) también va en la edad, te tranquilizas, ¿no?, yo no creo que haya nadie (.) tan violento como antes, osea, te vas tranquilizando, vas viendo que eso no es positivo, te puedes buscar, igual que ahora, cualquier estúpido lleva una navaja.

2.4.1.10 Identidad personal: **"Siempre he sido bastante peleón"** 172

Text units 186-197:

Sujeto 25: ¿Cómo comenzamos a meternos en la violencia o en el grupo?

E: En la violencia.

Sujeto 25: En la violencia, bueno, yo te voy a decir una cosa, eh, no por ser Pelao, las botas y tal tienes que ser violento, pero que si te digo la verdad, un porcentaje muy alto, lo tiene aquí desde pequeño, ¿sabes cómo te digo?, que no es una cosa que... que se le ponga en la cabeza cuando se para (aquí to' maqueao), ¿sabes cómo te digo?

E: Hum, hum.

Sujeto 25: Yo, personalmente (?) de pequeño.

E: ¿En el colegio tenías problemas?

Sujeto 25: Sí. (0.2) Me han zumbao bastante.

E: (0.4) Entonces, hay una cierta predisposición, ¿no?, desde...

Sujeto 25: Exacto.

E: ...desde pequeño.

Sujeto 25: No en todos los casos, a lo mejor, pero bastante.

2.4.1.10 Identidad personal: **"Siempre he sido bastante peleón"** 173

Text units 588-588:

Sujeto 31: Pues porque en quinto ya tienes uso de razón, y en quinto yo ya era... no sé, ya me empezaba a pegar mucho, empezaba a fumar tabaco, bueno, ya fumaba en quinto. Yo qué sé. En quinto ya eres... ya razones, ya sabes lo que es bueno, lo que es malo... ya sabes. Y en séptimo tú eres más que listo, ya eres... ¡bue! El chaval que va a séptimo ya no es tonto, ya no es un niño. Y en octavo pues me iba a fumar porros al parque todos los días, me iba a robar y hacía de todo ya en octavo. Entonces en octavo no iba.

2.4.1.10 Identidad personal: **"Siempre he sido bastante peleón"** 174

Text units 282-285:

E: ¿Tu ya habías tenido problemas en la escuela antes de pertenecer a ese grupo, quiero decir, en la escuela, fuera de la escuela, si habías tenido líos?

Sujeto 33: Siempre he sido peleón, siempre ha sido bastante peleón, siempre.

E: Aja

Sujeto 33: SIEMPRE, SIEMPRE, SIEMPRE.

"Me he juntado con los macarras"

2.4.1.10 Identidad personal: **"Me he juntado con los macarras"** 175

Text units 6-7:

E: Cuéntame eso un poco, ¿qué entornos o qué grupos, o qué gente importante para ti antes y qué gente...?

Sujeto 18: No, yo me he criado en un barrio... yo vivo en [] que... un barrio. No sé, hay gente... Tampoco es un barrio muy (.) de que la gente tenga un nivel económico muy alto, es un barrio normal, donde hay gente buena, gente mala... y como que me he juntado con los macarras desde que era pequeño. Entonces pues que estás en un mundo, estás en un círculo que te crees que es lo único. Entonces en el momento que sales de ahí te parece todo completamente nuevo, distinto. Yo, para mí, cuando empecé a estudiar esto, diseño, pues cuando salía con la gente de la escuela... el rollo de salir con la gente de la escuela a un sitio donde no... no es el rollo que yo estaba acostumbrado me (.) me tiró por los suelos, me tiró por los suelos, me cambió completamente el concepto que tenía de lo que es salir de fiesta, lo que es salir por ahí a divertirse. Lo otro es un rollo muy Neanderthal,

Yuy de a ver quién es más malo, que hay muchísimas jerarquías, historias... Y de repente encontré una cosa donde te das un codazo con un tío y no pasa nada, te mira, te da la mano y te dice que no pasa nada, ¿sabes? Y... que me he ido por donde...[ríe]

"Cuanto más duro mejor"

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Cuanto más duro mejor" . . 176
Text units 120-121:

E: ¿Cuáles eran las opiniones y percepciones que tenías cuando estabas dentro de ese grupo?

Sujeto 2: Cuanto más duro, cuanto más duro mejor.

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Cuanto más duro mejor" . . 177
Text units 121-128:

E: ¿Y cómo ha ido cambiando, por ejemplo, tu forma de ver las cosas, desde entonces, en todos esos aspectos, hasta hoy, qué es lo que cambia?

Sujeto 18: Que voy mucho más tranquilo por la vida.

E: Si te acuerdas un poco desde entonces, ¿cuándo empiezas tú a pensar de otra forma, o cualquier cosa =

Sujeto 18: = Antes era muy chulito. Antes era muy chulito y no aguantaba que me miraran mal, que no sé qué. Ahora me miran mal y me río, simplemente.

E: ¿Cómo se produce ese cambio, cuándo crees tú que...?

Sujeto 18: Porque maduras un poco, porque haces, no sé, porque haces otras cosas. Antes era fiesta, a pegarme, mi objetivo, no mi objetivo, pero era el centro de mi vida, mis pandillas, salir por ahí y divertirme. Ahora mi centro son otras cosas. Y a todo el mundo le pasa lo mismo que yo. Ahora muy raro que yo salga con la gente que salía antes, con mis amigos, que es gente que también ha tenido muchas peleas, y nos peguemos. Raro es, ¿sabes? Puede pasar. Me puede pasar ahora y con treinta años, ¿sabes? De que un día tengamos un problema. Pero lo de ir a buscarlo era antes, ahora no. Porque ahora... porque es que creces, es que maduras.

E: Pero eso, por ejemplo, ¿os ha pasado de una forma brusca a todos o más o menos =

Sujeto 18: = No, no es una cosa brusca, es una cosa que (.) pues eso, yo no me arrepiento para nada de haberlo hecho, pero que no me apetece hacerlo ahora. Ahora me apetece salir más tranquilo donde la música esté bajita, se pueda hablar, ¿sabes?, tomar algo, hablar con la gente... Antes era pues "E:h", y a la mínima pelea, tampoco...

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Cuanto más duro mejor" . . 178
Text units 423-429:

E: Pero entonces, ¿cómo dices que este amigo estaba equivocado?

Sujeto 21: Por la opinión del grupo.

E: Y ¿cuál era la opinión del grupo que te influenciaba y hacia que, bueno, aceptaras esa situación e hicieras...?

Sujeto 21: Pues nada que... que no sé, pues que... que la violencia, o bueno, yo qué sé, el más valiente o más... más así, no sé, no sé, tenía menos aprecio.

E: El grupo no le apreciaba, ¿no?, o sea, que lo que se consideraba importante en el grupo era...

Sujeto 21: La capacidad del que sabe.

E: ¿Demostrar que sabes hacerlo, que tienes coraje de hacerlo, y que eres el primero cuando hay problemas?

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Cuanto más duro mejor" . . 179
Text units 162-167:

E: Hu:m. (0.5) ¿En ese momento os considerabais diferentes a otros grupo?

Sujeto 28: Sí, sí.

E: ¿En qué os diferenciabais?

Sujeto 28: Nos considerábamos, no nos diferenciábamos.

E: ¿En qué os considerabais diferentes?

Sujeto 28: Pues (.) éramos los más listos. Aparte de que éramos los que más ostias pegábamos, eh, los que más sabíamos de todo, los que más contactos teníamos... O sea (?) Cuando alguien se dirigía a nosotros decíamos, "Pero bueno, (0.1) ¿tú sabes lo que estás hablando?" O sea, nos considerábamos... éramos muy elitistas, ¿sabes? Damos un poco de asco, la verdad. Pero vamos, que entre nosotros siempre ha habido buen rollo, ¿sabes?, era para la gente, de fachada. Era mucha fachada, mucho... no sé. Mucha estética falsa, ¿sabes?, que en realidad no éramos nada, pero teníamos que dar una imagen para... no sé, no sé si es para hacernos respetar, o para que no nos dieran más ostias, o por lo que fuera. Pero vamos, era en ese sentido.

"Yo soy el mismo"

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Yo soy el mismo" 180

Text units 172-175:

E: ¿Te imaginabas entonces como... como te ves ahora, o era lo que =

Sujeto 3: = No, yo realmente... y siempre he sido como soy ahora...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: No tan positivo, porque yo ahora soy muy positivo para todo, o sea, ahora todo me parece maravilloso, todo, y voy a la tele y me pongo a ver la televisión y me río de todos, o sea, un anuncio de no sé qué, me hace gracia, me parto la polla con todo, y antes era más o menos igual, siempre he sido muy dicharachero, muy alegre con todo el mundo, y tuve esa época negra, y luego he vuelto a... a ser yo, pero con toda esa época que... me había dejao atrás, pues me ha venido todo con creces, me ha venido todo junto, y ahora mismo estoy de puta madre.

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Yo soy el mismo" 181

Text units 201-204:

E: E::h, estábamos con... con cómo te veías de niño. ¿Has visto evolución desde que... niño, qué ha cambiado, qué no ha cambiado, la etapa adolescente, ahora...

Sujeto 3: Hombre, yo he evo... evolucionao, claro, sí, evolución ha habido, por supuesto, pero lo que he visto es que he tenido muchas facetas, o sea, pues eso, de ser un niño muy tranquilo, me metí en el colegio y ya me volvía ya más bicho, y entonces llegaba a mi casa sin las lengüeteas de los zapatos, y mi madre "Pero bueno, ¿por qué?", "Porque me ha dicho un amigo que le gustaban, las cogió y se las ha llevao", o aparecer con unos pantalones cortaos en tiras, "¿Y eso?", "Pues yo qué sé, por que me ha dao el punto", y luego, pues eso, la época ésta que te digo, un poco mas negra...

E: Hum, hum.

Sujeto 3: ...luego hubo una época, pues ... a los doce o trece años, que mi padre abrió una pastelería y me volví una pelota, o sea, yo era una pelota gorda y grasienta que andaba por la calle, entonces yo creo que ahí fue cuando desarrollé un poco más lo que es la amistad, el sentido de amistad, y de... de caer bien yo, como persona, pues había perdido lo que es el atractivo físico, entonces estaba desarrollando otros, y... y luego, pues volví un poco a mi estado físico normal, y entonces ya me quedé con las dos cosas, ya tenía una presencia un tanto aceptable, y luego toda... pues toda esa facilidad que había ido ganando con el tiempo, luego tuve esta época que tuve negra, que estuve con los Nazis por ahí, pegándome con to' el mundo, y no sé qué, y ahora, y ahora, como estoy ahora, que es como mejor estoy.

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Yo soy el mismo" 182

Text units 342-355:

E: En el contexto en el que estabas, es decir, con la edad que tenías, ¿cómo te movías, en el grupo en el que tal... los otros grupos y demás, deberías haber actuado de alguna otra manera a como lo hiciste?

Sujeto 28: ¿Hoy en día?

E: En aquel momento.

Sujeto 28: No.

E: ¿Y ahora?

Sujeto 28: Ahora mismo no actuaría así...

E: ¿Qué es lo que deberías haber hecho en ese momento?

Sujeto 28: ¡Puf!, intentar hablar. Intentar hablar. Intentar hablar y sacar al amigo del problema como fuera. Pero (.) hoy en día pienso... Hombre, no es que esté en contra de la violencia, ¿sabes?, en la totalidad, o sea no he cambiado tanto. He cambiado en la manera de que no me pego. No me pego porque lo evito mucho, ¿sabes? Incluso he tenido oportunidad de (.) saltarme la barra para pegar a... bueno, para echar a alguien, y no me gusta, ¿sabes? No me gusta utilizar el agarrón y el bofetón. No me gusta nada. En ese momento, en ese momento habría intentado hablar. Pero lo que tengo muy claro, que si alguien me pega, voy a pegarle, ¿sabes lo que te quiero decir? No me gusta que me peguen. Y si la única manera de defenderme, la única manera de que no me peguen es pegar yo... O sea, creo en la autodefensa, por decírtelo de alguna manera, ¿sabes? O sea, nunca he generado violencia, aunque a lo mejor... Yo sé, realmente, que no he generado violencia, aunque a la gente le pueda parecer extraño, pero (.) hoy en día no descarto que me pueda pelear cualquier día. Pero vamos, en ese sentido, ya te digo, "Dejarle en paz, no tiene dinero. No os lo quiere dar, no tiene por qué dárselo. Si queréis pelearos...", no sé, es una... Y si dan un bofetón, pues, una de dos, si es uno, me voy a dar de ostias con él, y si son veinte, desde luego no voy a hacer el gilipollas como hacía antes, me dan una ostia y me voy.

E: ¿Cuáles son las consecuencias positivas que destacas de haber dejado la movida de las peleas?

Sujeto 28: Tranquilidad. (0.1) Tranquilidad y no levantarte todos los días con una magulladura ni con un bofetón, ni con un ojo hinchado, ni con un golpe en la espalda. Y no bajar a (.) al barrio y esperar a que alguien te cuente "Pues mira, anoche pasó esto". Tranquilidad. Sobre todo tranquilidad, paz y sosiego, ¿sabes?

E: Si no hubieran pasado esos siete años, ¿serías una persona distinta?

Sujeto 28: Supongo que sí. Supongo que sí.

E: ¿En qué sentido?

Sujeto 28: Pues a lo mejor sería una persona que tiene un (.) master en (.) económicas y... ¡puf!, yo qué sé. Pero supongo que sí, que me ha marcado mucho. Incluso hoy en día, me marca, ¿sabes?, tampoco hace tanto tiempo de eso. Ya te digo, que no estoy en contra de la violencia, que en ideologías políticas, estoy (.) a favor de alguna violencia, ¿no?, por ejemplo, yo qué sé, el asunto Sandinista o Zapatista. Yo creo que la violencia a veces es necesaria, ¿sabes?, ni estoy a favor de los Ejércitos Armados, pero sí recurrir en un momento dado a la violencia para pedir paz o pedir pan para poder comer. No lo niego. Pero ya te digo, hoy en día la violencia, hoy en día la veo como mucho más ambiguo, como mucho más genérico, no como una violencia callejera, ¿sabes? Yo creo que el hombre somos (?), y que la violencia es necesaria. En algunos casos extremos, pero es necesaria.

2.4.1.10 Identidad personal: *Identidad y violencia*: "Yo soy el mismo" 183

Text units 108-111:

E: ¿Qué ha cambiado desde aquellos días en que tu pertenecías a un grupo violento a estos días? En ti, personalmente en ti, me vas a hablar de tus características como eras antes y como es ahora, cómo eres ahora, cuáles son las diferencias principales que ves.

Sujeto 33: Supongo que tengo más autoconfianza por ejemplo en mí mismo, no sé, como que siento que me conozco mejor a mí mismo y que sé (.) más o menos saber lo que quiero hacer o lo que no quiero hacer, aunque a veces soy inseguro en las cosas, pero vamos (.) tener bastante claro y también tener bastante autocontrol (0.2) y tener una... también una visión bastante más positiva de todas las cosas (.) también a lo mejor supongo que la ausencia de conflictos y problemas a lo mejor... porque a lo mejor cuando tenía antes no era solamente porque yo los buscaba, porque a veces sí los buscaba, a lo mejor por una venganza o cosa así, supongo que creces y se normalizan un poco las cosas

y se ven de una manera un poco diferentes.

E: ¿Y en esa etapa de crecimiento ha existido algún elemento que te lleve a decir, bueno que te lleve personalmente, estamos hablando personalmente, que te lleve a plantearte que aquello que hacías era incorrecto, o poco oportuno, o poco interesante? Personalmente.

Sujeto 33: Hum:, no creo que de repente me haya dado cuenta que era malo lo que estaba haciendo, sino (.) supongo que la progresión de cómo ha ido encaminándose mi vida viendo y eligiendo una serie de amigos, distanciándome de otros, cambiando de sitios a los que iba que ahora ya no voy, yendo a sitios que antes no iba, el interés también a lo mejor por cosas que antes no me motivaban.

"Un día me levanté y dije «No vuelvo más»"

2.4.1.10 Identidad personal: **"Un día me levanté y dije «No vuelvo más»"** . . 184
Text units 350-355:

E: ¿Cómo te han educado tus padres, cómo intentaban transmitirte todo?

Sujeto 9: Pues ya te digo manteniendome con muchos cuidados, no sé, los típicos viajes a Londres y cosas así, me parece que con catorce años me fui a Estados Unidos con mi tía, las típicas cosas que haces para que tu hijo sea perfecto. Y iba a un colegio de pago, un colegio privado, ¿sabes?, no iba al típico. Si hubiese ido a un instituto pues no habría sufrido este cambio, a lo mejor ahora sería otra persona, pero no habría sufrido el cambio tan abismal de una persona a otra, de un tiempo a esta parte, yo creo que el colegio privado me ha echo tener malos comienzos, por así decirlo, demasiado niño, demasiado... no sé.

E: ¿Notas un cambio, un transito importante cuando pasas de un sitio a otro?

Sujeto 9: Sí, no, yo creo que es bastante importante ese de instituto público y privado a la hora de educar a tu hijo es... yo lo veo super importante, tu coges una persona que ha salido del colegio privado, y una que ha salido de un Instituto y, a menos de que le haya pasado lo que a mí, que haya... que su vida haya cambiado totalmente, más porque el se haya dado cuenta de que tampoco iba bien por ahí, ¿sabes?, porque, osea, yo con dieciséis años iba con la típica camisa de rayas de esas que se ponen los viejos, con el jerseycito este de botones, ¿sabes?, de... de superfino, yo qué sé, mu' mal, con zapatos todo el día, no sé, muy, muy, muy asqueroso, el pelo ahí con rayta y con cosas así.

E: Y en esa situación, ¿tú estabas contento con lo que eras?

Sujeto 9: No, no, no, osea, me he dado poco a poco cuenta de lo que... de lo que era antes y lo que puedo llegar a ser, antes claro, y... y me he intentado separar todo lo que he podido de... de... de lo que me han enseñado en cuanto a eso, formas de vestir y formas de ser, me he intentado separar totalmente, no...osea, la educación siempre la tienes, ¿no?, no me refiero a ese tipo de cosas, sino a formas de pensar de que todo es bonito y tal, ¿no?, no, pues me he espabilado un montón, ¡joder!, si tú ves ahora mismo, tú conoces ahora mismo un niño de papá, y ves que es un gilipollas, pues yo creo que me intentaban llegar a hacer eso, que estaba contento con lo que era porque no me daba cuenta, supongo.

2.4.1.10 Identidad personal: **"Un día me levanté y dije «No vuelvo más»"** . . 185
Text units 539-542:

E: Hum, hum, E:h, ¿ocurrió algo en el momento en que reflexionaste, me dices que de pronto empezaste a ver las cosas claras... ocurrió algo a ... junto a eso?

Sujeto 3: No, fue simplemente eso, el... el rechazo... Ya llegó un momento que... al principio el rechazo era el... cuando me iba a los sitios y me miraban, o no me dejaban, o tal, al principio me generaba violencia por dentro; luego ya llegaba un momento en que me jodía ese rechazo, "¡Coño! ¿Que no me vas a dejar entrar por qué, por las botas o por los pantalones remangaos?", y tal; fue eso, no hubo ningún acontecimiento que me hiciese cambiar de golpe; fue eso, el rechazo...

E: Sí, a eso me refería.

Sujeto 3: ...social, el rechazo que se me creaba. Es lo que te digo, yo siempre he sido una persona muy afable, muy de conocer gente, y eso pues me empezó a recortar todo eso que a mí me gustaba hacer, pues conocer gente y tal, pues eso me lo quitaba, y llegó un momento que dije "No, no, no me voy a quitar de esto, que es realmente lo que me gusta". O sea, que nunca he sido un Nazi, Nazi de leer...de leerme los... los libros que hablaban de Hitler y tal, no. Simplemente fue una época violenta y me junté con un grupo de violentos que iban con... que sí en mi pueblo en ese momento, en vez de estar de moda, por así decirlo, los Nazis eran todos Sharp, todos con las cabezas rapadas, todos con los cordones de Jamaica y las botas rojas, pues habría ido yo con la cabeza rapada, pero era un momento de violencia, o sea, yo lo que tenía era un momento de... que estaba perdido y estaba violento, pero que no...

2.4.1.10 Identidad personal: **"Un día me levanté y dije «No vuelvo más»"** . . . 186
Text units 220-235:

E: Decías antes que las relaciones han cambiado porque eran como más agresiva, ¿no?, y eso ¿por influencia del otro grupo?

Sujeto 21: Sí, porque yo creo que estar en el otro grupo pues me he creado una situación de tensión conmigo misma y con todo.

E: No es que tú querías ser más agresiva, ¿sino que acababas siendolo?

Sujeto 21: Claro que acababa siendolo, y que en algunos momentos pues no me daba cuenta, y a lo mejor era un momento que... ahora que hablamos más pues me dicen "Sí, sí, que has dado un cambio", eran cambios muy raros, en el mismo día pues incitaciones así... pues ahora me lo dicen, en el momento cuando estaba en el instituto, pues, no me lo iban a decir y ahora sí me lo comentan.

E: ¿Y quieres dejar de lado completamente el otro grupo?

Sujeto 21: Sí, bueno, el grupo, sí, de hecho ya, ya el otro, sí, a ver si la persona esta con la que he estado ya no... se olvida de mí y ya está, es lo único que me queda.

E: ¿Que ya no consideras como amigos a éstos?

Sujeto 21: No, no es que los considere amigos, es que no puedo estar ahí, estoy y no estoy, en realidad no estoy.

2.4.1.10 Identidad personal: **"Un día me levanté y dije «No vuelvo más»"** . . . 187
Text units 223-226:

E: ¿Eres religioso, entonces?

Sujeto 16: Sí, mi familia es muy religiosa, no te lo he comentado. Mi madre es muy religiosa, bueno, Testiga de Jehová, pero siempre ha sido muy religiosa. Siempre, siempre, antes de comer... Ahora no tanto, ahora hemos perdido la costumbre, antes de comer el Padre Nuestro, antes de acostarte el Padre Nuestro. Siempre hemos sido muy religiosos. Y yo fui al cura ya porque es que veía que no, que...

E: ¿No te chocaba un poco en la cabeza las ideas religiosas y a lo mejor que te decían = Sujeto 16: = Eso es lo que decía, es que me chocaba todo, es que estaba... estaba metido en un mundo... Me chocaba lo que me decía mi madre. Llegaba a mi casa y me chocaba lo que decía mi madre, que estaba consumiendo drogas, y estaba con mis amigos, que estaba mucho tiempo... que si no hubiese estado tanto tiempo con mis amigos... que estaba mucho tiempo yo con mis amigos, y me comían mucho la cabeza. Estábamos de drogas y... como les debía yo favores a ellos... Bueno, he estado muy influenciado por la idea de mis amigos, aunque mi madre me decía, "No hagas esto que es pecado, no hagas lo otro, no hagas lo otro...". Pero hay un momento dado en la vida que estás drogado y te da igual todo, te da igual lo que me diga mi madre, "Yo hago esto porque me da la gana, y porque soy yo y porque tengo que defender esto, y porque me da la gana y lo hago así". Y tenía mucho... por eso yo creo que he cambiado, ¿sabes?, por mucho... gracias a mi familia. Porque, como te he dicho antes, es a lo que más quiero, a mi familia, porque me ha estado mi madre ahí, "Y haz esto, y haz lo otro". Pero si hubiese tenido una madre que hubiese dicho "Mira, es un caso perdido", yo ahora mismo estaría preso o estaría... no sé dónde estaría, o debajo de un puente, o no sé dónde estaría. Pero gracias a mi familia, que siempre, haga lo que haga, han estado detrás. Cuando he tenido problemas gordos, y me

han estado diciendo... pues eso. Todo ese cruce de cables, de ideas, de ideas, he salido de él, y he (decidido) salir por la mejor, yo creo. Y por mi familia, que han influido mucho, mucho. Más que todo, eso, macho. Que las he pasado muy mal. Las he pasado muy mal. Pero ahora ya bien. A ver si me busco una chica, estoy con dos trabajos muy contento, trabajo mucho...

2.4.1.10 Identidad personal: **"Un día me levanté y dije «No vuelvo más»"** ... 188
Text units 110-111:

E: ¿Entonces salisteis de forma salteada, cada uno?

Sujeto 28: Sí, sí, sí. Yo llegué un momento en que me dije "¿Qué hago aquí, qué hago aquí lleno de mierda? Porque estoy lleno de mierda". Dejé la carrera, en mi casa una movida porque todos los días llegabas a las tantas, porque aparte de que trabajas, trabajas y te sales a tomar una copa, te sales a tomar una copa y te metes dos tiros... ¿sabes? No era vida, no era vida. Luego la gente con la que te juntabas. Había veces que estabas con un pedo tremendo y te dabas la vuelta y decías "¡Pero bueno! ¿Qué hago yo con todos estos?" O sea, lo único que me ha juntado a esta gente es que tengan cocaína, o que tengan tal, o que sean (el matón este), o que vengan tal... O sea, la única relación que teníamos entre nosotros era esa. Entonces en ese momento diciendo "¿Qué hago yo aquí, qué hago yo aquí con esta gente que ni la conozco? Simplemente estoy aquí por esto y mañana (.) ¿qué? Mañana me voy a acordar de esta noche y no voy a sacar nada positivo", lo único que he buscado es que me he buscado problemas, alguna pelea, alguna movida, algún problemón. Y llego a mi casa y mi madre me echa la bronca, la confianza que yo pueda tener con ella la vamos a perder, porque la estoy mintiendo, porque la estoy engañando, porque nunca he tenido narices para decirle a mi madre, "Oye, mamá, que vengo de (0.1) hacer esto". Eso sí que no. Porque hay un respeto, ¿sabes?, en mi casa, y eso sí que no. Yo creo que la persona que no respeta a su familia, no respeta nada en el mundo, ¿sabes? Entonces era un ten con ten. Y llegó un momento en que dije "Se acabó esto porque voy a la mierda. Voy a acabar bastante mal, voy a acabar con gente que ni me agrada, voy a acabar por ellos, por el ambiente en el cual nos movemos, y encima no voy a sacar nada positivo". Y fue eso, un día me levanté y [chasquido de dedos] dije "No vuelvo más a trabajar aquí". Y al día siguiente me dieron el aviso "Oye, tú, que tú sabes tal, pues ten cuidado, tal", "No te preocupes". Y hasta ahora. Llevo así (.) unos meses, llevo cinco o seis meses. Y muy bien porque he dejado todo, he dejado de consumir, he dejado de salir con gente que no debía... Que no eran mala gente, sino que se dedican a ciertas cosas (.) que no son de mi agrado ahora mismo y que te pueden buscar problemas, ¿sabes?, te puedes buscar bastantes problemas, solo el hecho de que te vean con ellos. Aparte de que rompí con todo, rompí con mis amigos, vamos, no con todos, pero con los que más me interesaban, porque yo no era (.) partícipe de eso, ¿no?, no me gustaba. Y aparte de eso, dejé la carrera, que era una cosa que me gustaba, y siempre la había dedicado un tiempo, la había olvidado; un trabajo que tuve bastante bueno lo dejé porque había que madrugar y me acostaba a las tantas. O sea, que no... Fuí yo mismo, fui yo mismo. Y los amigos que han ido dejando el tema, han sido ellos solos también, ¿no? Aunque siempre ha habido alguno que te decía, "Oye tío, que no hagas esto, que mira donde estás, ¿que no te das cuenta que esto no es bueno?", ¡pumba! (?). Pero vamos, yo creo que a determinadas edades, aunque te dejes dar consejos, aunque te gusta hablar con... el que tienes que darte cuenta, eres tú.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 1
Text units 10-11:

E: ¿Vas siempre con los mismos amigos o con...?

Sujeto 26: Sí, casi siempre suelo ir con los mismos amigos, a veces voy con los de clase, muy pocas veces, y luego con otros de mi antiguo colegio, que me llevo muy bien con ellos y entonces, pues, a veces, pues, les llamo y eso, más que nada que los otros no les llamo,

¶ simplemente hablo con ellos un poco y ya está [...].

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 2
Text units 6-7:

E: ¿Y sueles salir, cuando sales con tus amigos, sueles salir siempre con los mismos amigos o tienes como distintos amigos, distintos grupos...?

Sujeto 13: Es que tengo muchos amigos, o sea, distintos grupos, tengo pues un grupo del barrio antiguo, tengo el grupo de la universidad, luego incluso dentro de la universidad hay varios grupos, me muevo bastante en diferentes campos, porque me gusta además.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 3
Text units 18-19:

E: Hum. O sea, cuando, por ejemplo, me dices que vas de escalada o vas por ahí con los amigos...

Sujeto 27: Sí, depende qué actividad, pues con una gente determinada, pero vamos, así... lo normal es que vaya con una gente, diez, doce amigos. Esos estamos generalmente juntos. Pero después hay otras actividades que es salir con otra gente, o dentro de salir de marcha, un día de discoteca, pues con una gente o con otra o... no sé, pues cualquier cosa así. Depende de la actividad. Si es una actividad muy concreta como ir a ver una película determinada que no le gusta a nadie, pues voy con una gente que no tenía que ver con la gente normal. Pero vamos, lo general es que salga con una gente determinada, siempre.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 4
Text units 20-21:

E: ¿Con quién disfrutas el tiempo libre?

Sujeto 7: Con... con... con otra gente, con vecinos míos, bueno, son gente del barrio, pero son gente que conozco de hace quince años, y ahora hemos vuelto a coger un poquito más el contacto y... y eso, con ellos, así mayormente.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 5
Text units 2-3:

E: [...] ¿Qué es lo que te gusta hacer en tu tiempo libre... qué te gusta hacer, qué cosas haces, con quién las haces...?

Sujeto 9: En mi tiempo libre, pues eso, salir, viajar, acabo de llegar de un viaje, ayer y... poco más, bastante tranquilo, bastante, bastante tranquilo, comparado con antes. Tengo novia, trabajo, y en mi tiempo libre, después de trabajar, la novia, los amigos y fuera, he procurado dejar a cierto tipo de gente al margen y ya está... Por eso salgo los fines de semana y poco más.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 6
Text units 4-5:

E: [...] ¿qué es lo que te gusta hacer a ti en tu tiempo de ocio, un poco, cuáles son las actividades que te gusta hacer en tus ratos libres?

Sujeto 14: Pues no sé, supongo que me... no sé, estar con los amigos y eso, eh, ir a ver a los colegas a casa, donde están, y eso, y estar allí, pasar la tarde hablando y algo de eso, y luego estar en parques, estar en el parque, allí, pues eso, sentaos hablando de cualquier cosa o lo que sea. [...]

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 7
Text units 15-15:

Sujeto 16: [...] y el poquito tiempo que, a lo mejor, de siete a ocho y media o nueve que entro, pues estoy en el parque, o me voy a unos billares que hay ahí en [], donde vivo, y a fumarme unos porros y tal, a echar unas partiditas, y a currar y a dormir y a currar. Así hasta el sábado, vamos a poner el sábado. Y luego el sábado me desparramo. Voy por ahí a [], a muchas... muchas discotecas.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 8

Text units 2-3:

E: En tus ratos libres, en tus momentos de ocio, ¿qué sueles hacer, qué te apetece hacer?
 Sujeto 40: Pues normalmente acostumbro a estar con los amigos, yo además es que no vivo en Madrid, vivo fuera, en un pueblo, y tenemos el campo muy cerca y solemos estar todo el día en el campo, yo toco la guitarra y unos chavales de ahí los tambores, y estamos todo el día o en el campo o, de vez en cuando, a salir por ahí y tal, pero bueno, normalmente es eso.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 9

Text units 4-5:

E: [...] ¿Cuáles son tus gustos en tu tiempo libre, qué es lo que te gusta hacer, qué cosas haces...?

Sujeto 27: Pues, suelo leer, después también salir por ahí, o a discotecas, o de vez en cuando hacer algo de deportes, escalada, pero vamos, tampoco mucho, e ir a algún concierto. Una cosa así en general. Cosas normales, ¿no?

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 10

Text units 2-3:

E: [...]... que me cuentes cuáles son tus gustos y actividades, por ejemplo, en tu ocio y en el tiempo libre, así de una forma muy general.

Sujeto 18: Bueno, pues ahora no... el diseño que es lo que he estudiado, pues ahora estoy bastante metido en eso. Que, no sé, que la vida de barrio y eso se ha acabado un poco. Hay que buscar otras cosas y... ahora estoy leyendo mucho, yendo a ver arte y eso que me está interesando bastante, y, nada, estar con gente tranquilamente y no mucho más.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 11

Text units 158-159:

E: ¿Cómo repartes el tiempo libre? [...]

Sujeto 1: [...] y luego, la novia, pues cuando, cuando puedes. Trabaja conmigo, entonces los fines de semana, todos los fines de semana, y si algún... pues, miércoles que tiene ella libre y que yo me puedo escaquear un rato, digo, ¡buaah!, pues hoy, mira, lo que tenía que hacer para hoy lo hago menos, y mañana lo dejo un poquito más y me voy con ella al cine, o algo; cosas así.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 12

Text units 2-3:

E: [...] ¿Qué haces en tu tiempo libre? ¿Qué te gusta?

Sujeto 19: Eh, no sé, salir con mis amigos, bueno, también escribo, eh, ir al cine, recitales, cuando puedo y, pues, creo que poquito más. Bueno, es bastante amplio, pero así resumido pues básicamente eso.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 13

Text units 2-3:

E: [...] Me gustaría que me contaras tus gustos y actividades de ocio y de tiempo libre.

Sujeto 32: Yo cuando tengo tiempo libre me voy a... divertirme por ahí, a veces jugamos al fútbol, algún deporte, pero bueno, básicamente lo que hace todo el mundo, ¿no?, el botellón y a pasar la noche.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 14

Text units 4-7:

E: [...]... ¿qué es lo que te gusta hacer en tus ratos libres, así en el tiempo de ocio que tienes...?

Sujeto 41: ¿Qué hago... en mis ratos libres?

E: Sí.

Sujeto 41: Pues salgo por ahí con mis amigos, de discotecas y cosas así. O nos reunimos en casa de uno, o nos juntamos con otros amigos.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 15

Text units 4-5:

E: Y cuando estás con los amigos, ¿Que hacéis?

Sujeto 10: Pues... salir, salimos o estamos... más que nada por el barrio... pues, no sé, hablando, ¿sabes?, de las cosas, más que nada, es que nos gusta mucho hablar entre nosotros, ¿sabes?, de las cosas que nos ha pasado y tal. Hablamos mucho.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 16

Text units 24-25:

E: ¿Qué hacéis los fines de semana?

Sujeto 25: [] si hay concierto, vamos, si hay concierto... los conciertos no te los pierdes ni de coña, ¿sabes?, si eso pues nos (vamos a un pueblo vecino) o donde sea. [...] Bueno, si tuvimos una racha que íbamos bastante, íbamos todos los fines de semana.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 17

Text units 6-7:

E: ¿Qué sueles hacer en el tiempo libre?

Sujeto 28: Pues... poco tiempo libre, porque trabajo en dos sitios. Luego, que estudio también. Pero vamos, suelo salir... como cualquier persona, supongo, que sale a tormarse algo y... jugar al baloncesto de vez en cuando también, pero...

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 18

Text units 2-3:

E: ¿Qué te gusta hacer en tus ratos libres?

Sujeto 33: En mis ratos libres me gusta tocar la guitarra, escuchar música, me gusta mucho escuchar música, estar con la chica con la que salgo ahora, y estar con mis amigos, y pintar, me dedico a pintar cosas.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 19

Text units 7-9:

Sujeto 1: Pues, me gusta mucho hacer ejercicio, me gusta ir a correr, me gusta hacer mucho ejercicio, me gusta pasarlo bien, me gusta el cachondeo...

E: ¿Pero musculas?

Sujeto 1: Sí, musculo, musculo, voy, o sea, entreno en un gimnasio... por las tardes, dos horitas, porque así me encuentro siempre luego mucho mejor, porque descargo... yo qué sé, soy muy nervioso, acumulo mucho estrés, entonces, es una forma de soltarlo, la más sana que conozco es así [...].

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 20

Text units 73-73:

Sujeto 14: Sí, bueno, es eso lo que te digo, que me ven, no sé, la gente, así, ahora mismo pues de los gimnasios, que entreno y eso, hago historias de deporte y cosas de esas [...].

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 21

Text units 11-13:

Sujeto 30: [...] Como ocio, anteriormente sí que me lo podía permitir, hacer artes marciales... pero ahora ya, ahora mismo, no puedo. Entonces ya estoy buscando curro, y en cuanto lo encuentre y me lo pueda costear, pues empezar otra vez.

E: ¿Y eso has dejado de hacerlo hace mucho ?

Sujeto 30: Sí. Hace tres años... en el gimnasio; luego en casa practico un poco, pero no, no es lo mismo.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 22

Text units 2-5:

E: Ahora mismo, ¿qué actividades de ocio y tiempo libre...?

Sujeto 2: Yo soy artista, soy músico, e... con contrato... soy, pues... tenemos un grupo musical con contrato discográfico y... y poco más, y actividades a nivel de...

E: Me refiero a actividades de ocio y tiempo libre, o sea que...

Sujeto 2: Bueno pues eso, es eso, es que todo... creo que todo se reduciría casi a eso, o sea, informática, música...

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 23

Text units 2-5:

E: [...] Normalmente, ¿qué haces en el tiempo libre?

Sujeto 36: [...] Salir por las noches, de vez en cuando, cuando se puede y hay dinero, y... poco más.

E: ¿No sales si no tienes dinero?

Sujeto 36: Casi nunca. Es que si sales sin dinero, ¡puf!... yo qué sé, tampoco hay mucha diversión que digamos, no puedes beber ni nada, ¿sabes?, que no puedes hacer nada. Yo qué sé, casi siempre... cuando salgo por la noche, pues eso, muy de vez en cuando, así, de vez en cuando, una vez al mes o cosa así.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 24

Text units 4-7:

E: ¿Qué haces en tus momentos libres, de ocio, los fines de semana, qué te apetece hacer, qué haces...?

Sujeto 4: Pues, lo que suelo hacer los fines de semana es ir a patinar básicamente, pues a [] y estar allí un rato con los amigos y poco más, porque tengo hora de estar en casa pronto y no me da... no me da para irme por ahí de mucha juerga, vaya.

E: Y sueles estar allí con tus amigos, ¿no?

Sujeto 4: Sí, estar allí tomando, pues, una coca cola o... pero nada más.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 25

Text units 22-23:

E: O sea, ¿no vais de copas ni...?

Sujeto 29: No, a mí no me va ese rollo.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 26

Text units 2-3:

E: ¿Qué es lo que sueles hacer en tus tiempos de ocio y en tu tiempo libre?

Sujeto 22: Pues, pierdo bastante el tiempo, sí, estamos por ahí mucho, pues eso, por donde vivimos hay bastantes zonas de campo y tal, pues uno lleva la guitarra, otro los bongos...

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 27

Text units 2-3:

E: [...] ¿Qué es lo que hacíais? ¿A qué os dedicabais? Fundamentalmente, ¿a qué te dedicabas tú?

Sujeto 7: Pues yo primero quedaba por el barrio, ¿no?, yo siempre iba con un amigo, solíamos ir los dos a todas partes, quedábamos en el barrio primero, luego nos íbamos a otro barrio, que era, a lo mejor, más gente allí, y luego ya, pues, íbamos por la zona centro y a beber cerveza. [...] Pues nada, íbamos de un bar a otro y, vamos, en algún momento, siempre, ya cuando te pasabas un poquito, pues siempre, ¿sabes?, lo de las cacerías y esto.

- 2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 28
Text units 4-5:
E: Muy bien. Y por ejemplo, ¿con quién haces esas cosas, con quién vas, vas con amigos...?
Sujeto 18: Sí, con la gente que he conocido en la escuela donde he estudiado, que esa ha sido la que me ha abierto otro mundo, otro camino y... me encanta, es muy distinto a todo lo que he vivido y... He desconectado un poco con la gente que iba... no he desconectado, pero llega un momento que te sales del círculo y es un poquitín... ves otras cosas, te gusta y... Principalmente con la gente de la escuela, la gente con la que estoy trabajando en proyectos, o he trabajado. Que es un rollo completamente distinto que donde me metía.
- 2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 29
Text units 2-7:
E: ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
Sujeto 35: Pues, salir con los amigos, a beber.
E: Sí, ¿salís a tomar copas?
Sujeto 35: Sí... eh... sí, bueno... pues eso, salir a beber de... con alguna movida o algo.
E: ¿Buscar o encontrartelas?
Sujeto 35: Buscarlas.
- 2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 30
Text units 18-19:
E: [...] ¿Vas con un grupo de gente que es más o menos siempre el mismo, o tienes varios grupos, o...?
Sujeto 37: No, no, no. Solemos ser bastante gente, pero parar, parar, o sea, ir con gente, suelo parar con... con diez personas o once, ¿sabes?, siempre estoy por ahí. Y solemos ir a bares, y después de bares, pues yo qué sé, alguna vez sí... si surge el tema, a lo mejor, nos vamos a por gente, ¿sabes?...
- 2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 31
Text units 5-5:
E: [...] ¿qué es lo que haces en tu tiempo libre, qué es lo que te gusta hacer, un poco...?
Sujeto 16: Pues, en mi tiempo libre a mí me gusta salir de fiesta por ahí... a los garitos. La verdad, consumo algo de drogas pero no... no duras, sino blandas. Me voy a los garitos donde están todas las cosas, donde está todo el movimiento, lo que se llama la fiesta ahora, vamos. En [], el [] y todo eso. Los fines de semana pues consumo alguna pastilla y algo de cocaína. A veces. Los fines de semana. [...] El viernes sí sales, si no tienes que trabajar el sábado, sino nada, ¿sabes? Y luego pues el sábado y domingo te vas por ahí a discotecas, me muevo por discotecas de ambiente Bakalaero, que es donde se mueven todas las pastillas... todo. Todo el trapicheo ese. Y donde está pues la gente que es la que controla todo el material ese.
- 2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 32
Text units 16-17:
E: Y, por ejemplo, ¿haces otras cosas como salir de marcha por ahí, con tus amigueteos o...?
Sujeto 30: Los fines de semana salgo por ahí, [...] en plan de Techno. Y ahí es donde encuentras todos los rollos y todas las mierdas. Pero bueno, mientras vayas a tu bola y pases un poco de la gente, no tienes por qué tener ningún problema.
E: Eso me dices que lo haces sobre todo los fines de semana, ¿no?
Sujeto 30: Sí, viernes y sábados.
- 2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 33
Text units 3-7:
Sujeto 12: Patinar. Y, depende, salir con los amigos, eh (0.1) beber las copas que nos

tomamos de vez en cuando, y divertirse. La lógica es divertirse, se basa en eso.

E: [...] Cuando dices divertirse, a parte de tomar copas, cuando salís, ¿haces alguna otra cosa?, patinar, tomar copas y ¿alguna cosa más?

Sujeto 12: Depende. Eso depende de cómo está el día. Si yo... hoy no puedes patinar, tienes que hacer otra cosa, tienes que ingeniártela para hacer cualquier otra cosa que te divierta. Tienes que ingeniarte la cabeza. Por ejemplo, conocer chicas, eh, (0.1) hasta llegar a atracar a gente.

2.4.1.11 Ocio y tiempo libre 34

Text units 331-331:

Sujeto 9: Yo sabía que no estaba haciendo las cosas bien, pero no te puedes... no te puedes estar todo el día... no puedes estar todo el día pegandote, ¿sabes?, no sé, veía las cosas de forma distinta. Ahora está claro, si se mete alguien contigo, no se lo vas a permitir, ahora también las tengo, pero es que no tiene nada que ver una forma de pensar con la otra. Ahora, quizás sea porque ya no paro en el barrio, pero antes como estaba todo el puto día en la calle, pues, es que la gente que está todo el día en la calle, no tiene nada que ver con la persona que está estudiando o está trabajando, no tiene nada que ver, es una forma de ser distinta, mucho más salvaje, por así decirlo.

ANEXO III
GUIÓN ENTREVISTA: VIOLENTOS



IDENTIDAD PERSONAL

✓ Gustos y actividades de ocio y tiempo libre.

IDENTIDAD SOCIAL: ENTORNOS SIGNIFICATIVOS

✓ Entornos.

✓ Saliencia.

✓ Relación.

IDENTIDAD PERSONAL

✓ Auto-concepto: actitudes,
normas,
valores,
patrones de conducta,
expectativas.

➡ Yo físico, psíquico, relacional.

✓ Auto-estima: evaluaciones.

➡ Relación entre yo real e ideal.

IDENTIDAD SOCIAL: GRUPO

✓ Descripción: composición
historia grupo/sujeto.

✓ Caracterización: prototipo,
creencias grupales,
auto-prototipicidad,
actividades,
fines,
subcultura,
relaciones con otros grupos (estatus, legitimidad, estabilidad,
permeabilidad),
territorialidad.

✓ Organización (sentimiento de igualdad):
roles,
comunicación y toma de decisiones.

✓ Identificación: centralidad,
validez,
auto-presentación,
solidaridad-compromiso.

✓ Atracción: social,
inter-personal.

IDENTIDAD SOCIAL: FAMILIA

- ✓ **Descripción:** composición,
clima.
- ✓ **Caracterización:** prototipo,
creencias grupales,
auto-prototipicidad,
relaciones (conflicto),
relaciones con otros grupos (estatus, legitimidad, estabilidad,
permeabilidad).
- ✓ **Identificación:** centralidad,
validez,
auto-presentación,
solidaridad-compromiso.
- ✓ **Atracción:** social,
inter-personal.

IDENTIDAD SOCIAL: ESCUELA/TRABAJO

- ✓ **Caracterización:** prototipo,
creencias grupales,
auto-prototipicidad,
relaciones,
relaciones con otros grupos (estatus, legitimidad, estabilidad,
permeabilidad).
- ✓ **Identificación:** centralidad,
validez,
auto-presentación,
solidaridad-compromiso.
- ✓ **Atracción:** social,
inter-personal.

CONDUCTA

- ✓ **Relación con la conducta:** manifestaciones,
víctimas.
- ✓ **Percepción de amenaza.**
- ✓ **Elementos de la conducta:** planificación,
motivos,
sensaciones,
detonantes.
- ✓ **Hecho concreto.**

IDENTIDAD SOCIAL

✓ **Relación Identidades Sociales-Conducta:** posicionamiento,
normas ("yo debería", "yo no debería"),
consecuencias.

IDENTIDAD PERSONAL

✓ **Relación Identidad Personal-Conducta:** posicionamiento,
normas ("yo debería", "yo no debería"),
consecuencias,
auto-eficacia.

CONDUCTA

✓ **Identidades Sociales salientes:** variación del prototipo.

INTRODUCCIÓN: IDENTIDAD PERSONAL

- | | |
|--|--|
| ✓ Gustos y actividades de ocio y tiempo libre. | - ¿Qué te gusta hacer en tus ratos libres? |
|--|--|

NEXO (IDENTIDAD PERSONAL → IDENTIDAD SOCIAL): ENTORNOS SIGNIFICATIVOS

- | | |
|--|--|
| ✓ Gustos y actividades de ocio y tiempo libre. | - ¿Normalmente, con quién pasas tu tiempo libre? ¿Con quién llevas a cabo las actividades de ocio? ¿Con quién te mueves?
- A parte de este grupo/ estos amigos, ¿quiénes son las otras personas con las que te relacionas y que tienen cierta importancia en tu vida? |
|--|--|

IDENTIDAD SOCIAL: ENTORNOS SIGNIFICATIVOS

- | | |
|--------------|--|
| ✓ Entornos. | - Y si tuvieras que agruparlas, ¿cuáles y cuántos grupos harías? |
| ✓ Saliencia. | - De los grupos que acabas de mencionar, ¿en cuáles te incluyes?
- De éstos últimos, ¿cuáles son los que consideras más importantes en tu vida? |
| ✓ Relación. | - Hablando en general, ¿qué relación mantienes con cada uno?
- Siempre en general, ¿qué es lo mejor/ más importante que recibes de cada grupo? ¿Y lo peor? ¿Cómo te afecta/ incide? [DISTINGUIR ENTRE LA OPINIÓN DE LOS DIFERENTES ENTORNOS, PERO NO EN LA DE LOS DISTINTOS MIEMBROS] |

NEXO (IDENTIDAD SOCIAL → IDENTIDAD PERSONAL): AUTO-CONCEPTO

- | | |
|-------------|---|
| ✓ Relación. | - Y, hablando siempre en general, ¿como crees que te ven? [DISTINGUIR ENTRE LA OPINIÓN DE LOS DIFERENTES ENTORNOS, PERO NO EN LA DE LOS DISTINTOS MIEMBROS] |
|-------------|---|

IDENTIDAD PERSONAL

- | | | |
|------------------|-----------------------|---|
| ✓ Auto-concepto: | actitudes, | - Y tu, ¿como te ves a ti mismo? Si tuvieras que describirte a ti mismo, ¿qué me dirías? ¿Cómo te describirías? |
| | normas, | - ¿Qué es bueno y qué es malo para ti? |
| | valores, | - ¿Qué es importante para ti? |
| | patrones de conducta, | - Cuando tienes que decidir qué hacer, ¿cómo tomas la decisión? |

expectativas.	- ¿Cómo ves el futuro? ¿Cómo te ves a ti mismo en el futuro?
→ Yo físico, psíquico, relacional.	- Volvemos un poco a retomar el tema de como te ven los demás. ¿Crees que te ven así como eres? ¿Porqué?
✓ Auto-estima: evaluaciones.	- ¿Cómo sueles comportarte con ellos?
→ Relación entre yo real e ideal.	- ¿Eres feliz, ahora mismo? ¿Te gustaría algo más? ¿Cuáles son tus sueños para el futuro? ¿Qué cosas de ti te gustaría cambiar en el futuro? ¿Crees que, en un futuro, conseguirás realizar tus sueños?
	- ¿Has tenido algún modelo?

IDENTIDAD SOCIAL: GRUPO	
✓ Descripción: composición	- Háblame un poco de tu grupo: ¿cuántos sois?
	- ¿Qué tipo de gente hace parte de tu grupo? ¿Me la describes?
historia grupo/sujeto.	- ¿Desde cuándo formáis lo que se puede llamar un grupo? ¿Hay una razón particular por la que se ha formado el grupo?
	- ¿Cuándo has entrado en el grupo? ¿Cómo ha sido? ¿Conocías ya alguien del grupo? ¿Porqué has decidido entrar en el grupo?
	- Cuando has entrado en el grupo, ¿qué consecuencias positivas y negativas has tenido?
	- ¿Estabas antes en otro/s grupo/s? ¿Porqué has decidido cambiar?
	- ¿Cuáles son las diferencias más importantes entre el grupo del que haces parte en este momento y los grupos a los que has pertenecido anteriormente?
✓ Caracterización: prototipo,	- ¿Cuáles son las características que compartís tu y todos los demás miembros de tu grupo? ¿Os parecéis todos mucho?
	- ¿Cuáles son las ideas (normas, valores, ideología, etc.) con las que estáis todos de acuerdo?
creencias grupales,	- ¿Creéis que sois un grupo? Si preguntara a cualquier amigo del grupo, ¿me contestaría lo mismo?
auto-prototipicidad.	- ¿Te consideras, por como eres y lo que piensas, un buen representante de tu grupo?

NEXO (IDENTIDAD SOCIAL = CONDUCTA): GRUPO	
✓ Caracterización: actividades,	- ¿Con qué frecuencia os veis?
	- ¿Qué hacéis cuando estáis juntos?
finés.	- ¿Para qué os reunís?

CONDUCTA GRUPO	
<p>✓ Relación con la conducta:</p> <p>victimias.</p> <p>manifestaciones,</p>	<p>✓ Percepción de amenaza.</p>
<p>- ¿Cuál ha sido la primera vez que habéis utilizado la violencia?</p> <p>- ¿Qué habéis hecho? Y ahora, qué hacéis?</p> <p>- ¿Quiénes son las personas/ grupos que peor os caen? ¿Qué característica os resulta particularmente odiosa de esa persona/ ese grupo? ¿Con quién sois meteros? O ¿quién suele meterse con vosotros?</p> <p>- ¿Tenéis miedo a ir por la calle? ¿Os sentís inseguros o amenazados? ¿Tú te sientes amenazado?</p> <p>- ¿Ha sido siempre así? ¿Cuándo y porque ha cambiado? ¿Cómo os llevabais con los demás grupos antes de empezar a pegar? Y ahora?</p>	

IDENTIDAD SOCIAL: GRUPO	
<p>✓ Caracterización: sub-cultura,</p> <p>relaciones con otros grupos</p> <p>(estatus,</p> <p>legitimidad,</p> <p>estabilidad,</p> <p>permeabilidad),</p> <p>territorialidad.</p> <p>✓ Organización (sentimiento de igualdad):</p> <p>roles,</p> <p>comunicación,</p> <p>toma de decisiones.</p>	<p>- ¿Os consideráis diferentes al resto de los grupos o de la sociedad? ¿En qué sois diferentes?</p> <p>- ¿Tenéis algún símbolo que os distinga? Modas, gustos musicales, etc.</p> <p>- Volvemos un poco a la relación entre tu grupo y el resto de los grupos o la sociedad. ¿Cómo es? ¿Cómo habéis llegado a ser lo que sois?</p> <p>- ¿Alguien ha dejado el grupo? ¿Ha ido cayendo alguien del grupo? Si alguien quisiera entrar en el grupo, ¿sería fácil para él? ¿Qué características tendría que tener, o que tendría que hacer?</p> <p>- ¿Dónde os reunís? ¿Estáis en la calle?</p> <p>- Me imagino que, como en cualquier grupo, a pesar de que todos sean iguales, hay diferencia de papeles porque a uno le sale mejor una cosa y a otro otra. En tu grupo, ¿cuál es tu papel? ¿Qué esperan de ti los demás?</p> <p>- ¿Cómo llegáis a poneros de acuerdo sobre, por ejemplo, qué hacer? ¿A quién le toca, normalmente, dar rumbo a las propuestas de todos?</p>

IDENTIDAD SOCIAL: GRUPO		
✓ Identificación:	centralidad,	- ¿Qué importancia tiene para ti tu grupo?
	validez,	- ¿Consideras positivo para ti pertenecer a tu grupo? ¿Porqué? ¿Qué es lo que vives dentro del grupo que te gusta especialmente?
	auto-presentación,	- El hecho de que tu pertenezcas a tu grupo, ¿cómo influye en tu vida diaria y en las relaciones que mantienes con conocidos, vecinos, etc.? ¿La gente sabe que tu perteneces a ese grupo? ¿Porqué? ¿Aunque solamente viendote por la calle o tiene que conocerte bien? Y ¿qué te parece eso?
	solidaridad-compromiso.	- ¿Qué harías por ellos? ¿Hasta qué punto, si el grupo decide algo tú sigues adelante con ello? Si te pidieran de...¿lo harías? En el caso en que...¿qué harías? [PONERLE EJEMPLOS DE ACTUACIONES O SITUACIONES RECABADOS DE LOS QUE EL MISMO HA DICHO]
✓ Atracción:	social,	- Si tuvieras que montarte un nuevo grupo, ¿cuántos de tus amigos actuales te llevarías contigo? ¿Porqué?
	inter-personal.	- ¿Tus mejores amigos son del grupo? - Cuando programa tus actividades, ¿prefieres pensar en todo el grupo o en algunos amigos en particular? ¿Qué actividades y con quién?

IDENTIDAD SOCIAL: FAMILIA		
✓ Descripción:	composición,	- Háblame un poco de tu familia. ¿Cuántos y quiénes sois?
	clima.	- ¿Qué tal? ¿Cómo es el ambiente que vives en tu casa?
✓ Caracterización:	prototipo,	- ¿Cuáles son las características que compartís tu y todos los demás miembros de tu grupo? ¿Os parecéis todos mucho?
	creencias grupales,	- ¿Cuáles son las ideas (normas, valores, ideología, etc.) con las que estáis todos de acuerdo?
		- ¿Creéis que se puede hablar de vosotros como un grupo? Si preguntara a cualquier persona de tu familia, ¿me contestaría lo mismo?
	auto-prototipicidad,	- ¿Te consideras, por como eres y lo que piensas, un buen representante de tu familia? ¿Se parece tu manera de pensar a la de tus padres? ¿Se parece tu manera de ser a la de tus padres?
	relaciones (conflicto),	- ¿Cómo te llevas con tus familiares? - ¿Crees que tus padres te dejan suficiente libertad y autonomía?

	relaciones con otros grupos (estatus, legitimidad, estabilidad, permeabilidad),	- ¿Estás contento con la familia que tienes? ¿Porqué?
✓ Identificación:	centralidad,	- ¿Qué importancia tiene para ti tu familia?
	validez,	- ¿Consideras positivo para ti pertenecer a tu familia? ¿Porqué? ¿Qué es lo que vives dentro de tu familia que te gusta especialmente?
	auto-presentación,	- El hecho de que tu pertenezcas a tu familia, ¿cómo influye en tu vida diaria y en las relaciones que mantienes con amigos, conocidos, vecinos, etc.? ¿hablas con los demás de tu familia? ¿Cómo?
	solidaridad-compromiso,	- ¿Qué harías por tus familiares? Si te pidieran de...¿lo harías? En el caso en que...¿qué harías? [PONERLE EJEMPLOS DE ACTUACIONES O SITUACIONES RECABADOS DE LOS QUE EL MISMO HA DICHO]
✓ Atracción:	social,	- Si tuvieras que elegir algún miembro de tu familia, ¿con quién te quedarías? ¿Porqué?
	inter-personal,	- ¿Consideras a tus familiares entre tus mejores amigos?
		- Cuando programa tus actividades, ¿piensas en tus familiares? ¿Qué actividades y con quién?

IDENTIDAD SOCIAL: ESCUELA/TRABAJO [SÓLO SI SON IMPORTANTES PARA EL SUJETO]

✓ Caracterización:	- ¿Estás trabajando? ¿Has trabajado alguna vez? Háblame un poco de tu trabajo. ¿Qué tal? ¿Cómo es/ era el ambiente que vives en tu trabajo?
	- ¿Qué te parecía/ ha parecido la experiencia?
	- ¿Te gustaría trabajar, en qué?
	- ¿Qué recuerdos tienes de tu vida escolar?
	- ¿Te gusta/ gustaba el colegio? ¿Qué es lo que más odias/ odias del colegio?
prototipo,	- ¿Cuáles son las características y las opiniones que compartís/ compartáis tu y todos los demás miembros de ...? ¿Os parecéis todos mucho?
creencias grupales,	- ¿Cuáles son las ideas (normas, valores, ideología, etc.) con las que todos los de tu ...estáis de acuerdo?
	- ¿Creéis que se puede hablar de vosotros como un grupo? Si preguntara a cualquier persona de tu..., ¿me contestaría lo mismo?

✓ Identificación:	auto-prototipicidad,	- ¿Te consideras/ considerabas, por como eres y lo que piensas, un buen representante de tu...? ✓
	relaciones,	- ¿Tienes/ hiciste amigos en...? ¿Te caían/ caen bien los...?
	relaciones con otros grupos (estatus, legitimidad, estabilidad, permeabilidad),	- ¿Te enseñan/ enseñaron algo? ¿Estás/ estabas contento con el grupo de...? ¿Porqué?
	centralidad,	- ¿Qué importancia tiene para ti la escuela/ el trabajo? ¿Qué opinas de ser 'estudiante'/ 'trabajador'? ¿El hecho de que tu seas estudiante/ trabajador, qué te permite y no te permite hacer? ¿Para qué te sirve/ sirvió aquello? ¿Qué oportunidades te da para el futuro?
	validez,	- ¿Qué es lo que vives en tu... que te gusta especialmente? ¿Porqué has elegido esa escuela? ¿Qué quieres ser de mayor? ¿Tiene algo que ver con tu personalidad?
✓ Atracción:	auto-presentación,	- El hecho de que tu seas estudiante/ trabajador, ¿cómo influye en tu vida diaria y en las relaciones que mantienes con amigos, conocidos, vecinos, etc.? ¿hablas con los demás de tu escuela/ trabajo? ¿Cómo?
	solidaridad-compromiso.	- ¿Qué harías por...? Si te pidieran de... ¿lo harías? En el caso en que... ¿qué harías? [PONERLE EJEMPLOS DE ACTUACIONES O SITUACIONES RECABADOS DE LOS QUE EL MISMO HA DICHO]
	social,	- Si tuvieras/ hubieses tenido que montarte un nuevo..., ¿cuántos de tus compañeros te llevarías/ habrías llevado contigo? ¿Porqué?
	Inter-personal	- ¿Tus mejores amigos son/ eran del...? - Cuando programa tus actividades, ¿piensas/ pensabas en tus compañeros de...? ¿Qué actividades y con quién?

NEXO (IDENTIDAD SOCIAL → CONDUCTA)

✓ Relación Identidades Sociales- Conducta: posicionamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Saben que tu pegas en alguna ocasión? - ¿Qué opinan? - ¿Qué hacen para impedirlo o animarte? <p>[PREGUNTAR POR LOS DISTINTOS ENTORNOS Y, EN EL CASO DE LA FAMILIA, TAMBIÉN POR LOS DISTINTOS MIEMBROS DE LOS QUE SE COMPONE SU FAMILIA]</p>
---	--

	auto-prototipicidad,	- ¿Te consideras/ considerabas, por como eres y lo que piensas, un buen representante de tu...? ✓
	relaciones,	- ¿Tienes/ hiciste amigos en...? ¿Te caían/ caen bien los...?
	relaciones con otros grupos (estatus, legitimidad, estabilidad, permeabilidad),	- ¿Te enseñan/ enseñaron algo? ¿Estás/ estabas contento con el grupo de...? ¿Porqué?
✓ Identificación:	centralidad,	- ¿Qué importancia tiene para ti la escuela/ el trabajo? ¿Qué opinas de ser 'estudiante'/ 'trabajador'? ¿El hecho de que tu seas estudiante/ trabajador, qué te permite y no te permite hacer? ¿Para qué te sirve/ sirvió aquello? ¿Qué oportunidades te da para el futuro?
	validez,	- ¿Qué es lo que vives en tu... que te gusta especialmente? ¿Porqué has elegido esa escuela? ¿Qué quieres ser de mayor? ¿Tiene algo que ver con tu personalidad?
	auto-presentación,	- El hecho de que tu seas estudiante/ trabajador, ¿cómo influye en tu vida diaria y en las relaciones que mantienes con amigos, conocidos, vecinos, etc.? ¿hablas con los demás de tu escuela/ trabajo? ¿Cómo?
	solidaridad-compromiso.	- ¿Qué harías por...? Si te pidieran de... ¿lo harías? En el caso en que... ¿qué harías? [PONERLE EJEMPLOS DE ACTUACIONES O SITUACIONES RECABADOS DE LOS QUE EL MISMO HA DICHO]
✓ Atracción:	social,	- Si tuvieras/ hubieses tenido que montarte un nuevo..., ¿cuántos de tus compañeros te llevarías/ habrías llevado contigo? ¿Porqué?
	Inter-personal	- ¿Tus mejores amigos son/ eran del...? - Cuando programa tus actividades, ¿piensas/ pensabas en tus compañeros de...? ¿Qué actividades y con quién?

NEXO (IDENTIDAD SOCIAL → CONDUCTA)

✓ Relación Identidades Sociales- Conducta: posicionamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Saben que tu pegas en alguna ocasión? - ¿Qué opinan? - ¿Qué hacen para impedirlo o animarte? <p>[PREGUNTAR POR LOS DISTINTOS ENTORNOS Y, EN EL CASO DE LA FAMILIA, TAMBIÉN POR LOS DISTINTOS MIEMBROS DE LOS QUE SE COMPONE SU FAMILIA]</p>
--	--

CONDUCTA

✓ Planificación,	<ul style="list-style-type: none">-¿Cómo planificáis vuestra acción? ¿Os juntáis unos cuantos y lo curráis?-¿Lo tenéis todo pensado? ¿Decidís cómo, cuándo y dónde se la vais a montar?-¿Con cuántos os atrevéis?-¿Qué lleváis en las peleas (pipas, pinchos, cadenas)?-¿Con qué frecuencia tenéis movidas?
✓ Motivos,	<ul style="list-style-type: none">-¿Porqué habéis decidido utilizar la violencia?-¿Porqué utilizáis la violencia, qué os soluciona?-¿Habéis buscado/ buscáis otras soluciones?
sensaciones,	<ul style="list-style-type: none">-¿Lo pasáis bien? ¿Cuándo realmente se disfruta de eso?-¿Cómo os sentís antes de/ mientras lleváis a cabo/ después de la acción?-¿Qué es lo que se siente en esos momentos?-¿Dónde y cuándo comentáis cómo ha salido el tema? ¿Qué sentís mientras lo comentáis?
detonantes,	<ul style="list-style-type: none">-Ya que os movéis en esos ambientes, ¿puede que surja la chispa, así de repente, por el contacto? ¿Podría ser la situación que favoreciese la que vosotros le pegaseis de ostias a ese tío/ grupo?-Me gustaría que me contaras, concretamente, todo lo que pasó la última vez, o la que mejor recuerdas, en que tú, con tu grupo, habéis pegado a alguien.
hecho concreto.	<ul style="list-style-type: none">-¿Cuándo fue?-¿Qué es lo que estabais haciendo/ dónde estabais antes de decidir llevar a cabo la acción?-¿Qué pasó?-¿Sabíais los que iban?-¿Cuándo dejasteis de pegar?-¿Qué habría/habrían podido hacer para que no le/los pegaseis?-¿Qué consecuencia tiene la agresión para vosotros?-¿Cuándo valoráis como bueno o como malo lo que habéis hecho?

IDENTIDAD SOCIAL

✓ Relación Identidades Sociales-Conducta: normas ("yo debería", "yo no debería"), consecuencias.	<ul style="list-style-type: none">- Respecto al este tema de la violencia, ¿En opinión de...qué deberías hacer? Y ¿qué no deberías hacer?- Después de una movida, ¿cuáles son las consecuencias negativas y positivas para...? Y en general, ¿cuáles son las consecuencias negativas y positivas para...del hecho de que pegas?-¿Qué es lo que esperáis conseguir con vuestra acción? ¿Qué buscáis a través de vuestra acción?-¿Salís normalmente mal parados?
---	---

	<p>- Piensa en la primera vez, o las primeras veces, en la que te has metido en una movida. ¿Cuáles han sido, en tu opinión, los cambios más importantes que se han dado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> * la relación entre tu y tu grupo, o los amigos de tu grupo? * la relación entre tu y tu familia, o los miembros de tu familia? * la relación entre tu y las personas de tu trabajo/ escuela? * la relación entre tu grupo y los demás grupos?
--	--

IDENTIDAD PERSONAL	
<p>✓ Relación Identidad Personal-Conducta: posicionamiento,</p> <p>normas ("yo debería", "yo no debería"),</p> <p>consecuencias,</p> <p>auto-eficacia.</p>	<p>- ¿Qué opinas tu personalmente?</p> <p>- ¿Tu quieres, o tienes la intención de meterte en movidas? ¿Y si pegan a un amigo de tu grupo? ¿Y si...? [VARIAR TANTO LA FORMULACIÓN DE INTENCIÓN, COMO LAS SITUACIONES CONCRETAS EN LAS QUE SE DA LA CONDUCTA]</p> <p>- ¿Qué consideras debes y no debes hacer en estas ocasiones? [VARIAR LAS SITUACIONES CONCRETAS EN LAS QUE SE DA LA CONDUCTA]</p> <p>- ¿Qué es lo que consigues/ esperas conseguir con tu acción? ¿Qué buscas a través de tu acción?</p> <p>- Piensa en la primera vez, o las primeras veces, en la que te has metido en una movida. ¿Cuáles han sido, en tu opinión, los cambios más importantes que se han dado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> * tu forma de ser, pensar, actuar? * la opinión que tienes de ti mismo? * la opinión que tienen de ti los demás? <p>- ¿Qué te puede impedir de pegar cuando quieres hacerlo?</p> <p>- ¿Cuándo pierdes el control de la situación? ¿Puedes dominarla?</p>

CONDUCTA	
<p>✓ Identidades Sociales salientes: variación del prototipo.</p>	<p>- Volvemos al hecho que me has contado. En esa situación, entre todas las personas de las que me has hablado, ¿en quién piensas cuando debes tomar la decisión de meterte en la movida?</p> <p>- En este mismo hecho, ¿qué os diferenciaba a ti y a los demás miembros del grupo enemigo?</p>

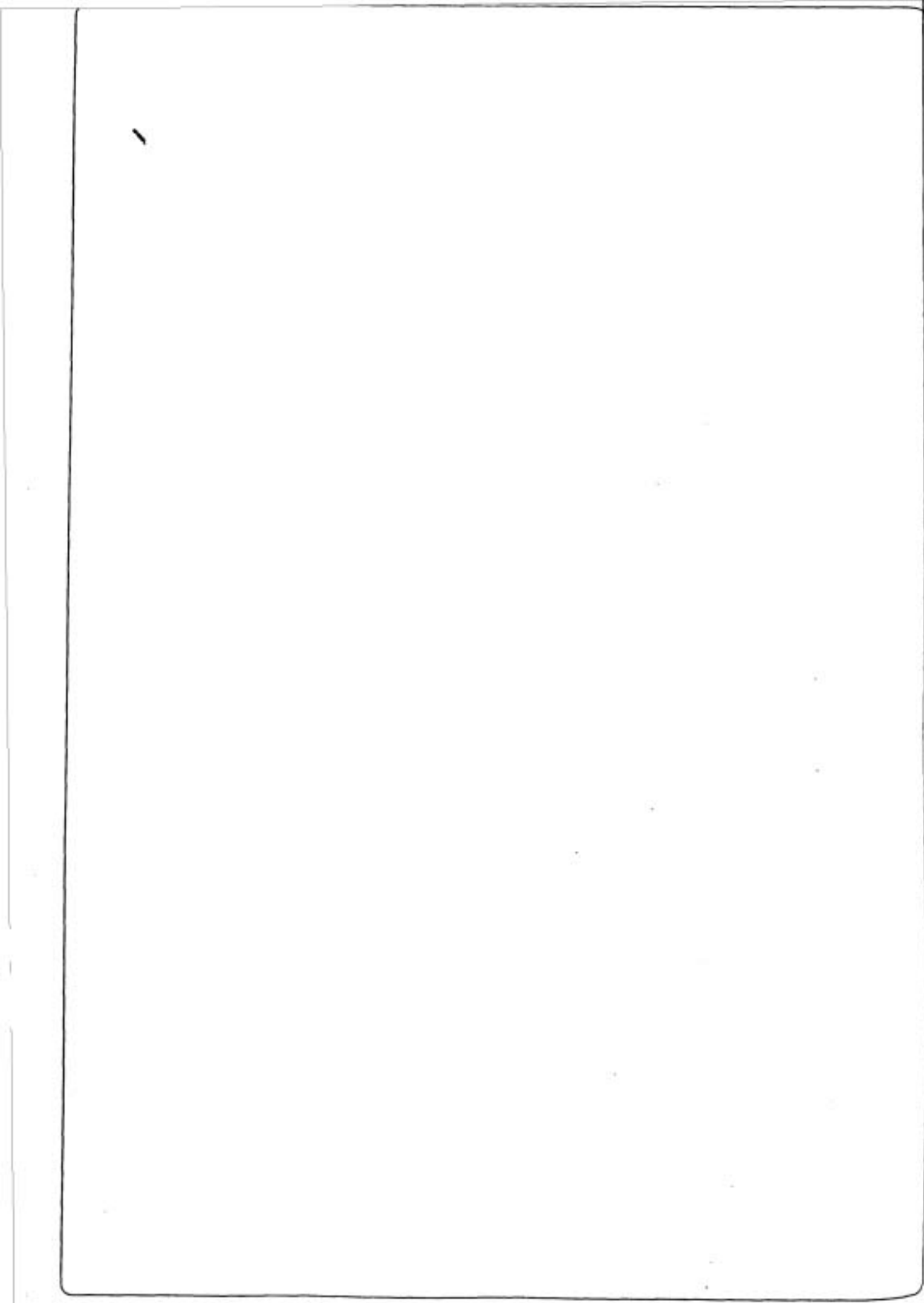
ANEXO III
CUESTIONARIO DEFINITIVO





ESTE CUESTIONARIO ES ANÓNIMO, CON ÉL
PRETENDEMOS OBTENER INFORMACIÓN SOBRE
ALGUNOS ASPECTOS RELACIONADOS CON LA JUVENTUD
MADRILEÑA.

TU COLABORACIÓN NOS RESULTA INDISPENSABLE.
TE ROGAMOS QUE CONTESTES A TODAS LAS PREGUNTAS
CON LA MAYOR SINCERIDAD. NUESTRO ENTREVISTADOR
PODRÁ ACLARARTE, EN TODO MOMENTO, CUALQUIER
DUDA.



LAS PREGUNTAS QUE TE PRESENTAMOS A CONTINUACIÓN SE REFIEREN A LAS OPINIONES QUE TIENES RESPECTO A **TI MISMO**. TE RECORDAMOS QUE DEBES MARCAR CON UNA 'X' EL LUGAR DE LA ESCALA (ENTRE LOS DOS ADJETIVOS) DONDE CREAS QUE MEJOR SE SITÚA TU OPINIÓN.

✓ Estoy satisfecho conmigo mismo.

Falso: _____:Verdadero

✓ Creo que tengo bastantes buenas cualidades.

Falso: _____:Verdadero

✓ Mi personalidad es atrayente.

Falso: _____:Verdadero

✓ Estoy contento con mi apariencia física.

Falso: _____:Verdadero

✓ Tengo muy poca confianza en mí mismo.

Falso: _____:Verdadero

✓ Físicamente me considero interesante y atractivo.

Falso: _____:Verdadero

✓ No tengo tan buena presencia como la mayoría de la gente.

Falso: _____:Verdadero

✓ ¿Qué tipo de música es la que más te gusta?

✓ ¿Cuál es el deporte que más te gusta?

COMO YA SABES, ÚLTIMAMENTE SE HABLA MUCHO DE LA VIOLENCIA QUE REALIZAN ALGUNOS GRUPOS DE JÓVENES, CONTRA PERSONAS DE OTROS GRUPOS. A CONTINUACIÓN, NOS GUSTARÍA QUE EXPRESASES TUS PROPIAS OPINIONES Y EXPERIENCIAS SOBRE ALGUNAS CUESTIONES RELACIONADAS CON ESTE TEMA. **POR FAVOR, RESPONDE A TODAS LAS PREGUNTAS, AUNQUE NO HAYAS TENIDO EXPERIENCIA DIRECTA CON ESTE TEMA.**

- ✓ Me siento *amenazado* por la violencia de otros jóvenes.

Nada: _____ :Mucho

- ✓ He *sufrido* personalmente la violencia de otros jóvenes.

Nada: _____ :Mucho

- ✓ Me siento *protegido* contra la violencia de otros jóvenes.

Nada: _____ :Mucho

POR FAVOR, NO OLVIDES CONTESTAR A TODAS LAS ESCALAS QUE TE PRESENTAMOS A CONTINUACIÓN.

- ✓ Pegar, con mi grupo, a personas de otro grupo, es:

Malo: _____ Bueno

No me gusta: _____ Me gusta

No sirve para nada: _____ Sirve para mucho

Me hace sentir mal: _____ Me hace sentir bien

Contrario a mis principios: _____ Favorable a mis principios

No resuelve ningún problema: _____ Puede resolver algunos problemas

Muy peligroso: _____ Nada peligroso

Injusto: _____ Justo



- ✓ Pegar, con mi grupo, a personas de otro grupo, es para mí:

Nada importante: _____ :Muy importante

- ✓ Me *interesa* el tema de la violencia contra personas de otro grupo.

Nada: _____ :Mucho

- ✓ Me *preocupa* el tema de la violencia contra personas de otro grupo.

Nada: _____ :Mucho

- ✓ Pegar, con mi grupo, a personas de otro grupo, me permitiría conseguir cosas que son importantes para mí.

Falso: _____ :Verdadero

- ✓ Pegar, con mi grupo, a personas de otro grupo, me haría *tener problemas con la gente que aprecio*.

Falso: _____; Verdadero

- ➡ Que yo tenga problemas con las personas que aprecio, por pegar, es:

Bueno: _____; Malo

- ✓ Pegar, con mi grupo, a personas de otro grupo, me haría *sentirme apoyado por mi grupo*.

Falso: _____; Verdadero

- ➡ Que yo me sienta apoyado por mi grupo, por pegar, es:

Bueno: _____; Malo

- ✓ Pegar, con mi grupo, a personas de otro grupo, me permitiría *castigar a quien se lo merece*.

Falso: _____; Verdadero

- ➡ Que yo castigue a quien se lo merece, pegando, es:

Bueno: _____; Malo

- ✓ Pegar, con mi grupo, a personas de otro grupo, me haría *tener problemas con la policía*.

Falso: _____; Verdadero

- ➡ Que yo tenga problemas con la policía, por pegar, es:

Bueno: _____; Malo

- ✓ Pegar, con mi grupo, a personas de otro grupo, me *evitaría tener miedo*.

Falso: _____; Verdadero

- ➡ Que yo evite tener miedo, pegando, es:

Bueno: _____; Malo

- ✓ Pegar, con mi grupo, a personas de otro grupo, me haría *tener remordimientos*.

Falso: _____; Verdadero

- ➡ Que yo tenga remordimientos, por pegar, es:

Bueno: _____; Malo

- ✓ Pegar, con mi grupo, a personas de otro grupo, me *crearía enemigos*.

Falso: _____; Verdadero

- ➡ Que yo tenga enemigos, por pegar, es:

Bueno: _____; Malo

✓ Pegar, con mi grupo, a personas de otro grupo, me permitiría *defender las ideas en las que creo*.

Falso: _____:Verdadero

➡ Que yo defienda las ideas en las que creo, pegando, es:

Bueno: _____:Malo

✓ Pegar, con mi grupo, a personas de otro grupo, *evitaría que otros me peguen a mí*.

Falso: _____:Verdadero

➡ Que yo evite que otros me peguen a mí, pegando, es:

Bueno: _____:Malo



✓ Personalmente, pienso que *debo pegar*, con mi grupo, a personas de otro grupo:

Falso: _____:Verdadero

✓ Durante el próximo mes:

➡ *si quiero, puedo pegar*, con mi grupo, a personas de otro grupo.

Falso: _____:Verdadero

➡ *estoy totalmente seguro de poder pegar*, con mi grupo, a personas de otro grupo.

Falso: _____:Verdadero

➡ *yo soy capaz de pegar* con mi grupo, a personas de otro grupo.

Falso: _____:Verdadero

➡ *estoy dispuesto a realizar todos los esfuerzos necesarios para pegar*, con mi grupo, a personas de otro grupo.

Falso: _____:Verdadero

✓ Durante el **próximo mes**, *deseo pegar*, con mi grupo, a personas de otro grupo.

Falso: _____:Verdadero

✓ Durante los **próximos 12 meses**, *deseo pegar*, con mi grupo, a personas de otro grupo.

Falso: _____:Verdadero

**POR FAVOR, NO PASES A LA PÁGINA SIGUIENTE HASTA QUE
NUESTRO ENTREVISTADOR TE LO INDIQUE.**

LAS PREGUNTAS QUE SIGUEN SE REFIEREN A TU GRUPO DE AMIGOS.

SI TIENES UN GRUPO DE AMIGOS CON EL QUE SALES A PEGAR, PIENSA EN ESTE GRUPO.

SI NO TIENES UN GRUPO DE AMIGOS CON EL QUE SALES A PEGAR, PIENSA EN EL GRUPO DE AMIGOS CON LOS QUE TE SIENTES MÁS UNIDO.

EN RELACIÓN CON LA VIOLENCIA CONTRA PERSONAS DE OTRO GRUPO:

- ✓ Mi grupo opina que yo *no debería ceder ante las provocaciones de los demás.*

Falso: _____:Verdadero

➡ Yo quiero comportarme de acuerdo con esta opinión de mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Mi grupo opina que yo *no debería dejarme pisar por los demás.*

Falso: _____:Verdadero

➡ Yo quiero comportarme de acuerdo con esta opinión de mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Mi grupo opina que yo *debería pasar del tema e ir a lo mío.*

Falso: _____:Verdadero

➡ Yo quiero comportarme de acuerdo con esta opinión de mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Mi grupo opina que yo *debería apoyarles y defenderles cuando surjan problemas.*

Falso: _____:Verdadero

➡ Yo quiero comportarme de acuerdo con esta opinión de mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Mi grupo opina que yo *no debería relacionarme con personas o sitios que tengan a que ver con la violencia.*

Falso: _____:Verdadero

➡ Yo quiero comportarme de acuerdo con esta opinión de mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Mi grupo opina que yo *no debería acobardarme.*

Falso: _____:Verdadero

➡ Yo quiero comportarme de acuerdo con esta opinión de mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Mi grupo opina que yo *debería intentar solucionar el problema sin violencia.*

Falso: _____:Verdadero

➡ Yo quiero comportarme de acuerdo con esta opinión de mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

✓ En general, mi grupo opina que yo...

No debería: _____ :Debería

...pegar a personas de otro grupo.

✓ A mi grupo, la violencia contra personas de otro grupo, le:

Perjudica: _____ :Beneficia

✓ La violencia contra personas de otro grupo, es algo que mi grupo:

Rechaza: _____ :Acepta

✓ Que yo pegue a personas de otro grupo, es algo que mi grupo:

Desaprueba: _____ :Aprueba



✓ Para mi grupo, pegar a personas de otro grupo, es:

Nada importante: _____ :Muy importante

✓ A mi grupo le *interesa* el tema de la violencia contra personas de otro grupo.

Nada: _____ :Mucho

✓ A mi grupo le *preocupa* el tema de la violencia contra personas de otro grupo.

Nada: _____ :Mucho



✓ Mi grupo *me apoyaría* si pegara a personas de otro grupo.

Falso: _____ :Verdadero

✓ A mi grupo le *gustaría* que yo pegara a personas de otro grupo.

Falso: _____ :Verdadero

✓ Mi grupo *quiere* que yo pegue a personas de otro grupo.

Falso: _____ :Verdadero

✓ Durante el **próximo mes**, *tengo la intención de pegar*, con mi grupo, a personas de otro grupo.

Falso: _____ :Verdadero

✓ Durante los **próximo 12 meses**, *tengo la intención de pegar*, con mi grupo, a personas de otro grupo.

Falso: _____ :Verdadero

✓ Me preocupa de cómo hago las cosas cuando las hago en nombre de mi grupo.

Falso: _____: Verdadero

✓ Cuando el grupo obtiene lo que quiere, me alegro mucho.

Falso: _____: Verdadero

✓ Trato de adecuarme a los valores y las opiniones de mi grupo.

Falso: _____: Verdadero

✓ Cuido mucho la imagen que doy a los demás como miembro de mi grupo.

Falso: _____: Verdadero

✓ Cuando alguien de mi grupo tiene éxito me hace sentir bien.

Falso: _____: Verdadero

✓ Soy un miembro importante de mi grupo.

Falso: _____: Verdadero

✓ Siento que no tengo mucho que dar a mi grupo.

Falso: _____: Verdadero

✓ Soy un miembro cooperador de mi grupo.

Falso: _____: Verdadero

✓ A menudo siento que soy un miembro inútil de mi grupo.

Falso: _____: Verdadero

✓ Considero a mi grupo más importante que mi familia.

Falso: _____: Verdadero



✓ ¿Cuánto tiempo libre pasas con tu grupo?

Nada: _____: Todo

✓ Los problemas importantes que me afectan, trato de solucionarlos con la ayuda de mi grupo.

Nunca: _____: Siempre

✓ ¿Cuántos miembros de tu grupo elegirías si tuvieras que formar un nuevo grupo?

Ninguno: _____: Todos

✓ ¿Cuántos de tus mejores amigos pertenecen al grupo?

Ninguno: _____: Todos

SEGURAMENTE TÚ Y TU GRUPO DE AMIGOS OS RELACIONÁIS CON OTROS GRUPOS DE JÓVENES Y, CADA UNO, TIENE SU ESTILO, SUS IDEAS Y SE MUEVEN EN DETERMINADOS AMBIENTES. TE PEDIMOS, POR FAVOR, QUE **COMPARES A TU GRUPO DE AMIGOS CON LOS OTROS GRUPOS** QUE CONOCES.

- ✓ Piensa en el grupo de jóvenes que **peor os cae**, a ti y a tu grupo. ¿Cuáles crees que son las *características de la mayoría* de sus miembros?

	Nada					Mucho	
Tienen ganas de divertirse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fuman y beben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son simpáticos y alegres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se apoyan y defienden mutuamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se meten con la gente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tienen ganas de estar juntos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- ✓ Piensa en el grupo de jóvenes que **mejor os cae**, a ti y a tu grupo. ¿Cuáles crees que son las *características de la mayoría* de sus miembros?

	Nada					Mucho	
Tienen ganas de divertirse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fuman y beben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son simpáticos y alegres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se apoyan y defienden mutuamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se meten con la gente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tienen ganas de estar juntos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- ✓ Mi grupo es considerado *bueno* por los demás.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ La mayoría de la gente considera que mi grupo es *menos útil* que otros grupos.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ En general, los demás *respetan* a mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ En general, los demás piensan que mi grupo *no vale nada*.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Opinó de esta forma sobre mi grupo:

Desde poco tiempo: _____:Desde siempre

- ✓ ¿Consideras probable que *cambies de opinión* respecto a tu grupo?

Improbable: _____:Probable

✓ ¿En qué medida crees que eres una *persona típica* de tu grupo?

Nada: _____:Mucho

✓ Quien *quiere entrar* en mi grupo, puede hacerlo fácilmente.

Falso: _____:Verdadero

✓ Durante los últimos 12 meses, *se han incorporado* a mi grupo:

Nadie: _____:Muchas personas

✓ Quien *quiere abandonar* mi grupo, puede hacerlo fácilmente.

Falso: _____:Verdadero

✓ Durante los últimos 12 meses, *han abandonado* mi grupo:

Nadie: _____:Muchas personas

✓ Los *compañeros de mi grupo* estarían contentos si yo me cambiase de grupo.

Nada: _____:Mucho

✓ Mi *familia* estaría contenta si yo me cambiase de grupo.

Nada: _____:Mucho

✓ A *otros grupos* que conozco le resultaría fácil aceptarme en su grupo.

Nada: _____:Mucho

✓ Sería *fácil* para mí cambiar de grupo en el próximo mes.

Nada: _____:Mucho

✓ ¿**Tu grupo** ha pegado alguna vez a personas de otro grupo?

☐ NO ➔ POR FAVOR, CONTINÚA CONTESTANDO A PARTIR DE LA PÁGINA SIGUIENTE.

☐ SI ➔ POR FAVOR, CONTINÚA CONTESTANDO A LA SIGUIENTE PREGUNTA.

✓ El grupo con el que vas a pegar, ¿es el grupo con el que te sientes *más unido*?

☐ NO

☐ SI

✓ Yo *propongo* a mi grupo ir a pegar a personas de otros grupos.

Nunca: _____:Siempre

✓ Cuando yo *propongo* ir a pegar, mi grupo *está de acuerdo*.

Nunca: _____:Siempre

✓ Cuando yo *propongo* ir a pegar, mi grupo *me sigue*.

Nunca: _____:Siempre

✓ ¿De qué conoces a tu grupo de amigos?

☐ Del barrio.

☐ De la escuela.

☒ Por otros amigos.

☐ Del trabajo.

☐ Por el deporte.

☐ De salir por ahí.

☐ Otros: _____

✓ Sin contar este grupo, ¿cuántos otros grupos de amigos tienes? _____ (Indica nº).

✓ ¿Con qué frecuencia sales con los otros grupos de amigos?

Nunca: _____: Todas las semanas



✓ Durante el **próximo mes**, quiero pegar, con mi grupo, a personas de otro grupo.

Falso: _____: Verdadero

✓ Durante los **próximo 12 meses**, quiero pegar, con mi grupo, a personas de otro grupo.

Falso: _____: Verdadero

LAS PREGUNTAS QUE SIGUEN SE REFIEREN A LAS PERSONAS DE TU FAMILIA. EN RELACIÓN CON LA VIOLENCIA CONTRA PERSONAS DE OTRO GRUPO:

✓ Mi familia opina que yo *no debería ceder ante las provocaciones de los demás*.

Falso: _____: Verdadero

➡ Yo quiero comportarme de acuerdo con esta opinión de mi familia:

Falso: _____: Verdadero

✓ Mi familia opina que yo *debería pasar del tema e ir a lo mío*.

Falso: _____: Verdadero

➡ Yo quiero comportarme de acuerdo con esta opinión de mi familia:

Falso: _____: Verdadero

✓ Mi familia opina que yo *no debería relacionarme con personas o sitios que tengan a que ver con la violencia*.

Falso: _____: Verdadero

➡ Yo quiero comportarme de acuerdo con esta opinión de mi familia:

Falso: _____: Verdadero

✓ Mi familia opina que yo *debería intentar solucionar los problemas sin violencia*.

Falso: _____:Verdadero

➡ Yo quiero comportarme de acuerdo con esta opinión de mi familia:

Falso: _____:Verdadero



✓ En general, mi familia opina que yo...

No debería: _____:Debería

...pegar a personas de otro grupo.

✓ Para mi familia, el tema de la violencia contra personas de otro grupo, es:

Nada importante: _____:Muy importante

✓ A mi familia le *interesa* el tema de la violencia contra personas de otro grupo.

Nada: _____:Mucho

✓ A mi familia le *preocupa* el tema de la violencia contra personas de otro grupo.

Nada: _____:Mucho



✓ A mi familia la violencia contra personas de otro grupo le:

Perjudica: _____:Beneficia

✓ La violencia contra personas de otro grupo, es algo que mi familia:

Rechaza: _____:Acepta

✓ Que yo pegue a personas de otro grupo, es algo que mi familia:

Desaprueba: _____:Aprueba

✓ Mi familia *me apoyaría* si pegara a personas de otro grupo.

Falso: _____:Verdadero

✓ A mi familia *le gustaría* que yo pegara a personas de otro grupo.

Falso: _____:Verdadero

✓ Mi familia *quiere* que yo pegue a personas de otro grupo.

Falso: _____:Verdadero

✓ Es importante para mí ser miembro de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

✓ Las personas de mi familia estamos hechas las unas para las otras.

Falso: _____:Verdadero

✓ Estoy contento de pertenecer a mi familia.

Falso: _____:Verdadero

✓ Cuando una persona critica a alguna persona de mi familia, es como si me estuviesen criticando a mí.

Falso: _____:Verdadero

✓ Me gusta pensar en mi familia como 'un todo'.

Falso: _____:Verdadero

✓ Estoy orgulloso de mostrarme ante los demás como miembro de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

✓ Encajo muy bien en mi familia.

Falso: _____:Verdadero

✓ Cuando estoy con mi familia, siento que estoy entre amigos.

Falso: _____:Verdadero

✓ Los vínculos con mi familia son muy fuertes.

Falso: _____:Verdadero

✓ Mi familia está muy unida.

Falso: _____:Verdadero

✓ No siento ningún vínculo con mi familia.

Falso: _____:Verdadero

✓ El pertenecer a mi familia tiene muy poco que ver con como considero que soy yo.

Falso: _____:Verdadero

✓ Mi familia es un importante reflejo de quien soy yo.

Falso: _____:Verdadero

✓ Mi familia no es importante para dar sentido a la clase de persona que soy.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ En general, la pertenencia a mi familia es una parte importante de mi propia imagen.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Me preocupo de cómo hago las cosas cuando las hago en nombre de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Trato de adecuarme a los valores y las opiniones de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Cuido mucho la imagen que doy a los demás como miembro de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Cuando alguien de mi familia tiene éxito me hace sentir bien.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Cuando mis familiares obtienen lo que quiere me alegro mucho.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Soy muy consciente de la imagen que doy como miembro de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Soy un miembro importante de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Siento que no tengo mucho que dar a mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Soy un miembro cooperador de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ A menudo siento que soy un miembro inútil de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Si pienso en las personas de mi familia, creo que se acercan a la familia que yo considero ideal.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ ¿Cuánto tiempo libre pasas con tu familia?

Nada: _____:Todo

- ✓ Los problemas importantes que me afectan, trato de solucionarlos con la ayuda de mi familia.

Nunca: _____:Siempre

✓ ¿En qué medida, las *personas de tu familia* comparten las siguientes características?

	Nada					Mucho	
Tenemos intereses culturales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tenemos ganas de reírnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Somos simpáticos y alegres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estamos unidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nos apoyamos y ayudamos mutuamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nos respetamos mutuamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estamos en contra de la violencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Creemos en la libertad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

✓ ¿En qué medida crees que eres *distinto* de las demás personas de tu familia?

Nada: _____:Mucho

✓ La descripción que acabas de hacer:

➡ ¿Te ha resultado *difícil*?

Muy difícil: _____:Nada difícil

➡ ¿Cuánta *confianza* tienes en que es exacta?

Ninguna: _____:Mucha

➡ ¿Cuántos de tus familiares estarían de *acuerdo* con ella?

Ninguno: _____:Todos

✓ ¿En qué medida, *te describen* a ti las siguientes características?

	Nada					Mucho	
Tengo intereses culturales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tengo ganas de reírme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Soy simpático y alegre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estoy unido a mi familia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apoyo y ayudo mis familiares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respeto a mis familiares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estoy en contra de la violencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Creo en la libertad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

✓ ¿En qué medida crees que eres una *persona típica* de tu familia?

Nada: _____:Mucho

TE PEDIMOS AHORA, QUE **COMPARES A TU FAMILIA CON OTRAS FAMILIAS QUE CONOCES.**

- ✓ Mi familia es considerada *buena* por los demás.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ La mayoría de la gente considera que mi familia es *menos útil* que otras familias.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ En general, los demás *respetan* a mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ En general, los demás piensan que mi familia *no vale nada*.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ *Opino* de esta forma sobre mi familia:

Desde poco tiempo: _____:Desde siempre

- ✓ ¿Consideras probable que *cambies de opinión* respecto a tu familia?

Improbable: _____:Probable

- ✓ El hecho de que mi familia sea así, se debe:

➡ Al *esfuerzo* de las personas de mi familia.

Nada: _____:Mucho

➡ A la *capacidad* de las personas de mi familia.

Nada: _____:Mucho

➡ A *otros motivos* que no dependen de mi familia.

Nada: _____:Mucho

- ✓ Me gustaría poderme cambiar de familia.

Nada: _____:Mucho

- ✓ A *nadie de mi familia* le importaría si yo me fuera de casa.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Para mí, sería *fácil* irme de casa en el próximo mes.

Nada: _____:Mucho

TE RECORDAMOS QUE DEBES MARCAR CON UNA 'X' EL LUGAR DE LA ESCALA (ENTRE LOS DOS ADJETIVOS) DONDE CREAS QUE MEJOR SE SITÚA TU OPINIÓN.

✓ Durante el **próximo mes**, *estaría dispuesto a pegar*, con mi grupo, a personas de otro grupo,

➡ para *apoyar* a los amigos de mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

➡ para *castigar* a quien se lo merece.

Falso: _____:Verdadero

➡ para *defender* las ideas en las que creo.

Falso: _____:Verdadero

➡ para *evitar* que otros me peguen a mí.

Falso: _____:Verdadero

✓ Durante los **próximos 12 meses**, *estaría dispuesto a pegar*, con mi grupo, a personas de otro grupo,

➡ para *apoyar* a los amigos de mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

➡ para *castigar* a quien se lo merece.

Falso: _____:Verdadero

➡ para *defender* las ideas en las que creo.

Falso: _____:Verdadero

➡ para *evitar* que otros me peguen a mí.

Falso: _____:Verdadero

✓ ¿Has pegado alguna vez, con tu grupo, a personas de otro grupo?

☐ NO

☐ SI ➡ ¿Cuántas en el **último mes**? _____ (Indica nº de veces)

➡ ¿Cuántas en los **últimos 12 meses**? _____ (Indica nº de veces)

✓ ¿Has pegado alguna vez, con tu grupo, a personas de otro grupo,

➡ para *apoyar* a los amigos de tu grupo.

☐ NO

☐ SI

➡ para *castigar* a quien se lo merece.

☐ NO

☐ SI

➡ para *defender* las ideas en las que crees.

☐ NO

☐ SI

➡ para *evitar* que otros te peguen a ti.

☐ NO

☐ SI

✓ **NO PONGAS TU NOMBRE, POR FAVOR, DINOS:**

➡ **Sexo:** ☐ *Varón*
☐ *Mujer*

➡ **Edad:** _____

COMO YA TE HEMOS COMENTADO, VOLVEREMOS A PONERNOS EN CONTACTO CONTIGO EL AÑO QUE VIENE PARA PEDIRTE QUE CONTESTES A UN NUEVO CUESTIONARIO. PARA QUE SE PUEDA UNIR LA INFORMACIÓN QUE NOS HAS FACILITADO EN EL CUESTIONARIO QUE ACABAS DE CONTESTAR, CON LA DEL CUESTIONARIO AL QUE CONTESTARÁS DENTRO DE UN AÑO, NECESITAMOS UNAS CONTRASEÑAS. **APESAR DE ELLO, LOS CUESTIONARIOS SIGUEN SIENDO ANÓNIMOS Y EN NINGÚN MOMENTO NADIE -NI NOSOTROS MISMOS- SABRÁ TU IDENTIDAD.**

POR FAVOR, PON EN LAS LÍNEAS SIGUIENTES TU FECHA DE NACIMIENTO.

➡ **FECHA DE NACIMIENTO**

Día Mes Año

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

ANEXO III
CUESTIONARIO PRELIMINAR

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



Este cuestionario es anónimo, con él pretendemos obtener información sobre algunos aspectos relacionados con la juventud madrileña.

Tu colaboración nos resulta indispensable. Te rogamos que contestes a todas las preguntas con la mayor sinceridad. Nuestro entrevistador podrá aclararte, en todo momento, cualquier duda.

Instrucciones para rellenar el cuestionario

En las páginas siguientes vas a encontrar una serie de frases. Con ellas pretendemos saber cuál es tu opinión acerca de distintas cuestiones. Para ello te presentamos una línea continua con dos calificativos opuestos en los extremos. Como puedes ver, entre los dos extremos hay una serie de tramos que corresponden a la opinión que tú, personalmente, puedes tener acerca de la pregunta concreta. Tu tarea consiste en marcar con una cruz (X) la casilla que crees que mejor refleja tu opinión sobre cada una de las frases. Por ejemplo, si tuvieras que contestar a la siguiente pregunta:

✓ *Me gusta tomar café después de comer.*

Falso: _____ : _____ : _____ : _____ : _____ : _____ : Verdadero

deberías marcar con una "X" la primera casilla, en el caso de que esto sea totalmente falso, o la última si fuera totalmente verdadero. Por ponerte algunos ejemplos más, si tuvieras que contestar a la siguiente pregunta:

✓ *Durante el próximo mes, tengo la intención de salir de excursión a la sierra de Madrid, con mi grupo de amigos del barrio.*

Falso: _____ : _____ : _____ : _____ : _____ : _____ : Verdadero

Si tú, personalmente, estás **totalmente de acuerdo** con esta afirmación, deberías marcar una "X" en la última casilla, de la siguiente manera:

Falso: _____ : _____ : _____ : _____ : _____ : _____ : X : Verdadero

Si tú, por el contrario, estás **totalmente en contra** de esta afirmación, deberías marcar una "X" en la primera casilla, de la siguiente manera:

Falso: X : _____ : _____ : _____ : _____ : _____ : Verdadero

Puede ocurrir, también, que tu opinión no se sitúe en ninguno de los extremos. Por ejemplo, si tu opinión sólo un poco más cerca de "Falso", deberías marcar:

Falso: _____ : _____ : X : _____ : _____ : _____ : Verdadero

Ahora, puedes pasar a la siguiente página para contestar el cuestionario.

Las preguntas que te presentamos a continuación se refieren a las opiniones que tienes respecto a ti mismo. Te recordamos que debes marcar con una 'X' el lugar de la escala (entre los dos adjetivos) donde creas que mejor se sitúa tu opinión.

✓ Creo que soy agradable y simpático.

Falso: _____: Verdadero

✓ Estoy satisfecho conmigo mismo.

Falso: _____: Verdadero

✓ Soy tan capaz de hacer las cosas como los demás.

Falso: _____: Verdadero

✓ Soy diferente a los demás.

Falso: _____: Verdadero

✓ Acepto la mayoría de los valores y pautas sociales.

Falso: _____: Verdadero

✓ Mi físico puede pasar desapercibido.

Falso: _____: Verdadero

✓ No me considero inteligente.

Falso: _____: Verdadero

✓ Creo que tengo bastantes buenas cualidades.

Falso: _____: Verdadero

✓ Mi personalidad es atrayente.

Falso: _____: Verdadero

✓ Estoy contento con mi apariencia física.

Falso: _____: Verdadero

✓ Me resulta duro ser quien soy.

Falso: _____: Verdadero

✓ Tengo muy poca confianza en mí mismo.

Falso: _____:Verdadero

✓ No se puede confiar en mí.

Falso: _____:Verdadero

✓ Físicamente me considero interesante y atractivo.

Falso: _____:Verdadero

✓ Soy ambicioso.

Falso: _____:Verdadero

✓ No tengo iniciativa.

Falso: _____:Verdadero

✓ No tengo tan buena presencia como la mayoría de la gente.

Falso: _____:Verdadero

✓ Cedo muy fácilmente.

Falso: _____:Verdadero

✓ Soy un don Nadie.

Falso: _____:Verdadero

Como ya sabes, últimamente se habla mucho de la violencia que realizan algunos grupos de jóvenes, contra personas de otros grupos. A continuación, nos gustaría que expresases tus propias opiniones y experiencias sobre algunas cuestiones relacionadas con este tema. **Por favor, responde a todas la preguntas, aunque no hayas tenido experiencia directa con este tema. Puedes seguir contestando al cuestionario**

Por favor, no olvides contestar a todas las escalas que te presentamos continuación.

✓ Pegar, con mi grupo, a una o más personas de otro grupo, es:

Malo: _____: Bueno

Muy peligroso: _____: Nada peligroso

Injusto: _____: Justo

No me gusta: _____: Me gusta

No sirve para nada: _____: Sirve para mucho

Me hace sentir mal: _____: Me hace sentir bien

Contrario a mis principios: _____: Favorable a mis principios

No resuelve problemas: _____: Resuelve problemas

✓ Pegar, con mi grupo, a una o más personas de otro grupo, es para mí:

Nada importante: _____: Muy importante

✓ Pegar, con mi grupo, a una o más personas de otro grupo, me permite conseguir cosas que para mí son:

De ninguna importancia: _____: Muy importantes

✓ Me interesa el tema de la violencia dirigida contra personas de otro grupo:

Nada: _____: Mucho

✓ Me afecta el tema de la violencia dirigida contra personas de otro grupo:

Nada: _____: Mucho

✓ Me preocupa el tema de la violencia dirigida contra personas de otro grupo:

Nada: _____: Mucho

Las preguntas que siguen se refieren a **tu grupo de amigos** y a **sus opiniones** en relación con la violencia dirigida contra una o más personas de otro grupo. Si tienes un grupo de amigos **con los que sales a pegar, piensa en este grupo**. Si no lo tienes, piensa el grupo de amigos **con los que te sientes más unido**.

✓ Para **mi grupo**, pegar a una o más personas de otro grupo, es:

Malo: _____ Bueno

Muy peligroso: _____ Nada peligroso

Injusto: _____ Justo

No gusta: _____ Gusta

No sirve para nada: _____ Sirve para mucho

Provocaría remordimientos: _____ No provocaría remordimientos

Contrario a los principios: _____ Favorable a los principios

No resuelve problemas: _____ Resuelve problemas

✓ Para **mi grupo**, pegar a una o más personas de otro grupo, es:

Nada importante: _____ Muy importante

✓ A **mi grupo** le interesa el tema de la violencia dirigida contra personas de otro grupo:

Nada: _____ Mucho

✓ A **mi grupo** le afecta el tema de la violencia dirigida contra personas de otro grupo:

Nada: _____ Mucho

✓ A **mi grupo** le preocupa el tema de la violencia dirigida contra personas de otro grupo:

Nada: _____ Mucho

✓ En relación con la violencia dirigida contra una o más personas de otro grupo, quiero comportarme como **mi grupo** piensa que yo debería hacer.

Falso: _____ Verdadero

Es posible que los amigos de **tu grupo** tengan opiniones sobre **cómo deberías comportarte** en relación con la violencia dirigida contra una o más personas de otro grupo. Por favor, dinos cuáles son sus opiniones y señala el orden de importancia que tiene cada una de ellas para tu grupo de amigos.

✓ **Mi grupo**, en relación con la violencia contra una o más personas de otro grupo, opina que:

➡ Yo debería

Orden de importancia

☐
☐
☐
☐
☐

➡ Yo no debería

Orden de importancia

☐
☐
☐
☐
☐

✓ En general, **mi grupo** piensa que yo...

No debería: _____ Debería

...pegar a una o más personas de otro grupo.

Las preguntas que siguen se refieren a las personas de **tu familia** y a **sus opiniones** en relación con la violencia dirigida contra una o más personas de otro grupo. Como antes, te pedimos que expreses su opinión sobre **todas las características de la pregunta** siguiente y no solamente sobre una.

✓ En **mi familia** se opina que pegar, con un grupo, a una o más personas de otro grupo, es:

Malo: _____ Bueno

Muy peligroso: _____ Nada peligroso

Injusto: _____ Justo

No gusta: _____ Gusta

No sirve para nada: _____ Sirve para mucho

Provocaría remordimientos: _____ No provocaría remordimientos

Contrario a los principios: _____ Favorable a los principios

No resuelve problemas: _____ Resuelve problemas

✓ Para **mi familia**, el tema de la violencia dirigida contra personas de otro grupo, es:

Nada importante: _____ Muy importante

✓ A **mi familia** le interesa el tema de la violencia dirigida contra personas de otro grupo:

Nada: _____ Mucho

✓ A **mi familia** le afecta el tema de la violencia dirigida contra personas de otro grupo:

Nada: _____ Mucho

✓ A **mi familia** le preocupa el tema de la violencia dirigida contra personas de otro grupo:

Nada: _____ Mucho

✓ En relación con la violencia dirigida contra una o más personas de otro grupo, quiero comportarme como **mi familia** piensa que yo debería hacer.

Falso: _____ Verdadero

Las personas de **tu familia** también tendrán opiniones sobre **cómo debería comportarte** en relación con la violencia dirigida contra una o más personas de otro grupo. Por favor, dinos cuáles son sus opiniones y señala el orden de importancia que tiene cada una de ellas para tu familia.

✓ **Mi familia**, en relación con la violencia contra una o más personas de otro grupo, opina que:

➡ Yo debería

Orden de importancia

☐
☐
☐
☐
☐

➡ Yo no debería

Orden de importancia

☐
☐
☐
☐
☐

✓ En general, **mi familia** piensa que yo...

No debería: _____ Debería

...pegar a una o más personas de otro grupo.

Las preguntas que siguen se refieren a las personas de **tu escuela o instituto** y a **sus opiniones** en relación con la violencia dirigida contra una o más personas de otro grupo. No pienses sólo en el grupo de amigos que van a tu misma escuela y con los que te sientes más unido.

✓ En **mi escuela** se opina que pegar, con un grupo, a una o más personas de otro grupo, es:

Malo: _____: Bueno

Muy peligroso: _____: Nada peligroso

Injusto: _____: Justo

No gusta: _____: Gusta

No sirve para nada: _____: Sirve para mucho

Provocaría remordimientos: _____: No provocaría remordimientos

Contrario a los principios: _____: Favorable a los principios

No resuelve problemas: _____: Resuelve problemas

✓ Para las personas de **mi escuela**, el tema de la violencia dirigida contra personas de otro grupo, es:

Ninguna importancia: _____: Mucha importancia

✓ A las personas de **mi escuela** les interesa el tema de la violencia dirigida contra personas de otro grupo:

Nada: _____: Mucho

✓ A las personas de **mi escuela** les afecta el tema de la violencia dirigida contra personas de otro grupo:

Nada: _____: Mucho

✓ A las personas de **mi escuela** les preocupa el tema de la violencia dirigida contra personas de otro grupo:

Nada: _____: Mucho

✓ En relación con la violencia dirigida contra una o más personas de otro grupo, quiero comportarme como las personas de **mi escuela** piensan que yo debería hacer.

Falso: _____: Verdadero

Las personas de **tu escuela o instituto** también tendrán opiniones sobre **cómo deberías comportarte** en relación con la violencia dirigida contra una o más personas de otro grupo. No pienses sólo en el grupo de amigos que van a tu misma escuela y con los que te sientes más unido. Por favor, dinos cuáles son **sus** opiniones y señala el orden de importancia que tiene cada una de ellas para ellos.

✓ Las personas de **mi escuela**, en relación con la violencia contra una o más personas de otro grupo, opinan que:

➡ Yo debería

Orden de importancia

☐
☐
☐
☐
☐

➡ Yo no debería

Orden de importancia

☐
☐
☐
☐
☐

✓ En general, las personas de **mi escuela** piensan que yo...

No debería: _____ ; Debería

...pegar a una o más personas que de otro grupo.

✓ Durante el próximo mes, deseo pegar con mi grupo, a una o más personas de otro grupo.

Falso: _____ ; Verdadero

✓ Durante los próximos 12 meses, deseo pegar, con mi grupo, a una o más personas de otro grupo.

Falso: _____ ; Verdadero

A continuación te vamos a hacer algunas preguntas más sobre **tu grupo de amigos**. Recuerda que debes pensar en el grupo de amigos con los que vas a **pegar** o, si no lo tienes, en el grupo de amigos con los que te sientes más **unido**.

- ✓ Es importante para mí ser miembro de mi grupo.

Falso: _____: Verdadero

- ✓ Los miembros de mi grupo estamos hechos los unos para los otros.

Falso: _____: Verdadero

- ✓ Estoy contento de pertenecer a mi grupo.

Falso: _____: Verdadero

- ✓ No es fácil para mí presentarme como miembro de mi grupo.

Falso: _____: Verdadero

- ✓ Cuando alguna persona critica a algún miembro de mi grupo, es como si me estuviese criticando a mí.

Falso: _____: Verdadero

- ✓ Me gusta pensar en mi grupo como 'un todo'.

Falso: _____: Verdadero

- ✓ Estoy orgulloso de mostrarme ante los demás como miembro de mi grupo.

Falso: _____: Verdadero

- ✓ Encajo muy bien en mi grupo.

Falso: _____: Verdadero

- ✓ Estaría mejor en otro grupo.

Falso: _____: Verdadero

- ✓ Cuando estoy en mi grupo, siento que estoy entre amigos.

Falso: _____: Verdadero

- ✓ No me gusta nada cuando la gente me describe como un miembro de mi grupo.

Falso: _____: Verdadero

- ✓ Yo y mi grupo pensamos y creemos en las mismas cosas.

Falso: _____: Verdadero

✓ Los vínculos con mi grupo son muy fuertes.

Falso: _____:Verdadero

✓ No me siento a gusto cuando la conversación gira en torno a mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

✓ Mi grupo está muy unido.

Falso: _____:Verdadero

✓ Me gustaría irme del grupo.

Falso: _____:Verdadero

✓ Siempre tengo tiempo de unirme a otro miembro de mi grupo para cualquier cosa.

Falso: _____:Verdadero

✓ El hecho de ser miembro de mi grupo tiene una gran influencia en mi vida.

Falso: _____:Verdadero

✓ Cuando programo mi tiempo libre, siempre pienso en mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

✓ No siento ningún vínculo con mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

✓ ¿Cuántos miembros de tu grupo elegirías si tuvieras que formar un nuevo grupo?

Ninguno: _____:Todos

✓ ¿Cuántos de tus mejores amigos pertenecen al grupo?

Ninguno: _____:Todos

✓ ¿Cuántos de tus mejores amigos no pertenecen a ningún grupo?

Ninguno: _____:Todos

✓ Disfruto de mi tiempo libre con los amigos de mi grupo.

Nunca: _____:Siempre

✓ Los amigos de mi grupo han influido sobre mi forma de pensar y mi comportamiento.

Falso: _____:Verdadero

Cada grupo de personas tiene características comunes (por ejemplo, forma de ser, de pensar, de vestirse, cosas que considera importantes, etc.) que les distinguen de las personas de otros grupos. Nos gustaría que recordases y nos dijese aquellas **características que compartís tu y los demás miembros de tu grupo de amigos**.

- ✓ ¿Cuáles son las características que comparten los miembros de tu grupo? Listalas por orden de importancia.

Orden de importancia

①

②

③

④

⑤

- ➡ ¿Te ha resultado difícil hacer esta descripción?

Muy difícil: _____ Nada difícil

- ➡ ¿Cuánta confianza tienes en que tu descripción es exacta?

Ninguna: _____ Mucha

- ➡ ¿Cuántos de tus compañeros del grupo estarían de acuerdo con tu descripción?

Ninguno: _____ Todos

- ✓ ¿En qué medida crees que las características que acabas de apuntar te describen?

Orden de importancia

①

Nada: _____ Mucho

②

Nada: _____ Mucho

③

Nada: _____ Mucho

④

Nada: _____ Mucho

⑤

Nada: _____ Mucho

- ➡ ¿En qué medida crees que eres una persona típica de tu grupo?

Nada: _____ Mucho

Es posible que tu grupo de amigos tenga ideas sobre **lo que es bueno y que es malo**, o valores que es importante que sean **respetados por todos** sus miembros.

- ✓ ¿Cuáles son las reglas, ideales o valores que tu grupo considera importantes? Listalas y después indica su orden de importancia.

	Orden de importancia
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>

Seguramente tú y tu grupo de amigos os relacionáis con **otros grupos de jóvenes** y, cada uno, tiene su estilo, sus ideas y se mueven en determinados ambientes. Te pedimos, por favor, que **compares a tu grupo de amigos con los otros grupos** que conoces.

- ✓ Considero a mi grupo el:

Peor: _____ Mejor

- ✓ Opino de esta forma sobre mi grupo:

Desde hace nada: _____ Desde siempre

- ✓ ¿Consideras probable que cambies de opinión respecto a tu grupo?

Improbable: _____ Muy probable

- ✓ El hecho de que mi grupo sea así, se debe:

➡ A la suerte:

Nada: _____ Mucho

➡ Al esfuerzo del grupo:

Nada: _____ Mucho

➡ A la capacidad del grupo:

Nada: _____ Mucho

✓ Quien quiere entrar en mi grupo, puede hacerlo fácilmente.

Falso: _____:Verdadero

✓ Durante los últimos 12 meses, se han incorporado a mi grupo:

- ☐ Nadie
- ☐ Pocas personas
- ☐ Bastantes personas
- ☐ Muchas personas

✓ Quien quiere abandonar mi grupo, puede hacerlo fácilmente.

Falso: _____:Verdadero

✓ Durante los últimos 12 meses, han abandonado mi grupo:

- ☐ Nadie
- ☐ Pocas personas
- ☐ Bastantes personas
- ☐ Muchas personas

✓ Los compañeros de mi grupo estarían contentos si yo me cambiase de grupo.

Nada: _____:Mucho

✓ Mi familia estaría contenta si yo me cambiase de grupo.

Nada: _____:Mucho

✓ A otros grupos que conozco no les importaría aceptarme como miembro.

Nada: _____:Mucho

✓ Sería fácil para mi cambiar de grupo en el próximo mes.

Nada: _____:Mucho

También las preguntas que siguen se refieren a **tu grupo de amigos**.
Recuerda que debes pensar en el grupo de amigos con los que vas a pegar o, si no lo tienes, en el grupo de amigos con los que te sientes más unido.

✓ A la hora de decidir como actuar, tengo siempre presentes los objetivos de mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

✓ Me preocupo de cómo hago las cosas cuando las hago en nombre de mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

✓ Trato de adecuarme a los valores y las opiniones de mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

✓ Cuido mucho la imagen que doy a los demás como miembro de mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Soy muy consciente de la imagen que doy como miembro de mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Habitualmente pienso en mí como representante de mi grupo.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Cuando el grupo obtiene lo que quiere me alegro mucho.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ No me siento responsable ni me afecta si alguien de mi grupo fracasa.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Cuando mi grupo no obtiene lo que quiere me disgusto mucho.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Cuando alguien de mi grupo tiene éxito me hace sentir bien.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ ¿Cuántos grupos de amigos tienes? _____ (Indica nº).

- ✓ ¿Con qué frecuencia sales con los otros grupos de amigos?

- ☐ Todas las semanas
☐ De vez en cuando
☐ Casi nunca

- ✓ El grupo con el que vas a pegar, ¿es el grupo con el que te sientes más unido?

- ☐ NO
☐ SI
☐ NO TENGO NINGÚN GRUPO CON EL QUE SALGA A PEGAR

- ✓ Aproximadamente, durante los últimos 12 meses, ¿cuántas veces **tu grupo** ha pegado a una o más personas de otro grupo? _____ (Indica nº de veces).

- ✓ Aproximadamente, durante el último mes, ¿cuántas veces **tu grupo** ha pegado a una o más personas de otro grupo? _____ (Indica nº de veces).

- ✓ ¿**Tu grupo** ha pegado alguna vez a una o más personas de otro grupo?

- ☐ NO
☐ SI

A continuación te vamos a hacer algunas preguntas más sobre **tu familia**.

- ✓ Es importante para mí ser miembro de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Las personas de mi familia estamos hechas las unas para las otras.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Estoy contento de pertenecer a mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ No es fácil para mí presentarme como miembro de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Cuando una persona critica a alguna persona de mi familia, es como si me estuviesen criticando a mí.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Me gusta pensar en mi familia como 'un todo'.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Estoy orgulloso de mostrarme ante los demás como miembro de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Encajo muy bien en mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Estaría mejor en otra familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Cuando estoy con mi familia, siento que estoy entre amigos.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ No me gusta nada cuando la gente me describe como un miembro de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Yo y las personas de mi familia pensamos y creemos en las mismas cosas.

Falso: _____:Verdadero

✓ Los vínculos con mi familia son muy fuertes.

Falso: _____:Verdadero

✓ No me siento a gusto cuando la conversación gira en torno a mi familia.

Falso: _____:Verdadero

✓ Mi familia está muy unida.

Falso: _____:Verdadero

✓ Siempre tengo tiempo de unirme a otra persona de mi familia para cualquier cosa.

Falso: _____:Verdadero

✓ El hecho de ser miembro de mi familia tiene una gran influencia en mi vida.

Falso: _____:Verdadero

✓ Cuando programo mis actividades, siempre pienso en mi familia.

Falso: _____:Verdadero

✓ No siento ningún vínculo con mi familia.

Falso: _____:Verdadero

✓ Si pienso en las personas de mi familia, creo que se acercan a la familia que yo considero ideal.

Falso: _____:Verdadero

✓ Disfruto de mi tiempo libre con mi familia.

Nunca: _____:Siempre

✓ Las personas de mi familia han influido sobre mi forma de pensar y mi comportamiento.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ ¿Cuáles son las características que comparten las personas de tu familia? Listalas por orden de importancia.

Orden de importancia

①

②

③

④

⑤

- ➡ ¿Te ha resultado difícil hacer esta descripción?

Muy difícil: _____ Nada difícil

- ➡ ¿Cuánta confianza tienes en que tu descripción es exacta?

Ninguna: _____ Mucha

- ➡ ¿Cuántas personas de tu familia estarían de acuerdo con tu descripción?

Ninguna: _____ Todas

- ✓ ¿En qué medida crees que las características que acabas de apuntar te describen?

Orden de importancia

①

Nada: _____ Mucho

②

Nada: _____ Mucho

③

Nada: _____ Mucho

④

Nada: _____ Mucho

⑤

Nada: _____ Mucho

- ➡ ¿En qué medida crees que eres una persona típica de tu familia?

Nada: _____ Mucho

Es posible que tu familia tenga ideas sobre lo que es bueno y lo que es malo, o valores que es importante que sean respetados por todos sus miembros.

- ✓ ¿Cuáles son las reglas, ideales o valores que tu familia considera importantes? Listalas y después indica su orden de importancia.

	Orden de importancia
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>

Te pedimos ahora, que compares a tu familia con las otras familias que conoces.

- ✓ Considero a mi familia la...

Peor: _____: Mejor

- ✓ Opino de esta forma sobre mi familia:

Desde hace nada: _____: Desde siempre

- ✓ ¿Consideras probable que cambies de opinión respecto a tu familia?

Improbable: _____: Muy probable

- ✓ El hecho de que mi familia sea así, se debe:

➡ A la suerte:

Nada: _____: Mucho

➡ Al esfuerzo de las personas de mi familia:

Nada: _____: Mucho

➡ A la capacidad de las personas de mi familia:

Nada: _____: Mucho

- ✓ Me gustaría poderme cambiar de familia.

Nada: _____:Mucho

- ✓ A nadie le importaría si yo me fuera de casa.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Sería fácil para mí irme de casa en el próximo mes.

Nada: _____:Mucho

- ✓ A la hora de decidir como actuar, tengo siempre presentes los objetivos de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Me preocupo de cómo hago las cosas cuando las hago en nombre de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Trato de adecuarme a los valores y las opiniones de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Cuido mucho la imagen que doy a los demás como miembro de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Soy muy consciente de la imagen que doy como miembro de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Habitualmente pienso en mí como representante de mi familia.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Cuando mis familiares obtienen lo que quiere me alegro mucho.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Cuando mis familiares no obtienen lo que quieren me disgusto mucho.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ No me siento responsable ni me afecta si alguien de mi familia fracasa.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Cuando alguien de mi familia tiene éxito me hace sentir bien.

Falso: _____:Verdadero

A continuación te vamos a hacer algunas preguntas más sobre **tu escuela o instituto**.

- ✓ Es importante para mí ser miembro de mi escuela.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Las personas de mi escuela estamos hechas las unas para las otras.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Estoy contento de ir a mi escuela.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ No es fácil para mí presentarme como miembro de mi escuela.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Cuando una persona critica a alguna persona de mi escuela, es como si me estuviese criticando a mí.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Me gusta pensar en mi escuela como 'un todo'.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Estoy orgulloso de mostrarme ante los demás como miembro de mi escuela.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Encajo muy bien en mi escuela.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Estaría mejor en otra escuela.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Cuando estoy en la escuela, siento que estoy entre amigos.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ No me gusta nada cuando la gente me describe como un miembro de mi escuela.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Yo y las personas de mi escuela pensamos y creemos en las mismas cosas.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Los vínculos con mi escuela son muy fuertes.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ No me siento a gusto cuando la conversación gira en torno a mi escuela.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Las personas de mi escuela estamos muy unidos.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Nunca tengo tiempo de unirme a otra persona de mi escuela para conseguir cualquier cosa.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Me gustaría seguir en mi escuela.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ El hecho de ser miembro de mi escuela tiene una gran influencia en mi vida.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ No siento ningún vínculo con mi escuela.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Si pienso en las personas de mi escuela, creo que se acercan a la escuela que yo considero ideal.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Disfruto de mi tiempo libre con las personas de mi escuela.

Nunca: _____:Siempre

- ✓ Las personas de mi escuela han influido sobre mi forma de pensar y mi comportamiento.

Falso: _____:Verdadero

✓ ¿Cuáles son las características que comparten las personas de tu escuela (profesores, compañeros etc.)? Listalas por orden de importancia.

Orden de importancia

1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____

➡ ¿Te ha resultado difícil hacer esta descripción?

Muy difícil: _____ Nada difícil

➡ ¿Cuánta confianza tienes en que tu descripción es exacta?

Ninguna: _____ Mucha

➡ ¿Cuántas personas de tu escuela estarían de acuerdo con tu descripción?

Ninguna: _____ Todas

✓ ¿En qué medida crees que las características que acabas de apuntar te describen?

Orden de importancia

1	Nada: _____ Mucho
2	Nada: _____ Mucho
3	Nada: _____ Mucho
4	Nada: _____ Mucho
5	Nada: _____ Mucho

➡ ¿En qué medida crees que eres una persona típica de tu escuela?

Nada: _____ Mucho

Es posible que en tu escuela o instituto haya ideas sobre **lo que es bueno y lo que es malo**, o valores que es importante que sean **respetados por todos**.

- ✓ ¿Cuáles son las reglas, ideales o valores que tu escuela considera importantes? Listalas y después indica su orden de importancia.

	Orden de importancia
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>

Te pedimos ahora, que **compares a tu escuela o instituto con las otras escuelas que conoces**.

- ✓ Considero a mi escuela la...

Peor: _____: Mejor

- ✓ Opino de esta forma sobre mi escuela:

Desde hace nada: _____: Desde siempre

- ✓ ¿Consideras probable que cambies de opinión respecto a tu escuela?

Improbable: _____: Muy probable

- ✓ El hecho de que mi escuela sea así, se debe:

➡ A la suerte:

Nada: _____: Mucho

➡ Al esfuerzo de las personas de mi escuela:

Nada: _____: Mucho

➡ A la capacidad de las personas de mi escuela:

Nada: _____: Mucho

✓ Me gustaría poderme cambiar de escuela.

Nada: _____:Mucho

✓ A nadie le importaría si yo me cambiara de escuela.

Falso: _____:Verdadero

✓ Sería fácil para mi cambiarme de escuela en el próximo mes.

Nada: _____:Mucho

✓ A la hora de decidir como actuar, tengo siempre presentes los objetivos de mi escuela.

Falso: _____:Verdadero

✓ Me preocupo de cómo hago las cosas cuando las hago en nombre de mi escuela.

Falso: _____:Verdadero

✓ Trato de adecuarme a los valores y las opiniones de mi escuela.

Falso: _____:Verdadero

✓ Cuido mucho la imagen que doy a los demás como miembro de mi escuela.

Falso: _____:Verdadero

✓ Soy muy consciente de la imagen que doy como miembro de mi escuela.

Falso: _____:Verdadero

✓ Habitualmente pienso en mí como representante de mi escuela.

Falso: _____:Verdadero

✓ Cuando alguien de mi escuela obtiene lo que quiere me alegro mucho.

Falso: _____:Verdadero

✓ No me siento responsable ni me afecta si alguien de mi escuela fracasa.

Falso: _____:Verdadero

✓ Cuando alguien de mi escuela tiene éxito me hace sentir bien.

Falso: _____:Verdadero

Te recordamos que debes marcar con una 'X' el lugar de la escala (entre los dos adjetivos) donde creas que mejor se sitúa tu opinión.

- ✓ Durante el próximo mes, tengo la intención de pegar con mi grupo, a una o más personas de otro grupo.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Durante los próximos 12 meses, tengo la intención de pegar, con mi grupo, a una o más personas de otro grupo.

Falso: _____:Verdadero

- ✓ Aproximadamente, durante los últimos 12 meses, ¿cuántas veces **tú** has pegado, con tu grupo, a una o más personas de otro grupo? _____ (Indica nº de veces).

- ✓ Aproximadamente, durante el último mes, ¿cuántas veces **tú** has pegado, con tu grupo, a una o más personas de otro grupo? _____ (Indica nº de veces).

- ✓ ¿**Tú** has pegado alguna vez, con tu grupo, a una o más personas de otro grupo?

☐ NO

☐ SI

- ✓ No pongas tu nombre, por favor, dinos:

➡ Sexo: ☐ Varón

☐ Mujer

➡ Edad: _____

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN



ANEXO IV
PROTOCOLO ENTREVISTADOR



Nombre entrevistador: _____

Nombre entrevistado: _____

Número entrevista: _____ Fecha entrevista: _____

ENTREVISTADOR

Satisfacción con la entrevista:

Relación establecida con el entrevistado:

Problemas surgidos:

ENTREVISTADO

Satisfacción expresada con la entrevista:

Expectativas expresadas:

Aspecto:

Actitud:

Fluidez verbal:

Capacidad lógica:

Estilos y patrones de respuesta (reflexiona antes de responder, interrumpe, etc.):

Comunicación no verbal:

Antes de encender la grabadora:

Después de apagar la grabadora:

CONTEXTO FÍSICO

ANEXO IV
PROTOCOLO CAPTADOR

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Nombre del Captador: _____

Método de contacto utilizado para seleccionar al sujeto: _____

Fechas de contacto:

Resultado:

Datos del Sujeto:

Nombre: _____

Edad: _____

Actividad: _____

Observaciones: _____

Fecha 1ª entrevista: _____

Fecha confirmación: _____

Entrevistador: _____

Observaciones: _____

Fecha 2ª entrevista: _____

Fecha confirmación: _____

Entrevistador: _____

Observaciones: _____

Fecha 3ª entrevista: _____

Fecha confirmación: _____

Entrevistador: _____

Observaciones: _____

1

12

13

14

15

16

17

18

ANEXO V

LISTADO DE ARCHIVOS DE RESULTADOS DEL CD ANEXO

Referencia de salidas completas de Análisis de Ecuaciones Estructurales contenidas en el CD anexo

I. Estudio Preliminar

Texto escrito			Archivos CD
Apartado	Gráfico	Página	
3.1.4.3 Análisis exploratorio: Estructura y propiedades psicométricas. Modelo de actitud. Importancia de la actitud.	Gráfico 2	358	Importancia de la Actitud
3.1.4.3 Análisis exploratorio: Estructura y propiedades psicométricas. Modelo de identidad social. Escala de identificación.	Gráfico 3	361	Identificación Grupo 1 Identificación Grupo 2
3.1.4.3 Análisis exploratorio: Estructura y propiedades psicométricas. Modelo de identidad social. Escala de identificación.	Gráfico 4	365	Identificación Familia 1 Identificación Familia 2
3.1.4.3 Análisis exploratorio: Estructura y propiedades psicométricas. Modelo de identidad social. Escala de identificación.	Gráfico 5	369	Identificación Escuela 1 Identificación Escuela 2
3.1.4.4 Contraste de hipótesis. Modelo de identidad social. Atracción social e interpersonal	Gráfico 6	386	Atracción Grupo 1 Atracción Grupo 2
3.1.4.4 Contraste de hipótesis. Modelo de identidad social. Atracción social e interpersonal	Gráfico 7	388	Atracción Familia 1 Atracción Familia 2
3.1.4.4 Contraste de hipótesis. Modelo de identidad social. Atracción social e interpersonal	Gráfico 8	390	Atracción Escuela 1 Atracción Escuela 2

II. Estudio Definitivo

Texto escrito			Archivos CD
Apartado	Gráfico	Página	
4.2.4.4 Contraste de hipótesis. Relación entre Atracción social e inter-personal. Grupo de iguales.	Gráfico 3	479	Atraccion social vs interpersonal grupo 01 Atraccion social vs interpersonal grupo 02 Atraccion social vs interpersonal grupo 03 Atraccion social vs interpersonal grupo 04
4.2.4.4 Contraste de hipótesis. Relación entre Atracción social e inter-personal. Entorno familiar.	Gráfico 4	482	Atraccion social vs interpersonal familia 01 Atraccion social vs interpersonal familia 02
4.2.4.4 Contraste de hipótesis. Relación entre estatus e identificación en función de la permeabilidad	Gráfico 5	486	Relación estatus e Identificación según Permeabilidad-Muestra Total Relación estatus e Identificación según Permeabilidad-Muestra Perm baja Relación estatus e Identificación según Permeabilidad-Muestra Perm Alta
4.2.4.5 Modelos de predicción de la Intención conductual	Gráfico 8	513	Modelo TCP Tradicional 1 Modelo TCP Alternativo 1
4.2.4.5 Modelos de predicción de la Intención conductual	Gráfico 9	515	Modelo TCP Tradicional 2 Modelo TCP Alternativo 2

Texto escrito			Archivos CD			
Apartado	Gráfico	Página				
4.2.4.5 Modelos de predicción de la Intención conductual	Gráfico 10	516	Modelo Actitud	TCP	Alternativo	Importancia
4.2.4.6 Modelos sobre la Conducta, Modelos de ecuaciones estructurales	Gráfico 11	521	Modelo TCP Tradicional Conducta 1			
			Modelo TCP Alternativo Conducta 1			
4.2.4.6 Modelos sobre la Conducta, Modelos de ecuaciones estructurales	Gráfico 12	522	Modelo TCP Tradicional Conducta 2			
			Modelo TCP Alternativo Conducta 2			
4.2.4.6 Modelos sobre la Conducta, Modelos de ecuaciones estructurales. Muestra de violentos	Gráfico 13	526	Modelo Violentos	TCP	Tradicional	Conducta
			Modelo Violentos	TCP	Alternativo	Conducta
4.2.4.6 Modelos sobre la Conducta, Modelos de ecuaciones estructurales. Muestra de violentos	Gráfico 14	527	Modelo Violentos 2	TCP	Alternativo	Conducta

